

聚學軒叢書



聚學軒叢書第一集第三

圖

籍

一

卷

卷

十

二

卷

古

籍

而

卷

古經而象

皮十二卷

圖說一卷

學者戴天履地日讀古聖賢書而經傳所言若天象若
地理竟茫乎不解其何謂此亦士之恥矣自漢以後若
禹貢之山川儀禮之宮室春秋左氏傳之國邑具有成
書燦乎可觀而言天者恆畧甄鸞之五經算術止計九
章王伯厚之六經天文編不無疏漏史志載機巧之製
以儀器釋經注疏或訛誤相承失正朔之義嘗欲任此
扞格十年庚辰解組歸豁然有悟條分類記滙爲八篇
曰原始觀象循斗定法治厯布憲述徵演緒分四紀十
二卷附圖說一卷既卒業敘次其目題曰古經天象考
所以補闕遺訂僞誤重民時申古義也 大雅宏達幸
釐正之則淇也珥筆以俟道光乙酉仲秋雷學淇識

元紀原始卷一

氣之始 象之始 數之始 厯之始

觀象上卷二

大圓 天極 三辰經傳諸言辰者附 五緯 四宮十二

次二十八宿唐虞宿星天正初建及黃帝時宿星附 夏后宿

星 商周宿星 周秦宿星 恆星

觀象下卷三

日月行度 日月食 五星行度 列宿行度 分

野 風雲雷電雨露霜雪虹蜺河漢 雹霰霧雰氛

祲

亨紀循斗卷四

象數名義占厤

定法上卷五

天度

日法

晝夜昏旦時刻測景

改朔日辰

月法

月候月名

月辰合朔

閏法致月

星法

宿星緯星斗建

定法下卷六

歲法

年歲之義入風

十二次月辰

四時

三才五行

入節七十二候

卦氣日辰分直年月日時法

古法總目

利紀治厤上卷七

命官

紀歲

唐虞歷年殷年

周年

證差

歲差之原歲差之證

歲差之數歲差辨誤

治厤中卷八

求故

堯初天象

夏初天象

商周之際天象

周

春秋時冬至在牛宿之象

秦初朔氣之象

秦初中氣之象

治麻下卷九

立元

成麻

黃帝夏

少昊商

周

顓頊

帝嚳六麻通考

唐

虞

貞紀布憲卷十

敘義

授時

伏羲

神農

黃帝

少昊

顓頊

帝

時

蠶績

園圃

畜牧

頒朔

唐虞

夏

垂

統

述徵卷十一

考績

愆期

瑞應

災異

占驗

演緒卷十二

秩祀郊祀

日月星辰風雨之祀

救禳
救日月上帝
日月食

星災
風雨霜雪水

音律
五聲

六律
樂奏

術藝

書

火旱
天時

數
醫
星氣

附圖說一卷

象數圖

大園九重圖

九野圖

天極圖

璿璣

玉衡圖

天位圖

赤道圖

黃道圖

月行九道

圖

三正三合圖

天正圖

人正圖

地正圖

大正周建圖

小正周建圖

唐虞天象圖

天正五運分野圖

夏后土圭致日

人正大衍分野圖

周秦之際天象圖

卦氣圖

支幹

緒說

商周之際天象圖

爻辰圖

中聲圖

支幹

緒說

圖

三才五行歲周圖

卦氣圖

支幹

緒說

旋轉圖

三才五行歲周圖

卦氣圖

支幹

緒說

古經天象考卷一

聚學軒叢書第一集

通州雷學淇

貴池劉世珩校刊

原始

氣之始

象之始

數之始

厯之始

氣之始

易彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天

集解引九家注云元者氣之始

也

繫辭曰乾知大始

易有大極

子華子曰元者太初之中氣也天帝得之運乎無窮
淇按元者理氣合一之稱也元爲天之始亦卽天
之德聖人設教不以不可見者示人故易言萬物
之始以元統天是元卽天之所以爲天而捨天之
洪蒙周轉亦無以見元也伏羲之畫卦始於乾之

奇畫而乾元大始卽統寓於中所謂太一太極也
繫辭曰乾知大始又曰易有大極董子曰道之大
原出於天皆是此義蓋以道之大原言之則謂之
元故文言曰元者善之長也以元之始萬物言之
則曰太初太始以聖人卦象之始畫言之則曰太
一太極太一者奇畫最初之質名太極者所以贊
此奇畫之妙建於維皇統攝萬象括三才而無遺
而又能始之終之可以縣象著明使人共見也莊
列之徒於天元以前強爲區別所謂太易太初或
太始太素也
又謂元爲_玄爲虛異端乃索之空寂秦漢以後或
專謂元爲理爲氣而以太一太極爲天地未判之

名要而論之皆非經義矣

象之始

易繫辭曰天尊地卑乾坤定矣

象之謂乾 說卦曰立天之道曰陰與陽

大戴禮記少間曰先清而後濁者天地也

小戴記禮運曰夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲

陰陽

老子曰天得一以清

列子曰天積氣耳

淮南子曰清陽者薄靡而爲天重濁者凝滯而爲地

越絕書范蠡曰道生氣氣生陰陰生陽

淇按陰陽之理與氣皆在天未成象之前但混合未分無理氣陰陽之目耳天既成象斯又皆統於天矣聖人於易之乾元微示其義後世始以象數既分之目名之卽禮之所謂太一也范子謂理在氣先陰在陽先與易傳先陰之義亦合蓋凡物之生皆自無而有由靜而動一日之氣始於子半一歲之氣基於仲冬天帝之神位於北極說卦曰乾爲寒爲冰然則天之爲天亦始于陰盛于陽矣呂覽曰天微以成亦謂氣之輕清漸積成象及其極盛乃運轉無窮更以陰陽育萬物耳總之凡有生者未生以前皆陰在陽前既生以後皆陰在陽後

數之始

易繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天
九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十
有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化
而行鬼神也易有大極是生兩儀兩儀生四象四象
生八卦

大戴記易本命曰天一地二人三三三而九九九八十

一

春秋僖公十五年左傳曰物生而後有象象而後有滋
滋而後有數

老子曰道生一一生二二生三三生萬物

曰穹蒼天也其實蓋不如渾元本非青故易曰爲
圓又曰天元著其實也莊子曰蒼蒼者其天之正
色邪亦謂囿于所見耳據所見而言故春日蒼夏
曰昊秋曰旻冬曰上以四時分之周禮因此有北
五帝之制

天極

易繫辭曰大衍之數五十其用四十有九

馬注云北辰居位不動其

餘四十九轉運而用也

王注曰其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之

太極也

天下之動貞夫一者也

虞注云一謂乾元

易有太極

虞注云太極太一也

書帝典曰在璿璣玉衡

所動者大謂之琬機是故琬機謂之北極
之耀魄

說苑曰璿璣謂北辰句陳樞星也

洪按璿璣之義書傳詳之極星非北辰呂覽詳之
天極不移卽論語居其所之義蓋北辰居大圓之
第九重每晝夜左旋一周本無象可見此卽太極
在天之隱象所謂無象之象也故曰天極又曰北
極人欲識其居之所在于是以大圓第八重恆星
之近極者著之是之謂極星又曰樞星祖脰謂樞
星去北極不動處一度餘宋沈括謂去極三度餘
此謂以人目所見之遠近言之其四旁相距之數

如此其實高下之相去不可數計也是爲天之正中故樞星一日司中舊說以司中爲文昌三台皆未確樞星司天之中豈反遺而不祀乎恆星以下八重象皆右轉北辰能以大氣統之使之皆隨以左旋此卽乾元之神用也其神棲于北辰其象寄于北斗凡在天之曜無不統攝于此所謂天下之動貞夫一者矣劉向言樞星並及句陳者句陳大於樞星視而易見北辰在二星之間以二星之象志北辰之居卽後世星晷之說所由起古皆以北辰象乾元太極惟張衡以象兩儀此卽各一太極共一太極之義也蓋以元氣爲太極則天地爲兩

儀以乾元爲太極則南北極爲兩儀以北辰爲太極則日月爲兩儀猶之以坤元爲太極則水土爲兩儀以日輪爲太極則晝夜爲兩儀取義各殊理非相悖也

再按璿璣卽北辰玉衡卽北斗此唐虞以來相傳古義當緯書未出以前無不作如是解者蓋天之有璿衡猶國之有君相天懸象而斗建指之君建極而相贊治之其理一也太史公作天官書首敘中宮獨詳北辰北斗其近于辰斗者止畧及之卽虞舜在璿衡之遺義自漢之洛下閎作渾儀用之當時有效于是緯書之出乃附會之以機巧之制