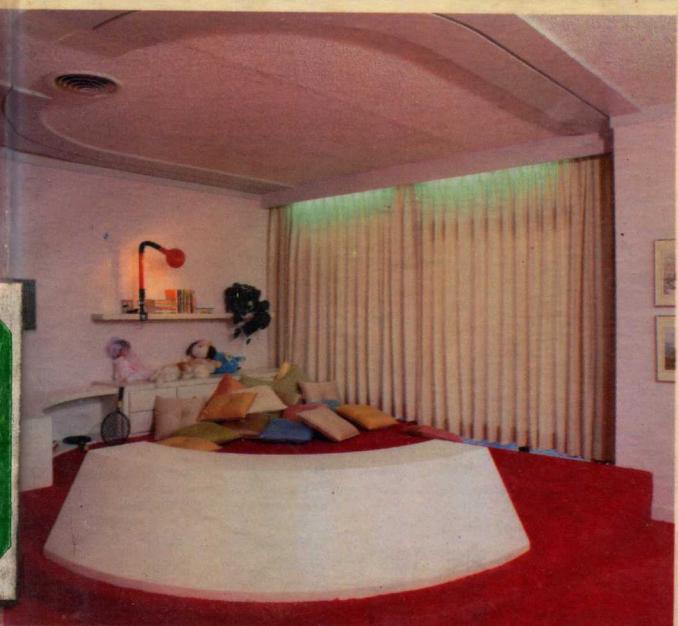


室內設計作品精選

THE BEST COLLECTIONS OF INTERIOR DESIGNERS



室內設計作品精選

THE BEST COLLECTIONS OF INTERIOR DESIGNERS



室內設計作品精選

每冊實售新台幣600元

發行所：北星圖書事業有限公司
台北市長安東路二段81號 9F ~ 2
(02) 5418271 (代表號)

郵政劃撥 0544500-7 北星圖書

發行人：葉條輝

出版者：北屋出版事業股份有限公司

印刷所：秋雨彩色印刷股份有限公司

本書如有裝訂錯誤破損缺頁保證退換

行政院新聞局出版事業登記證台業字第0177號

經濟部公司執照北市建商新字第69405號

《版權所有・翻印必究》

目錄

9 時髦的村莊.....	KAREN BUTERA
	資料提供 / 李誠彥
16 長寬高深具魅力.....	KAREN BUTERA
	資料提供 / 李誠彥
22 亮銅片展丰姿.....	王 鼎
30 色彩無敵.....	王 鼎
34 名品與名屋.....	范川生
40 向平淡要回變化.....	王 燦
45 不凋謝的曇花.....	張振興
50 也是先知.....	邱德光
62 住宅設計秀.....	蘇子芳・林佩欣・胡哲道
75 平安就是福.....	蘇天成・陳秋煙
80 一層又一層.....	呂游銘
86 一筆畫，畫開塵囂.....	史金興
90 不玩煙幕手法.....	史金興
94 樣品屋生命.....	史金興
100 家・伸出了雙臂.....	史金興
105 柳暗花明又一村.....	史金興
110 光陰不是故事.....	聯亞設計公司

116	一分爲二・二合爲一.....	
		聯亞設計公司
120	色彩的啓示.....	
		李長守
125	向感觀進軍.....	
		洪少翰
130	黑色的魅力.....	
		邵學祐
135	走出紅塵之外.....	
		黃公杰・陳美妙
138	以更少表現更多.....	
		林霄漢
144	是融通而非拼湊.....	
		雷自達
149	描金家具最能顯示富家氣派.....	
		曾健三
153	迷信扼殺了創意.....	
		林再賢
162	永不停止的衝刺.....	
		張建傳
166	視覺的餘裕.....	
		胡明宏
174	老別墅的內在情韻.....	
		喬大設計群
184	從混亂中創造秩序.....	
		廖武藏
190	描金鑲玉.....	
		陳連成
193	空間小，溫情多.....	
		林憲能
197	設計華而美.....	KAREN BUTERA
		資料提供 / 李誠彥

室內設計作品精選

THE BEST COLLECTIONS OF INTERIOR DESIGNERS

室內設計作品精選

每冊實售新台幣600元

發行所：北星圖書事業有限公司
台北市長安東路二段81號 9F ~ 2
(02) 5418271 (代表號)

郵政劃撥 0544500-7 北星圖書

發行人：葉條輝

出版者：北屋出版事業股份有限公司

印刷所：秋雨彩色印刷股份有限公司

本書如有裝訂錯誤破損缺頁保證退換

行政院新聞局出版事業登記證台業字第0177號

經濟部公司執照北市建商新字第69405號

《版權所有· 翻印必究》

目錄

9 時髦的村莊.....	KAREN BUTERA
	資料提供 / 李誠彥
16 長寬高深具魅力.....	KAREN BUTERA
	資料提供 / 李誠彥
22 亮銅片展丰姿.....	王 鼎
30 色彩無敵.....	王 鼎
34 名品與名屋.....	范川生
40 向平淡要回變化.....	王 燦
45 不凋謝的曇花.....	張振興
50 也是先知.....	邱德光
62 住宅設計秀.....	蘇子芳・林佩欣・胡哲道
75 平安就是福.....	蘇天成・陳秋煙
80 一層又一層.....	呂游銘
86 一筆畫，畫開塵囂.....	史金興
90 不玩煙幕手法.....	史金興
94 樣品屋生命.....	史金興
100 家・伸出了雙臂.....	史金興
105 柳暗花明又一村.....	史金興
110 光陰不是故事.....	聯亞設計公司

116	一分為二・二合為一.....	
		聯亞設計公司
120	色彩的啓示.....	
		李長守
125	向感觀進軍.....	
		洪少翰
130	黑色的魅力.....	
		邵學祐
135	走出紅塵之外.....	
		黃公杰・陳美妙
138	以更少表現更多.....	
		林霄漢
144	是融通而非拼湊.....	
		雷自達
149	描金家具最能顯示富家氣派.....	
		曾健三
153	迷信扼殺了創意.....	
		林再賢
162	永不停止的衝刺.....	
		張建傳
166	視覺的餘裕.....	
		胡明宏
174	老別墅的內在情韻.....	
		喬大設計群
184	從混亂中創造秩序.....	
		廖武藏
190	描金鑲玉.....	
		陳連成
193	空間小，溫情多.....	
		林憲能
197	設計華而美.....	KAREN BUTERA
		資料提供 / 李誠彥

從此——

生活不再枯燥無味！

流行

流行

流行

流行

流行

流行家飾 雜誌 73年7月1日創刊
73年第12期1月1日出版

革新版

革新版

革新版

革新版

革新版

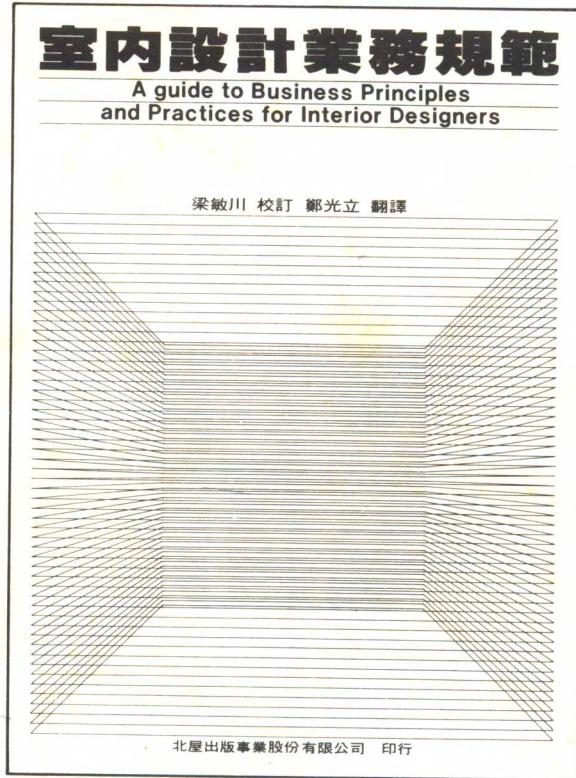
革新版

革新版

菊版8開彩色穿線平裝本，厚達100頁
零售訂價 / 每冊新台幣150元
長期訂戶 / 全年12期新台幣1500元
請利用郵政劃撥0544500-7號北星圖書公司
帳戶(如需掛號另加郵資150元)
地址 / 臺北市長安東路二段81號9F
訂閱專線 / (02)5418270
發行組合

- 一個普通的男人為什麼能够摘取大企業家的寶座？因為他的背後有一顆賢慧的心、一雙靈巧的手。
- 一個普通的女人如何摘取幸福的皇冠？因為她懂得安排生活趣味。從此，日子不再枯燥無味。
- 流行家飾雜誌，是生活與藝術，是居家與佈置，是學術與人生的總體驗，是一部最動人的生活啓示錄。

熟讀此書「財」藝俱佳！



室內設計是一種藝術性的職業。本書作者哈利·西格爾 (Harry Siegel) 即是從專業的角度來詳細探討室內設計的業務。他的書，無論對室內設計師、對工業設計師、對建築師、對空間計劃者，甚至對學生而言，都是一本不可或缺的必需品。任何從事此業的人都知道：抓住設計的原則是一回事，而掌握業務營運的原則又完全是另外一回事。為要成為一「財」、「藝」俱佳的藝術工作者，則必須使業務經營得法。熟讀此書，不但使您的「藝術」更上層樓，更能為您帶來「財運」亨通！

定價600元 郵撥8折優待 請利用郵撥 0544500-7 北星圖書帳戶訂購

北屋出版事業股份有限公司 出版

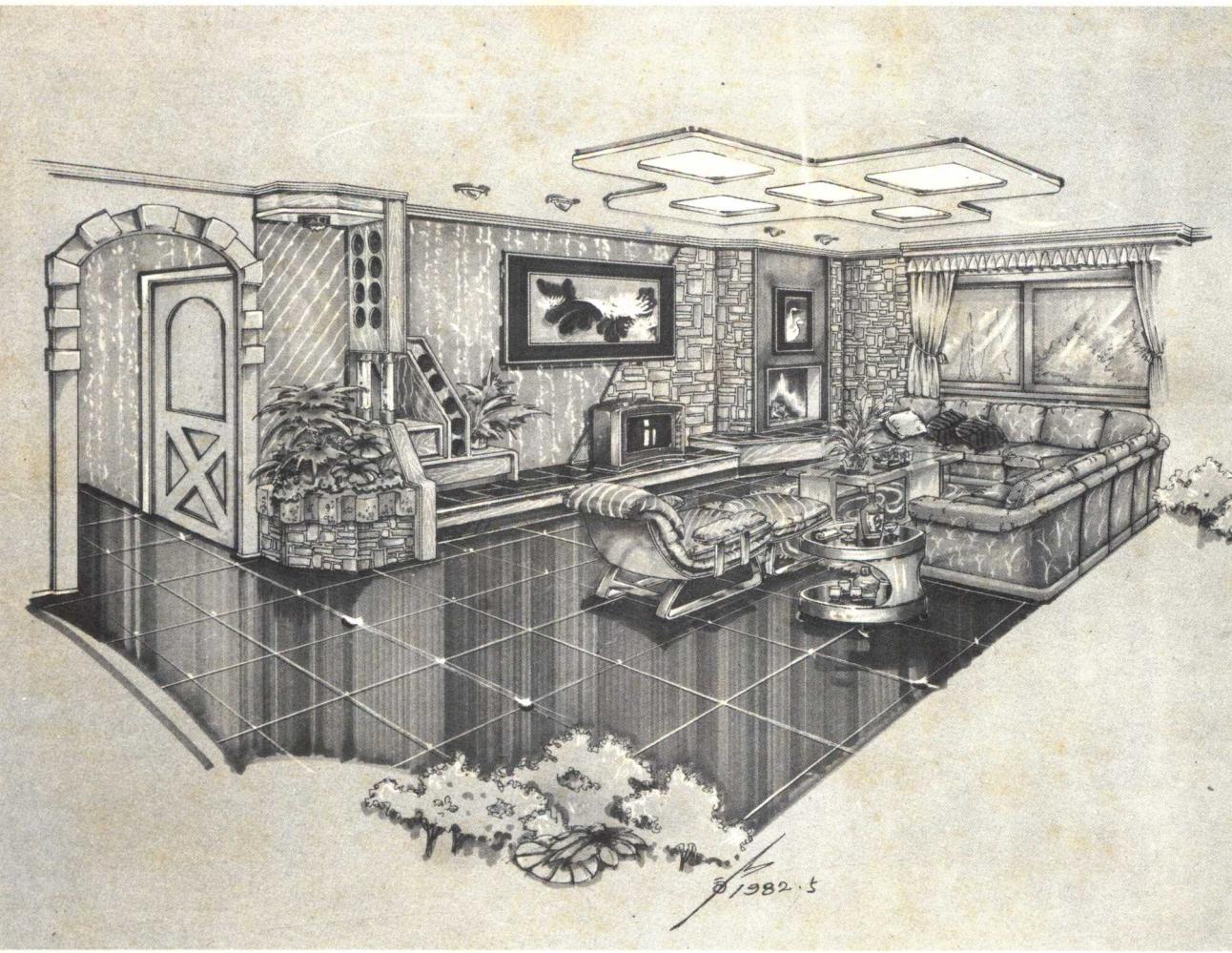
北星圖書事業股份有限公司 代理

●如果您需要——豐富的精神饗饌・請多給台北工房鼓勵、建議

旅日國際名設計家 曾崇詠精著

精萃 只是它的魅力之一

- 室內設計的重點是設計而不只是靠畫圖
- 了解設計的過程及設計的要素、原則，才能使您正確邁向設計師之門
- 本書不僅注重繪圖技巧，更提供您急需知道的設計要領
- 從動腦構思到設計過程解析，作深入淺出的解說
- 六十餘件精緻的設計透視圖例，更是值得品味的佳作



室/內/設/計/透/視/圖/法

台北工房出版

701-3639・701-8823
北市光復南路417巷217號BF

精裝 / 620元

北星圖書發行

541-8270・541-8271～2
北市長安東路二段81號9F之2
平裝 / 520元

時髦的村莊

歐式住家風味獨具

構想成一個歐式的村莊，Two worlds喜歡這種以不同形狀、色彩及質感組成繁複花式的感覺和精神。觸目的白色外牆，使得綠釉瓦屋頂更加閃耀，同時綠瓦也使窗戶、游泳池及溫泉浴場更為醒目。建築物不規則的沿著呈梯形後退的庭園構築，不僅造成有趣的角度，並使每棟建築物擁有完全獨立的外觀。木格架、植物箱和綠色植物襯托著升高的人行道和路橋，使我們在此城市住宅內，有如置身於一個愉悦的四棟一組、獨特時髦的村莊之中。

設計 / Karen Butera
文 / 徐立菁
資料提供 / 李誠彥
攝影







A light-colored sofa with several pillows, positioned against a wall with two framed landscape paintings.

A wooden chair and a small side table with a glass top holding a few items.

A round table covered with a white cloth, holding two gold-colored vases and a decorative plate.

A small lamp with a gold base and a white shade.

A floor lamp with a large white shade.

A large potted plant with long, green, striped leaves, positioned near a window with vertical blinds.



←1

1•2 以象牙、米色及褐色為主的客餐廳，洋溢著溫馨典雅的氣氛，金黃色的金屬製品，與木質的中式家具相得益彰，室內中國式的擺設如掛畫、古玩器皿，更具畫龍點睛之妙。

2↑

3•4 主臥室仍以米色、褐色為主，窗簾及床罩均採用同樣花色的織布，具有統一的美感，床頭明鏡的設置，有擴大空間的效用。

3→