叢書集成新編

二

新文豐出版公司印行

叢書集成新編　第一一冊目錄

總類

諸子叢鈔

續談助五卷　宋　晁載之著　十萬　一

古　雋八卷　明　楊　愼輯　函海　三二

考　據

風俗通義十卷　漢　應　劭撰　兩京　六一

古今注三卷　晉　崔　豹著　顧氏　九三

封氏聞見記十卷後附四庫提要　唐　封　演撰　雅雨　一〇〇

酉陽雜俎二十卷續集十卷前附四庫提要　唐　段成式撰　學津　一二〇

資暇集三卷前附四庫提要　唐　李匡義撰　顧氏　一八六

蘇氏演義二卷　唐　蘇　鶚纂　藝海　一九四

中華古今注三卷　五代馬　縞集　百川　二〇二

兼明書五卷　五代丘光庭著　寶顏　二一五

宋景文公筆記三卷　宋　宋　祁著　百川　二二八

東原錄一卷　宋　龔鼎臣撰　藝海　二三五

夢溪筆談二十六卷前附四庫提要　宋　沈　括著　學津　二四一

夢溪補筆談一卷附續筆談一卷　宋　沈　括著　學津　二八九

珩璜新論四卷前附四庫提要　宋　孔平仲撰　學海　三〇〇

猗覺寮雜記二卷前附四庫提要　宋　朱　翌撰　知不足　三一三

嬾眞子五卷　宋　馬永卿撰　學海　三一四

肯綮錄一卷　宋　趙叔向著　學海　三一五

甕牖閒評八卷　宋　袁　文撰　聚珍　三五八

西溪叢語二卷前附四庫提要　宋　姚　寬輯　學津　三八一

辨誤錄三卷　宋　吳　曾纂　學海　三九九

能改齋漫錄十八卷前附四庫提要、後附拾遺　宋　吳　曾纂　聚珍　四一八

考古編十卷後附四庫提要　宋　程大昌撰　儒學　五三七

演繁露正續二十二卷前附四庫提要　宋　程大昌撰　學津　五五九

宜齋野乘一卷　宋　吳　枋著　顧氏　六三九

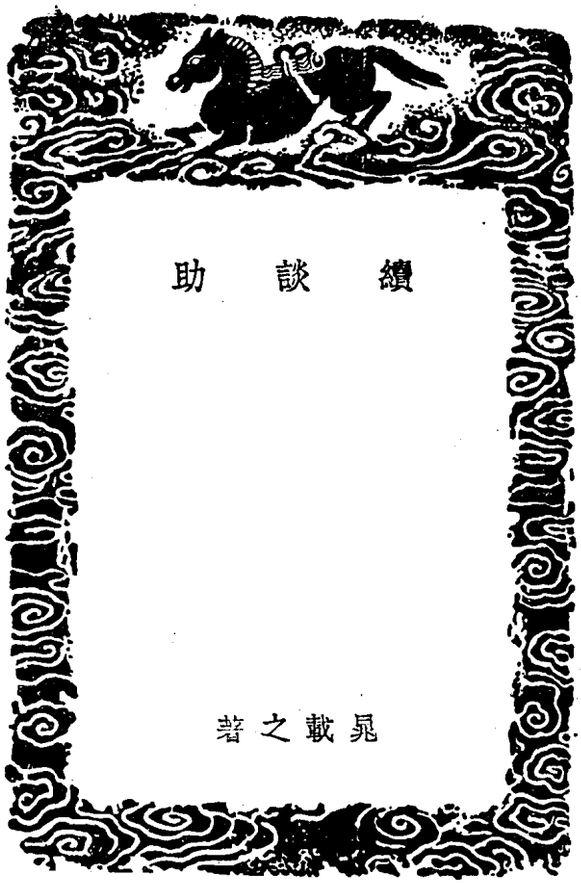
五總志一卷前附四庫提要　宋　吳　坰述　知不足　六四二

石林燕語辨十卷　宋　葉夢得撰　儒學　六四九

寓簡十卷附附錄　宋　汪應辰辨　知不足　六七三

雲麓漫鈔十五卷　宋　沈作喆纂　涉聞　六九六

宋　趙彥衛撰



刻續談助敘

澹淵晁氏、爲北宋文獻之宗。自文元而後、不但巍科清秩、中外聯翩、如景迂、悅之深道、詠之叔用、冲之無咎、補之伯咎、公邁子止、公武子西、公遡各以氣節文章名當世。此外著書編集、傳世亦多。自文元至于公武、輩從子孫數十人、著述之見于各家書目者百數十種。今尚存十五種、一門著書之富、未有如是之盛者也。續談助五卷、明文淵書目始著于錄、未著撰人。四庫全書未收、阮文達廣搜秘笈、亦不得見。張氏愛日精廬藏書志始著于錄、但據每種後跋語、知爲崇甯中人伯宇所編、而姓氏爵里無攷、以愚攷之、蓋澹淵晁載之之書也。載之字伯宇、文元過之元孫、與景迂諸人爲兄弟行。鐔聰舉進士、歷官陳留尉、濠州參軍、終于封丘丞。學問精確、守文元家法、多從長者遊。年二十所作詩騷已甚奇偉、黃魯直薦之東坡、東坡歎爲異材。政和以後、花石綱浸盛、伯宇傷之、有詩曰、森森月裏栽丹桂、歷歷天邊種白榆、雖未乘槎上霄漢也、應沉水取珊瑚。人多傳誦。又有昭靈夫人祠詩云、穀翁分我一杯羹、龍種尤來事杳冥、安用生兒作劉季。蓋年無骨葬昭靈、呂居仁極稱之、推爲少比。著有封邱集二十卷。談助一卷、見宋史藝文志、曲洧舊聞、郡齋讀書志、紫微詩話、封丘集、久佚。談助宋史著錄、今惟見姚寬西溪叢話所引、八百年來若顧若晦、幸而僅存者、惟此書耳。明江陰徐子寅藏有宋刊、後歸秦汝立、姚舜咨于嘉靖壬戌借而手鈔、嘉道間爲常熟張金吾所得。余所藏本、卽從舜咨手抄本傳錄。書中如北道刊誤志、大業雜記、琵琶錄、乘軺錄等書、今皆不傳。十洲、洞冥、漢武內傳、故事、山水小牘等書、今雖尚存、可以參攷同異、亟爲校梓、與學者共之。伯宇早爲蘇黃所重、文學必有可觀。此乃節錄、以供流覽、不足以言著述、而決擇亦頗不苟。時爲陳留縣尉、捕賊于法雲寺、皆崇甯五年七月至八月所抄。下寮奔走、手不廢書、可以見其嗜學之勤矣。每種皆繫以跋語、明去取之由。原原本本、不同無實空言。東坡歎爲異材、紫微稱其少比、豈虛語哉。于以歎晁氏之多材也。

光緒十三年歲在強圉大淵獻霜月既生、鬱誥授桑祿大夫三品頂戴前分巡廣東南韶連兵備道兼管水利太平關監督歸安陸心源書于潛園之谿谿樓。

續談助目錄

第一卷
十洲記　洞冥記
琵琶錄
第二卷
北道刊誤志
第三卷
乘軺錄　文武兩朝獻替記
牛羊日曆　聖宋掇遺
沂公筆錄　竹譜
筍譜　硯錄
三水小牘　漢武故事
第四卷
漢孝武內傳　般芸小說

大業雜記
第五卷
營造法式
膳夫經手錄
綠珠傳

續談助卷之一

十洲記 東方朔

祖洲。在東海。上有不死之草。草形似菰。苗長三四尺許。人已死三日者。以草覆之。登時得活。採服之。令人長生。秦始皇時。大苑中多枉死者。有鳥銜此草以覆人面。於是起活。始皇遣使者以問北鄭鬼谷先生。云。此祖洲不死草也。生瓊田中。或名爲養神芝。一葉可活一人。始皇乃使徐福入海尋不死草。去而不返。福字君房。

瀛洲。在東海之東。別有大海中大泊。是對會稽岸。上有蘊玉石。高且千丈。出泉如酒。味甘。名之玉酒。或名玉膏。飲之數升輒醉。令人長生。

玄洲。在北海之中戌亥地。上有太玄都。仙伯眞公所治。多丘山。又有風山。聲響如雷。上對天西北門。上多泰玄仙官宮室。各異。饒金玉紫芝。又是三天君下治之處。其氣常蕭蕭然。

炎洲。在南海中。上有風生獸。似豹。青色。大如狸。或張網取之。積薪數車焚之。薪盡而毛不焦。斫刺不入。聲之如皮囊。以鐵鎚鎚其頭數十下乃死。若以口向風。須臾便活。以石上菖蒲塞其耳鼻則死。取其腦和菊花服之。盡十斤。壽五百歲。又有火林山。山中有火獸。大如鼠。毛長三四寸。或黃或白。拔其毛。績之以爲布。名火浣布。國人衣服乃此布。或霑汙。以水浣濯。終不能瑩。唯以火燒布兩邊。食許。出振。其垢即去。更潔白如雪。

長洲。一名青丘。在南海辰巳地。上饒山川。又多大樹。乃有二十圍者。一洲之上。專是樹林。故名青丘。又有風山。常震有聲。上有紫府宮。天眞仙女多遊於此。

元洲。在北海中子地。上有五芝玄澗。澗水如蜜。飲之長生。與天地相畢。服其芝。亦不死。

鳳麟洲。在西海之中央。四面有弱水遶之。鴻毛不浮。不可越也。洲上專多鳳麟。數萬合羣。又有神草百種。亦多仙家。養鳳豚及麟角。合煎作膠。名之爲集絃膠。或名連金沉。以能連弓弩斷絃也。劍折亦以膠連之。使力士打裂。擊他處乃斷。此膠際不復斷也。漢天漢三年四月。西國王遣使獻靈膠四兩。吉光毛裘二領。帝以爲西國雖遠。而止貢不奇之物。稽留使者未遣。時帝幸上林。射虎而弩絃斷。使者因上書自入上膠一分。以口濡之。集弦。帝曰。異物也。使武士數人對牽引之。終日不脫。膠青色如碧玉。吉光裘毛黃色。蓋神馬之類也。裘入水不沉。入火不焦。帝於是厚謝使者而遣之。賜以牡桂乾薑等諸物。是西國所無者。又益思東方侍郎之遠見矣。昔周穆王時。西胡獻昆吾割玉刀。夜光常滿盃。刃長一尺。梧容三升。刀切玉如土。梧與日之晶光齊明。洞照冥夕。出盃於庭中。以向天。比明旦而水滿。梧汁甘而香美。斯實神靈之器也。如膠之所出。並從鳳麟洲來。刀之所出。必從流洲。並西海中異物也。

聚窟洲。在西海中申未地。北接崑崙。上多眞仙靈官之第。北門不可勝數。及有師子辟邪鑿齒夫鹿。長牙銅頭鐵額之獸。有大山。似人鳥形像。因名人鳥山。山多大樹。似楓而材芳。花葉香數百里。此名返魂香。叩其樹。自作聲。如羣牛鳴。聞之者皆心靈神駭。伐其根心。於玉釜中煮取汁。更微火熟煎之。如黑粭。乃可圓。名鑿精香。亦名返生香。或名震靈圓。或名人鳥香。或名霓檀香。或名卻死香。一種六名。其香氣聞數百里。死屍在地。聞香馥乃活。延和三年春。武帝行幸安定。西胡月支國王遣使獻香四兩。大如雀卵。黑如桑椹。帝以香非中國所乏。以付外庫。又獻猛獸一。形如五六十日狗子。似狸。其色黃。帝問使者。此物小耳。何名猛獸。對曰。夫能猛者威加百獸。不必其形之大小。是以神麟爲巨象之王。鳳凰爲大鵠之宗。百足之蟲。猶制勝於螣蛇。豈在巨細也。臣國去此三十萬里。國有常占。東風入律。百旬不休。青雲干呂。連月不散。此乃閻浮國將有好道之君矣。我國王賤儒墨而貴道德。薄金玉而厚靈物。故搜奇蘊而貢神香。步天林而請猛獸。乘毳車以濟弱淵。策驥足以度飛沙。今已十三年矣。豈圖陛下不知眞邪。是臣國占風之謬矣。帝又問猛獸以何方能伏百邪。食噉何物。膂力何比。其所生何鄉。邪。使者曰。猛獸所出。或在崑崙。或生聚窟。或生天路。其壽不蓋。飡氣飲露。解人之語。仁下虫麻。息於天王之林。處于大帝之廐。役御師子。名之猛獸。蓋變化無常。能爲大獸之宗。乃擢天之元王。辟邪之長兄也。香雖少尠。更生之神圓也。於是帝令使者勅獸發聲。使者乃指獸令喚一聲。逖屑良久。忽叫。如天大霈。霹靂之音。又作兩目。磯磯交光。朗衝天。良久乃止。帝乃顚蹶掩耳。振動不能自止。侍者及武士虎賁皆失仗伏地。內外牛馬犬豕之屬。皆絕絆離繫。放蕩久許。乃定。帝忌之。因以獸付上林苑養之。虎聞獸至。乃相聚屈脊如死虎狀。獸入苑。徑上虎頭。溺虎口。去十餘步。顧視虎。虎輒閉目。明日忽失使者及猛獸所在。後元元年。長安城內大病疫。亡大半矣。帝乃取尸支

神香燒之。死未三日者皆活。帝乃祕錄餘香。一旦忽失之。明年帝崩于五柞宮。

流洲在西海中。上多山川積石。名爲昆吾石。冶成鐵作劍。光明洞照。如水精狀。割玉如泥。

生洲在東海丑寅之地。接蓬萊山。上有仙家數萬。天氣安和。草木常生。地無寒暑。長養萬物。又多山川仙草衆芝。一洲水味甘如飴酪。至良洲者也。

滄浪海島在北海中。海水四邊各廣五千里。島上專是大山。積石至多。石象人形。石腦桂英丹黃石胆之輩百餘種。皆生於島石上。服之神仙長生。島有紫石宮室。九老仙都治處。仙官數萬人居焉。

方丈洲在東海中央。東西南北岸相去正等。方丈各方五千里。上專是羣龍所聚。有金玉琉璃之宮。三天司命所治處。羣仙不欲登天者。皆往來其上。受太玄生錄。仙家數十萬。耕田種芝草。課計頃畝。如種稻狀。亦有玉石泉。上有九原丈人宮。主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩。

鬱洲在巨海之東岸。直陸行登岸萬里。東復有碧海。廣狹浩汗。與今海等。大碧水。既不鹹苦。正作碧色。甘香味美。扶桑在碧海之中。地方萬里。上有大帝宮。太眞東王父所治之處。多生林木。葉如桑。又有檖樹。長者二千丈。大二千餘圍。樹兩兩同根偶生。更相依倚。是以名爲扶桑也。仙人食其椹。而一體皆作金光色。飛身玄虛。其樹雖大。其葉檖。故如中夏之桑也。但椹稀而色赤。九千歲始一生耳。味絕甘香。地生紫金光玉。如中夏之瓦石狀。眞仙靈官變化萬端。蓋無常形。亦有能分形爲百身十丈者也。

蓬丘者。蓬萊也。對東大海之東北岸。其山週迴五千里。別有圓海繞山。圓海水正黑。而謂之冥海。無風而洪波百丈。不可得往。上有九成氣丈人九天眞王宮。蓋太上眞人所居。唯有飛仙得到其處也。

崑崙丘、崑崙山也。在西海之戌地。北海之亥地。東去岸三萬里。又有弱水周匝繞之。東南接積石之圃。西北據北戶之室。東北臨大活之井。西南近承淵之谷。此四角大山。實崑崙之支輔也。積石圃南頭。昔王母告穆王去咸陽三十六萬里。山高平地三萬六千里。上三角。方長萬里。形如倚盆。下狹上廣。故名曰崑崙山。三角其一角正北。干辰星之輝。名曰閶風巔。其二角正西。名曰玄圃臺。其三角正東。名曰崑崙宮。其一處有積金爲天墉城。四方千里。城上安金臺五所。玉樓十二。其北戶山、承淵山又有墉城。金臺玉樓相似。如流精之闕。光碧之堂。瓊華之室。紫翠丹房。景雲燭日。朱霞九光。西王母之所治。眞官靈仙之所宗。上通璇璣。元氣流布。五帝玉衡。理順九天。而調陰陽。品物羣生。希奇特出。皆在於此。天人濟濟。不可具記也。此山乃天地之根軸。萬度之綱柄矣。

臣朔所見不博。未能宣通王母及上元夫人聖旨。昔曾聞之於得道者。說此十洲大丘靈阜。皆是眞仙奧墟。神官所治。其北海外。又有鍾山。在北海之子地。隔弱水之北。一萬九千里。其□□□□玉芝及神草四十餘種。上有金臺玉闕。亦元氣之所舍。天帝君之治處也。鍾山之南。有平邪山。北有波龍山。西有勁草山。東有來木山。並鍾山之支幹也。四山高鍾山三萬里。宮城五處。如一。先登四面山下望。乃見鍾山耳。四面山乃天帝君之城域也。仙眞之人。出入道徑。自有一路。從平邪山東南入大穴中。乃至南到鍾山北阿門外也。天帝君總九天之維。貴無比焉。山源周迴。且有四城之高。但當有觀於崑崙也。昔禹治洪水畢。乃乘

蹻車渡而到此山。祠上帝於北河。歸大功於九天。又禹經五嶽。使工刻玉。識其里數高下。其字科斗書。非漢人所了。今丈尺里數皆是禹時書也。不但刻度五嶽諸名山亦然。刻山之獨高處爾。今書是臣朔所具見也。

右鈔世所傳漢太中大夫東方朔所撰海內十洲記。朔之自序其略曰。漢武帝既聞王母言八方巨海之中有十洲。始知朔非世俗庸人。是以延之曲室。而親問十洲所在。朔云。臣學仙者耳。非得道之人。有國家之寶美。將招儒墨於名教之內。抑絕俗之道於盧詭之迹。臣故韜隱逸而赴王庭。藏養生而侍朱闕矣。曾隨師主履行。北至朱陵扶桑。蹙海冥夜之丘。純陽之陵。始青之下。月宮之淵。內游七丘。中旋十洲。踐赤縣而邀五嶽。行波澤而息名山。臣自少及今。周流六天。所陟天光極於是耳。未若凌虛之子。飛眞之官。上下九天。洞視百方。北極鉤陳。而并華蓋。南翔大丹。而西掖大夏。東之通陽之務。西薄塞穴之野。日月所不逮。星漢所不與。其上無復物。其下無復底。臣所識安及於是。媿不足以疇廣訪矣。按朔雖多怪誕。詆欺。然不至於著書妄言。若此之甚。疑後人借竭以求信耳。然李善注文選郭景純遊仙詩。已云東方朔十洲記曰。臣故韜隱逸而赴王庭。藏養生而侍朱門矣。則此書亦近古所傳也。景純遊仙詩曰。朱門何足榮。未若託蓬萊。善之注如此。其後又曰。圓丘有奇草。鍾山出靈液。謂玉膏之屬也。若景純所言。果以此。則此書誠出於晉魏之前矣。至其載月支使者謂武帝曰。臣今日仰鑒天姿。亦乃非有道之君也。眼多視則貪忍。口多言則犯難。身多動則淫賊。心多飾則奢侈。未有用此四多而成天下之治也。其言亦誠可錄。故廣鈔之。崇寧五年歲在丙戌七月二日記。時年四十一。權陳留縣尉捕劇賊于故牆法雲寺。

洞冥記 郭子橫

漢武皇帝未生之時。景帝夢一赤彘從雲中而下。當崇芳之閣。見赤氣如霧。來蔽戶牖。望閣上有丹霞蔚鬱而起。乃改崇芳閣爲猗蘭殿。後王夫人生武帝。青雀羣飛於霸城門。改爲青雀門。乃更修飾。以文石瑤玉爲列錢之形。刻木爲綺疏。其雀既去。改爲青綺門。東方朔小名曼倩。父張氏。名夷。字少平。婦田氏。夷年二百歲。視若童子。朔生三日。而田氏亡。是年。景帝三年。鄰母拾朔棄之。年至十三。天下祕識。一看暗誦於口。忽失朔經。年母罵之。朔曰。兒且至紫涇之海。紫水汚衣。乃還虞泉瀚浣。朝發中還。何言經年乎。母又問之。爾悉經何處行。朔曰。滿衣竟。暫息冥都崇臺。一忽眠。王公貽兒以丹棗覆漿。兒食之。既多。飽悶幾死。乃飲玄天黃露半合。方醒。既還。遇一蒼虎。息於路傍。兒騎虎而還。打捶過痛。虎遂囓兒腳傷。母更悲嗟。乃裂青帛布裳裹之。朔復去之。去家萬里。見一枯樹。脫向來布裳挂樹。布化爲龍。因名其地爲布龍澤。朔以元封年中。遊蒙鴻之澤。忽見母採桑於日海之濱。俄有黃眉翁指阿母以語朔曰。昔爲吾妻。託形於太白之精。今爾亦此星精也。吾卻食吞氣。已九十餘歲。目中瞳子色皆有青光。能見幽隱之物。三千歲一反骨洗髓。三千年一剝肉代毛。吾自生以來。三洗骨五代毛矣。

建元二年。帝起騰光臺。臺上鑄碧玉之鐘。挂懸黎之磬。吹霜條之管。唱來雲依日之曲。東方朔再拜於帝

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前曰東遊房林之野。獲九色鳳雛。涔源丹麓。涔源之水。魚鱉皆赤。西過洞壑之外。得滄淵虬子。靜海游珠。洞壑在虞淵西。龍虬泉池在五柞宮北。有逍雲舟、趨風舟、侍仙舟、含烟舟。或以沙棠爲檝。以木蘭文杏爲櫓。又有掇月舟。起五層臺於月下。弔影山。去照河三萬里。有雲氣。望之如山影。丹蕤生於影中。葉浮水上。根入水中。又有紫河萬里。流珠十丈。中有寒荷。霜下方盛。有降靈臺、蓂靈池。分光殿七間。奔雷室七間。望螭閣高千二百尺。上有青金鋭。廣四尺。元光中支祇國獻。此鋭照見鬼魅。不敢隱形。郁夷香如棗核。食一斤則歷月飽。粒如粟米大。投清水中。俄而滿一盂也。甘泉宮南有昆邪池。中有靈波殿十二間。皆以桂爲柱。風來自香。

帝既耽於靈馳。嘗得丹豹之髓。白鳳之膏。磨青錫爲屑。以渲蘇油和之。照於神壇。夜暴雨。火光不滅。有霜蛾如蜂。赴燈。侍者舉麟鬚拂驅之。

元光元年。起壽靈壇。壇上種垂龍之木。木似青梧。高十丈。霞色如丹。汁灑其葉。落地皆成珠。其枝似龍之倒垂。亦曰傾虹樹。亦名珍枝樹。此壇高八丈。帝使董謁乘浪霞之鑾。以昇壇。至夜三更。聞野雞鳴。忽如曙。西王母駕玄鸞之鑾而至。與燕歌奏春歸之樂。謁乃聞王母歌聲。而不見其形。歌聲圍梁三匝而止。梁傍草樹枝葉。或翻或飛。歌之感也。壇之四面。列種軟條青桂。風至。枝自拂階上。游塵也。董謁字仲玄。武都邑人也。少好學。謁行山澤。負挾圖書。息其繁重。家貧。拾樹葉以代簡書。言其易卷懷也。編荊爲牀。聚鳥獸毛以寢其上。

波岐國。亦名心波弋國。獻神精香草。一名荃蘮草。亦名春蕪草。一根百條。其枝間如竹節。柔軟。其皮如絲。可以爲布。所謂春蕪布。亦曰香荃布。緊密如冰紈。握之一片。滿室皆香。婦人帶之。彌旬芬馥。

露池西有靈池。方四百步。中有連錢荇。浮根菱。倒枝藻。連錢荇如錢文。浮根菱根出水上。葉淪波下。實細皮薄。味甘香。葉半青半白。霜下彌美。因名青冰菱。倒枝藻枝橫水上。長九尺餘。如結網。野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上。入此草中不得出。如罾網也。亦名水網藻。中有轉羽舫、逐龍舟、凌波艦、捷電艦、□阿舫、撞雷舸、常遊燕焉。

元鼎元年。起招仙靈臺閣於甘泉宮西偏。以翠羽鱗毫爲簾。青琉璃爲扇。懸黎火齊爲牀。其上懸浮金輕玉之磬。浮金者。色如金。自浮於水。輕玉者。其質上明而輕。有霞光繡、連烟繡、走龍錦、雲平錦、飛鴻錦。閣上燒雜寶之香。屑如粟。燒一粒。氣三月不息。進方塘細渠。出溟渤山。山臨碧海上。萬年一實。實如今之軟棗。進之有膏。可燃燈。西王母握以獻帝。因名握棗。於閣下燃芳茨燈。此草形如麻。出奔盧國。芳茨燈光色紫。有白鳳、黑龍、馬足來戲於閣邊。有青鳥。首頭赤足。遶路而下。以迎神女。神女留一玉釵與帝。帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中。宮人猶見此釵。共謀欲碎之。明日。視釵匣中。唯見白燕直昇天。後宮人常作釵名曰玉鸞釵。言其吉祥也。

元鼎五年。支祇國貢馬肝石。常以水銀養內玉函中。金泥封其上。其國人長四尺。唯餌馬肝石。此石半青半白。如今之馬肝。春碎以和九轉丹。服之。彌年不飢渴。次之拭髮。白者使黑。帝坐羣臣於甘泉殿。有髮白。

以此石拭之。應手皆黑。時公卿語曰。不用作方伯。唯須馬肝石。此石酷烈。不雜丹砂。不可近髮也。

帝寢靈莊殿。召東方朔於青綺窗下。隔絲紈重幕。問朔曰。漢承唐運。火德天統。以何精瑞爲祥。應朔跪對曰。臣嘗至昊明之墟。是長安之東。過扶桑七萬里。乃有雲山。山頂有井。雲從中出。若土德王。卽黃雲出。火德赤雲。水德黑雲。金德白雲。木德青雲。此皆應德而出。

元封元年。起方壺山像。招諸靈異。召東方朔謀於祕殿。備燒天下異香。有沈光香、祇精香、薰肌香、明庭香、金暉香。沈光香者。塗魂國所獻。然青槑之燈。槑木膏如濆漆。削置器內。以蠟和之。以塗布。燃照數里。起神明臺。上有九戶。置九天道。皆金牀象席。琥珀尙鎭。雜玉爲龜甲屏風。梔紗帳。文犀爲簟。帝坐良久。設甜水之冰。以備灑濯。酌瑤琨碧斝酒。削青豹之脯。果則有塗陰紫棃。琳國碧李。與衆仙飲笑焉。

跋勒國貢文犀。犀有四頭。狀如水兕。角表有光。因名明犀。置暗室中。則有影。在日南之南。人長七尺。被髮至踵。乘犀象以爲車船。乘象入海底取寶。宿蛟人之舍。得淚珠。蛟人所泣成也。亦曰泣珠。

甜水者。去虞淵八千里。有甜溪。水如蜜。東方朔遊此水。還得數斛。以獻帝。投之陰井之中。井遂常甜而寒。酒肉則肌理柔滑。

瑤琨。去玉門九萬里。有碧草如麥。割之以釀酒。一飲一旬不醒。漱甜水乃醒。

塗山北有棃。太如斗。色紫。一千年一花。亦曰紫輕棃。

琳國。去長安九千里。生玉莖李。色如碧。數千歲一熟。味酸。昔韓終嘗餌此李。名韓終李也。

元封三年。大秦獻花蹄殿牛。其高六尺。尾環繞。角有肉。蹄如蓮花。善走多力。使鑿銅石以起望仙宮。蹄在石山。皆如蓮花形。故陽關之外。有花牛津。時得異石。長十丈。高三尺。立作望仙宮。因名龍鏁石。自陷入土。唯尾出土。今謂龍尾墩是也。帝別徵行於長安城西。見一玉螭遊於路。董謁曰。昔桀媚末喜。於膝上。以金簪貫玉螭腹。爲戲弄。今玉螭腹穿痕。安非此邪。白龍魚鱗。網者食之。帝曰。以誡余也。

四年。脩彌貢駮驟。高十丈。一作尺。毛色赤斑。背有日月之象。帝以金寶爲鎖。以絆之。以寶器盛芻以飼之。

五年。畢勒國獻細鳥。以方尺之玉籠盛。數百頭。形如大蠅。狀如鸚鵡。聲聞數百里。一本無百字之間。如黃鵠也。國人常以此鳥候日時。亦名候日蟲也。帝養之宮內。旬日而飛都盡。明年集於帷屏入衾袖。因名禪衣宮內嬪婦皆悅之。有集於衣者。輒蒙帝愛幸。武帝末。稍稍自死。人猶愛其皮。服其皮者。多爲丈夫所媚也。

畢勒國人長三寸。有翼。善言語。戲笑。因名善語國。常飛往日下自曝。身熱乃歸。飲丹露。丹露者。日初出有露汁如珠也。

東方朔從西那汗國還。得風木十枝。長九尺。大如指。此木臨因洹之水。則禹貢所謂因洹。是也。其源出甜波。樹上有紫鸞黃鵠集其間。實如油麻。風吹枝如玉聲。因名。帝以枝徧賜尊臣。臣有凶者。此人有疾者。枝則汗。死者枝則折。昔老聃在于周世。年七百歲。枝未汗。偓佺生於堯時。年已三千歲。枝竟未一折。帝乃賜朔。朔曰。臣已見此樹枯死。死而復生。何啻汗折而已哉。語曰。年未半。枝不汗。此木五千歲一濕。一萬歲一枯。

太初三年。起甘泉望鳳（一本作風）臺。臺上得白珠如花一枝。以飾九華之蓋。望之如照月。仍名照月珠。於□□□以賜偃蹇。以琉璃之筐。

四年。朔從支提國還。此國人長三丈三尺。有三手當胸。手足各三指。國中小山能共移。澗泉相與飲而盡。又有人長一丈。全硎霜露結海苦爲衣。其戲笑皆取犀象投擲爲樂。朔遊吉雲之地。得神馬一。高九尺。帝問朔是何獸。朔曰。昔西王母乘靈光之輦以適東王公之舍。稅此馬於芝田。乃食芝田之草。東王公怒。棄馬於青津天岸。臣至王公之壇。因騎而返。續日三匝入漢闕。闕猶未掩。臣於馬睡眠。不覺遂至。帝曰。其名爲何。對曰。因事立名。則曰步景。朔常自馭之。如鳧趨之驢耳。朔曰。臣有吉雲草十頃。種於九景山東。三千歲方花。明年應生。臣走往刈之。得以秣馬。立不飢也。朔曰。臣至東極。過吉祥之澤。多此草。移於九景之山。大如吉雲之地。帝曰。何以爲吉雲之地。朔曰。其國常以雲氣占吉凶。若吉樂之事。則滿室起雲。五色照人。著於草木皆五色。露味皆甘。帝曰。吉雲五露可得否。朔曰。臣嘗負吉雲之草以從輿馬。此立可得。朔乃東走。至夕而還。得玄露盛於青琉璃之器。各五合。帝徧賜羣臣。羣臣得嘗露者。老而皆少。疾者皆除。凡五臣嘗露。董賜　孟岐　郭舜　李兌　黃安　李兌。馮翊人。自言三百歲。荷草舂負五獸眞圖而至。帝禮待之。因號負圖先生。

孟岐。清河之逸也。年七百。語及周初時事。了然如目前。岐時侍周公叔旦。拜上。岐以手摩成王足。周公以玉笏與之。岐常寶執。以衣袪拭拂。笏厚七分。今銳欲折。嘗切桂葉而食之。聞帝好仙。岐草蓋而來。郭璩。東郡人。形貌醜劣。而意度過人。扶杖行乞。宿入人家。輒乞薪自照讀書。眠不閉目。行地無迹。帝聞其異而徵之。黃安。代郡人也。早自卑猥。不處人間。執鞭荆而欲嘗。乃畫地以記其數。一夕地成池。時人曰。黃安舌耕。年可八千餘歲。視若童子。常服朱砂。舉體皆赤。冬不著衣。坐大神龜。廣二尺。時人問安。子坐此龜幾年矣。對曰。伏羲始造罟一出頭。余坐此已來。經五出頭矣。行則負龜而趨。人謂黃安萬歲人也。

天漢二年。帝昇蒼龍館。忽思仙術。召諸方士。言遠國遐鄉之事。唯東方朔下席操筆而跪。帝曰。子大夫爲朕言乎。朔曰。臣遊北極至鍾山。日月所不照。有青龍銜火以照山之四極。亦有園囿池苑。皆植異草木及異桑也。有明莖草如金鐙。折爲炬。照見鬼物之形。仙人甯封常服此草。於夜時見腹外有光。亦名洞明草。帝剉此草以爲泥。筋以塗明雲之館。則不加燭。亦名照魅草。埋以糞足。入水不沈。有香草似蒲。紅。晝縮入地。夜則出。名夜夢草。懷其葉。則知夜夢之吉凶。立驗也。帝思李夫人。朔乃獻一枝。帝懷之。夜夢夫人。因改名懷夢草。有鳳葵。色丹味甘。久服令人骨輕。赤松子餌之三歲。乘黃虬入水。得珠一枚。色如眞金。或言是黃虬之卵。故名曰虬珠。語曰。寧失千里駒。不失黃虬珠。有五味菜。初生味甘。花時味酸。食之不使人眠。亦曰。卻睡草。未多國獻此草。人長四寸。織鱗毛爲布。以文石爲牀。人形雖小。器宇崇曠。織鳳毛爲錦。以爲帷屏。烏奔國有龍爪薤。長九尺。色□。煎之有膏。以和紫桂爲丸。服一粒。千歲不飢。故語曰。薤和膏。身生毛。有掌中芥。葉如菘。取其子置掌中。吹之而生。一吹長一尺。至三尺而止。然後可移於地上。若不經手掌中吹者。則不生也。食之。能空中孤立。足不蹈地。亦名蹈空草。帝常見彗星。東方朔折指星之木以授帝。乃指彗星。彗星則沒也。星出之夜。野獸皆鳴。別說謂爲獸鳴。星有紫柰。大如升。甜如蜜。核□紫花色。青。其汁著衣

不可浣。亦名脂衣柰。有龍肝瓜。長一丈。花紅葉素。生於冰谷。所謂冰谷素葉之瓜。仙人瑕丘仲賣藥得之。食之千歲不飢。瓜上常如霜雪。刮其上如蜜滓。帝封泰山。從者賜冰谷素葉之瓜。帝解鳴鴻之刀以賜朔。刀長三尺。朔曰。黃帝採首山之金。鑄爲此刀。雄者已飛去。雌者猶在。金銀出九陽青溪。有鵲銜火於青溪之上。帝臨崩。舉刀以示朔。深恐後人得而銷之。刀於手中化爲赤鵲入雲。西域獻虎龍。高七尺。映日看之。光如聚數炬火。有小臣於鑾鸞牖視鵲白頭。鼓翅於帝前。皆東方朔耳。時朔著黃練單衣。頭已斑白。漢朝皆異其神化而不測其年矣。善化國嘗貢一蟹。長九尺。有石足四殼。因名百足蟹。其殼勝於黃也。亦謂之蟹膠。勝於鳳喙膠。帝夕望東邊有青雲起。俄而有靈白鶴集於臺上。倏忽化爲二神女。舞於樓上。握鳳簫之簫。撫落霞之琴。歌青旻春波之曲。帝舒暗海立落之席。散明天發日之香。此香出胥池國。地有發日樹。言日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝拂雲。開日光也。亦名開煙樹。有汗滴地。如松脂也。

玄都有翠水。水中有菱。碧色。狀如雞。飛名翻雞菱。仙人島子常遊翠水之涯。採菱而食之。令骨輕身生毛。有遠飛雞。夕則還。依人。曉則絕飛四海。朝往夕還。常銜桂之實歸於南土。或落地而生。高七八尺。衆仙愛奇之。剉之以醒酒。亦名桂醪。嘗一滴。舉體如金色。陸通嘗飲黃酒。呪雞翁得遠飛雞之卵。伏之。名曰翻明雞。雞如鶴。大色紫。有八蹼。下有目。亦名明羽鶴也。

望鶴臺西起。俯月臺。下穿影娥池。廣千尺。登臺以眺月。影入池中。使仙人乘舟笑弄月影。因名影娥池。亦曰眺蟾臺。酌雲濁酒。菹以玄草、黑茨、金蒲、甜蔘。果有鳳膠、青櫻、籠瓜、白芒、莖、寒蕨、地花、紫葛。此葛於地下十丈生。入地得此葛。其根倒出。亦如虎須草。因名紫須葛。池中有遊月船、觸日船、鴻毛船。遠見船。或以青桂爲檝。或以木蘭之心爲棹。衡皐練實三竹爲篙。亦自輕竹也。石脈之草爲繩纜。石脈出輔東國。細如絲。可縋萬斤。生於石裏。破石得此脈。縈結如麻苧也。亦曰石麻。亦可爲布。池中有璧龜。望其羣出岸上。如連璧上。於沙岸也。語曰。壽未央。得龜黃。池北有鳴琴之苑。有生金樹。斫其皮開。有屑如金。而色青。亦名金樹。又有伺夜雞。隨鼓節而鳴。一更爲一聲。五更爲五聲。亦曰五時雞也。有喜日鵝。日出時。銜翅而舞。又名舞日鵝。有昇蕖鴨。赤色毛。輕。上於芙蕖上。不食五穀。唼葉間垂露。因名猷鴨。亦曰丹毛鳧。有女香樹。細枝葉。婦人帶之。香百年不歇也。武帝與東方朔狎暱。帝曰。不老可得乎。朔曰。臣能使少者不老。帝曰。服何藥邪。朔曰。東北有日芝之草。西南有春生之魚。帝曰。何以知之。朔曰。三足烏欲下地食此草。羲和馭之以手掩烏目。不令下。畏食此草。則美飽不能動也。帝曰。子何知乎。朔曰。臣爲兒時。掘井陷地下。數十年。有人引臣欲往此草中。仍隔洪泉。其人以隻履與臣。乃泛洪泉。探而食之。其國人皆織珠玉爲衣。邀臣入雲。蔽之幕。設玄珉雕枕。刻黑玉雕鏤爲日月雲雷之狀。亦曰鏤雲枕。亦曰玄雕枕。又薦蛟毫珍褥。以白蛟之毫。敷水藻之屏風。臣舉手拭之。恐濕其席。乃其光也。

帝所幸宮人名麗娟。年十四。膚柔滑。吐氣勝蘭。不欲嬰拂之。恐傷痕也。每歌李延年和之。芝生殿。唱迴風之曲。庭中花樹皆爲翻落。帝置麗娟於明離之帳。恐塵垢汙其體也。以衣帶繫麗娟之袂。閉於重幕之中。恐隨風而起也。麗娟以琥珀爲珮。置衣裾裏。不使人知。乃言麗娟骨節自鳴。相與爲神怪也。

帝昇望日臺，日將暝，望南端有三青鴨，羣飛而止於臺上。至夕，帝求海肺之清以爲燈，取露漬布爲纏，火甚微，而無幽不燭。青鴨化爲三小童，皆著青綺文襦，各操鯨文之大錢五枚以獻帝，於几前身定而影動，名曰影錢。

元封三年，倭國貢能言鳥一頭，長一尺二寸，有玉匣，廣一尺九寸，匣上開一穴，以通氣也。東方朔曰：唯承桂露飲之習於通風之臺上，欲下，則拜而問焉。

唯一女人愛悅於帝，名曰巨靈。帝側有青珉唾盂，巨靈乍入乍出其中，戲唉帝前。東方朔望見巨靈，乃目之。巨靈因而飛去，望見乘一青雀，帝因其飛起處建青雀臺，特見青雀，則不見巨靈矣。

右鈔郭子橫所撰漢武帝別國洞冥記。子橫之論，以爲漢武明特儁異之主，東方朔因滑稽誣誕以匡諫，洞心於道教，使冥跡之奧，昭然顯著。故撰記名之洞冥。而張柬之言隨其父在江南，拜父友孫義強李知續二公，言似非子橫所錄。其父乃言後梁尚書蔡天寶與岳陽王啓稱湘東昔造洞冥記一卷，則洞冥記梁元帝時所作。其後上官儀應詔詩中用影娥池，學士時無知者。祭酒彭陽公令狐德棻召柬之等十餘人問此出何書，柬之對在江南見洞冥記。云漢武穿影娥池於望鶴臺西，於是天下學徒無不繕寫，而尋劉歆、阮籍七錄，了無題目。貞觀中撰文思博要，藝文類聚，紫臺丹筍之祕，罔不咸集，亦無採掇。則此書僞起江左，行於永禎明矣。昔葛洪造漢武內傳，西京雜記，虞義造王子年拾遺錄，王檢造漢武故事，並操觚鑿空，恣情迂誕，而學者耽閱以廣聞見，亦各其志，庸何傷乎。按柬之所稱湘東所造洞冥記一卷，而此分爲四，然則此書亦未知定何人所撰也。又此書記曼倩父張氏，而王充論衡道虛篇，復言朔姓金氏，神仙道家之言，其荒誕舛錯，類皆如此。故并鈔之，以廣聞見，且使後生知雜家小說爲不足多尚，此余之志也。

琵琶錄

琵琶法三才象四時，風俗通云：琵琶近代樂家作，不知所起。長三尺五寸，法天地人五行，四弦象四時。釋名爲琵琶，本胡中馬上所鼓，推手前曰琵，引曰琶，因以爲名。漢遣烏孫公主，念其行道思慕，使知音者馬上奏琵琶以慰之，有直項曲項者，曲項蓋使於急闕也。古曲陌上桑間、范曄、石苞、謝奕、孫放、孔偉、阮咸，皆善此。東鎮西謝在大市樓上彈琵琶，作大道之曲。開元中梨園即有駱供奉、賀懷智、雷海清，其樂器或以石爲槽，鵝雞筋作絃，用鐵撥彈之。安、史之亂，流落外地，有舉子白秀才，寓止京師，宮娃內弟子出在民間，白即納一妓焉。跨驢之洛，風清月白，是麗人忽唱新聲，白驚，遂不復唱。逾年，遊靈武，季靈耀尚書廣場設筵，白預坐末。廣張妓樂，至河滿子，四坐傾聽，俱稱妙絕。唯白秀才無言，近坐詰之，曰：某有一妓人，聲調殊異於此，廉問知之，促召至，則澹服淡妝，態度閑雅，發聞曰，適唱者何曲，曰：河滿子。遂品調舉袂發聲，清響激越，諸樂謳不能過之。疑有一面琵琶聲高下，攏抑撚揭，皆節拍無差，遂問曰：莫是宮中胡二姊否。胡復問曰：莫是梨園駱供奉無。二人相對欷歔泣下。

貞元中有康崑崙第一手，始遇長安大旱，詔兩市祈雨，及至天門街，市人廣較勝負及鬬聲樂，即街東有

康崑崙琵琶最上，必謂街西無敵也。遂請崑崙登綵樓，彈一曲新翻羽調錄要（即六么是也，本自樂工進曲，上令錄出要者及以爲名，誤言六么也）其街西亦建大綵樓，東市大誚之。及崑崙曲（一本作度曲）畢，西市樓上出女郎抱樂器，先云我亦彈此曲，兼移在楓香調中，及下撥聲如雷，其妙絕入神，崑崙即驚愕，乃拜請爲師。女郎遂更衣出見，乃僧也，蓋西市豪族駱莊嚴寺僧本善（姓段）以定西鄙之勝，翌日，德宗召入內，令陳本藝（一本作喜奬）異常佳，乃令教授崑崙。段師奏曰：且請琵琶彈一調，及彈，師曰：本領何雜，兼帶邪聲，崑崙曰：段師神人也，臣少年初學藝時，偶於鄰家女巫授一品調，後乃易數師，師精鑒如此，段師奏曰：且遣崑崙不近樂器十餘年，忘其本態，然後可教。詔許之。

元和中有王芬曹保保，其子善才，孫綱，皆習所藝。次有裴興奴，與綱同時，曹綱善運撥，若風雨，不事提（一本作叩）絃，興奴攏撚下撥稍軟，時人謂曹有右手，裴有左手。武宗初，朱崖李太尉有樂人廉郊，師於曹，盡綱之能，綱嘗謂其流云：教授人多矣，未嘗有此靈性弟子也。郊嘗宿平泉別墅，值風清月朗，攜琵琶於池上彈蕤賓調，忽芰荷間有物跳躍之聲，必謂是魚，及彈別調，即無所聞。復彈舊調，依前有聲，遂如意朗彈。忽有一物躍出池岸，視之，乃一片方響，有知者識是蕤賓鐵也，以指撥精妙，致律呂相應，物類相感耳。

安節門中有樂人楊志善能琵琶，其姑尤妙，本宜徽弟子，後放出宮，於永穆觀中住，自惜其藝，常畏人聞，每至夜間方彈。楊志懇求教授，堅不允，且曰：吾誓死不傳他人。楊志乃賂觀主，求寄宿竊聽，仍繫脂皮腰帶，以手畫帶，記其節奏，遂得一兩曲調。明日攜樂器詣姑彈之，姑大驚異，楊志即告其事，姑意方回，乃盡傳其能與之。

文宗朝，有內人鄭中丞（善胡琴，中丞即宮人官）內庫有二琵琶，號大忽雷、小忽雷，因匙鎖脫，即送崇仁坊內（一本作南）趙家料理（大約造樂器皆在此坊也）有二趙家最妙，時權相國舊史梁厚本有別墅在昭應縣之西，正臨河岸垂釣之際，忽見一物過，長五尺許，上以錦繡纏之，令家童接得就岸，即祕器也，開視之，乃一女郎，妝色儼然，以巾（一本有羅字）有繫頸，遂解領中伺之，口鼻有餘息，即移入室，將養經旬，始能言，云是內弟子，鄭中丞也，昨以忤旨，命內官縊殺，投於河中，錦綺即弟子臨刑相贈耳。厚本納爲妻，因言其琵琶今在趙家，值訓、注之亂，人莫知之。厚本賄其樂匠贖之，每至夜分，方敢輕彈，後遇良辰，飲於花下，酒酣不覺，明彈數曲，陌有黃門放鷂子過，私於牆外聽之，曰：此鄭中丞琵琶聲也，竊窺詣之，翌日，遂上聽，文宗方追悔，至是驚喜，宣召問其寅緣，乃捨（一本作敎）厚本罪，任從匹配，仍加錫賜焉。或通中有米郎（即嘉樂子，其父善歌）田從道尤妙，後有王運兒（名金兩）

右廣鈔唐國子司業段安節琵琶錄。安節文昌孫，成式子。□□□中爲司業，善樂律，能自度曲，故今錄特詳。舊史言成式好弋獵，所述西陽雜俎紀鷹鶻事最多，而安節以善樂律，琵琶錄又詳術，固不可不慎也。七月二十三日，陳留崇福寺法堂。

續談助卷之二

北道刊誤志　王瓘

自東京至雄州、途客往來所經郡縣之道也。

東京開封府。禹貢兗、豫二州之域。後漢中和、周邢、鄘、衛、三國之地。南鄭內地周分爲三、北鄭之地、南鄭之鄙、東鄭之衛、詩邶曰在淺之下、鄘曰在淺之郊、衛曰瞻彼淇澳三國同風。後又屬鄭。戰國時魏都焉。史記、魏惠王三十年徙治大梁、漢書曰魏一號梁。秦隸三川郡。漢文帝十二年封子武爲梁王、都大梁。武帝元狩元年置陳留郡、屬豫州。故陳留縣十七。陳留、小黃、小黃在陳留縣東北。成安、寧陵、雍丘、酸棗、東昏、襄邑、外黃、魏郡有內黃、故加外縣有黃澤故名。封丘、長垣、尉氏、倘、長垣、平丘、濟陽、浚儀、王莽以益歲以南付新平、雍丘以東付陳定、封丘以東付治亭、陳留以西付析隱。陳留屬郡、莽改曰益歲、新平、故淮陽陳定故梁郡治亭故東郡析隱故李陽。陳留無復有郡矣。後漢陳留郡十七城。陳留、浚儀、尉氏、雍丘、襄邑、外黃、小黃、東昏、濟陽、平丘、封丘、酸棗、長垣、已吾、寶字記已吾城在寧陵縣東南考城、圉城、扶溝。三國時屬魏。晉爲陳留國。縣十。小黃、浚儀、封丘、酸棗、濟陽、長垣、雍丘、尉氏、襄邑、外黃。自漢至晉並兗州刺史所部。東魏天平元年置梁州。治大梁城。領郡三。陽夏、開封、陳留。陽夏郡治雍丘。縣五。陽夏、雍丘、濟陽、圉城、襄邑。開封郡治開封。縣二。開封、尉氏。陳留郡治浚儀。縣三。浚儀、封丘、小黃。北齊併開封郡入陳留郡。後周大象元年改梁州爲汴州。以城臨汴水爲名。隋開皇初廢陽夏、陳留二郡。大業初又廢汴州。分其地入滎陽、濟陰、潁川、梁東等郡。唐武德四年王世充平。於浚儀縣置汴州總管府。領汴、洧、杞、陳四州。年置大業初廢武德四年置至正觀元年二年並廢。汴州縣五。浚儀、新

里、開封、封丘、小黃。一作外黃。七年改爲都督府。縣五。浚儀、雍丘、陳留、中牟、尉氏。正觀元年隸河南道。景雲二年爲中都督府。領宋、豫、曹、滑、許、陳、穎七州。尋罷。開元二十一年置採訪使。此爲河南採訪使治所。唐每道置採訪使如漢刺史之職。河南治汴州。天寶初改爲陳留郡。縣六。浚儀、開封、尉氏、封丘、陳留。乾元元年復爲汴州。建中二年置宣武軍節度使。領汴、宋、潁、亳、四州。梁開平元年爲開封府。按五代史梁都開封府。縣十五。開封、浚儀、陳留、雍丘、封丘、尉氏、酸棗、長垣、中牟、陽武、襄邑、戴邑。古戴國也、漢以爲蓋縣、章帝惡其名改曰考城。扶溝、隋陵、太康。後唐同光初復爲汴州宣武軍。縣十。浚儀、開封、封丘、陳留、雍丘、尉氏、陽武、長垣、扶溝、考城。晉天福三年復爲開封府。領縣如梁制。按天福三年十月汴州升爲東京置開封府。

皇朝建隆四年領縣十六。益東明。成平五年置咸平縣。大中祥符二年改浚儀爲祥符。廂八、坊一百二十。

府境　東西三百八十里。南北二百四十五里。

分野　周禮保章氏、鶉營、衛也。壽星、鄭也。漢書天文志、房心豫州。地理志曰、魏地觜觿音弋、醫切。參之分野。衛地營室東壁之分野。漢書曰、梁爲大國、居天下膏腴、北界泰山、西至高陽四十餘城。

戶口　戶十六萬七千一百九十四。口二十六萬四千二百五十二。漢武帝時陳留郡戶二十九萬六千二百八十四、口一百二十萬九千五十口。唐天寶初陳留郡戶十萬九千八百七十六、口五十七萬七千五百七。

唐貢絹　今酸棗、中牟、貢酸棗仁、麻黃。附四物產　張載七命曰、大梁之黍。水經注曰、國多池沼、地中出神劍、其民象而作之、號大梁氏劍。

風俗　河圖曰、兗豫宮徵合、平靜有慮、人聲端、其泉甘。又陳留風俗傳曰、漢議郎圈稱撰陳留風俗傳三卷。人多髦俊、通儒術、雜以游俠、與有魏公子遺風、故其人難動以非、易感以義。

城池　舊城周二十里一百五十五步。唐建中二年築。按汴州記重築。

南面三門。朱雀。梁曰高明、晉曰鳳凰、太平興國四年改曰朱雀。保康。建會昌、觀化、觀麗。大中祥符五年崇明。周曰興禮、太平興國四年改崇明。

東面二門。麗景。梁曰建陽、晉曰迎春、周曰和平興國、觀化四年改曰仁和、太平興國四年改曰望春。

西面二門。宜秋。梁曰開明、晉曰金義、太平興國四年改曰宜秋。閶闔。梁曰乾象、晉曰乾明、後更曰千秋、太平興國四年改曰閶闔。

北面三門。景龍。梁曰興和、晉曰元化、太平興國四年改曰景龍。安遠。梁曰含曜、晉曰寧陽、太平興國四年改曰安遠。天波。蕃曰大安、太平興國四年改曰天波。

新城周四十八里二百三十三步。周顯德三年築。

南面五門。南薰。周曰景鳳、宣化。周曰朱明、安上。周曰長景、已上並太平興國四年改今名。普濟。惠民河上水門、太平興國四年賜名。廣利。惠民河東水門、太平興國四年賜名。

東面五門。朝陽。周曰延春、太平興國四年改。上善。汴河南水門、見開遠門注。事通津。汴河東水門、太平興國四年賜名。舊傳常號通津爲廣津、咸通爲善利、大通爲寧德、太平興國四年改。

西面五門。順天。周曰迎秋、開遠。開寶二門、舊經云太平興國四年改上善、二門而國朝會要皆不載。金耀。周曰顯耀、與順天並太平興國四年改今名。大通。汴河西水門、已上並廣濟河上水門、已上並太平興國四年賜名。

咸豐。

北面四門。景陽。周曰長景、已上並太平興國四年改今名。永泰。周曰慶景。通天。周曰元德、已上並太平興國四年改今名。安肅。太平興國四年賜名。

廟 左第一城東、右第二城西、太平信陵汴有信陵亭故名、廣利寶積宣平興寧觀德明德崇濟興道善慶延德崇福善福保和靖安昭慶聖福慶宣春惠政巡邊

坊 延康寅化新昌和常樂太和利仁明景敦義仁金順春明沂陽永善宣陽安仁建隆成願

廣濟利敦敬坊國子監故名、景有景福保義順政建寧普惠崇節崇義徽安延禧永和景平昭化敦化武城有武城

善利安遠宣義福昌德隆安清和興化崇節崇禮奉化歸德大寧崇禮建成

曰蕃昌咸寧惠寧嘉平淦光化永濟慶成顯化

王廟坊名夷門、大中祥符改今名、建平長樂清永平永和永光永寧永清永興永安延慶遠沂瑞夷門

景有永泰永昌永豐永興

崇化保善安泰化寧

咸宜保寧

延福昭善安順

嘉慶

公子無忌昭王時。信陵君。

隱士侯嬴朱亥

張儀

秦尉繚

漢張耳

陳餘

唐崔顥

張士嚴虎狼依之孝武

汴女李后時詔表門閭

魏叚干木

父亡廬墓有功臣表高帝十一年陶舍封開封侯

人物

晉呂豫爲陳留太守。陳留爲大郡。號稱多士。琅邪王澄行經其界。豫遣吏迎之。澄問吏曰。此郡人士爲誰。曰。有蔡子凡、江應元。蔡克、江統。是時郡人多居大位者。澄以其姓名問曰。甲乙等非君郡人邪。吏曰。是也。曰。然則何以但稱此二人。吏曰。向謂君侯問人。不謂問位。澄笑而止。到郡以吏言謂豫曰。舊名此郡有□風俗。果然。小吏亦知如此。

開封縣本漢縣。功臣表高帝十一年陶舍封開封侯。屬河南郡。今縣南五十里開封故城。郎漢治所。晉屬滎陽郡。東魏於此置開封郡。北齊省入浚儀。延和元年析浚儀十四鄉。尉氏三鄉復置。後爲望縣。梁開平初升爲赤縣。中衛。寰宇記曰。嵩岳神州。左思魏都賦曰。神州風雨有時。寒暑有節。東南有赤縣神州。梁之略赤縣之畿。遷於仁和門內。按此錄前載。雖景門。梁曰。親化。晉曰。恐誤。後唐同光中。降爲望縣。晉天福三年自洛都汴。復升爲赤縣。

皇朝開寶三年徙于今治。按唐以開封治東界。今縣本貨事具開寶中范旻修縣記。

廟京東南第一第二第三坊安節、清明務本、嘉豫

園、苑、池、宜春苑、玉津園、武池

國子監。建隆三年重修。有文宣王殿。其後建閣。以藏太宗御書。又有眞宗御製御書碑二。其一祥瑞論、勸政論。僞東辯其

一崇儒術論、爲君難爲臣不易論。太學在其東。修監碑、輪林學士承旨陶穀撰。

景靈宮。在太平坊。大中祥符八年置。正殿曰天興。有奉眞、孝嚴、英德、三殿。以奉三宗聖容。又有章懿太后廣孝殿。宮之東隅建碑。刻景靈宮讚并序。眞宗御製御書。按景靈宮頌及山亭記、晏殊撰。奉眞殿醮獻記、劉蜀盛度撰。崇先觀。舊曰壽星。本上清宮壽星殿。慶曆三年火。此殿獨存。因以爲觀。嘉祐七年更今名。有永崇殿以奉眞宗聖容。

集禧觀。舊曰會靈。大中祥符七年置。以皇祐五年火。更今名。正殿曰奉神。殿之東廡。有奉神述碑。眞宗御製御書并篆額。仁宗親膳篆額于石。按奉神述、蔡襄撰。又有神蘊、殿以藏眞宗御製。有奉眞園、芳華園、凝祥池。

醴泉觀。舊曰祥源觀。天禧二年置。以至和元年火。更今名。正殿二。前曰寧聖。後曰感通。其西涵清殿有湧泉。飲者疾多愈。有靈嬉園。

奉先資聖禪院。乾德二年置。有宣祖昭憲皇后慶基殿。大相國寺。唐延和元年立今額。本北齊大建國寺。後廢。唐爲飲州司。鳥鄭王書之宅。因疾施爲。招提坊。一復置寺。睿宗以舊相國高力士爲汴州刺史。改白馬寺。景之宅。至道中增修。修寺記、太宗御題額、夷簡撰。正殿北資聖閣。按興國二年復修。構成。平中改曰資聖。又重樓。三門至道年造。其南仁濟寶奎二殿。東曰仁濟。立銅人式。并刻漏。僉得圖象經于藏石。有仁宗御書。奎夏竦撰。序。西藏天聖初降眞宗飛白書。章集。其西法華院。有佛牙碑。太宗眞宗仁宗御製頌偈贊。按佛牙碑、賈昌朝書。製韓琦立。趙鼎篆。額王珪撰。序并書。東南隅普滿塔。案普滿寺塔、舊有眞宗御製。又按寺之東廡有名記。其文殊維摩秀十刻。絕又有玉階石欄李雲、蔡襄書。

僧惠雲、韓翰、勅像宗書天王寺、額。蔡襄撰。

抱玉變相車政道畫天王寺壞師王溫裝佛并神吳道子位畫梵王帝釋僧智鐵造位次圖世以爲十絕障目思順造排雲閣石欄李雲、蔡襄書。

韓幹畫亦皆絕倫矣。據津州記。塔旁羅漢院有桂籍堂。案新賜第進士多集於此。揭碑以刻御詩。并題名有田神功、李坤、眞書、失其所。云寺中有殷院記。宋綬撰。資聖閣新院記。李淑撰。裕堂記。吳有撰。

明聖觀。晉禪院。樓碑。晉徐台符撰。定力禪院。本梁舊。後同光二年置。天福四年立今額。碑陶穀撰。案遊普淨院序。陶穀撰。趙安仁書。

景德寺。本相國寺之東圃。周顯德中置寺。六年曰天壽。景德三年改今額。案舍利塔碑、開寶中建。李昉撰。

天清寺。在繁臺上。周顯德二年置。在清遠坊。六年徙於此。王三門記、三著撰。有興慈塔。修寺碑、李昉撰。

乾明寺。舊曰報先。太平興國三年改今額。乾明、太宗誕節名。後徙無相寺入焉。

萬龍岡。在縣東南五十里。兔岡。在縣東北七里。舊云卽梁孝兔苑。俗曰兔敵岡。

汴河。案水經、汳水東逕倉垣城南卽大梁城上有二橋。受汳水於陰溝於陳留縣北。酈道注曰。陰溝東入泗水。戴延之西征記曰。蒙山上有蒙山亭。亦作卞汴。水經

郫

惠民河。自尉氏縣界經縣入祥符縣界。復過縣境東南入于蔡。俗曰閔河。開寶六年改曰惠民。案建隆元年導閔水東南入蔡水。今貫京師以西南與蔡水合。案周顯德六年二月命韓令坤自京入蔡河。江通陳穎水運。案六典桑欽水經所引天下之水百三十七鄉善長引其枝流千二百五十二。桑欽見酈注。水經。

蔡河。在縣南八里。南引閔水東南爲蔡。

又蔡渠在縣東南二十里。水經云。蔡水東流至於穎。注水經引其枝流千二百五十二。桑欽見酈注。志鄉

蔡水東流至於穎。

琵琶溝。在縣南十里。自中牟富戶溝入祥符縣界。過鹿濱。自鹿濱而東貫建城、甘石、二陂。經縣境入尉氏縣界。一曰新渠。以形似琵琶故名。案舊經又有過水在縣東南三里。引水經云。陰溝東南至沛爲過水。隋大業三年開唐正觀十三年長史柳奎擴疏斗門引注琵琶溝今廢。

沙海。戰國策曰。齊欲發卒取周九鼎。顏率說曰。夫梁之君臣欲得九鼎。謀於沙海之上。爲日久矣。卽謂此也。隋文帝疏鑿舊跡。引汴水注之。習舟師以伐陳。今涸。在縣西北十二里。

逢澤。案水經注。蒼溝東南入百尺陂。卽古之逢澤也。在縣東北十四里。史記。秦會諸侯逢澤。一名逢池。案通典作蓬池。唐天寶六載。改曰福源池。案梁惠王廢逢忌之藪以賜民。今浚儀逢陂忌澤。

甘石陂。在縣東南。秦太史甘公所居。亦曰甘城。

蓼隄。在縣東北七里。陳留風俗傳云。漢梁孝王都大梁。以其地下濕。東徙睢陽。益築此隄。至宋睢陽三百里。以近蓼城。故曰蓼隄。案子和郡縣志云。蓼隄。梁孝王所造。甬道也。

橋　汴河。延安　通遠　惠民河。宣泰　龍津　安國　延福　碧澗

人物　鄭興　鄭冲

倉垣城。在縣東北二十里。水經注云。漳水又東逕倉垣城。輿地志云。倉垣城南臨汴水。西北有蒼頡冢。城有列仙臺。案元和姓纂云。地記蒼頡姓侯岡氏。又云。蒼頡居馮翊。又據尚書正義世本云。蒼頡作書。司馬遷班固韋誕宋忠皆云蒼頡黃帝之史官也。崔瑗曹植蔡邕宋靖皆直云古之王也。徐整云。在張掛云。蒼頡爲黃帝之世衛氏云。在炎帝之世。周譙周云。在包犧之前。蒼帝之世。皇甫謐氏云。在包犧之前。蒼頡其說相駁。故悉載以備廣記云耳。

廢新里縣城。在縣東三十里。顧野王輿地志云。夷門之下。新里之東。是也。隋開皇十六年。分浚儀置新里縣。大業二年廢。唐武德四年復。正觀元年又廢。案唐志武德七年廢新里入浚儀。與此異。

吹臺。十道志。大梁有師曠、蒼頡、吹臺。漢梁孝王增築曰明臺。孝王常案歌吹於此。亦曰吹臺。接陳留風俗傳云。縣有蒼頡城。城上有列仙吹臺。梁王增築之。後有繁姓居其側。亦謂之繁臺。梁開平中。嘗閱武於此。又曰講武臺。案袁紹乞活軍居之。亦謂之乞活臺。見元和郡縣志。

南硯臺。張耳墓。以其形似硯。因名。漢時。

信陵亭。在城內臨汴水。魏公子無忌勝槩之地。俗曰公子亭。舊在相國寺前。大中祥符七年徙於此。北直景靈宮。

赤祥符縣。本浚儀縣。案水經注云。陳留浚儀縣北有浚儀臺。故曰浚儀。案論語。孔子曰。儀封人請見。注曰。儀。帝王世紀三禹避商均。浚儀。晉地道記云。儀封人此縣也。注曰。儀。衛邑。封人。官名。賓字記。東明縣之西北。亦爲衛地。漢屬陳留郡。晉屬陳留國。後魏徙大梁城。於此置梁州。隋初屬汴州。煬帝改隸滎陽郡。唐武德四年。於縣置汴州。自隋陟唐迄于五代。晉周之間。凡六遷。至隋東始運城內。移運城北。唐置羅城。移崇仙坊。周移運城西。其地卽今有軍巡院。晉移崇仙坊。周移運城北。今班荊館是。皇朝乾德中。徙于今治。大中祥符二年。改曰祥符。案治西界。廟京北西第一第二第三

坊天馬乾壇　天苑皐門　天泉禰慶　金城建陽　開化

瓊林苑。舊曰金鳳園。瑞聖園。舊曰含芳。

金明池。方八里。太平興國中。太宗以其地停水。因疏爲大池。池中構廣殿。通以飛梁。其南瓊林苑。面池起樓。案今缺。每歲暮春。具樓船水嬉。以備車駕臨幸焉。

都亭驛。在縣南官街西。舊曰上源。汴州記云。開帝爲倉津。汴河起此。

班荊館。在縣北景陽門外。案班荊館見汴州記。又有陵夷門三館。今廢。

妖神廟。案西夷朝貢錄。廣國有神廟名妖。事國有大妖祠。說文胡神也。唐官有妖正。一曰胡神爲妖。國去病獲休屠王祭天金人。爲主。如淳曰。祭天以金人爲主。

萬壽觀。天聖七年置。正殿曰太霄。有延聖殿。以奉眞宗聖容。案長生崇壽殿。讀井序井篆額。又奏紹興。又有章懿太后廣愛殿。

建隆觀。建隆中置。觀記馮元撰。或云本瑞靈觀地。

太一宮正殿曰黃庭。宮記宋綬撰。

瑤華宮。在安定坊。景祐二年置。

太平興國寺。開寶三年置。其地本唐龍興寺。太平興國元年賜額。有開光殿。以奉太祖聖容。寺之西偏傳法院。案傳法院太平興國七年置。初天竺僧天息英。其中建閣。舊藏天竺梵經。有聖教序碑。太宗眞宗御與施圓持梵夾來獻。始管茲院。以翻譯新經。製閣南乾華殿。有天竺梵字碑。仁宗御製序。御書梵字并篆額。案梵字序。賈昌期書。梵字後記。章得象書。西有譯經碑。錢仁宗御篆記。程琳撰。又乾元節譯經御筵賦。時序呂夷簡撰。

啓聖禪院。卽太宗誕聖之地。太平興國中置。有永隆殿。以奉太宗聖容。院碑。見文公撰。

慈孝寺。天聖五年置。本蔡國公主宅。有崇先殿。以奉眞宗聖容。又有章獻太后彰德殿。寺碑。夏竦撰。

普安禪院。周顯德五年置。有殿二。南曰隆福。元德皇后殿。北曰重徽。明德皇后、章穆皇后殿。宋綬撰。大陸碑。晏殊撰。

開寶寺。舊曰獨居。魏甘露五年修。唐更曰封禪。案明皇東封。近寺置行宮。開寶中改今額。其西福聖禪院。

舊有靈感塔。經火廢。案寺舊有靈林院。唐鄭宗立。額上方院有今藏經讀書堂。其東經藏院。制舉登科。皆刻名於此。案題名記。楊察王質。夏林院法堂記。宋白撰。

報慈寺。本梁祖故第。乾化四年置。寺碑。陳鄭玉撰。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

寶相禪院。後唐長興元年置。晉天福三年立。有彌勒閣。顯聖寺。建隆元年置。宗慈塔碑。仁夷門山。今開寶寺後。城冢記云。大梁城門名也。敦曰大梁者或作想大夷門即謂此

汴河。城冢記云。大梁城南汴水東流。案隋引河欲幸江都開通濟渠自淮河通于汴亦謂之御河

廣濟河。上承金水河。貫新城。案水經荷水世謂之五丈溝東北注陶丘北周顯德四年四月引水入于濟

京索河。在縣西南十五里。京案楚漢戰京索京鄭共叔所居應劭曰縣名水經曰黃水發源京縣黃堆上東南流名祝龍泉泉勢沸涌狀巨鼎過渦西南流謂之龍項口世謂之京水出京縣東南平地索亭西京相璠曰世語本索氏兄弟亭水經注索小索出京縣西南大索小索又屈東逕大索城南春秋傳索曰鄭子皮勞叔向於索氏即此城北征有索水郡縣志曰索水也索音求索之索一作山十道志曰索水出索陽縣小徑山十道志曰索水也索音求索之索一作山濟春秋音義索悉落切。二水合流。亦曰金水河。自中牟縣界至縣境流入御溝。案後唐同光二年命蔡州刺史朱勍開導索河以通漕運。

白溝。減水河。在縣西南三十里。皇朝疏鑿。於萬勝鎮置斗門。以分汴水之溢入白溝。自中牟縣界經縣境入廣濟河。

琵琶溝。貫逢池。元和郡縣志云在中牟名齊人溝至此而變名。

古酺池。在縣西。舊經云。梁孝王嘗大酺於此池。案蘇林曰陳留俗三月上巳水上飲食為酺說文曰酺王者布德大飲酒也出錢為酺出食為酺又案趙武靈王滅中山酺五日其所起遠也。

牧澤陂。案水經記注牧澤中出郡國志、淩儀縣西有牧澤。陳留風俗傳云。魏惠王牧馬之澤。唐正觀二年蒲俗謂之蒲關澤。

陂涸。今復渟水。皇朝為牧馬地。俗呼為霧澤陂。案汴州記城西北有霧澤陂又云此州北出霧氣李嶠詩曰大梁白雲起。

寒泉陂。邶詩云。爰有寒泉。在浚之下。案浚州濮陽縣有泉泊亦引是詩。

橋　汴河。天漢、葛曰昇平又曰迎眞天聖初改曰天漢。濟川、金梁、寧國、通利。　廣濟河。清輝、彰化、惠民、河安

人物　邊韶　邊文禮　王吉　符融　晉董養　後魏鄭太　隋魏酖郎

大梁古城。案戰國策注大梁魏惠王所都今陳留浚儀縣西大梁城是又水經注沛水東逕大梁城北。城冢記云。大梁城畢公所築。畢公高文王之子。

挂鼓城。挂祖嫌名。挂字避聖。城冢記云。師曠所築。

博浪城。史記云張良為韓報仇擊秦皇帝博浪沙中今陽武東南沙海相亘即此城為按漢書作博狼狼音浪。

崇臺。城冢記云。梁孝王所築。案大梁城西有魏王愁思臺即此舊經并汴州記可見。

岳臺。舊云魏王遙事霍山神築此。

張儀墓。在樂安鄉。形似硯。謂之北硯臺。案郡國志現子墓

司徒陳執中碑。仁宗御篆額曰真忠之碑。張方平撰。歐陽修書。錢明逸撰。父

畿長垣縣。春秋時衛地。本漢縣水經注長垣故首垣秦更從今名隋開皇十六年改曰正城。正字避太祖廟諱上一字下同縣南有故正城。因名。志曰正城孔子所厄也。皇朝避太祖廟諱復為長垣。

漢水。在縣北五十里。左傳云哀公二十七年齊陳成子救鄭及濮雨不涉丘預注云濮水自陳留酸棗縣界東北經濟陰至高平入濟又過封丘乍城經縣境五十四里二百步入韋城縣

隋開皇中刁恭濮王名常導此水。俗曰刁溝。

望韋城縣。古豕韋氏之國也。國語注陸終第三子曰彘為彭姓豕韋彭姓之別封者又姓苑陸終古天子號神仙傳曰彭祖篯鏗虞舜時名翦屬滑州。隋初

中衛南縣。本衛楚丘之地。案通典文公遷邑楚丘即此城。奉秋時衛為狄所滅。東徙渡河。野處漕邑。齊桓公攘戎狄而封之。漕案漢志齊桓公更封衛於河南是也文公徙帝丘今之濮陽是文公名燬乃自漕邑遷于楚丘即今縣地後又遷于帝丘今之濮陽成公徙帝丘子是也。

白馬城。在縣西二十里。古衛之曹邑。城冢記云。秦昭王逐白馬至此而臥。遂築城以擁之。故名曰白馬城。案元和郡縣志曰楚丘有二宋楚丘即今宋州楚丘是也衛所遷丘今滑州衛南縣是。改曰衛南。以其在衛之南垂。故名。皇朝雍熙中析屬澶州。

上澶州。禹貢兗州之域。春秋時衛地。襄公二十年。盟于澶淵是。案杜預曰澶淵今在頓丘縣南今名繁汙音紆水經注云澶淵即繁淵也亦謂之汙水故澶上承大河漢為東郡頓丘縣地。唐武德四年。析魏州之頓丘。觀城。置澶州。晉徙于德勝渡。

上貢。唐澶州貢胡粉、角弓、鳳翻席。今停。

上頓丘縣。本漢縣。屬東郡。衛詩曰。送子涉淇。至于頓丘。舊治在王莽河西。後移于戚城東南二十五里。今縣北有陰安故城。亦舊縣也。唐於此置澶州。晉遷於德勝。縣并徙焉。即今治所。案史記注頓丘者城門名頓丘道。

泉源祠。在縣北三十五里。詩云。泉源在左。

開福□在縣西一里。本周高祖舊第。顯德元年置。曰興龍。五年改曰啓聖。今有信武殿。以奉眞宗聖容。

中濮陽縣。案水經注濮水逕其南故曰濮陽。本高陽之墟。謂之帝丘。夏后之世。昆吾氏居之。博物志曰桑中在其中。春秋衛成公自楚丘遷于帝丘。後為韓魏所侵。衛獨有帝丘。案蔡徙野王二漢屬東郡。應劭曰漢水南入鉅野。隋唐隸濮州。晉天福四年遷于澶州之南郭。

河瀆廟。在縣西北二里。景德元年。車駕北巡因置廟。大中祥符元年。進號顯聖靈源公。遣使告祠焉。眞宗御製靈源公賛命翰林學士晁文元公撰碑。

德清軍。本陸家店地。晉移澶州於德勝寨以舊澶州置頓丘縣天福六年高祖幸鄴改為德清軍開運元年遷於此屬澶州。

中清豐縣。本漢內黃縣地。孝子張清豐所居。號清豐店。唐大曆七年置縣。因曰清豐。屬澶州。皇朝憲曆四年四月遷縣於德清軍仍故屬云。

廣陽山。郡國誌曰。高陽所葬。俗號青冢山。

次畿南樂縣。本漢昌樂。屬東郡。漢志作樂昌後漢省。後魏太和二十年置昌州。治於縣。今縣西古城是。天平元年廢州。徙縣河西。更名繁水。今縣西廢城是。後周廢繁水縣。復置昌州及縣。今故昌樂縣是。隋又改為繁水。唐武德五年。復為昌樂。隸魏州。後改曰南樂。

北京大名府。治大名元城二縣。禹貢兗、冀二州之域。後為觀扈之國。春秋時為晉地。戰國時為衛、魏二國之境。秦以魏地置東郡。以趙地置邯鄲郡。漢高祖使韓信定河北。以秦邯鄲郡之南部。並東郡之邊縣。置魏郡。漢郡治皆在鄴。後封曹操為魏公。分置東西都尉。黃初二年。置陽平郡。晉因之。前燕慕容暐都鄴。於今州治置。貴鄉郡。宋文帝又分置東陽平郡。周大象二年。於貴鄉東界置魏州。隋大業初。罷州為武陽郡。唐武德四年。復置魏州。龍朔二年。改為[illegible]。以舊冀州為魏州。升此為大都督府。咸亨三年復為魏州。龍都督府。開元二十一年置採訪使。此為河北採訪使治所。天寶元年更為魏郡。至德之後。中原用兵。刺史皆治軍戎。遂

建天雄軍節度。乾元元年復爲魏州。後爲魏博節度使。大都督府。梁爲天雄軍節度。後唐同光元年升爲東京。興唐府。三年建爲鄴都。晉天福二年爲廣晉府。案五代史天福三年升爲鄴都。漢乾祐元年爲大名府。周顯德元年復爲天雄軍節度。皇朝慶曆二年五月十六日。德音升大名府爲北京。行宮正殿以班瑞爲名。

次赤大名縣。本漢元城縣地。後魏太和二十一年分置貴鄉。因慕容暐之貴鄉郡以名之。後唐改曰廣晉。漢乾祐元年更曰大名縣。

大河故瀆。俗曰王莽河。案瀆至王莽時塞故世傳爲王莽河。或云王莽決河而東北。河遂塞。非也。見後館陶縣。

次赤元城縣。本漢縣。屬魏郡。魏武侯公子元食邑於此。遂氏焉。

次畿館陶縣。本春秋時晉冠氏邑也。縣西北七里有陶丘。趙時置館於其側。因以名縣。漢屬魏郡。魏屬陽平郡。石勒移陽平郡治此。後周大象二年置毛州。隋大業初廢。以漳水溢決。徙今治。屬武陽郡。唐屬魏州。

屯氏河。案漢書注。河水別出爲屯氏河。東北至章武入海。在縣西三十里。漢書溝洫志曰。自塞宣房後。河復北決於館陶。分爲屯氏河。顏師古曰。隋室分析州縣。誤以爲毛氏河。乃置毛州。失之甚矣。案師古以隋誤置毛州。據上文周大象二年置。又周尉遲迥爲相州總管。不受代。自稱大總管。所管相衛黎毛韶其趙冀、濮、澮皆從之。則周已有毛州明矣。師古注釋疑。

次畿永濟縣。本漢清河郡貝丘縣之地。隋以後。其地入臨清縣。唐大曆七年。析臨清之南偏置永濟縣。以西瀕永濟渠。故名。本隸貝州。天祐三年隸魏州。

次畿臨清縣。本漢魏郡清淵縣地。清河在西北。後魏太和二十一年分置。以臨清河。故名。後唐屬魏。

望恩州。禹貢冀、兗二州之域。据河自大陸山北過降水。至于大陸。地里志云。降渠在經城縣北。去郡四十五里。今治在降水之東。古兗州之境也。水西諸縣乃冀州之域。周爲甘泉之地。春秋時爲晉東陽地。亦齊之西境。三家分晉入趙。秦并天下。爲鉅鹿郡地。漢高帝三年。韓信出井陘定趙。地分鉅鹿郡。始置清河郡。景帝故爲清河國。後漢桓帝二年。建和二年。改爲甘陵。案安帝以孝德皇后鄧于廣改曰甘陵。因以名縣。桓帝建和二年。改清河爲甘陵。蓋安帝初改厝曰甘陵。至桓帝又改清河國爲甘陵也。魏復爲清河郡。晉爲清河國。石勒移於平厝城。後魏移郡於漢厝城。北齊移於今州西北十里。後周建德六年平齊。於郡治始置貝州。又案元和郡縣志。因貝丘以爲名。隋初郡廢。煬帝初復清河郡。而廢州。唐武德四年復爲貝州。六年徙治於歷亭。八年復還故州。天寶初爲清河郡。乾元三年復爲貝州。咸通中徙於故州東南十里。卽今治所。晉天福三年爲永清軍節度。以博、冀二州隸之。皇朝慶曆八年改爲恩州。降爲軍。元和郡縣志云郡臨清水。故號清河。

清河絹爲天下第一。隋圖經附。

緊清河縣。周甘泉市之地。秦爲厝縣。漢爲信城縣。屬清河郡。後漢安帝改爲甘陵。晉省甘陵。置清河縣於厝城之西南。隋後魏、北齊至隋。凡三遷。案後魏自厝城西南徙厝城中。北齊遷信成。隋又遷於那羅城西。後魏及隋皆屬清河郡。唐隸貝州。皇朝端拱元年徙於郡北永寧鎮。淳化五年再遷今治。

沙河。本降水。在舊縣西十里。自清陽縣界經縣境。禹貢北過降水。至于大陸。案尚書注。降水、水名。入河。大陸在邢趙界。一名鉅鹿澤。史記正義。絳水出絳州屯留縣方山。至冀州與滹沱水合。入海。大陸澤名。史記正義。絳州鉅鹿澤西推。晉有大陸。注。鉅鹿縣北廣河澤。是也。降一作絳。

上漳渠。一名濁漳渠。案淮南子。濁漳出晉包注。晉鄴包山。一名鹿苦山。在上黨長子。漢志注。鹿谷山。濁漳水所出。東至鄴入清河。鹿谷世亦謂之濁漳。爲鹿谷水。經注作鹿谷水。案禹貢單懷底績。至于衡漳。正義。衡。卽古橫字。橫流入于河。王肅云。衡漳二水名。隋大業八年。以水溢壞隄防。遂於鄴郡成安縣界。決此水入下漳渠。此渠遂涸。案淮南子注。二漳今合流。經魏郡入清河。括地志。濁漳水出揚民注揚民山。在上黨水經曰。京相璠杜預並言在博昌有貝中。案水經曰。漢志注。清河王都。又爲貝丘縣。國博昌。有貝丘。注。疏。案據齊書公敗于貝丘是。又後漢志。樂安公敗于貝丘。注。此地也。古清陽之地。後漢省入甘陵。晉省甘陵。於此置清河縣。後齊省貝丘入焉。改曰貝丘。隋復爲清陽。唐永昌元年徙於永濟渠之孔橋。卽州西南清陽故城是。屬貝州。開元二十二年自孔橋徙今治。

甘陵。世祖之唐侯。案非也。在縣東南三十五里。古清陽城內。舊經云。後漢清河王慶之墓。案慶。卽章帝子。安帝父。章墓曰甘陵。又揚縣圖云。在縣西南。

英陵。在縣東南二十五里。舊經云。漢安帝弟懿之陵也。懿。卽濟北惠王子。章帝孫也。隋姚思廉區宇圖云。名甄陵。陵上增築一級。俗稱甄。英聲相近。

碧陵。在縣東南三十五里。舊經云。安利王之墓也。利。卽河間孝王開曾祖。區宇圖云。名柄陵。以陵西連七道。若柄然。俗稱柄。碧聲相近。又見瀛州樂壽縣疑。

上冀州。舜有十二牧。禹貢九州。則其一也。案晉志。舜以冀州南北闊大。分衞以幽州。周人因焉。春秋時爲晉東陽地。三家分晉。屬趙。秦屬鉅鹿郡。漢置十三部刺史。冀州部郡國九。魏鉅鹿、常山、清河、趙、廣平、眞定、中山、信都國。縣十七。案信都國高帝置。景帝二年爲廣川國。宣帝甘露一年復。應劭曰。明安帝改曰安平。見前後漢志注。後漢亦郡國九。城西有白衣父指曰。努力信都爲長安守光武卽馳赴之。信都太守任光出迎。卽今州下博在博水之下。故城在深觀安縣南一云。信都太山有博縣。故此加下。魏、鉅鹿、常山、中山、安平、河間、清河、趙、勃海、安平國十三。城。州治高邑。袁、曹爲州治。鄴。魏時州治信都。晉郡國十三。安平國縣八。初治信都。又治厭次。後魏郡四。長樂郡縣八。案通典後魏爲長樂郡。隋之。復治信都。隋開皇初郡廢。大業初置信都。唐武德四年改爲冀州。六年置總管府。徙治下博縣。正觀元年府廢。州復。治信都。龍朔二年更爲魏州都督府。咸亨三年復故名。天寶元年爲信都郡。乾元元年復爲冀州。案冀州堯所都。虞及三代同爲冀州。魏文黃初中以鄴爲王都。石趙移冀州治信都。容垂或治鄴。皇朝慶曆八年閏正月三日。升爲安武軍。皆有河內。故曰河內。冀州章昭王王肅漢書云。東西南北河間曰冀州。郭璞云。東河至西河。李巡曰。兩河間其土黑墳清厭。性相近。故曰冀。冀近也。淮南子云。正中冀州曰中上。注云。冀大也。

風俗。漢志云。趙地大夫相聚游戲。悲歌慷慨。多弄物爲倡優女子。彈弦跕躍。跕音它頓。躍與蹀同。跕謂輕躡之也。大率勁

急尙氣執輕爲姦前代稱冀幽之士鈍如椎案十三州志云冀州之地蓋古京也人患剛悍故諺曰任官不偶值要都人物 嘯父冀州人少在曲周市上補履梁思得其掌火法臨上三亮山與母別列數十火而登仙見列仙傳

望信都縣本漢縣屬信都國後漢屬安平國後魏屬長樂郡隋曰長樂屬信都郡唐復爲信都屬冀州天祐二年以避朱全忠祖名改曰堯都案正義曰堯都平陽舜都蒲版禹都安邑相去不盈二百里皆在冀州後唐還舊名

胡盧河在縣西一名衡漳信都記云衡水有袁譚渡歷下博城北東北注謂之九爭曲水味鹹苦俗曰苦河亦號黃漳又曰長盧水經注衡水又北爲黃潭漢書自北往還故得名

中衡水縣本漢桃縣地隋河北大使郎蔚之置縣以西有長盧河則衡漳之故瀆也因名衡水衡漳水今涸

古降渠隋開皇中穿以引漳水熙寧元年大河決此塞遂廢

上武強縣古武隧縣地六國時屬趙前漢屬河間國後漢屬安平國西晉於其城置武強縣因故城以爲名唐正觀元年自冀州析入深州皇朝熙寧元年七月以避大河及滹沱河水之溢徙于縣北舊武強城

上樂壽縣本漢樂成縣成一作城屬河間國故城在今縣東十六里即漢治所殿址尚存後漢桓帝改爲樂陵縣後漢書作樂成陵典此少異帝追尊祖父河間王開爲孝穆皇以爲邑奉山陵魏改爲樂成縣後魏遷河間郡及縣於樂壽亭又徙武桓城中並太和十一年隋罷郡以縣屬瀛州開皇十八年改曰廣城仁壽元年改爲樂壽煬帝名廣取樂壽亭以爲名大業十三年遷今治唐隸瀛州周屬深州皇朝至道三年復還瀛州

晏淵按九州記云樂壽縣有房淵方三百里慕容雋元璽三年水忽生鹽如印其淵一日再長再減不失其度洽聞記云潛與海通居者時見龍狗之狀戲於旁葉落於淵者輒有羣燕銜出未詳其所

鈎間孝王墓漢郡國志云俗曰覆釜陵一云即後河間孝王陵縣有二孝王墓

上瀛州舜有十二州爲幷州地禹貢冀州之域周爲唐叔所封之土春秋時屬晉七國時爲趙地秦爲鉅鹿郡之東北鄙漢爲河間國後魏爲河間郡孝文分置瀛州郡國志云以地帶瀛海又以物產滋瀛爲名隋初郡廢大業初州廢復置郡唐武德四年改爲瀛州寶建德改天寶元年爲河間郡乾元元年復爲瀛州案瀛州舊號圖南太平興國七年改曰高陽關

人物 琴高案神仙傳高趙河間人入涿水三月乘鯉而出衣服不濡案高以鼓琴爲宋廣王舍人遊冀涿間二百餘年後辭入涿水取龍子其日皆待於水旁設祠屋果乘赤鯉魚來去樹中見列仙傳元俗河間人賣藥於市日中無影李善注文選雲英信都芳字玉琳河間人少明算術隱於幷州樂平之東山云本申屠氏古者信申音同齊有信都芳

望河間縣本漢州鄉縣地屬涿郡今縣東北四十里古州鄉城即漢治所後漢省州鄉入武垣屬河間國隋於此置河間縣屬瀛州大業初隸河間郡唐復屬瀛州皇朝景德三年遷今治

靈星祠案周頌絲衣序云高子曰靈星之尸以人爲尸在縣東南武垣城漢高祖制詔御史令天下立靈星祠常以正義曰言祭靈星之時以人爲尸案漢興八年有言周興而邑立后稷之祀於是令天下立靈星祠言祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也三輔故事長安城東有靈星祠漢舊儀曰古歲時再祠靈星張晏曰龍星左角爲天田官主穀祀用壬辰位祠之壬爲水辰爲龍就其類也

滹沱河在縣西十二里自深州饒陽縣界經縣界入莫州任丘縣界案周禮幷州其川嘑沱注嘑音虖又苦沽切見沽志注在縣一里□滹沱河分流案周禮幷州其川嘑沱曰高是之山滱水出代郡靈丘縣高是山即嘑沱之水又山海經曰嘑沱出平舒滹沱舊在新饒陽南曹操因饒河故決令北注新饒水後在饒陽北令王霸往視霸詭曰義渡口在縣西南二十里後漢光武至滹沱河濁決令北注新饒水後在饒陽北令王霸往視霸詭曰冰堅可渡乃令霸護渡未畢數騎而冰解即此地猶謂之危渡口處今

君子淀在縣北三十里三郡記云淀中多魚鱉菱芡舊經云後魏太和中嘗築學館於此今淀中有君子家南有君子鄉李善注文選淀澱古字通又太沖魏都賦注云淀泉而淺者

上任丘縣本漢鄚縣地屬涿郡後漢屬河間國隋分置任丘縣因縣南任丘故城以爲名案元和郡縣志云隋時屬滿州

大業二年廢唐武德五年復屬瀛州景雲中析隸鄚州

謁城一名任丘城案舊錄三郡記云漢元始二年巡海使中郎將任丘築此城以防海寇因名在縣南二十六里寰宇記云後漢桓帝崩太后使竇武詣河間迎靈帝居此城羣臣至此朝謁謂之謁城案竇武定策使劉篤此云竇武恐誤

上莫州舜有十二州爲幷州東境禹貢冀州之域周爲唐叔所封之土春秋時屬晉晉開太行之東又爲晉東陽地七國時屬趙亦燕趙二國之境秦爲邯鄲郡漢屬涿郡晉入符石唐景雲二年始以瀛州之鄚、文安、清苑、任丘、唐興、幽州之歸義置鄚州案州即瀛州鄚縣地是歲歸義還幽州莫字本從邑開元十三年以鄚文安□□□□去邑天寶元年改（原空十字）莫州□天福初析文安置□州□□朝（原空八字）清苑置保州（原空十一字）鄚縣本漢縣屬涿郡後漢屬河間國後魏隸河間□□□□隋廢屬瀛州煬帝□復隸河間郡唐武德四年屬滿州案武德四年以□□鄚縣後魏孝昌三年移□治河間城周宣政元年還今治博野清苑置滿州正觀初改隸瀛州景雲二年於縣置鄚州因屬云

邳縣亭侯祠在州城□北隅即後漢公孫瓚也邳子□三郡記云漢□□□□□□□多附瓚瓚爲賑恤□復思其惠爲之立祠

滹沱水自任丘縣經縣境入雄州歸信縣界山海經云泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉水經云滹沱河出雁門郡□□□武夫山（原空七字）易水在縣□二十□□□□軍向陽縣界經縣境五里入雄州□城縣界□□□□□□□

年與州同省。八年復置屬幽州。大曆中析隸涿州。（案大曆四年幽州節度朱希彩表置涿州遂析歸義屬焉）唐末遷于馬橋關。周世宗復三關。於縣立雄州。皇朝太平興國二年改曰歸信。

洪城鎮。在縣東南四十五里。（案舊經又有白溝鎮在縣北鎮有白溝驛景德三年置初開寶中以備太祖出師因築館於此太平興國四年廢及契丹修好復增廣焉縣北又有永安亭亦曰景德三年置今廢鎮而驛亭具存）

易水。在州城南門外。自保州保塞縣界經縣境入霸州永清縣界。（案淮南子注易水燕之南水也又漢志易水至范陽入淶）

巨馬水。自易州界經縣境入霸州界。（案貫紹將崔巨業改固安不下公孫瓚追擊於巨馬水大破其衆水在幽州歸義縣界自易州遒縣界流入水經巨馬河出代郡廣昌縣淶山郎淶水也）

塘水。在縣南。南北袤二十里。東西廣五十里。東至西榆林村。西至郭李口。南至龍華村。北至火渦寨。皇朝淳化四年引進使何承矩奏請自雄州東至于海。築陽闕水淤屯田。朝廷命承矩充河北制置屯田使。□□年積水三百里。歲溉田數百頃。莞蒲蜃蛤之饒。

居庸城。在縣西□里。南臨易水。後漢公孫瓚破劉虞□□幽州□□□□□□□□□營壘樓觀□□□□□□□□海居於高京以鐵爲門。建安三年袁紹攻瓚。四年瓚大敗。斬之。後石季龍惡其固毀之。中下容城縣。戰國時其地屬燕。本漢縣。漢志曰燕地南引涿郡之容城。後漢省。晉復以涿地爲容城縣。屬范陽國。（案漢涿郡戰文更名范陽國晉武置范陽國）齊天保七年併入范陽縣。隋開皇初改爲遒。（案遒音子由切漢涿郡之縣隋屬上谷郡元和郡縣志云容城縣開皇元年改置遒縣）唐武德五年置北義州。以遒縣屬焉。正觀元年州廢。縣隸易州。聖曆二年更名全忠。神龍二年復故名。天寶元年更曰容城。周顯德六年升瓦橋關爲雄州。析縣隸焉。是歲八月縣廢。皇朝建隆四年七月復興。歸信縣共治於州城中。

容城縣。故城在州西北五十里。（古歸義縣城在今容城縣北十二里牛灌寺）

右鈔熙寧四年集賢于君玉校□所纂集北道刊誤志。時大河自澶州東南流。今河徙。迓遼客者。自滑由磁、相、邢、趙至于瀛、莫、奚。蓋此書本以備迎送北客問答之間。聞君玉之子仲芳今續成其書矣。未之見也。

續談助卷之三

乘軺錄　紹興醫　路振

大中祥符元年。知制誥路振所作乘軺錄云。十二月四日。過白溝河。即巨馬河也。五日。自白溝河北行至新城縣四十里。新城屬涿州。地平無邱陵。六日。自新城縣北行至涿州六十里。地平。十五里過桑河。涿州城南有亭曰修睦。是夕宿於永寧館。城北有亭曰望雲。七日。自涿州北行至良鄉縣六十里。道微險。有邱陵。出涿州北門過涿河。河源出太行山。與巨馬河合流。五里過胡梁河。十里過滿河。四十里過琉璃河。又云劉李河。西見太行山隱隱然。太行東至薊門。北至虎口。接奚界。凡八百里。山之秀拔者有六屏山。屬涿州。山多蘭若。國業寺石經院。唐舊寺也。五天梵文。咸刻石於東峯之上。（太行山已下梁炳言）八日。自良鄉縣北行至幽州六十里。地平無邱陵。十里過百和河。三十里過鹿孤河。五十里過石子橋。六十里過桑根河。河繞幽州城。桑乾河訛而曰根也。是夕宿於永和館。幽州城周二十五里。東南曰水總門。南曰開陽門。西曰清晉門。北曰內城。三門不開。止從宣和門出入。城中凡二十六坊。坊有門樓。有劉賓、肅慎、盧龍等坊。並唐時舊名。府曰幽都府。十日。自幽州北行至孫侯館五十里。地平無邱陵。出北安門十里過高梁河。三十里過孤溝河。三十五里過長城。十一日。自孫侯館北行至順州三十里。地平。二里過溫渝河。順州古城周約七里。十二日。自順州東北行至檀州八十里。路險有邱陵。二十五里過白檗河。河

源出太行山。七十里道東有寨。柵門崖壁斗絕。此天所以限戎虜也。虜置榷場於虎北口而收地征。十五日。自虎北館東北行至新館六十里。下虎北口山。即入奚界。五里有關。虜率十餘人守之。澗水西南流至虎北口南。名朝里河。五十里過大山。名摘星嶺。高五里。人謂之辭鄉嶺。十六日。自新館行至臥如館四十里。七里過編廂嶺。十七日。自臥如館東北行至柳河館六十里。五里過石子嶺。道險。三十里過鑾河。四十里過繼斗嶺。又行十餘里至平州路。六十里過柳河。十八日。過柳河館東北行至部落館八十里。十里過小山。六十里過契丹嶺。十九日。自部落館東北行至牛山館五十里。山勢平漫。二十日。自牛山館東北行至鹿兒館六十里。地勢微險。二十一日。自鹿兒館東北行至鐵漿館八十里。山勢平遠。二十二日。自鐵漿館東北行至富谷（音浴）館八十里。山勢平遠。二十三日。自富谷館東北行至通天館八十里。山口路平。二十四日。自通天館東北行契丹國三十里。山遠路平。契丹國外城高丈餘。幅員三十里。南曰朱夏門。三里至第二重門。城。城南門曰陽德門。城幅員約七里。自陽德一里至內城。門曰闔闔門。東西掖門去闔闔門三百步。東西角樓相去約二里。是夕宿於大同驛。驛在陽德門外。二十六日。持國信自東掖門入至第三門。名曰武功門。見虜主於武功殿。飲凡三爵而已。二十七日。自西掖門入至第三門。名曰文化門。見國母於文化殿。二十八日。復宴武功殿。即虜主生之日也。正月一日。復宴文化殿。四日。又宴於文化。五日。又宴於武功。七日。宴於南園。園在朱夏門外。八日。辭國母於文化殿。九日。辭虜主于武功殿。虜名其國曰中京。府曰大定。府無屬縣。中京南至幽州九百二十五里。至雄州白溝河界一千一百四十五里。東至靈河五百里。沿靈河有靈、錦、顯、霸四州。地生桑麻。又東至黃龍府一千五百里。爲東京。又東至高麗、女真、四千里。（白鑑河已下接伴副使李詢言詢嘗使高麗經女真添鑑河凡五十程。劉經言）東北至遼海二千里。遼海、即遼東也。樂浪玄菟之地。皆隸焉。（遼海已下事館伴使）北至上國一千里。即林胡舊地。本名林荒。虜更其名曰林潢。府。國之南有潢水。故也。西至炭山七里。山北有涼殿。西北至刑頭五百里。虜小暑即往涼殿。大熱即往刑頭。（亦劉言）東北百餘里有鴨池。鵞之所聚。西南至山後八軍八百餘里。虜之兵欲南牧。皆集於幽州。兵入幽州有四路。一曰榆關路。二曰榛亭路。三曰虎北口路。四曰石門關路。榆關在薊州北百餘里。榛亭關在幽州東一百六十里。虎北口在幽州北三百里。石門關在幽州西一百八十里。虎北口東三十餘里又有奚關。（榆關路添州刺史李賀言榛亭、奚關、石門路幽州客司牛營言）自白溝至契丹國。凡二十驛。近歲以來。中路又添頓館。奚民守館者皆給土田。俾營養焉。國信所至。則善官具蒭。漢官排頓。置大閹執楮案。舍利勸酒食。按錄是歲振受詔充契丹國主生辰使。故其錄如此。契丹今改其國號大遼。見宋使無常處。不皆在中京也。自虎北口以南。皆漢唐故地。因續鈔之。以備他日遼人歸我幽薊。與地之考。崇寧五年歲次丙戌八月三日壬戌。陳留縣故牆法雲寺伯宇記。

文武兩朝獻替記　李德裕

大和七年二月二十八日。蒙恩守本官平章事。時樞機不密。二十六日。京師已盛傳明日有麻。二十七日。寂然無事。皆言留中不行矣。余對迴樞密使崔談峻、王士政。至中書。以文宗與樞密使手詔示諸相。其詞曰。命相絕是重事。適看曆日。明日日辰非佳。且封麻二十八日放下。去冬至今春。久無雨雪。京師昏霾。尤甚。是日甘澤霈然。樞密使謂予曰。禁中喜此雨。呼相公名。向下字訛音。曰李德雨矣。三月暮。高品閻從約押賜舍桃。謂余曰。不鑠櫃坊也。余未喻曰。自相公入相。京師細婢良馬無價。兩市不鑠櫃坊。先是宗閔每置宴。皆令京兆府主辦。兩縣令官吏因緣求取。除羊酒外。每行又率見錢。所斂至厚。至是余與王相涯相約。向後有宴餞出使宰相及看花觀稼。宰相於宅中置宴。皆取冬至歲寒食三節假日。亦不邀故相及三品已上官。宰相皆先取旨。然後敢赴會。牛僧孺出鎮淮南日。開六七重坊門。夜宴至三更而散。又過李聽宅。令出妓樂。每宴與平康坊倡妓同席酣飲。至是並不令兩縣更置娼妓。上聞之甚悅。

先是兩省及中書。以江淮富人給文牒周游天下。稱堂廚食利。方鎮皆令預宴。居諸道大將之上。余判向後所給文牒。並不得以堂廚食利爲名。令有影占先給文牒者。使仰追收訖報。至是襄陽帥裴公謂給事中高銖曰。今宴席且免有堂廚食利人矣。

會昌二年四月。宰臣奏曰。河陽切要得人。側近惟陳許王茂元堪。且於河陽用之。但比來曾有微累。用後不免議論。上云。不然。但得才堪。些些已過之事。豈足更言。及授茂元河陽。仇士良甚怒。樞密使至中書。面如土色。謂德裕曰。緣相公用茂元。適軍容於浴堂詬怒。稱樞密使與宰臣相連。令大和中罪人領重鎮。近東都來。欲有何意。德裕對曰。茂元若當時受文宗意旨。便合誅剝。聞茂元江陵有一宅。南中所得犀象貨物。盡在宅中。此時全家送出與軍容。既受他物。豈得更有此說。於是謗讟遂止。

右鈔李德裕文武兩朝獻替記。其已爲史官所取與挾黨情者皆略之。

牛羊日曆

大和九年七月一日甲辰。貶京兆尹楊虞卿爲虔州司馬。虞卿字師皐。祭酒寧之子。弟漢公。兄弟元和中並登進士第。二十年來。上撓宰政。下干有司。若黨附者。朝爲布衣。暮拾青紫。其或能輸金袖璧。可以不謬書爲名儒。不識字爲博學傳業乃白居易六帖以爲不語先生。常曰。人生一世。成童之後。精氣方壯。遽能結客交游。識時知變。傾心面北。事三五要人。可以不下牀。使名譽若轉丸走坂。又何必如老書生。蒼矻矻於筆硯間。暗記六經。思溺詩賦。髮白齒落。曾不沾寸祿。而飢窮不暇。如此豈在讀書業文乎。由是輕薄奔走。以關節緊慢爲甲乙。而三史六經。曾不一面。風俗頹靡。波及舉子。分鑣競路。爭趨要害。故有東甲西甲之說。主司束手。公道盡矣。其或遇文儒之士。則拱默峭揖。深作城池。其私約束。自知不以文學進取。有敢出書論文者。罰之無赦。常嫉不附己者。令其黨赤舌而攻之。輩下謂三楊爲通天狐。三十餘年爲朝廷之陰蠹。□□□

室相結。元和末。僧孺又引三楊與承和結識。穆宗之立也。承和有定策之功。僧孺預焉。洎承和掌樞密。僧孺不數年登台座。李逢吉惡其爲人。常視之。咸呼爲丑座。或爲太牢。僧孺乃與虞卿兄弟驅駕輕薄。毀短逢吉。又惡裴度之功。曾進曹馬傳以謀陷害。虞卿又結李宗閔。宗閔之門人。盡驅之牛門。此外有不依附者。皆潛被瘡痛。遭之者謂之陰毒傷寒。故京師語曰。太牢筆少牢口。南北東西何處走。太牢僧孺。少牢虞卿。又曰。門生故吏不牛則李。又曰。丑侯瞻瞻。汝江切。多用半裝。首僧孺取人多取登朝及宗閔之門生故謂之半裝。及宗閔爲相。又引僧孺。凡在宗閔門生。雖卑宄。不周歲皆至大僚。自云內有奧主。謂承和也。凡在朋黨四十餘人。僧孺新昌里第。與虞卿夾街對門。虞卿別起高樹於僧孺之牆東。謂之南亭。列燭往來。里人謂之半夜客。亦號此亭爲行中書。裴度大和中再在中書。薦引宗閔。宗閔既得志。長譖度。度謂人曰。養蝦蟆得水病報。其附下罔上如此。

十四日丁巳。出司封郎中楊漢公爲舒州刺史。寶曆中李愿。太尉晟之子也。早以勳廕入仕。累任方面。性甚奢豪。而多內寵。晚得一青衣。乃色中之尤者。乃字之曰眞珠。意取季倫綠珠。未臻於此。及愿年老。眞珠轉名著。乃謀於親友曰。四夫無罪。懷璧其罪。愿令老矣。乃家藏一女寶。曾不上聞。恐非臣子所宜。如得一善文者若登徒子。能狀其妍艷。希一表以進。吾死無恨矣。其所親乃求表於漢公。漢公辭不能文。乃告于虞卿。虞卿欲自圖之。曰。須一見。俾容態誌在□目。然後可以操文。愿從之。虞卿一見此姬。恍□□□□終不可得。乃語於僧孺。僧孺方持國柄。且曰。□□□□吾能致之。亦何必上聞。虞卿曰。愿意已決矣。相公若直取之。恐不如意。若計取之。萬萬得也。乃薦漢公爲行人。曰。是子掉三寸。能易人五藏。僧孺然之。漢公乃往見愿。曰。竊聞司空欲貢一妓。誠有之乎。愿曰。然。漢公曰。竊爲司空危之。愿驚曰。何至危也。漢公曰。今主上春秋鼎盛。後宮如西子者數千。司空方更一眞珠投之。何異擲一米於太倉乎。若眞珠承寵。上□□意勢傾六宮。必貴。司空久自寵憐。歷年不進之。□□退思之。乃爲司空危矣。愿翻然曰。奈何。漢公曰。大凡尤物必能禍人。眞珠進與不進。恐終與司空爲禍。然向外竊知司空欲進此妓久矣。一旦罷之。人必謂司空惑溺而未能捨也。爲司空計。不若別與一人。愿曰。誰可與也。漢公曰。牛相訪求一美色久矣。今司空不過求大鎮。蓋欲回天心。不若將與牛相。牛相得妓。司馬得鎮。不亦可乎。愿乃甚悅。乃以眞珠歸于僧孺。漢公遂爲狎客。以眞珠爲賞心之具。雖公卿候謁。四方有急切要一見。而終不可得。故京師號虞卿爲宰相牙郎。蓋由此也。

右鈔大和九年秋季牛羊一作日曆。其後有檀欒子、皇甫松、續記云。太牢作周秦行紀。呼德宗爲沈婆兒。謂蓉眞皇后爲沈婆。此乃無君甚矣。承和公私之事。必啓太牢而後行。世傳太牢父事承和。諸牘文父事叔康。乃好事之說過其實也。八日陳留崇寧監伯宇記。

聖宋掇遺

徐鉉爲散騎常侍。太宗謂曰。官家之稱。其義安在。鉉曰。三皇官天下。五帝家天下。蓋皇帝之謂也。

趙世長以宗正卿北使。時九月。既宴。薦瓜。主客舉謂世長曰。此氣候誠早。彼想未有也。世長徐對曰。本朝來歲季夏。是味方盛。故知其節物晚也。

滕涉以戶部副使聘北朝。至宴。主客謂涉曰。某常使南朝。宴肉何使皮耶。涉對曰。本朝蠶絲。蠶皮無用。故不去焉。

陳彭年在翰林。所彙十餘職。肯文翰清秘之目。時人謂其署衙爲一條冰。

杜鎬廣博。爲龍圖閣學士。眞宗一日問樸食原於何代。鎬曰。漢景帝爲太子。文帝念之。曰。太子之食。必將殊朕。乃命太官每具兩檐樸。以一賜之。此其始也。

魯宗道每中書罷歸私家。別構一小齋。圖繪山水。自題曰退思嶺。

崔遵度爲吏部郎中。太子諭德。深於琴。嘗著琴箋。以天地自然有十三聲。徵非目數也。范仲淹嘗問琴道於遵度。對曰。清麗而靜。和潤而遠。琴盡是矣。

陳摶逃遁於山間。有親者嘗訪之。問養生之道。摶曰。得便宜處莫再去。此可也。

右鈔聖宋掇遺。其首云。天聖紀元甲子秋八月哉生明。海陵序。而不書姓名。當問於知之者。

沂公筆錄 王曾

宣徽使。舊亞樞密使。位在樞密副使同知樞院事之上。咸平中。周瑩拜宣徽使。有所畏避。因自陳願居其下。先帝眞宗從之。遂爲常制。自瑩始也。

眞宗性謙慎。消化中册爲皇太子。聖朝親王班在宰相之下。至是升儲。帝亦固讓。遂仍舊貫。凡東宮故事。多所抑損。至於宮僚稱臣。上牋稱殿下。立妃。皆乞寢罷。太宗並嘉納之。故章穆皇后訖太宗世。止爲皇太子夫人。

舊制文武羣臣由一命而上。自外至京。必先詣正衙見訖。乃得入見。辭謝亦如之。太祖御極之初。嘗驛召一邊臣。訴其到闕已數日而未見。左右或奏以未過正衙。太祖意不平之。乃令自今後皆先入見。辭謝畢。乃得詣正衙。遂爲定制。

景德初。契丹通好受命。故給事中孫公僅奉使而往彼國。屬修聘之始。館待優異。務在豐腆。無所不至。事或過差。僅必抑而罷之。自餘皆爲隨事損益。俾豐約中度。而後已。迄今信使往來。不改其制。

舊制宰相早朝。上殿命坐。有軍國大事則議之。常從容賜茶而退。自餘號令除拜刑賞廢置。事無鉅細。並熟狀擬定進入。上於禁中親覽。批紙尾用御寶。可其奏。謂之印畫。降出奉行而已。由唐室歷五代。不改其制。抑古所謂坐而論道者。國初范公質王宮師溥魏相仁溥在相位。上雖傾心眷倚。而質等自以前朝舊相。居不自安。因共奏請中書庶務大者具劄子而取進止。朝退各行其事。所得聖旨。臣等同署字以志之。帝從之。自是奏御寖多。或至旰昃。啜茶之禮尋廢。固弗暇於坐論矣。于今遂爲定式。自魯公始也。

文武陞朝官。遇郊廟展禮。諸大朝會。並服朝服。常朝起居並公服。令百執事由常趨而上。每歲誕節端午初冬。各賜時服有差。內公服舊制。雖冬賜。亦止單製。至太祖在位。訴其方冬而錫單衣。詰諸有司。對以遵用已久。蓋前代之闕典。上於是特命製。今公卿大夫之有裌公服。自此始也。

舊制國忌。遣命宰相參知政事一員。率文武常參官赴佛寺行香。內職不預焉。景德中。同知樞密院事王

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com