

精
代
木
夢

錄
成

辛未冬日

顧廷龍



上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代硃卷集成

(四一)



成文出版社有限公司印行

會試科年

光緒丙子（二年）（一八七六）恩科

人名

頁數

[illegible]

申尚毅

鄭思贊

陳邦瑞

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•

三六七

三七七

四〇五



錢錫庚

始祖

唐宣宗大中年生臨安衣鄉起為定亂安

國封天下兵部元帥尚父吳越國王唐昭宗金書鐵

券莊宗賜玉冊自唐中和初領制立功至景德以後全有

兩浙六受王封三膺冊禮在位四十七年諡武肅

始祖妣氏吳

封吳越國正德夫人諡莊穆

十世祖學慎

國學生休甯主簿敕贈文林郎

十世祖妣氏

周顧敕贈孺人

字景星號夢蓮行二道光王

寅年六月十一日吉時生江

南蘇州府震澤縣增生民籍

胞叔祖觀義

觀禮

觀智

國學

觀信

觀恭

嫡堂伯祖韞

佩

堂叔祖亮彩

士進

永發

再興

萬年

沛和

萬春

永祥

鶴高

鶴祥

鶴加

南良

南屏

南永

南陽

南榮

南

明南華

永昭

如光

永林

永年

志昭

九思

臣仁

候補縣丞

德龍

俊發

士

九世祖名寓

萬歷乙卯舉人福建甯化縣知縣陞

湖南武崗州知州
誥封奉直大夫

九世祖妣氏吳

誥封宜人

八世祖元祉

誥封奉直大夫

八世祖妣氏呂

年十七守節
題旌誥封太宜人

人

七世祖士鎡

康熙乙卯舉人壬戌進士浙江昌化

縣知縣陞山東
武定州知州

七世祖妣氏陸

誥封宜人

六世祖敬中

國學生

慶志高

志明

志遠

志大

志青

江

生志鵠

國學生志偉

志學

志文

江生志武

江

志雲

志超

耕發

耜發

觀潮

韞

泰韞庚

韞演

庭蘭

庭茂

寶德

韞

同治丁卯舉人福元

郡庠生

胞伯大生

嫡堂伯叔良賢

良錫

華封

學詩

學鵬

候選從九華勛

春來

方來

華鼎

華奎

國

生

堂伯叔鍾智

廷揚

震庠生

運昌

亦簪

德餘

六世祖妣氏吳

五世祖伯程

五世祖妣氏顧顧

高祖家閑

高祖妣氏戴嚴

曾祖孝思

曾祖妣氏沈

祖觀濤國學生

祖妣氏費

父常生邑庠

宗開 宗璜 宗如 茂廷 芳林 旭

生 坤安 邦成 世發 炳恒 士發

春生 連生 攀桂 官桂 鍾秀 鍾源

鍾荃江庠生

胞弟錫駿知州銜 賞戴 藍翎候補知縣 錫申 錫寅

嫡堂兄弟福疇 長慶

堂兄弟麟震庠生 庚申殉 難世襲雲騎尉 兆珠 兆麟 恭泗

恭沂 兆鼇 文煥 繡虎 瑩治 國

治泰治

胞姪鶴年

母氏楊

邑庠生諱貞起公女邑庠生五品軍功賞戴

胞妹一適

同邑按察使司獄沈諱之榮公子五品銜賞戴藍翎安徽候補縣丞諱

藍翎諱浴源公胞妹

永感下

聘陸氏

庭訓

娶周氏

道光辛巳舉人諱知公姪孫女邑庠生諱書田公孫女郡庠廩膳生諱炳綸公

受業師

次女

韻樓盛夫子

印維鏞

子一鳳威

幼讀

步梅邵夫子

印燮元

女一

許字附貢生任諱贈榮祿大夫諱酉公孫欽加布政使銜記名簡放鹽運

問業師

使司安徽即補道名蘭生胞姪中書科中書附貢生名文生子文起

傅雨韓夫子

印霖

秋河趙夫子

印榮光

少卿蔣夫子印嘉祿

愛廬陸夫子印鏞

貧坡潘夫子印緯

望雲吳夫子印仁傑

受知師謹以先後爲序

蓮塘孫夫子印葆元

春宇宜夫子印振

微研童夫子印華

少荃李夫子印鴻章

遠堂郭夫子印柏蔭

雨生丁夫子

印

日昌

小舫杜夫子

印

文瀾

友山張夫子

印

兆棟

敏齋應夫子

印

寶時

悟九勒夫子

印

方琦

小漁蔡夫子

印

映斗

學山孟夫子

印

繼堯

問梅沈夫子

印

錫華

壽孫田夫子

印

祚

與端葉夫子

印

滋森

詠亭徐夫子印致和

子清田夫子印人熙

雨香甘夫子印澤宣

蘭谷萬夫子印青選

鏡汀汪夫子印嗣晉

鳳泉姚夫子印清祺

錫三林夫子印天齡

鼎臣銘夫子印安

書院肄業師

景亭馮夫子諱桂芬

蘊甫俞夫子印樾

子松夏夫子印同善

庚午鄉試中式第四十二名

會試中式第二百七名

殿試甲第名

朝考等第名

欽點

族繁不及備載

會試硃卷 光緒丙子 恩科

中式第二百七名貢士錢錫庚江南蘇州府震澤縣增生民籍

同考試官

翰林院編修 國史館協修 譚戶科掌印給事中 索察 記名道府 批取記名發缺道 稽璽 太平倉事務 夏

閱

薦

詞 旨 闢 湛

大總裁禮部左侍郎 上書房行走黃

又取批

脈 理 清 真

大總裁部右侍郎叅議大臣三等承恩公崇

又取批

氣 體 高 華

大總裁刑

部

尚

書

又取批

精 神 團 結

大總裁戶部尚書總理各國事務大臣董

又中批

神 味 淵 永

本房原批

第一場

筆爽氣清機調圖熟次警鍊三翻陳
出新戛戛獨造詩工

第二場

五藝一律充足書禮尤爲周匝

第三場

原原本本殫見洽聞

聚奎堂原批

心靈手敏一氣卷舒次端莊流麗三
能獨抒所見詩切侍宴經藝絢爛中
有精實語策對詳明

