



古唐詩合解目次 古詩

卷一

古歌

虞舜歌

皋陶賡載歌二首

卿雲歌

八伯歌

南風歌

康衢童謠

康衢老人擊壤歌

獲麟歌

龜山操

猗蘭操

柳下惠誄

成人歌

偕隱歌

祝牧

越謠歌

無名氏

越人歌

黃鵠歌

魯陶嬰

飯牛歌三首

甯戚

漁父歌三首

紫玉歌

韓重

烏鵲歌二首

韓憑妻

漢歌謠詞

大風歌

漢高祖

垓下歌

項羽

紫芝歌

漢四皓

秋風辭

漢武帝

瓠子歌二首

漢武帝

李延年歌

雞鳴歌

隴頭歌

巴東三峽歌

魏時童謠

漢樂府

相和曲

笙篳引

麗玉

江南

平調曲

長歌行

君子行

清調曲

相逢行

琴調曲

飲馬長城窟行

艷歌行

白頭吟

梁甫吟

諸葛亮

怨歌行

班婕妤

雜曲

古歌

古歌

古怨歌

竇玄妻

羽林郎

董嬌嬈

宋子侯

定情篇

繁欽

李延年

卷二

漢詩

古詩十九首

蘇武別妻

李陵與蘇武二首

四言詩

古詩

靈臺詩

朔風詩五首

補亡詩三首

贈溫嶠

蘭亭集詩

後齋詩

時運四首

卷三

魏樂府

短歌行

魏武帝

苦寒行

魏武帝

古詩二首

蘇武與李陵二首

無名氏

誠子詩

班固

怨篇

曹植

贈秀才入軍三首

束皙

谷風

郭璞

洗樂池

華茂

蘭亭集詩

湛方生

停雲四首

陶潛

陶潛

王徽之

葛洪

陸雲

嵇康

張衡

東方朔

却東西門行

碣石篇二首

魏武帝

燕歌行

魏文帝

善哉行

魏文帝

望樓引

陳思植

名都篇

曹子建

美女篇

曹子建

秋胡行二首

嵇康

晉樂府

猛虎行

陸機

塘上行

陸機

琴歌二章

趙整

桃葉歌

王獻之

桃葉答歌

宛轉歌

劉妙容

晉白紵舞歌二首

無名氏

子夜歌八首

四時行樂歌四首

西洲曲

前溪歌二首

宋樂府

放歌行

鮑照

擬行路難

鮑照

梅花落

鮑照

白芒歌

湯惠休

讀曲歌二首

無名氏

莫愁樂

齊樂府

淶水曲

王融

芳樹

蒲生行

謝朓

銅雀臺

謝朓

楊判兒

無名氏

梁樂府

晉白紵舞歌

梁武帝

子夜夏歌

梁武帝

烏棲曲

簡文帝

江南曲

簡文帝

夜夜曲

簡文帝

寒夜怨

陶弘景

江南曲

柳惲

地驅歌

無名氏

木蘭辭

無名氏

陳樂府

有所思

陳後主

長相思

徐陵

閨怨篇

江總

姬人怨

魏樂府

大堤女

王容

楊白花

胡后

隋樂府

陽春曲

無名氏

歎疆場

卷四

晉五言古

詠史四首

左思

雜詩二首

傅玄

歸田園居二首

陶潛

移居二首

陶潛

飲酒二首

陶潛

讀山海經

陶潛

陵峰採藥觸興為詩

帛道猷

詠懷四首

阮籍

六朝五言古

北宅秘園

謝莊

齊中讀書

謝靈運

石室精舍還湖中作

謝靈運

西陵遇風獻康樂

謝惠連

行京口至竹里

鮑照

代夜坐吟

鮑照

直中書省

謝朓

晚登三山還望京邑

謝朓

別范安成

沈約

古離別

江淹

閨思

范雲

秋閨怨

王僧孺

擣衣詩

柳惔

山中雜詩

吳均

野夕答孫郎擢

何遜

山齋

徐陵

留贈山中隱士

周弘讓

春庭晚望

蕭慤

詠畫屏風詩三首

庾信

古唐詩合解卷一

吳郡王堯衢翼雲註

門人李模宏遠
桓廣心同校

古歌

虞舜歌

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

詩宗風雅始於二南既徵王化之隆乃仰邇唐虞賡歌喜起尤見帝德之盛詩於是已開三言

之端矣股肱臣也元首君也人臣樂於趨事赴功則人君之治為之興起而百官之功乃廣也

皋陶賡載歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

皋陶續帝歌以成其義言君明則臣良而眾事皆安舜歌責難於臣故先股肱皋陶賡歌責難

於君故先元首君臣之相責難者如此所以成有虞之治也

又歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

叢脞煩碎也隋懈怠墮壞也言君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠而萬事廢所以深

戒之也○林氏曰舜與皋陶賡歌三百篇之權輿也學詩者當自此始凡古詩用押脚字此用哉字如詩之用思字止字離騷用此字也

卿雲歌

舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮

糾

縵縵兮日月光華旦復旦兮

卿雲慶雲也聖人在位景星慶雲爛燦也縵輝

光也言卿雲有爛爛之光輝日月光華無有窮盡常保郅隆之治也

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

八伯和歌言上天以日月而著其明在天成象者如

星之陳列一人君也我君與日月同其光華弘大燭照無遺同其悠久此八伯之所以頌舜而答歌意也

南風歌

舜彈五絃之琴歌南風而天下治

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜

吾民之財兮

南風和煦故能解民愠悶南風長養萬物故能豐阜民財也舜都蒲阪今解州北風至則淒涼而人愠悶其地有鹽池非南風不凝而民無所資故舜歌南風而願其解

愠旱財天地應之而吾民
治安曰吾民親之之辭

康衢童謠

帝治天下五十載不知治與不治問左右
外朝在野不知乃微服游於康衢童謠曰

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

承衆也爾指帝極德之至
也言我民庶得以成三者

皆由帝德之極至不假知識惟順天之則而已則法則也前二語周頌以文美后稷後
二語大雅本之以頌文王○按童謠與歌俱帝堯之世今乃載舜歌後尊君而抑臣也

康衢老人擊壤歌

壤形如腹土為之擊中之以為戲帝
堯之時有老人鼓腹擊壤而歌曰

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於

我哉

作息飲食任其自然而忘帝力於何有皞皞之象也天保詩頌
君之詞曰民之質矣日用飲食羣黎百姓偏為爾德本乎此

獲麟歌

叔孫氏之車子鉏耒樵於野而獲麟焉衆莫之識以為不
祥孔子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

來何求三字語平
感深聖人之言

龜山操

琴操也李桓子受齊女樂孔子欲諫不得退
而望魯龜山故作此曲以喻李氏之蔽魯也

古唐詩合解

卷一 古

二

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

斧柯可以開山而去其蔽手無斧柯柄不

在手其奈此龜山何哉言簡意厚真古初之筆也

猗蘭操

孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見猗蘭獨茂喟然歎曰蘭為王者香今乃與眾草伍上車援琴鼓之

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不
得其所逍遙九州無所定處時人聞蔽不知賢者年紀
逝邁一身將老

一身字凄然此夫子嗟時不過寄託於蘭而咏其志也習習和舒也谷風東風也陰陽和而後雨澤降今有賢者棲遲無定不得其所由時人昏瞶蔽塞賢路

如谷中之蘭與眾草伍日月逝矣歎一身之將老而已操中一字不及蘭而神理自得宛轉

柳下惠誄

惠苑門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害

叶音

兮屈柔從俗不强察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三

黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮

庶幾遐年。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神泄兮。夫子之謚。宜為惠兮。

自不伐至宣弟。所以美其德。自惜哉。至神泄。所以歎其終。末一句結出惠字。而和與介。悉見是真。能知夫子者。後世之挽歌。祭文。本此矣。

成人歌

成地名。○成人有兄。死而不為衰者。聞子皋將為成宰。遂為衰成人歌曰。

蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子皋為之

衰。

績必有匡。乃蠶則績矣。而匡出於蟹。冠必有綏。乃范則冠矣。而綏出於蟬。皆非己有。而從旁撮合者。以興成人兄死。聞子皋為宰。乃為衰。是子皋為之衰矣。想頭最奇。三則字口角之妙。范。蜂也。蟬有五德。頭有綏。文也。

偕隱歌

祝牧作

天下有道。我散子佩。天下無道。我負子戴。

語意側重。負戴一邊。若散佩。則非隱矣。負戴。貧人之

常。志同隱。偕斷不以此分勞逸矣。

越謠歌

無名氏

天地父母。某月某日。甲與乙為友善。上下四旁。莫不共

見。

此五句當一引。卻用韻。朴誠之極。夫人急則呼天。疾痛則呼父母。今為善友。而若為指天矢日者。約誓之詞也。

君乘車。我戴笠。他日相

逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下

此段似七言歌聲書箱也言爾我自今以

至他日不以貧富異形而生驕態以負此言讀此感古人交道之厚

越人歌

鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音越人擁楫而歌

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙

羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有

木兮木有枝心說君兮君不知

凡兩轉韻語是離騷○越人感鄂君之下交故歌此以答其意詞雖諧煩而出於正不傷性情

妙在說君而君不知若欲其知即有求知之心矣惟越人之知王子也深故被好也切譬彼山木根深而枝茂矣

黃鵠歌

魯陶嬰者陶明之女也少寡養孤幼無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不免乃作歌以明志

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同

夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念

此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘

此句有聲有淚痛詞也

飛鳥

尚然兮。況於貞良。雖有賢雄兮。終不同行。

賢雄與故雄對看。悲黃鵠之不雙。念宛頸而獨宿。

孤苦之至也。至悲鳴而想故雄。只就黃鵠說。因自安命守寡。不傷獨宿。念此而泣下者。以死者之不可忘也。飛鳥以下結出正意。故雄之外。固無所為賢也。

飯牛歌

寧戚欲干齊桓公。困窮無以自達。於是為商旅。將任車。宿於郭門外。桓公郊迎客。夜開門。辟任車。燭火。益眾威。飯牛車下。擊牛角而疾商歌。齊桓公聞之。曰。異哉。非常人也。

也。命後車載之。授之以政。

南山矸

音彦。石淨也。

白石爛。生不逢堯與舜禪。

句奇。想奇。

短布單衣適

至鼂

足體也。

從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。

章法是七言歌。詞質而趣。從南山白石想。

到生不逢堯。絕不相蒙。却自有神理。適至鼂見布之短。薄夜半見飯牛之賤。有懷不寐。故覺長夜之漫漫。俱無聊語也。

又

滄浪之水白石爛。中有鯉魚長尺半。敝布單衣裁至鼂。

清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

水石中豈能容大魚。比也。鯉魚長尺半。俚得妙。飯牛而愛及黃犢。且令休息。只為吾將捨汝。故有此戀戀之情。

又

出東門兮厲石班上有松柏青且闌

似漢人樂府語

麤布衣兮緼

纓時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾

當與爾適楚國

石之班駁樹之闌殘正與人之緼纓相映生色蓋因不遇堯舜之故勸牛努力食細草無聊之詞不能相齊便當適楚矣棄賢人以資敵國吾知英主不為所

以激之也夫相齊則云捨汝適楚則云與爾蓋既捨不得汝便當與爾同行一牛也而用之乃如此

漁父歌

伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌曰

白日昭昭兮寢已馳與子期乎蘆之碕

碕音奇曲岸頭○子胥登舟漁父藏之蘆碕不即渡以避人之

物色故自言白日昭昭漸已西馳子且於蘆碕暫息吾當渡子矣

又

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮將

奈何

既而日已夕月已馳事急矣予心為之憂悲何不急渡而代為之喚奈何前章歌詞緩此章用急詞

又

蘆中人蘆中人豈非窮士乎

重言蘆中人惜之也。驅天下英雄為蘆中窮士。此楚之所以敗於吳。吳之所以敗於越也。歌聲激切中而

顧惜之意重。

紫玉歌

吳王夫差小女名玉悅。童子韓重欲嫁之。不得。結氣而死。重游學歸。知之。往弔於墓側。玉形見。顧重延頸而歌曰。

南山有鳥北山張羅。意欲從君。讒言孔多。悲結成疹。沒命黃壚。命之不造。寬如之何。羽族之長。名為鳳凰。一旦失雄。三年感傷。雖有衆鳥。不為匹雙。故見鄙姿。逢君輝光。身遠心近。何曾暫忘。

古今才子佳人死於情者。何限。讀紫玉歌。蓋情極而制於義。以死者也。形見之說。似屬渺茫。使後人感託而為是歌。讀者當憫其情。取其義而歸之於正。○南山鳥不能入北山之羅。以比不得從韓重也。畏讒言迫於義也。結義成疾。沒入黃土。安命而不敢怨人。以鳳凰自比。高且聲價。非衆鳥可比。失雄不雙。亦非衆鳥之可匹也。

烏鵲歌

韓憑戰國時為宋康王舍人妻。何氏美。王欲之。捕舍人築青陵臺。何氏作烏鵲歌以見志。遂自縊死。

南山有鳥北山張羅。鳥自高飛。羅當奈何。

鳥不入羅網。以比己之高節。與紫玉意歌又異。立志

守節者奸邪且奈之何哉
只似一首高人逸士詩妙

又

烏鵲雙飛不樂鳳凰
妾是庶人不樂宋王

安命守志從一而終不使
好色人胸中得有富貴二

字

漢歌謠詞

大風歌

高祖擊黔布還過沛置酒
沛宮酒酣擊筑自為此歌

大風起兮雲飛揚
威加海內兮歸故鄉
安得猛士兮守

四方

風起雲揚喻以勢力掃蕩羣雄即威加海內之氣象也歸故鄉歸沛也高祖自謂吾萬歲後魂魄猶
樂思沛今以功成而歸故鄉召故老綴飲酣歌以為樂此即作歌之本意也但守四方不思賢士而

思猛士此其所以為漢高也歟其
氣浩瀚其辭勃率自是興王氣象

垓下歌

項王兵敗垓下夜起飲帳中
召虞姬與訣乃悲歌是詩

力拔山兮氣蓋世
時不利兮騅不逝
騅不逝兮可奈何