

全州历史文化丛书 15

蒋钦挥 主编

楚 唐 梵 音

湘山寺与寿佛爷

湘山寺与寿佛爷

蒋钦挥 房永明 李肇隆 蒋太福 编著
点校 蒋士会 刘游辉

广西人民出版社

全州历史文化丛书 ⑮

楚粤梵音——湘山寺与寿佛爷

蒋钦挥 房永明 李肇隆 蒋太福 编著

点校 蒋士会 刘游辉

广西人民出版社

全州历史文化丛书

总策划、主编：

蒋钦挥（广西日报编委、南国早报总编、高级记者）

副主编：

袁鼎生（广西民族大学副校长、博士生导师、教授）

吕朝晖（广西日报原编委、理论部主任、高级编辑）

曹光哲（广西出版传媒集团副董事长、总编辑）

顾问：

陈开瑞（广西文史研究馆馆员）

黄南津（广西大学文学院副院长、教授）

唐志敬（原广西通志馆特邀顾问、编审）

文萍（日本东京商务出版社海外部原主管、硕士）

唐振真（广西日报理论部原主任、主任编辑）

蒋世玢（全州广播电视局原局长、高级政工师）

蒋廷炉（全州中学高级教师）

蒋桐媛（广西财经学院学报编审）

文超（广州南方福瑞德律师事务所主任）

蒋廷瑜（广西博物馆原馆长、研究员）

宾恩信（桂林信昌投资集团董事长）

唐智（南国早报副总编、高级编辑）

刘游辉（当代生活报副总编）

莫让珍贵历史成云烟

——《全州历史文化丛书》重印前言

文 超

全州在广西乃至全国，都是一个有着深厚历史、厚重文化底蕴的地区。《全州历史文化丛书》的重印，是对全州历史文化的回顾、总结、凝炼和提升，是敢为民间整理全州历史文化之先的功德之举。

全州有很多珍贵的文化遗产，元代著名诗人陆屋曾赞叹全州“高山仰圣道”、“遗风尚可寻”，而如今许多高古遗风尚存，遗迹不再，但仍留下了许多口耳相传的历史印记。为纪念传说中舜帝的两个妃子，全州人在二妃登临湘江之处修建了二妃庙，如今虽已无迹可考，但总还有文人骚客在湘江之畔寻寻觅觅；宋太守柳开曾创办柳山书院，后来者也陆续兴建书院、学堂，有的书院还被最高统治者题名，也曾名噪一时，面对断垣残壁，仍不时有学者文人凭吊。

灿若群星的全州籍学者、官宦，记述他们为人、为学、为官的著作，虽然不少已散佚，存世的也正面临湮灭，但珍贵历史必不会尽剩云烟！蒋冕为了坚持礼法而不对皇帝屈服，宁愿坚守自己的价值观，而辞去一人之下、万人之上的首辅之职；曹学程为了国家和民族利益，敢于直谏皇上，反对主和而遭牢

狱之灾；谢济世履仁趋义九死不悔，历尽劫难却意志弥坚；七品县令俞廷举“宁可得罪上司，也不可得罪百姓”；蒋琦龄面对江河日下的朝政“气愤如山死不平”，写出《中兴十二策》；赵炳麟“报国文章皆热泪”，明知言出祸随而虎口捋须，敢于弹劾炙手可热的袁世凯，等等。全州的先贤们胸怀理想，心忧天下，距稻粱之谋远，离家国情怀近。这些先贤们，实在是一些超可敬的人。文以载道，他们留给后世的文字里，承载的理想、信念、正气和道德操守，永远鲜活光彩，发人深省。

人们还可能记得自宋以来，全州有进士 140 多人、举人 1570 多人这些傲人的数据，但是否还记得那些启贤才、开风化、兴教育如柳开者也？是否还记得那些隐居桑梓草野间、寒窗苦读的先贤们的道德文章？

最近我在广东龙川县看到一座越王庙里，供奉着一位叫唐希孔的全州人，他在任龙川知县时，官声、政声俱佳，因重民生而位列当地历代“十贤”之中。我企盼在不久的将来，在全州出现一个以柳开命名的广场或公园，在伟岸的柳开雕像前，他及他一样有功于全州的“十贤”们，被全州世代景仰，垂之不朽。

先贤们为造福全州留下的公德，为人、为学、为官的著作，培育后继英才的书院，绝不可能任由时间的推移而成过往。为此，应有所担当，有所行动。

文化遗产如不及时保护、抢救，徒增沉痛、遗憾和无法挽回的损失。学者周文彰说：“文化是形象，不抓文化就是不要脸。要像重视经济发展那样来抓文化发展。”

全州人正在做抢救、整理先贤著作的事情，这是一件弘扬地方文化、事关颜面的大事；也是一件承前启后，将潜德幽光彰闻于世的善事。我们应该尽可能地让全州古籍不再失传，让更多喜爱先贤著作的人，在身边就能看到楷模和范本；尽可能

地让更多的人知道自己先辈们的嘉言懿行，得到继承和效法践行。

现代社会有一种普世的价值，叫民主，其中一种重要手段，即是通过一定的议事规则辩论后表决形成决议，直言是其内在的起码要求。没有刚正直言，遑论辩论，遑论民主。长此以往，民主政治也只能是一句空话。

人们当然知道，要坚守说真话、实话，不妥协、不一味随波逐流的品格不容易，需要一点执着，一点坚韧，甚至一点一滴——用全州话说——脑壳梆硬。

刚直敢言，似乎已成为随先贤们远去的踪影，不管是“气愤如山死不平”也好，“报国文章皆热泪”也罢，已渐渐成为当下的稀罕物。取而代之的领导人文化、老好人文化、口号文化、造势文化，使得精神的家园一片一片沦陷。于是乎，敢于直言不讳者、敢于在诺诺之中发出谔谔之声者，越来越少见。

思古论今，作为全州人，我们是否应该把那些遗失了的先贤们身上的道德勇气寻找回来，让它灵魂附体，凤凰涅槃，重生我们的精神品格！

北宋著名哲学家、思想家张横渠有言：

为天地立心，为生民请命，为往圣继绝学，为万世开太平。

我在全州先贤们的故事里、著作中，看到了他们很多人怀有如此理想、信念，并已践行。而我们呢？

历史也不过是脚下一条流去的小河
而你们，站在那儿
将成为人类的一个思想

谨以郑敏《金黄的稻束》句，敬献全州的先贤们！

（2012年7月29日 广州）

楚粤梵音——湘山寺与寿佛爷

重印赞助者

文 超	李发连	滕奇武	蒋戊花
曹玉生	赵小平	马宗良	蒋明炷
雷述明	宾彬彬	蒋增凤	谢建宁

目 录

莫让珍贵历史成云烟

——《全州历史文化丛书》重印前言..... 文 超 (1)

千年“楚南第一禅林”..... (1)

兴于唐而显于宋..... (3)

湘山有幸埋忠骨..... (6)

宏大的建筑规模..... (11)

在桂北佛教界地位..... (16)

全真和尚其人其事..... (19)

拜师寻缘到湘源..... (21)

亦释亦道亦儒的全真..... (25)

全州名与全真有关..... (28)

皇帝五次赐封全真法师..... (30)

全真与大足“牧牛图”..... (35)

楚粤文化的交融..... (39)

楚粤通道必由之地..... (41)

文人向往湘山寺..... (44)

康熙题词在湘山..... (52)

湘山寺的石雕与楹联..... (55)

湘山名僧对佛教的传播..... (59)

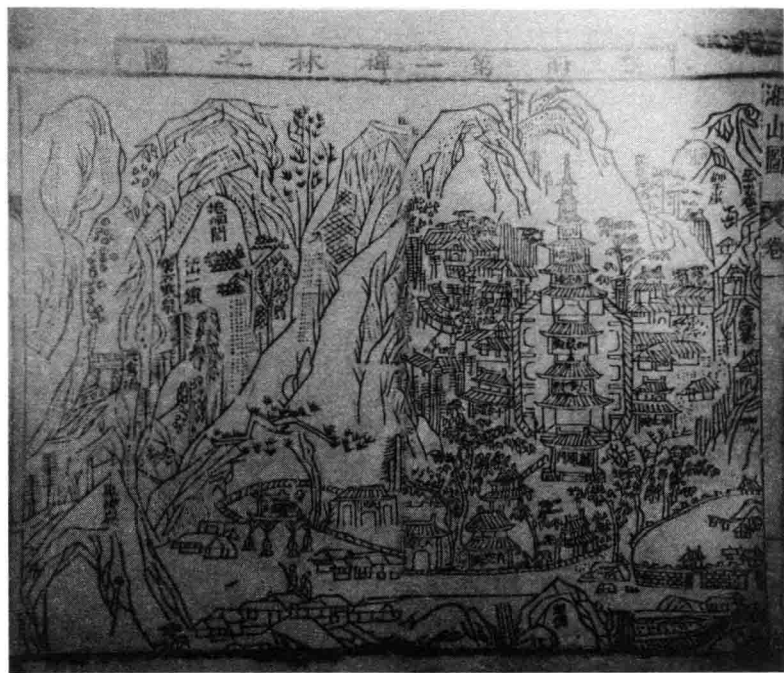
石霜楚圆及其影响..... (61)

湘山寺的石涛和尚..... (66)

怀善在尼泊尔做方丈.....	(72)
湘山寺与高丽国的交往.....	(76)
湘山寺旁书香浓.....	(79)
柳开与全州最早的书院.....	(81)
奇特的燕窝楼.....	(83)
璜溪书院与孔子石碑像.....	(86)
湘源二妃庙.....	(88)
罗贯中不忘湘山寺.....	(90)
蒋遵箴与汤显祖的《牡丹亭》.....	(92)
徐霞客与宝鼎岭.....	(95)
全真和尚的传说.....	(99)
法力无边寿佛爷.....	(101)
京都显法归乡省母.....	(107)
寿佛爷建湘山寺.....	(115)
寿佛爷在宝鼎岭.....	(121)
附: 湘山志.....	(131)
序.....	(131)
佛祖因缘.....	(133)
湘山灵应.....	(160)
湘山胜迹.....	(173)
湘山岩泉.....	(177)
湘山塔院.....	(182)
联 额.....	(186)
《丛书》重印后记..... 蒋钦挥	(189)
重印鸣谢.....	(192)

千年『楚南第一禅林』





嘉庆版本《全州志》湘山寺图。

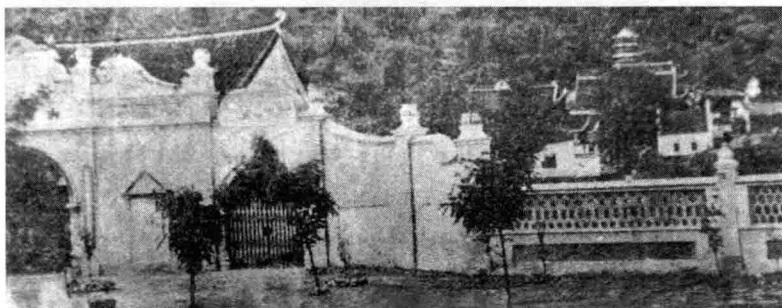
兴于唐而显于宋

湘山寺位于广西全州县城的湘山之西，有“兴唐显宋”和“楚南第一名刹”的美誉。

距今已有 1250 多年的公元 756 年，湘山寺为杭州径山得道高僧全真和尚创建。该寺历唐、宋、元、明、清、民国，至今。

湘山寺初名“净土院”。自唐以来，由于全真法师在大乘佛法上精深的造诣，在佛学上享有很高的地位，湘山寺也因此盛名远播，受到了佛教徒的推崇，得到了宋代皇帝的肯定。在宋朝，有 4 位皇帝先后 5 次加封。

寺中有飞来石、洗钵泉、妙明塔、寿佛殿、圆通宝殿、放生池动物石雕群等景观。山脚有飞来石，传为自须弥山飞来。东有洗钵岩和转身岩等胜迹。四周峰林蓊郁，岩洞幽深。立于湘山之上，可一览全州县城风光。

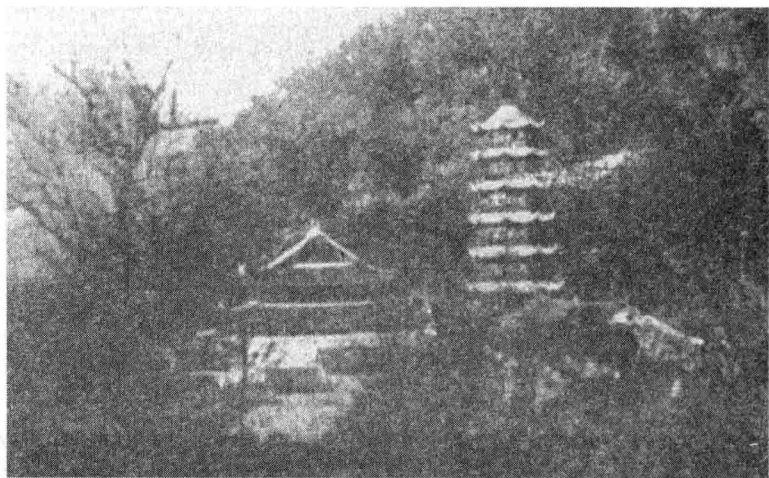


民国年间的湘山寺正面图。

鼎盛时期，寺内建筑面积达 18000 平方米。该寺作为广西最古老的佛教寺院之一，至今仍吸引着众多海内外游客前来膜拜。

游览，特别是三大佛教节日、更是人山人海，络绎不绝。

历史上该寺在湘桂影响甚大。宋代皇帝御封全真和尚为“慈佑寂照妙应普惠大师”。民间传说全真有异行，屡现阿弥陀佛，传为佛陀应化。该寺屡有高僧出世，如临济宗第六代祖师慈明楚圆和尚、清代画僧石涛、前中国驻尼泊尔蓝毗尼首任方丈释怀善法师等，均出家或修行于此。宋高宗景德年间改“净土院”为“湘山名刹”，朝廷敕封其为“楚南第一禅林”。清康熙皇帝御书“寿世慈荫”，镌刻于寺后石壁，现存。



民国时的湘山寺旧貌。（自治区图书馆供稿）

湘山寺屡为历代王朝重修与扩建。明嘉靖三十九年（1560年）重修时，仅大山门外的“无量洞天”牌坊上的石刻，就足以令人叹为观止：它南面刻有寿佛像，北面刻有观音像，还有二十四诸天像、十八罗汉像、十二圆觉像、八大金刚像、四菩提像、二神将像，达六十余尊；明万历年间，布金楼被毁。明万历二十七年（1599年）便修建了“万象阁”；三十三年，重修了大雄宝殿；天启丙寅（1626年）又重建了护塔天龙堂、无量寿佛大殿。崇祯十四年（1641年），明王朝在风雨飘摇之中，李

自成农民军正横扫大江南北，广西巡抚左永图求神灵保佑，捐银 460 两，重建了湘山寺，仍仿古制。

清顺治八年（1651 年），定南王孔有德平定南方后，见湘山寺殿堂因兵乱而衰败不堪，荒榛蔓草，瓦砾尘垢代替了昔日的庄严肃穆，便捐资令全阳副总兵于文科监修湘山寺，创建了三间伽蓝殿，两座钟鼓楼，整修了禅堂廊庑，使湘山寺焕然一新，拥有红门楼、玄武楼、山门、大雄宝殿、布金楼、观音堂、寿佛殿、佛母堂、天台院、妙明塔等建筑，规模壮观，气势雄伟，不愧“楚南第一禅林”之美誉。

之后，湘山寺又几经修葺，香火一直兴旺。道光二十一年（1841 年），即鸦片战争后的第一年，州牧李天钰、参戎熊贵，在国家经济拮据的情况下，仍捐金倡修了寿佛堂及东西廊庑、垣墙、钟鼓楼、真空亭、毘庐殿（如来殿）、妙明塔等。清末，寺院已日趋衰落。民国初年，广西都督陆荣廷最后一次重修了大雄宝殿，此殿也是历来占地最宽的一次。1925 年，陆荣廷为李宗仁、白崇禧所败，他就是在这里通电全国宣布下野的。

1945 年 8 月，日寇宣布投降前，取走了妙明塔顶高丽国赠送的夜明珠，为掩盖其罪行，还一把火将湘山寺全部烧毁，号称“楚南第一禅林”的湘山寺，只剩下妙明塔以及放生池石雕群和飞来石上的一些石刻。



如今的妙明塔四周已是郁郁葱葱，一派生机。

湘山有幸埋忠骨

抗日战争时期，国民党第五军军长杜聿明，率部驻全州达三、四年之久，并由此率领其部队南赴昆仑关，御日寇北上，大败日军。其后率军远征缅甸，解救被日军围困之英军。在缅北野人山撤退时，所属之独立师200师师长戴安澜的部队，遭日军伏击，戴安澜将军受重伤并牺牲于原始丛林之中，士兵冒死将其遗体抬回国内，其灵柩经云南昆明、贵州贵阳、广西柳州和桂林，运至全州湘山寺暂时安厝。



戴安澜将军遗像。

1943年4月1日，中华民国政府在湘山寺召开追悼大会，举行隆重国葬，由李济深主祭，毛泽东、彭德怀、蒋介石、李宗仁等国共两党要人，都敬送挽联、挽诗吊唁。湘山寺还请来一全州老人，按全州风俗习惯举行祭礼。到会人数超过万人，

全州全城老少倾城而来，自发参与。据全州县城的老人说，各种挽联悬满全场，台下花圈叠置，缤纷灿烂，显得极为悲壮肃穆。

追悼大会上，国民党政府的军政要员蒋介石、林森、陈诚、何应钦、李宗仁、白崇禧、黄旭初、张治中、李济深等、中共领导人毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、邓颖超等，都分别送了花圈、挽联、挽词和挽诗。

毛泽东的挽诗是：

海鸥将军千古（戴将军号海鸥）

外侮需人御，将军赋采薇。
师称机械化，勇夺虎黑威。
浴血车瓜守，驱倭棠吉归。
沙场竞殒命，壮志也无违。



1939年，第五军第200师师长戴安澜出征前摄于全州。

蒋介石的挽词是：

虎头食肉负雄姿，看万里长征，与敌周旋欣不忒；马革裹尸酹壮志，惜大勋未集，虚予期望痛何如？

周恩来题写了挽词：

黄埔之英，民族之雄。

李宗仁将军的挽词是：

觥觥戴君，乃武乃文，身经百战，屡建殊勋；
竭忠域外，归骨国门，英爽虽隔，浩气常存。

朱德、彭德怀同志联名的挽联为：

将略冠军门，日寇几回遭重创；
英魂羁缅甸，国人无处不哀思。

邓颖超的挽词是：
气壮山河。

人我之際要看得平！
平則不伎功名之際
要看得淡！淡則不求
生死之際要看得破！
破則不懼人能不怯
不求不懼則無往而非
樂境而生氣盎然
矣！此贈
各官長
戴安瀾手泐

戴安瀾將軍之遺墨。

追悼大会上，蒋介石特派军事委员会西南（桂林）行辕主任李济深代表国民政府致祭。李济深在悼词中说：“戴故师长为国殉难，其身虽死，其精神则永垂宇宙。不仅为第五军之模范，亦全中国军人之模范。”广西省主席黄旭初说：“戴故师长在三九年桂南战役中克复昆仑关，功勋甚伟，谨代表广西全省人民向戴故师长致敬。”

据了解，毛泽东挽戴安澜诗的公布，也是他的诗词在国民党统治区第一次公开传播，具有特殊的意义。另，毛泽东一生只为两位将军写过挽词，一是罗荣桓，另一位就是戴安澜。