

编辑出版说明

一九九三年，是毛泽东诞辰一百周年。为了缅怀这位伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家和杰出的书法家，我们编辑出版了这部《毛泽东手书选集》。

毛泽东自青少年时代就酷爱书法。此后，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在日理万机的建设时期，他都没有停止过对书法艺术的实践和研究。特别是建国以后，经过广收博览，在融会历代名家之长的基础上，更加发展了具有鲜明特征的书法艺术，深受专家推崇和群众喜爱。

现在，我们从浩繁的馆藏毛泽东手迹中，精选出一批珍品，汇编成这部选集，比较全面地展现毛泽东书法艺术的发展历程，展现毛泽东书法的巨大魅力和光辉成就。当然，他的手迹不但是书法艺术之瑰宝，而且许多都是革命历史的重要记录。读者在欣赏书法的同时将会感受到毛泽东思想的博大精深，毛泽东革命情操的光彩照人。

这部选集，共分为十卷：第一卷 自作诗词；第二卷 题词题字；第三卷、第四卷 书信；第五卷、第六卷 文稿；第七卷、第八卷 批注和札记；第九卷、第十卷 古诗词。如此全面、系统地发表毛泽东手书真迹，尚属首次。由于编者经验不足和水平所限，疏漏不妥之处在所难免，诚望读者批评指正。

在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社

一九九三年

凡 例

- 一、书信分上、下两卷，共收入毛泽东书信二四〇件，其中大部分在《毛泽东书信选集》、《毛泽东新闻工作文选》中铅印刊载过，但手迹多为第一次公布。
- 二、所有书信均按时间顺序排列，并在各件前面附有释文。释文中对错、漏、衍字作了订正，错字改正用〔 〕，漏字填补用 ^ v ，衍字删除用「 」。。



毛泽东

目 录
(一九一五年——一九五二年)

- 致黎锦熙(一九一五年十一月九日)……………(二)
- 致文玉瑞、文玉卿(一九一九年四月二十八日)……………(六)
- 致彭 璜(一九二一年一月二十八日)……………(九)
- 致杨钟健(一九二二年九月二十九日)……………(一〇)
- 致林伯渠、彭素民(一九二二年九月二十八日)……………(一一)
- 致张学良(一九二六年十月五日)……………(二四)
- 致傅作义(一九三六年十月二十五日)……………(二七)
- 致许德珩等(一九三六年十一月二日)……………(三〇)
- 致彭雪枫(一九三六年十二月二十日)……………(三二)
- 致徐特立(一九三七年一月三十日)……………(三四)
- 致埃德加·斯诺(一九三七年三月十日)……………(三九)
- 致范长江(一九三七年三月二十九日)……………(四〇)

致何香凝（一九三七年六月二十五日）……………（四一）

致周素园（一九三七年十月六日）……………（四五）

致雷经天（一九三七年十月十日）……………（四八）

致艾思奇（一九三七年）……………（五二）

致文运昌（一九三七年十一月二十七日）……………（五三）

致抗日军政大学九队（一九三七年十二月十五日）……………（五九）

致范长江（一九三八年二月十五日）……………（六〇）

致毛宇居（一九三八年五月二十六日）……………（六四）

致柳 夷（一九三八年十月三十日）……………（六五）

致杨令德（一九三八年十二月十四日）……………（六八）

致何干之（一九三九年一月十七日）……………（七〇）

致肖 三（一九三九年六月十七日）……………（七四）

致毛岸英、毛岸青（一九三九年八月二十六日）……………（七五）

致吕 超（一九三九年十月七日）……………（七六）

致吴玉章（一九三九年）……………（七八）

致范文澜（一九四〇年九月五日）……………（七九）

致刘雪苇（一九四一年七月十五日）……………（八二）

致肖军（一九四一年八月二日）……………（八三）

致蔡畅（一九四一年十二月十六日）……………（八七）

致欧阳山、草明（一九四二年四月十三日）……………（八八）

致欧阳山、草明（一九四二年四月十七日）……………（八九）

致谢觉哉（一九四二年九月十五日）……………（九〇）

致何凯丰（一九四二年九月十五日）……………（九一）

致续范亭（一九四二年九月二十二日）……………（九四）

致钟敬之（一九四二年十二月十三日）……………（九五）

致杨绍萱、齐燕铭（一九四四年一月九日）……………（九六）

致林伯渠（一九四四年一月十九日）……………（九九）

致周扬（一九四四年四月二日）……………（一〇〇）

致李鼎铭（一九四四年四月二十九日）……………（一〇三）

致丁玲、欧阳山（一九四四年七月一日）……………（一〇六）

致谢觉哉（一九四四年七月二十八日）……………（一〇七）

致柳亚子（一九四四年十二月二十二日）……………（一〇八）

- 致沈雁冰（一九四四年十二月二十一日）……………（一一〇）
- 致陈 毅（一九四四年十二月一日）……………（一一一）
- 致邓宝珊（一九四四年十二月二十二日）……………（一一五）
- 致刘昆林（一九四五年一月十一日）……………（一二八）
- 致孙 毅（一九四五年二月七日）……………（一二〇）
- 致秦邦宪（一九四五年二月十二日）……………（一二一）
- 致肖 三（一九四五年二月二十二日）……………（一二三）
- 致柳亚子（一九四五年十月四日）……………（一三五）
- 致黄齐生（一九四五年十二月二十九日）……………（一三八）
- 致蔡博等（一九四六年一月八日）……………（一二九）
- 致柳亚子（一九四六年一月二十八日）……………（一三〇）
- 致新安旅行团（一九四六年五月二十日）……………（一三二）
- 致符定一（一九四六年九月二十日）……………（一三三）
- 致任弼时（一九四六年十月二十日）……………（一三五）
- 致陈瑾昆（一九四七年一月十六日）……………（一三六）
- 致李井泉（一九四七年七月二十二日）……………（一三八）

- 致毛岸英（一九四七年九月十二日）……………（一四〇）
- 致蓋公武（一九四八年四月二十七日）……………（一四一）
- 致彭真（一九四八年十月七日）……………（一四二）
- 致刘少白（一九四八年十月三十日）……………（一四三）
- 致吳晗（一九四八年十一月二十四日）……………（一四四）
- 致胡乔木（一九四八年十一月）……………（一四七）
- 致北京大学纪念五四筹备委员会（一九四九年四月二十日）……………（一四八）
- 致柳亚子（一九四九年五月二十二日）……………（一五〇）
- 致宋庆龄（一九四九年六月十九日）……………（一五三）
- 致江庸（一九四九年八月十九日）……………（一五六）
- 致张治中（一九四九年九月二十一日）……………（一五八）
- 致冯友兰（一九四九年十月十三日）……………（一六一）
- 致周世钊（一九四九年十月十五日）……………（一六三）
- 致毛煦生（一九四九年十一月十五日）……………（一六六）
- 致柳亚子（一九四九年十二月二日）……………（一六八）
- 致龙伯坚（一九五〇年三月十四日）……………（一六九）

- 致刘揆（一九五〇年三月十四日）……………（一七一）
- 致张有晋（一九五〇年四月十日）……………（一七四）
- 致杨开智、李崇德（一九五〇年四月十三日）……………（一七五）
- 致熊子容（一九五〇年四月十四日）……………（一七七）
- 致毛森品（一九五〇年四月十八日）……………（一七八）
- 致李淑（一九五〇年四月十八日）……………（一八〇）
- 致向明卿（一九五〇年四月十九日）……………（一八二）
- 致罗驭雄（一九五〇年四月十九日）……………（一八四）
- 致左作霖（一九五〇年四月十九日）……………（一八六）
- 致周邦式（一九五〇年四月十九日）……………（一八八）
- 致马叙伦（一九五〇年四月十九日）……………（一八九）
- 致文海泉（一九五〇年五月七日）……………（一九〇）
- 致张鼎（一九五〇年五月七日）……………（一九二）
- 致周芝麟（一九五〇年五月八日）……………（一九四）
- 致杨庆兴（一九五〇年五月八日）……………（一九五）
- 致陈峰仙（一九五〇年五月八日）……………（一九六）

- 致毛煦生（一九五〇年五月十二日）……………（一九七）
- 致叶健农（一九五〇年五月十二日）……………（一九八）
- 致周文楠（一九五〇年五月十二日）……………（二〇〇）
- 致毛宇居（一九五〇年五月十五日）……………（二〇一）
- 致朱 琨（一九五〇年五月十六日）……………（二〇二）
- 致丁张秀清（一九五〇年五月十九日）……………（二〇三）
- 致黎锦熙（一九五〇年五月二十二日）……………（二〇四）
- 致李济深（一九五〇年五月二十四日）……………（二〇六）
- 致刘亚南（一九五〇年五月二十七日）……………（二〇七）
- 致刘少奇（一九五〇年六月四日）……………（二一〇）
- 致陈铭枢（一九五〇年六月十二日）……………（二一七）
- 致熊卜力（一九五〇年六月十二日）……………（二一九）
- 致马叙伦（一九五〇年六月十九日）……………（二二〇）
- 致聂荣臻（一九五〇年七月七日）……………（二二二）
- 致吴启瑞（一九五〇年七月十九日）……………（二二三）
- 致粟 裕（一九五〇年八月八日）……………（二二七）

- 致徐海东（一九五〇年八月二十日）……………（二二九）
- 致陈郁（一九五〇年九月十一日）……………（二二二）
- 致张维（一九五〇年九月十九日）……………（二二二）
- 致黄念田（一九五〇年十二月二日）……………（二三四）
- 致陈叔通（一九五〇年十二月十八日）……………（二三五）
- 致周世钊（一九五〇年十二月二十九日）……………（二三六）
- 致徐悲鸿（一九五一年一月十四日）……………（二四〇）
- 致李思安（一九五一年一月十四日）……………（二四三）
- 致张澜（一九五一年一月二十二日）……………（二四六）
- 致胡乔木（一九五一年三月二日）……………（二四八）
- 致胡乔木（一九五一年三月二十九日）……………（二四九）
- 致彭友胜（一九五一年三月三十一日）……………（二五〇）
- 致司徒美堂（一九五一年四月二十七日）……………（二五四）
- 致张治中（一九五一年五月五日）……………（二五五）
- 致王首道（一九五一年六月十四日）……………（二五六）
- 致李烛尘（一九五一年六月二十二日）……………（二五八）

- 致张元济（一九五二年七月三十日）……………（二五九）
- 致石景山钢铁厂党委（一九五二年九月十二日）……………（二六一）
- 致郑振铎（一九五二年十二月三日）……………（二六二）
- 致程潜（一九五二年三月十一日）……………（二六三）
- 致邓拓（一九五二年四月八日）……………（二六四）
- 致陈嘉庚（一九五二年五月十六日）……………（二六六）
- 致叶恭绰（一九五二年五月二十五日）……………（二六七）
- 致陈毅（一九五二年八月十五日）……………（二六九）
- 致毛宇居（一九五二年八月二十一日）……………（二七一）
- 致赛福鼎（一九五二年八月二十日）……………（二七四）
- 致黄炎培（一九五二年九月五日）……………（二七六）
- 致李达（一九五二年九月十七日）……………（二八四）
- 致齐白石（一九五二年十月五日）……………（二八六）
- 致宋庆龄（一九五二年十月十日）……………（二八八）
- 致易南屏（一九五二年十二月十一日）……………（二九〇）

编辑出版说明

一九九三年，是毛泽东诞辰一百周年。为了缅怀这位伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家和杰出的书法家，我们编辑出版了这部《毛泽东手书选集》。

毛泽东自青少年时代就酷爱书法。此后，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在日理万机的建设时期，他都没有停止过对书法艺术的实践和研究。特别是建国以后，经过广收博览，在融汇历代名家之长的基础上，更加发展了具有鲜明特征的书法艺术，深受专家推崇和群众喜爱。

现在，我们从浩繁的馆藏毛泽东手迹中，精选出一批珍品，汇编成这部选集，比较全面地展现毛泽东书法艺术的发展历程，展现毛泽东书法的巨大魅力和光辉成就。当然，他的手迹不但是书法艺术之瑰宝，而且许多都是革命历史的重要记录。读者在欣赏书法的同时将会感受到毛泽东思想的博大精深，毛泽东革命情操的光彩照人。

这部选集，共分为十卷：第一卷 自作诗词；第二卷 题词题字；第三卷、第四卷 书信；第五卷、第六卷 文稿；第七卷、第八卷 批注和札记；第九卷、第十卷 古诗词。如此全面、系统地发表毛泽东手书真迹，尚属首次。由于编者经验不足和水平所限，疏漏不妥之处在所难免，诚望读者批评指正。

在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社

一九九三年

凡 例

一、书信分上、下两卷，共收入毛泽东书信二四〇件，其中大部分在《毛泽东书信选集》、《毛泽东新闻工作文选》中铅印刊载过，但手迹多为第一次公布。

二、所有书信均按时间顺序排列，并在各件前面附有释文。释文中对错、漏、衍字作了订正，错字改正用〔 〕，漏字填补用 ^ v，衍字删除用「 」。。



毛泽东

书
信
(上)

致黎锦熙（一九二五年十一月九日）

邵西仁兄足下：

前月从熊君传来足下一书，教诲良多。兹有欲为足下言者：方今恶声日高，正义蒙塞，士人丁此大厄，正当龙潜不见，以待有为，不可急图进取。如足下之事，乃至崇之业。然彼方以术愚人，今反进以智人之术，其可合邪？收揽名士政策，日起日巧，有自欲用天下之志者，乃反为人所用欤！元凯臣舜，服善也；扬刘臣莽，附势也。辨夫今之为舜欤抑莽欤者，则所以自处明矣！北京如冷炉，所过必化。弟闻人言，辄用心悸。来书言速归讲学，并言北京臭腐，不可久居，至今不见征辍之返；又闻将有所为，于此久居不去。窃大惑不可解，故不敢不言，望察焉，急归无恋也。弟在学校，依兄所教言，孳孳不敢叛，然性不好束缚。终见此非读书之地，意志不自由，程度太低，伴侣太恶，有用之身，宝贵之时日，逐渐催落，以衰以逝，心中实大悲伤。昔朱子谓：「不能使船者嫌溪曲。」弟诚不能为古人所为，宜为其所讥，然亦有「幽谷乔木」之训。如此等学校者，直下下之幽谷也。必欲弃去，就良图，立远志，渴望兄归，一商筹之。生平不见良师友，得吾兄恨晚，甚愿日日趋前请教。两年以来，求友之心甚炽，夏假后，乃作一启事，张之各校，应者亦五六人。近日心事稍快惟此耳。岁将晏，气候日寒，起居注意，道路珍摄。不复一

润之弟毛泽东顿首

十一月九日

北京内城之龍坑湘廬

黎錦熙先生

毛澤東