

河南师德标兵风采录

(一)

主 编：李新江

责任编辑：李新江 祝玉宽

宁桂芳 海 莉

高颖嘉

中国教育工会河南省委员会

二〇〇〇年九月



◀ 2000年9月10日，河南省教育工会师德标兵表彰暨先进事迹报告会在郑州隆重举行。



◀ 10名省师德标兵代表在领奖台上。

▶ 后排左四：省总工会党组书记、常务副主席吴灵臣；左五为省总工会副主席周法成，右四为省总工会副主席赵兰英，左三为省总工会副主席茹嘉效，右三为省总工会助理巡视员李率印；右二为省教育工会主席李新江，左二为省教育工会副主席祝玉宽。



▲ 省总工会领导及省教育工会的同志与获奖师德标兵代表合影。



◀ 河南省优秀教师、省师德标兵代表、许昌市第二初中英语教师岳美银在作报告。

▶ 全国教育系统劳动模范、省师德标兵代表、舞阳县教师进修学校教师陈玉亭作报告。



◀ 省师德标兵代表、郑州市16中学优秀班主任戚东华作报告。



▲省优秀中青年骨干教师、省师德标兵代表、郑州师范学校教师曹悦作报告。



▲河南省优秀教师、省师德标兵代表、偃师市大口乡翟湾小学教师董全贵作报告。

▶ 全国社科成果二等奖获得者、省师德标兵代表、省教育学院副教授刘冬冰作报告。



学之名师
德之楷模

吴灵臣
题

省总工会党组书记、常务副主席吴灵臣同志题词

工友書聲人

師法楷模

茹嘉效

一九五二年

省总工会副主席茹嘉效同志题词

前 言

9月,金菊斗艳的季节,喜迎硕果的季节,河南省教育工会师德标兵表彰暨先进事迹报告会,于第十六个“教师节”之际在郑州隆重举行,受表彰的61名师德标兵乃全省各级各类学校严格评选产生。为了弘扬师德精神,充分发挥师德在学校工作中不可替代的作用,进一步激发广大教师遵守职业道德,教书育人的积极性,为发展河南教育做贡献,我们整理编辑了其中41位同志的先进事迹材料(《河南师德标兵风采录》),涉及高等院校及中小学等各个方面。材料从不同角度反映了我省教师队伍良好的道德水准,展现出“人类灵魂工程师”可喜的时代风采,预示着河南教育事业美好的未来和希望……

由于编辑水平所限,不妥甚至错误之处难免,恳望阅者指正,并请标兵本人见谅。

中国教育工会河南省委员会

二〇〇〇年九月

目 录

- 无悔的选择…………… 河南教育学院中文系 刘冬冰(1)
- 青春 在三尺讲台燃烧…………… 郑州十六中学 戚东华(8)
- 一切为了山区的明天
…………… 偃师市大口乡翟湾小学 董全贵(15)
- 让生命在奉献中延伸 …… 舞阳县教师进修学校 陈玉亭(21)
- 架起一座从师范生到优秀小学教师的桥梁
…………… 郑州师范学校 曹 悦(27)
- 为人师表 甘当人梯 …… 许昌市二中 岳美银(34)
- 热爱学生教书育人 以身作则为人师表
…………… ——记平顶山市一高“宏志班”班主任朱金波(41)
- 躬耕教苑 痴心不改
…………… 郑州市中原区建设路第二小学 乔 健(45)
- 用心血铸造聋童的灵魂
…………… 罗山县特殊教育学校 尹凤基(49)
- 学而不厌 诲人不倦
…………… ——记焦作一中青年教师王连仲(54)
- 一心为事业 终身献教育 …… 新乡市一中 康晓燕(58)
- 信念如磐情似火
…………… ——记灵宝市朱阳镇一中青年教师刘建辉(62)
- 洒播青春育桃李 …… ——记濮阳二师青年教师李秋玲(65)
- 忠心奉献事业 爱心洒向学生
…………… 开封市三胜前街小学 王珠凤(69)

讲为师之道 造就高素质的学生群体

..... ——记河南大学教师李中申(73)

爱雨润心田 南阳市第二十二中学 柳明云(78)

痴心教坛终不悔 爱洒学生情更深

..... 许昌县椹涧一中 张彦欣(82)

竭忠尽职育桃李 身居陋室铸师魂

..... 鄆城县问十乡望天学校校长 陈万福(87)

倾注一腔爱 洒下一片情

..... ——记驻马店实验小学教师郝省(91)

树教师形象 铸美好灵魂 西平县职业中专 李 菡(95)

在教书育人中锤炼师德

..... 郑州大学(北校区)数力系 蒋逢海(100)

甘做园丁育红花 信阳市浉河区第十三小学 吴克梅(104)

让孩子在“玩”中品尝成功的快乐

..... 信阳市平桥区实验小学 汤明新(110)

为了这一方热土 柘城县高中 冯 雷(114)

爱岗敬业爱生如子 商丘市卫校 侯明亮(118)

青春献教育 丹心育英才

..... 登封市大冶镇东施实验学校 李巧玲(120)

爱 在三尺讲台上延伸 安阳市第八中学 贾 莉(126)

不懈的努力 永恒的追求

..... ——记安阳市人民大道小学高级教师刘萼(130)

学生的朋友 教书的能手 育人的标兵

..... ——记焦作教育学院副教授冀先礼(134)

树师风 颂师德 铸师魂 新乡市实验小学 刘继军(140)

热爱学生 教书育人

..... 河南职业技术师范学院 刘用生(144)

为教育事业奉献终身 鹤壁市第四小学 梁 敏(148)

- 魂系讲台 甘为人梯…… 安阳市第一实验小学 梁玉英(152)
- 从教十二载 精心育桃李
 …………… 周口市沈丘县纸店镇第一中学 胡建平(156)
- 默默无闻 无私奉献
 …………… ——记尉氏县实验小学教师刘自学(163)
- 师爱靠心播撒…………… 南阳市五中 吕中玉(167)
- 愿洒青春热血 育得芬芳桃李
 …………… 南阳市第十二小学 杨 涛(170)
- 锲而不舍镂金石
 …………… ——记济源市济水一中青年教师 李 艳(174)
- 点燃学生心中的灯火…………… 开封市县街小学 杨素花(178)
- 丹心一片育桃李 为伊憔悴终不悔
 …………… 周口郸城县第一高级中学 白忠奎(182)
- 愿以青春献教坛 志在桃李吐芬芳
 …………… 信阳市光山县二高 苏锡福(187)
- 河南省教育工会二〇〇〇年师德标兵表彰名单…………… (192)

无悔的选择

河南教育学院中文系 刘冬冰

我出身于一个教师家庭。父亲是大学教授，母亲也是一位受过高等教育的师范教师。他们一个淡泊名利、埋头治学；一个克己奉公，爱岗敬业，这些都对我的人生观有着深刻的影响。

1975年，我从一个知青选拔到开封七中，也成了一名教师。在那里，我尝到了初为人师的酸甜苦辣，也因努力工作多次受到地市和学校的表彰。1978年春，高考制度恢复了。怀着求知的热望，我跨进了河南大学的校门。毕业时，因成绩优秀，我可以有两种选择：到省级机关或留校教学。或许对教师这种职业有着一种特殊的感情吧，我几乎不加犹豫地选择了后者。

我要教的是一门被砍去多年却又急需恢复的课程——语言学概论。这门课既没有文学课生动有趣，也不像汉语课令人熟悉，为了能将这门难度较大的课开起来，领导决定送我去进一步深造。于是毕业不到一个月，我又踏进了北京大学的校门。由于当时赴北大进修的人员过多，校内不能安排住宿，也为了给学校节省开支，我就同另两位老师合租了一间8平米的农民住房。住地离学校较远，中途还要换车。但为了在这名师荟萃的学府多汲取点营养，我几乎天天起早贪黑，跨年级、跨系别地听课，到图书馆看书、查资料，没有节假日，也没有星期天。一年半后，我修完了语言学专业三年的课程和专业外语，达20多门，且门门成绩优良。

有了较扎实的知识功底，加上博采众家讲课之长，反复修改

教案，一遍遍地录音、试讲，我终于在初登大学讲台后，就赢得了学生们的热烈欢迎。

良好的开端给了我动力，我开始琢磨怎样把这门枯燥的课讲得更生动，如何化难为易，深入浅出。在讲授“语音”一章时，考虑到这是课程中最难懂又最枯燥的内容，我就利用自己在器乐方面的特长，把小提琴、二胡带进课堂，用多样的演奏技巧讲解声音的四个要素以及语流的节奏和停连，使学生们在轻松活泼的气氛中很快就懂了这部分内容。我还利用绘画基础讲符号的种类和汉字的演变；用各种形象的身势和表情讲非语言交际手段，以自己在英语和古汉语方面的优势讲人类语言的发展和世界语言的类型……。我的教学受到了越来越多的学生的欢迎。上课时，前几排的座位往往早早地就被占满了，课间或课下，也有很多同学愿意和我一起讨论问题。在河南大学时，每年系里都进行一次对学生的问卷调查，我得到的几乎都是最高等级——教学优秀。来到教院后，学院每年也让学员评选“最受欢迎的教师”，我又荣幸地当选了。

近些年，教育界一直在倡导“教书育人”，而我则时常琢磨教书育人的含义和方法。依我来看，在课上不失时机地向学生进行思想、目标、价值观、人生观的教育是“育人”，而不断完善教师自身，爱岗敬业的工作态度和良好的师德也能“育人”。一个优秀的教师，不仅要具备良好的业务素质，还要具备令人叹服的人格魅力。因此，才学与师德并重，便成为我不断追求的目标。

平时，我除了在纪律上严格要求学生，经常和他们交流之外，更注重自身修养。比方我要求学生尊师守纪，自己也尽量做到守纪爱生；要求他们认真完成作业，我就一定全部收齐，一丝不苟地一份份批改、讲评。对弄虚作假者严加控制，对善于思考、有独到见解者热情鼓励；对自身散漫者先教育后批评，对学

习不认真、接受力弱者先提问，后给予弥补机会……

1993年11月，我因病实施腹部大手术。病中，师生们一拨拨来，一拨拨去，言谈话语中充满了关爱，也透露着期待。原来，我的课因人手太缺，暂时请一位年青老师代上。也许是彼此不大适应，学生们反映听得不很明白。听到这个消息，我既着急又内疚，总觉得是自己造成的损失。没等到伤口完全长好，我就决定上课去！清楚地记得那天，我一走进教室，便响起了热烈的长时间的掌声。那一刻我突然意识到：一个教师的责任心在学生心目中是何等重要！我理解这掌声的含义和份量！我深深地向同学们鞠了个躬，便竭力像往常一样放开嗓子大声讲授（因为我们河大中文系的课堂通常是100多人的大课，而且没有扩音设备），从一个术语到一条原理，精神抖擞，认认真真。但毕竟是手术刚过，底气不足。两节课下来，虽然是初冬，我却满头是汗。当同学们护送我回医院时，我只有一个感受，那就是完成任务后的欣慰。

是的，教师就像战士，上课的铃声一响，容不得半点迟疑，即使面临十分艰难的情形，也会在本能的驱使下勇往直前。6年前的一个傍晚，风雨骤作，我的危垂的母亲也在风雨飘摇中与死神做着顽强的抗争。兄妹中在国内的只有我和怀抱婴儿的小妹。没料到母亲的病竟恶化得这样突然，以致我事前未将晚上的课另做安排。离上课只有半个小时了，我拖着沉重的步子返回学校。当我下课后急急赶向病房时，已是人去床空……。我痛哭着趴在母亲身上，我说：妈，您一贯教育我们要爱工作，爱学生。您一生也是这么做的。今天，您不会怪罪我这不孝的女儿来迟了一步吧！

长期以来，因多种原因，女儿由我一个人带养。我既想工作好，也希望从小就因为我外出进修、函授而落下疾患的女儿健康、幸福地生活，这就注定自己要尝受比常人更多的辛苦。1996

年，我刚从河南大学调到省教育学院，又经历了家庭解体的痛苦。学院领导和同志们一方面给予了很多帮助，而另一方面却又实在难以解决住房问题。没办法，我和即将上中学的女儿先与另一位青年女教师合住一间集体宿舍，后来又搬到学校澡堂一间不足10平米的筒子楼里。简陋、拥挤、嘈杂的环境和恶劣的心境搀和在一起，使已届不惑之年而又面临一个新的工作环境的我跌进了人生的低谷。尤其苦恼的是，女儿升中学也遇到麻烦：前来调查家庭住址的人员无论如何也不相信，一个大学副教授会带着这么大的孩子住在这样一间小房儿里，因而怀疑我们填的是假地址。为此，我又花了几乎一个暑假去解释……也正是在这时，院、系的教学进入空前繁忙的时期，我接受了高出规定工作量3倍以上的教学任务，其中还有自己从未教过的新课。我常想：分配给自己任务说明工作需要自己，而既接受了任务就一定要干好它！那些日子，我常常是忙完家务忙教学，一坐就到了后半夜。有时为了古代汉语中一个词的出处或确切定义，我要拖出床底下的四、五个纸箱，去经、史、子、集中逐个查对。第二天一早，又要匆匆起来为上学的孩子烧水、做饭。

繁重的教学、科研和家务以及长期的精神负担，使我这个已到中年的人身体也每况愈下。1997年12月，我因心肌大面积缺血同时伴有小梗阻住进了医院。因人手紧张，没有人能替我上课，加上临近期末，学生也希望不耽误功课。所以，有时候我刚拔掉输液针头，顾不上吃饭就进了教室。有一次还带着心脏监视器爬到5楼，上了讲台。清楚地记得，元旦之夜，校园里到处是欢声笑语，而我却在女儿的陪伴下住进了医院。当新年的阳光洒满人间时，我正在病床上接受医治。一拨拨学生闻讯赶来了，带着鲜花、带着水果，也带着内疚、带着敬意。他们说：看您现在的样子，真无法想像您在课堂上还会那样投入、那样有激情……

不少了解我的人都说：你真坚强，换个女的，遇到你困难中

的一个也许就受不了了。我却以为：一个人可以期盼关爱、期待帮助，也有权力享受生活带给他的一切幸福和美满。但假如生活给予他的不是阳光而是风雨，他又能怎么办？只有勇敢地面对，顽强地战胜它们！我很欣赏一个电影的名字，叫做“站直喽，别趴下”！

1998年春天，我终于等来了分套房的机会。这可是我和女儿盼了两年的大事呀！可是按分数挑房的那一天，我正好被派到离学院很远的铁路局上课。中午，系里去人告诉我：快回去，挑房呢！你排在前边。我一看表，离下午上课还不到一个半小时，我们匆匆打了“的士”，可中午下班高峰又偏偏堵车。等到了学校就只剩不到一个小时了。为了不誤上课，我来不及了解这些旧套房的位置和布局，也顾不上吃饭，在分房图上草草勾了一套就又打车回去了。后来我才知道，这是一套既不通风又不朝阳的房子！有些人说我傻，说你为什么不到实地看看？为什么不咨询一下我们？说十来个人的课，又是函授生，等以后再补不行？死心眼！我无话回答他们，只感到自己当时的做法是一位教师的本能。

有人认为大学老师、尤其是专业教师主要看教学科研，和学生打成一片是中小学教师或大学里辅导员、班主任的事儿。可我却是一些大学生的大朋友。毕业过的，未毕业的；考上研究生的，准备考研的；在校的、卫电的；中文系的、外语系的，不少学员都把我当做他们的参谋和朋友。他们的论文、他们的生活、他们的理想、他们的爱情……种种话题，都愿意跟我谈一谈。人多了，时间长了，不免要花费我很多本来就不多的时间和精力。可想到他们远离家门，苦闷无助，看到他们充满依赖和希冀的眼神，我总是耐心地听他们诉说，与他们交谈。一位同学在给我的贺年卡上写道：“您象母亲，又像大海，像母亲般慈爱，像大海样深广”。还有一位已经毕业过的学生给我写信说：“老师，多想

再听一遍您的课呀！”

从我内心里讲，我也喜欢跟同学们在一起，从他们那里获取朝气，获得热情与关爱。所以，对一些大型文体活动，我时常跟他们一起排练。从一个音符、一个节拍，到一个眼神，一个动作，我们在一起细细琢磨，认真练习。同学们都说，跟刘老师一起练，练多少遍也不累！我感到这就是我们教师的魅力，这也是我们做教师的光荣！

我认为，一位优秀的高校教师应该站在科研的前沿，这样才能避免知识老化，做到常教常新。近年来，我先后完成了两项国家社科课题，主持了5项省部级和地厅级社科项目。撰写主编了7部专著和教材，在省级以上刊物上发表了30多篇学术论文，有7篇为国家级核心期刊。其中有两项分别获得中国“九五”科研成果二等奖、河南省社科优秀成果二等奖；有7项获河南省社科联、河南省教育厅科研成果一等奖，4项获二、三等奖；2项获校级科研成果一等奖。并获得了国家级普通话水平测试员资格。

几年来，各级领导和广大师生也给了我不少荣誉和鼓励：先后被评为河南省优秀青年学术骨干、河南省语言文字工作先进工作者、河南大学优秀教师、河南教育学院先进教育工作者、文明标兵、最受学生欢迎的教师。河南省普通话口语教学一等奖，教学论文一等奖和教学著作一等奖。学生中有的在我的指导下考取了语言学硕士、博士，甚至有人已成为硕士生导师和博士生导师，有的则在各级领导岗位上和大中学教坛上做出了突出的成绩。

我清楚地认识到：自己的工作说不上优秀，我所做的这些，换成其他老师也都会做到，甚至做得更好。只不过同志们把荣誉让给了我而已。曾几何时，面对窗外扑朔迷离的现代风景，我也曾自觉贫穷和渺小，也曾怀疑自己当初的选择，而一旦我走上讲

台，看到台下那齐刷刷的、神情振作的学生，便有一种强烈的使命感。从他们对语言学课程的热爱，对我在病中所给予的情同手足的护理与照料，从他们考取硕士生、博士生的喜讯以及一封封要求领导嘉奖我的感谢信中，我感受到了无边的温暖和惬意。我总想：我们或许失去了一些名和利，而我们收获的却是整个的秋天！天底下还有什么能比一个收获的季节更富有、更令人振奋的呢？！

能登上讲台，我感到荣幸；
选择了教师，我无悔无怨！

(整理：理进)

