

清・汪曰楨撰

清烏程汪氏清稿本 楷書帶行
清勞權、張文虎、周學濂、蔣敦復等手書批校并題跋

荔

牆

詞

一卷

文海出版社

有限公司
印行

國立中央圖書館藏善本			
書碼：	部	類	之屬
書名：荔枝詞			
著者：清汪曰復撰	一卷	一冊	
版本：清烏程汪氏清稿本			

荔
牆
詞

荔牆詞一卷

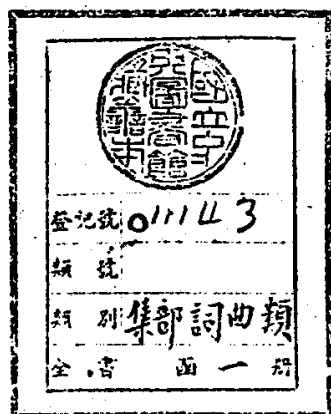
清汪曰楨撰 清烏程汪氏清稿本 楷書帶行 清勞權、張文虎、周學濂、蔣敦復等手書批校并題跋

全稿僅二十七葉，所收詞共計五十八闕，其中擬刪者六闕，皆汪氏所撰。汪字謝城，烏程人，咸豐十一年寶山蔣敦復跋此卷，稱其詞境綿密，細意熨貼，銖兩悉稱，爲洗伐功深之作。曾擇尤錄入所著詞話中。

荔牆詞

共五千八百六十四字

魚尾廿七



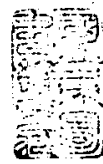
守律謹前自是學人希色妙立如情景文
題目植境以視累前柔彼之室惶惶然意平
讀一區僭擬之曰疎於夢窓密於玉田今蹟
於說義者近何之已未詞季及遠伯中周
讀誠於筆目石之西橋

學人之詞遠伯言是也謂近歲則未必然
然嚴疏勇處多落牆詞綿密似不
類細意熨貼而志趣近來江和詞學盛行
離似此洗伐功深之徒

蘇軾十一季夏六月
玉山蔣黻夢讀并志時
全客范城
錄六觀一首及小詞
摘句入杜著詞話中

荔牆詞

烏程 汪曰楨 謝城



口口六字令

春帶雨花枝有淚痕纏絲意難語未歸人

相見歡。

羅雲珪月清秋掩紅樓今夜長江何處泊行舟
收帆早孤枕悄黯離憂今夜夢魂曾否到樓

頭

荔牆詞

荔牆詞

口

醉太平

情濃意濃愁重恨重簪花鬪草都慵鎖相逢夢
中肌銷玉蕙眉顰翠峯惱人雨雨風風更空
階亂葦

生查子

和貧房韻

春寒戀繡幃春困拋紅豆澹月照殘梅又是黃
昏後三起復三眠怯夢如人柳深夜掩重關

以調此也。有林又收一但五
有柯在後陸且以蘇蒂
遞緣一然意非休亦如也
以人又難若字刪一乃之

隱隱聞疎漏

點絳脣

春草

十里芊絲暖風吹出芳菲景翠茵鋪徑不許遊
驄騁舞蜨南園暢好嬉春興斜陽暝踏青人
靜留得弓鞋影

浣溪紗

綠膩紅嬌別樣春杏花斜插鬢邊雲也宜含笑

多音司

二

收有奇神俊字以為未

久齊鑒辰

白公云使據手月地雲階裡家
言夜微暖作力如信此奪勝不為

為次方中水少修味

也宜顰 剗鞞香塵微有迹鈎簾新月悄無人

輕寒輕暖俊黃昏

俊字易作做字何如重注

都素不如此用字
不擬易作字如勝

菩薩蠻

盈盈十二三年紀春來未解愁滋味誰與鬪腰

肢迎風楊柳枝 妝成脂粉溼肩亞門前立纖

手一時招賣花人過橋

清平樂

和于湖韻

恨煞字，以美迹，真公澤
家字力，以公

楊花亂撲窗戶陰陰綠清簾疎簾閒理曲難展
眉彎愁蹙幾番嫩約無憑夢魂飛越猩屏恨
煞鄰樓歡讌鳳簫吹出雙聲

結意古人詩詞已屢見中

朝中措

和貞居韻

幽居清瑟碧溪隈蘋荇翠侵階莫是元真漁艇
閒鷗夢裏疑猜留雲伴月花間酒盞竹裏茶
杯見說杏梁巢穩社前燕子先來

多書司

三

眼兒媚

本意

形整 清曉橫波太情癡深院燕來時春愁春困淚流
此要眉乃好
 掩抑夢醒迷離 塵封鴿硯幽吟嬾閒盼踏青
 期撩人偏在花前斜瞥柳外偷窺

又

銘竹坡換柳教人三字的戲題
題商婦琵琶便面
 之江多釣魚兒小枝上子秋事如瓦片
 花楓葉作殘秋清夜記移舟一天明月一江

山水一毫初收

白髮紅夢佳華地
江流落

流水照我離愁
夢
州
也
為
了
別
州
留傷心最是檀槽再撥玉筍雙流

柳梢青

香冷成灰燈微似豆獨擁寒衾一段銷魂新愁
暗攪舊夢慵尋涼宵誰伴幽吟只挂壁無絃
素琴苔砌風酸蕉簷雨苦碎了秋心

西江月

聽雨聽風天氣多愁多病心情寥天寒信到江

易飲後

新州詩

一

乙

城瘦菊一籬香冷 金蕊斜簪翠髻霜枝清供
銅瓶萸樽殘醉別孤燈人影攬和花影

雙鴈兒

舟夜

停舟恰近荻花汀 悵獨夜太淒清 可堪愁對一
燈青 聽蛩鳴 聽鴈鳴 擁衾如睡復如醒 苦濁
酒早空 餅惱人幽緒 夢難成 是風聲 是水聲

賣花聲

本意

唱過畫橋西香韻迷離釵簪瓶供總相宜聞說
芳春今有價小擔輕攜牆外一聲飛驚起深
閨青錢數了揀紅枝記得小樓聽雨夜幾度相
思

河傳

送春

凝望惆悵柳千條煙鎖長亭路邊絮團亂飛

暗銷平橋不聞鶯語嬌
嫩綠陰中溪路遶花
信老遲暮歡情少妙香薰芳酒溫餞春碧衫露

淚痕

讀此等詞以作迴文詩者乃心力過難出色不如且敘意
古今獨步

鵲橋仙

采菱和南湖韻

枝柔弄水花稀背日幕幕鏡匳吹滿西風翠袖
遙輕橈肯輸與蓮娃妍婉絲繁幽緒歌翻急
調夕照湖天秋遠一彎軟角露紅尖也偷學弓

鞋纖短

惜分釵

春遊嬾春愁絆韶華一霎春情短曉來鐘晚來
風葉換濃青花謝殘紅匆匆蜂衙散鶯黃倦
秋千閒著無人管悄簾櫳雨聲中水面雲浮屋
角煙籠濛濛

後結似常

釵頭鳳

此調卽惜分釵唯惜分釵末句二疊字