

新 编 历 史 剧

清 室 汉 公 主

——孔四贞

编 剧：周 永 太

1991年12月·白城

新编历史剧

清室汉公主

——孔四贞

历史是浩瀚的宇宙，那些数不清的星星，就是一个一个历史人物，无论大小，总有它的位置和轨迹。这次我选中了她，于是，便演绎出这新的史剧。

——读史札记

- 时 间 清顺治九年(公元 1652 年)七月至康熙十五年(公元 1676 年)十二月。
- 地 点 燕京(今北京)及广西桂林、桂西等地。
- 人 物 孔四贞——清皇室里唯一的汉族公主，封和硕格格，掌定南王事，遥制广西，后为广西将军夫人。
- 孙延龄——孔四贞额驸，内辅政大臣，后为广西将军，从吴三桂之乱时受封临江王。
- 望 儿——孔四贞与孙延龄之子。
- 庄 后——清太后，孔四贞认为额娘。
- 孔有德——清定南王，孔四贞之父。
- 戴良臣——孔府家将，后为广西副都统。
- 银秀闺——仡佬族，戴良臣之妻。

- 傅宏烈——回族，庆阳知府，后为广西巡抚、重垂灭寇将军。
- 刘孟翰——孔府幕宾，清初西南名儒，字景幻，绰号酒先生。
- 线国安——孔有德部将。
- 李茹春——孔有德部将。
- 王永年——孔府家将，后为广西都统。
- 严朝纲——孔府家将，后为广西副都统。
- 银和叔——仡佬族村寨首领，银秀闺之父，寨民尊称为仡佬王。
- 金礼兄——毛难族村寨头人。
- 清宫侍卫、太监、宫女若干。
- 满、汉、苗、壮族兵将若干。
- 仡佬族、毛难族、回族群众若干。
- 叛军、吴三桂兵将若干。

序 幕 功过人生

北京西郊有个地方名叫公主坟，埋葬的就是孔四贞。做为清皇室里的汉族公主，孔四贞是唯一的；生前就为自己监造公主坟的，在清王朝里也是唯一的。这两个唯一，足以概括了她的一生。

[孔四贞晚年的一个秋夜。

[京西公主坟。

[开幕曲终，幕启：远处是定南王陵园，近处是正在修建的公主坟。天地昏黄，秋风瑟瑟，败叶飘飘，一片肃杀景象。

[幕内：“孔四贞接旨！”

[四侍女引孔四贞上。她年逾半百风韵犹存，饱经沧桑神情穆然。

[四侍卫引捧旨太监上。

太 监 (宣读圣旨)奉天承运，皇帝诏曰：朕奉孝庄太皇太后遗旨，念及和硕格格孔四贞，一门忠烈，竭诚维国，现孑然一身，独居深宫，特准其移居其父定南王孔有德陵园，并就近赐地监造公主冥府，以备百年贻享，更达褒奖。钦此。(领四侍卫下)

[静场。天渐暗，衬出一弯新月，几多寒星。

[梆声，锣声，更鼓声，凭添了几分凄凉。

孔四贞 (唱)秋夜里仁陵园遥望星空，
多亏了皇额娘得离深宫，
有几人能似我三生有幸，
身健在却为已建造坟茔。
额娘哪，
儿我寂寞儿认命，
往事如烟伴余生，
孔氏家族有遗训，
圣裔没有辱门庭。

[孝庄后的幻影在舞台左侧出现。

庄后 大义灭亲，卫国利民，你不愧为清室公主，定能万古流芳！

孔四贞 (唱)额驸啊，
妻我孤零妻清醒，
残年难还欠夫情，
事逼无奈见你死，
但愿来世再重逢。

[孙延龄的幻影在舞台右侧出现。

孙延龄 杀害亲夫，家破人亡，你不过是汉人妻女，已经遗臭万年！

庄后 不愧为清室公主！

孙延龄 不过是汉人妻女！

庄后 卫国利民，万古流芳！

孙延龄 家破人亡，遗臭万年！

庄后 万古流芳！

孙延龄 遗臭万年！

孔四贞 (突然哈哈大笑)我好糊涂呀！

(唱)泾渭何分明，

任人道不同。

我本是——

王府千金女，

清室汉公主，

所言？

所行？

浊者看浊，

清者看清。

[幻影隐去，孔四贞成一塑像。

[幕后伴唱：

公主生造公主坟，

褒贬功过集一身；

莫笑史海垂钓者，

真假亦是见精神。

[切光。

第一场 生离死别

一场兵祸改变了她的命运，看似偶然。

其实，与众不同的她，一定要走一条与众不同的路，这又是必然。

[顺治九年(公元1652年)七月。

[广西桂林定南王府内。

[幕间伴唱：

桂林突然遭兵患，

王府千金方知难；

血火交融铸壮志，

留得正气在人间。

[复明：王府演武议事厅，厅内兵器林立，威严庄重；厅外花繁草密，生机盎然。

[孔有德在场上踱步不安，众侍卫持枪站立一旁，王永年、严朝纲在两边注视着定南王。

孔有德 (唱)明王朝君昏臣奸民心丧，

孔有德择主受封定南王；

眼看着四海一统国兴旺，

不料想兵燹再度乱桂疆。

[戴良臣内喊：“王爷！”(急上)

戴良臣 启禀王爷，李定国大西军，来势凶猛，我军伤亡惨重！

孔有德 想不到匪徒竟如此猖狂！王永年、严朝纲！

王永年
严朝纲 (同时上前)请王爷旨下。

孔有德 你二人分头去传线国安、李茹春二位将军前来见我。

王永年
严朝纲 (同时)是。(二人下)

孔有德 戴良臣，你带孔府家丁协助我儿孔庭训守城卫府，有事速报我知。

戴良臣 是。(急下)
[银秀闺内喊：“王爷！”(跑上)]

银秀闺 王爷，我阿爸和金礼兄找你来了，他们要带领逃难到桂林的仡佬族、毛难族乡亲们去打匪徒！
[银和叔、金礼兄上。]

银和叔 (念)离家逃难到桂林，

金礼兄 (念)喜遇王爷待人亲。

孔有德 二位首领、头人来的正好。桂林大乱在即，有道是大乱住乡小乱住城，我想请二位把逃难来桂林的仡佬族、毛难族父老兄弟姐妹带领返回桂西，二位以为如何？

银和叔 不！仡佬族有难，王爷收留了我们，如今正该为王爷效力。

银秀闺 再不就让金礼兄带领毛难族乡亲们先回去吧？

金礼兄 不行！咱们毛难族、仡佬族两寨山水相连，世代为邻，理应有福同享，有难同当！

孔有德 二位好意我心领了，速去做返乡准备。

银秀闺 王爷，不论我阿爸他们回不回去，我反正要留下来伺候四贞小姐。

孔有德 好，我看四贞也离不开你了。

银秀闺 多谢王爷！（同银和叔、金礼兄

下）

[刘孟翰怀带酒葫芦上。]

刘孟翰 (念)世人皆醉我独醒，
醉者不如醒者明。

孔有德 景幻先生，你还这么悠闲？

刘孟翰 (一笑)有道是不在其位不谋其政。

孔有德 真希望你能献一退敌之策。

刘孟翰 不知王爷能纳逆耳忠言否？

孔有德 请先生直言相告。

刘孟翰 (认真地)我投奔王爷做幕宾，就因为王爷是圣人子孙，最重忠孝。现在李定国大西军已暗归南明永历朝，路经桂林，王爷若能与其合兵反清，不但可为复明的功臣，无愧大汉祖先，还能千古流芳！

孔有德 又是这套愚腐之论，你是不是喝多了？

刘孟翰 (又笑了)我刘孟翰号称酒先生，是出名的酒篓，这里(指腹)装的可都是酒，决不会醉，王爷，机不可失呀！

孔有德 (生气地)你……(忍住)你下去吧！

刘孟翰 (执拗地)请王爷三思！

孔有德 再若胡说，定不饶你！

刘孟翰 (念)君不饶我人饶我，
我不劝君谁劝君。(笑下)

孔有德 真是个怪物！(对侍卫)来呀，随我上城查看敌情！(领众下)

[静场片刻，孔四贞内唱：

女儿空有凌云志，(汉装持枪上)

孔四贞 (唱)却不能横枪立马、卫国保家、御强敌！

南国突然狼烟起，

惊鸿刚安遭乱离，

民陷水火悲无语，
贼逞淫威将人欺，
但愿苍天怜我意，
祸患平息得安居。

[银秀闺暗上。]

银秀闺 (赞叹地)王府千金果然文武全才!

孔四贞 这算什么，要在考场上战场上，才能见着你家小姐的超群本领!

银秀闺 (玩笑地)小姐也不怕风大扇了舌头!

孔四贞 (认真地)不!我说的是真话，人就应该象枪一样直，象水一样清，表里如一，待人以诚才行!

银秀闺 好了，我的小姐，少将军来了。

孔四贞 哪个少将军?

银秀闺 就是你天天想的，时时盼的，孙老将军之子，你那未婚丈夫孙延龄!

孔四贞 (惊喜地)啊?是他来了?待我去迎接!(猛又停住)不能这么没深沉。(继续练枪)就说我叫他进来!

银秀闺 (一笑)是。(对内)我们小姐有请! [孙延龄上，见状抽佩剑，边说边与孔四贞对打比武。]

孙延龄 (故意地)二等男爵加一等云骑尉孙延龄拜见小姐!

孔四贞 (也故意地)圣人后裔定南王之女孔四贞向王爷麾下孙龙之子孙延龄问安!

孙延龄 小姐果然聪慧过人!

孔四贞 将军过誉!秀闺，好好看着点，人家什么一等的二等的好本领!

银秀闺 是，小姐!

孔四贞 (唱)风流倜傥果超凡，

孙延龄 (唱)一颦一笑韵如仙。

孔四贞 (唱)凛凛身躯真伟岸，
英武潇洒俊俏男。

孙延龄 (唱)内含威盛不可犯，
外露娇嗔妙难言。

孔四贞 (唱)多亏月老牵一线，

孙延龄 (唱)得与姝丽结良缘。

银秀闺 (唱)公子意惹，

小姐情牵，

两心相印结亲眷，

花好月圆。

孔四贞 (唱)两心相印结亲眷，
孙延龄 (唱)花好月圆。

[王府内侍：“小姐!”(急上)]

内侍 王爷口谕，城外军情十分不利，请小姐做好应变准备。(对孙)孙老将军让少将军马上回军营。(下)

孔四贞 (留恋地)将军!

孙延龄 (难舍地)小姐!(摘下佩剑)这是我的心爱之物，从不离身。现在送给小姐，如遇不测，就如同我在为你防身。望小姐也同此剑，若难磨练，愈加其锋;饱经沧桑，不改其坚!

孔四贞 (接过)多谢将军!

孙延龄 但愿大难不死，后会有期!(与孔四贞、银秀闺分下)

[稍倾，孔有德内唱:]

兵败果然如山倒，(带伤被银和叔、金礼兄扶上)

孔有德 (唱)心中腾腾烈火烧!

难民呼天把地叫，

急中无路命难逃，

臣子不能把国保，

枉封王位立当朝。

银和叔 (痛心地)王爷，我对不起你!完全为了救我，王爷才负了重伤!

金礼兄 我们决定按王爷的吩咐，马上带领仝佬族、毛难族乡亲们回桂

西。

孔有德 回去抓紧训练青壮年，一旦乱起，好守卫村寨！

银和叔 请王爷放心。我把秀闺留在小姐身边，请王爷多加管教。

孔有德 好！你们快带乡亲们走！

银和叔 金礼兄 （同时地）王爷保重！（急下）

孔有德 （唱）危难临头留遗本，
托孤卸印上陈条，
只盼天兵乘风到，
驱散阴霾日月高。

[线国安、李茹春内喊：“王爷！”（同上）

线国安 （念）与贼激战鬼神惊，

李茹春 （念）王爷召回为何情？

孔有德 线国安、李茹春，二位将军各带本部兵马从左右两翼袭击敌兵，如还不能解正面之危，就保存实力，等待援兵。

线国安 王爷你呢？

孔有德 城存我存，城亡我亡，拼上一死，报效皇上！

李茹春 王爷不可！

孔有德 不必多言。广西今后如何，就靠二位将军了，快去按令而行！

线国安 李茹春 （同时地）这？是！（二人下）

[戴良臣内喊：“王爷！”（急上）

戴良臣 启禀王爷，公子孔庭训不幸阵亡！

孔有德 （大惊）啊！

[孔四贞急上，银秀闺跟上。

孔四贞 （哭叫）哥哥！父王，我要给哥哥报仇！

孔有德 （忍住悲痛）四贞，父王还有重要的事情要你去办！

孔四贞 （刚强地）爹爹，尽管吩咐就是。

孔有德 （拿奏折）这是为父写的一道本章，要你带上奔往京城，无论如何也要转呈皇上。（拿御玺）这是定南王御玺，为免落贼手，我儿一并带走。

孔四贞 （接过）儿一定送到！

孔有德 戴良臣、银秀闺，本王待你们如何？

戴良臣 恩重如山。

银秀闺 恩深似海。

孔有德 小姐待你们怎样？

戴良臣 视为兄弟。

银秀闺 情同姐妹。

孔有德 好！现在情况紧急，顾不了许多。戴良臣、银秀闺，你们向我一拜，由我做主，就算结为夫妻，然后陪同小姐一道上路。

戴良臣 （没想到）这？（认可地）就依王爷！

银秀闺

孔有德 四贞是我孔门唯一之后，我把她交给你们，要尽心竭力照顾好她！

戴良臣 王爷！

（唱）良臣深感再造德，
理应去尽犬马责；
没有王爷哪有我，
情愿献上一心一脑！

孔有德 四贞，当今皇上是有道之君，还有太后更是英明无比，我遭到多少不堪入耳的詈骂而不悔，为的就是四海一统万民安乐。如今战乱又起，父王宁死不负皇恩，叛乱分裂实是祸国殃民之道。我儿要记住，圣人早有遗教，礼之用，和为贵，要克己复礼。你是孔门之后，圣人子孙，大清臣民，一言一行要上对得起国家，下对得起黎民，决不

可辱没祖先!

孔四贞 女儿谨记父王教诲!

孔有德 (凝视良久)你们快走吧!(带伤急下)

[刘孟翰跌跌撞撞地跑上。]

刘孟翰 小姐!王爷一误,你不可再误。理应与将军孙延龄收拾广西残部,与大西军合兵反清复明才是正道呀!

孔四贞 景孔先生,你喝醉了,休得胡说!

刘孟翰 酒不醉人人自醉,小姐,你可要清醒啊!

[内侍内喊:“小姐!”(急上)]

内侍 小姐,大事不好了。城已破,定南王自焚身亡!

孔四贞 (惊呆)啊!

[喊声杀声顿起,烈焰飞腾,火光冲天。]

[切光。]

第二场 拒婚受封

历尽艰辛,她终于到了京城。皇妃的尊荣没有征服她,然而,她还没有意识到,轻易就征服了她的,正是她自己。

[顺治十一年(公元1654年)春。]

[燕京紫禁城里御花园。]

[幕间伴唱:]

旅程艰难似长江,
千回百转向东方;
荣华富贵谁不恋,
莫把心底神圣伤。

[复明:园内古柏老槐葱郁幽深,奇石异花千姿百态,亭台殿阁星罗有致,钦安殿前一株松柏合欢树,枝叶连理别有情趣。]

[戴良臣、银秀闺站在合欢树下,看着孔四贞汉装仗剑抒情。]

孔四贞 (唱)到京城住进了深宫大内,
皇太后待我好体贴入微,
着锦衣服甘食享尽富贵,
止不住我心中阵阵伤悲,
失父兄早已经哭干血泪,
离群雁空哀鸣意冷心灰,
想孙郎不能见地分南北,
合欢树却不能双栖双飞。
孤寂寂守空房无以自慰,
幸喜有龙泉剑朝夕相陪,
圣人后秉遗训焉能气馁,
待来日振家风重展雄威!

戴良臣

银秀闺

(同时地)祭奠父兄,请小姐上香。

[孔四贞上香,太监总管引庄后上。]

庄后

(唱)入燕京主中原花木逢春,
助皇儿继大业执掌乾坤,
常言道得民众者得天下,
全凭着满汉各族结同心。
定南王为国捐躯留遗本,
托孤女防变制乱上条陈,
孔四贞忠孝刚烈堪重任,
大清朝国强民富慰忠魂。

孔四贞 (欲行大礼)臣女叩见太后!

庄后 (拦住)四贞,你身着汉装,就照汉人的风俗,道个万福吧。

孔四贞 这?臣女遵旨。(行礼)太后万福!

庄后 (高兴地)万福,万福!四贞,你着汉装这公漂亮,穿旗装也一定错了!

孔四贞 谢太后夸奖。

庄后 在皇宫大内还住得惯吗?

戴良臣 (情不自禁)这么好的地方,哪能

住不惯呢！

庄 后 四贞只剩孤身一人，也够可怜的。

银秀闺 如今太后就是我们小姐的亲人！

庄 后 你们说的对。四贞，我看你也老大不小的了，不知对自己的婚事有何打算？

孔四贞 （没想到地）这？（想想）父孝在身，逃难留落京城，暂时还不想论及婚嫁。

庄 后 男大当婚女大当嫁，乃人之常情。我想让你伺候皇上，你可愿意？

孔四贞 （不想信地）什么？

庄 后 （直接地）让皇上纳你为妃。

孔四贞 （惊喜地）啊？
（唱）猛然间脑海里响声炸雷，
民间女哪敢望能做皇妃，
那将是何等的荣华富贵，
天下人谁似我吐气扬眉。

戴良臣 小姐，赶快谢恩。

银秀闺 小姐，千万不可。

孔四贞 是呀，不行啊！
（唱）皇恩纵然如潮水，
落花有主难相随，
面对宝剑心有愧，
孙郎若问何话回？
真情实义重百倍，
更恋竹马弄青梅，
父王之命不能违，
我若是见异思迁、见利忘义、
还怎 么在世把人为？

庄 后 封忠良之后为皇妃，咱娘们也好朝夕相处。

孔四贞 （郑重地）启奏太后，臣女不能从命。

庄 后 （意外地）啊？为什么？

孔四贞 父王在日，曾把臣女许配部将孙龙之子孙延龄为妻，我不能违背父命婚约。

庄 后 孙延龄现在何处？

孔四贞 不知道。

庄 后 变没变心？

孔四贞 不知道。

庄 后 是生是死？

孔四贞 不知道。

庄 后 （笑了）孩子，你别犯傻了。一边是一问三不知，一边是当今皇上，何去何从不是明摆着吗？况且，你与皇上年貌相当，册为皇妃，可就是一人之下万人之上，富有四海，贵不可言，多少女孩子做梦都得不到，你可别错过这个机会！

孔四贞 太后的好意，臣女心领了。如今孔府部将线国安、李茹春等已经收复广西，自然能寻访到孙延龄。

庄 后 （不满地）怎么，你执意不肯？

孔四贞 请太后原谅。

庄 后 你可知皇家无戏言，金口一开即是圣命？

孔四贞 臣女更知君子可夺其命，不可夺其志！

庄 后 （生气地）好！好一个君子不可夺其志！孔四贞，事要三思免去后悔，你要认真想上一想再给我回话！（拂袖而下）

戴良臣 （埋怨地）我的小姐呀！

（唱）好事本来不长有，
朝思暮想难到手，
房笆既把馅饼掉，
该张口时要张口。

银秀闺 （唱）小姐肝胆多锦绣，
别有情意铸心头，
哪怕富贵遍地走，
不该留时绝不留。

戴良臣 我看你们都是死心眼傻透腔了！嫁给孙延龄不过是个民妇，嫁给皇上，现在是皇妃，将来还可能

当皇后。何况太后是一国之母，她说往东，你别上西，她说打狗，你别骂鸡，她说鸡蛋是树上结的，你就说那把儿刚刚让你掐去，谁大顺着谁的话往上爬，绝对没亏吃！

银秀闺 你说的这叫什么话？

戴良臣 什么话？火炭热，冰块凉，如今的老太太当年都是大姑娘——大实话！小姐，抗旨拒婚可是死罪呀！

银秀闺 (担心地)小姐，可怎么办啊！

孔四贞 (决心已定)大不了是一个死，你们先去吧，我自自有主意！

戴良臣 (同时地)是。(二人下)

银秀闺
孔四贞 (抚摸宝剑)将军，孙郎，今生恐怕相见无日了；父王啊，女儿就要与你相会在九泉！

(唱)当年奉命奔京城，
一路险阻天地惊，
幸有宝剑担沉重，
万里关山万里情。
朝夕翘首把郎等，
谁知转瞬梦成空，
皇家荣华我不恋，
宁肯忠情丧残生，
孙郎啊，但愿此心鬼神动。
来世有知再相逢！

[太监内喊：“小姐”(急上)]

太 监 小姐，有一广西老乡闯宫求见。
[破衣烂衫的孙延龄跟上。宫女引庄后暗上。]

孙延龄 (凄楚地)小姐！

孔四贞 (惊疑地)你是……将军？

孙延龄 正是孙延龄。

孔四贞 (不相信地)你真的是孙郎？

孙延龄 千真万确是我。

孔四贞 我不是在做梦吧？

孙延龄 (奇怪地)小姐，你怎么了？

孔四贞 (才认清)孙郎！(哭着扑上前)你怎么才来呀？

孙延龄 唉，一言难尽！

(唱)自从桂林分别后，
一场血战天地愁，
无数男儿成新鬼，
家父不幸丧荒丘。
我虽侥幸存一命，
伤病在身无处投。
闻听小姐赴京城，
这才死里把生求，
沿路乞讨靠伸手，
才得想见愧且羞，
愿把一官半职就，
不再离分结鸾俦。

孔四贞 真是苍天有眼，不能同生，但愿同死。走，我为你沐浴更衣，然后咱们同去拜见太后！

孙延龄 就依小姐。(二人同下)
[庄后一直目视着孔、孙二人远去。]

庄 后 (念)纳为皇妃已不能，
功臣之后另加封。
[太监总管急上。]

总 管 启禀太后，皇上说定南王之女本相当于御妹，请太后做主就是。

庄 后 这我就放心了。

总 管 奴才还有下情回禀。

庄 后 讲。

总 管 理藩院诸位王公大臣尚有异议。

庄 后 (一怔)噢？你说下去！

总 管 他们认为，大清满州皇室册封汉族之女为公主，不合祖制，也没有先例可循。他们耽心此例一开，纷纷效法厚待汉人，后果不堪设想！

庄 后 胡说！遵例法祖是就大体而言，有

谁见过跟在祖宗后边亦步亦趋不敢越雷池一步者，能够兴国兴邦？天下者乃天下人之天下，想当初，太祖皇帝若不厚待汉人范文程，太宗皇帝若不厚待汉人洪承畴，如果没有从龙入关的汉三顺王、后来的汉四王，没有蒙汉八旗与满州八旗共同浴血奋战，哪来今天的大清江山！

总管 太后训斥的极是。

庄后 他们拿祖制和成例做挡箭牌，借以遮掩自己墨守成规、不思进取的无能嘴脸，已经实属可恶！他们还要拿祖制和成例来压除旧布新、锐意进取之人，就更是可恶！连我的懿旨也敢妄加议论，这帮奴才！

（唱）兴大清是祖宗根本遗愿，

建天朝靠各族国泰民安，

似尔等心胸窄目光短浅，

到头来使满州孤立无援，

倘若是自取其败悔时晚，

那才叫真正的愧对祖先。

总管 奴才知罪了。

庄后 这汉公主我是封定了，再有异议，你们就照我的话去说！

总管 是。

庄后 传孔四贞来见我。

总管 太后有旨，孔四贞御花园见驾。

〔孔四贞应声上。〕

孔四贞 臣女叩见太后。

庄后 四贞，你想的怎么样了？

孔四贞 （不正面回答）请太后治罪！

庄后 （哈哈一笑）四贞，方才我是故意试探于你。我很钦佩你用情专一，富贵不移，威武不屈。这回我要收你为女儿，你可愿意？

孔四贞 （没想到）啊？（高兴地）女儿拜过

母亲！

庄后 好！我正式赐你正黄旗出身，封你为和硕格格，掌定南王事遥制广西，岁俸白银万两，并送你阿春、阿夏、阿秋、阿冬侍女四名。（对内）来呀！（四侍女上）见过和硕格格孔四贞！

四侍女 （见礼）给格格请安。

孔四贞 快快请起。

庄后 四贞，以汉人之身入清皇室为公主你是空前第一人，四名满族侍女春夏秋冬与你在一起，取意满汉一年四季永不离分。你父定南王宁死不屈，堪称满汉各族楷模，望你秉承遗志，忠君、爱国、佑民，为大清江山竭尽忠城！

孔四贞 如此厚恩，四贞当以性命为报！

庄后 你的婚事，就由你自己做主吧。

孔四贞 启禀太后，孙延龄已到京城。

庄后 那就招他为额驸。

孔四贞 （激动地）儿臣谢太后！

庄后 （嗔怪地）你叫我什么？

孔四贞 母亲！

庄后 （更正）皇额娘！

孔四贞 儿臣谢过皇额娘！

庄后 （大笑）这就对了！西华门外赐第，马上与你们完婚。

〔喜庆音乐，切光。〕

第三场 请归生怨

太后主婚，皇上西华门外赐第，她住进了富丽堂皇的公主府，似乎什么都有了。但是，就在她志得意满之时，危机和不幸已悄悄走近了她。

〔前场几年之后。〕

〔燕京西华门外公主府。〕

[幕间伴唱：

娇生惯养本任性，
我行我素已天成；
偶凭东风青云上，
误断乾坤总是晴。

[复明：公主府客厅，盆景高贵，书架古朴，显眼处挂着那把宝剑；里边暖阁是公主卧室，典雅大方。

[二侍女拿风筝上。

侍女甲 (念)公主额驸烧香上西山，

侍女乙 (念)望儿在家等候父母还。

[望儿跑上。

望儿 风筝还没做好吗？

二侍女 (交给)已经做好了。

望儿 (唱)小风筝，小风筝，
乘风扶摇升高空，
朝霞映衬影一点，
穷尽长天上九重。(欲下)

侍女甲 望儿，就在府内放吧，不要走远了。

侍女乙 免得额娘和阿玛回来找不到你。

望儿 我知道。(持风筝跑下)

[戴良臣引孙延龄上。

二侍女 给额驸请安。(寻视)公主怎么没回府？

孙延龄 她上慈宁宫给太后问安去了。望儿呢？

二侍女 正在府内放风筝呢。

孙延龄 告诉他，就说我们回来了。

二侍女 是。(同下)

戴良臣 额驸，你也应该直接进宫去见皇上。

孙延龄 为什么？

戴良臣 你不是上本要求南归了吗？

孙延龄 (奇怪地)这事你怎么知道的？

戴良臣 (神秘一笑)额驸瞒得了公主，可瞒不住我戴良臣！

孙延龄 (鄙视地)你真有本事！

戴良臣 这也难怪额驸，世上有哪个男人愿意当女人裙边上的苍蝇，一辈子老死在京城？现在，云贵有平西王吴三桂，广东有平南王尚可喜，福建有靖南王耿精忠，只有广西，孔氏门中只遗一女嫁你为妻，遥制广西是有名无实。你如回去，女婿有半子之劳，纵然不能袭爵，也是大权在握，山高皇帝远，说句话就跟圣旨差不多。这——额驸当然比我明白！

孙延龄 戴良臣，你可能还不知道，自作聪明的人，我最瞧不起，而且最讨厌！

戴良臣 (尴尬地)这？我可全是为额驸好！

[望儿内喊：“阿玛！”(持风筝跑上)

望儿 阿玛，我额娘呢？你看，这风筝的线断了。

孙延龄 额娘看你皇姥姥去了。(拿风筝)风筝！线断了？(下意识地)线断的好哇！

望儿 (不解地)啊？线断了还好？线断了就拽不住风筝了！

孙延龄 (明白过来)你还不懂，阿玛这只风筝就希望线断了，飞的更高更远！

望儿 阿玛也是风筝？

孙延龄 好了，线已接上，你玩去吧。

戴良臣 走吧，望儿。(领望儿下)

孙延龄 (唱)原以为当驸马胜似神仙，

有谁知东床上不好安眠，
大丈夫俯首贴耳威风减，
见公主君臣有别礼在先，
更不能再把功名利禄恋，
就好似龙离沧海虎离山，
在京城困倦憋闷难排遣，

□ 戏剧文学选稿

违心愿强欢愉度日如年。

[幕后声：“公主回府。”]

[戴良臣上，与孙延龄在一旁迎接，孔四贞、银秀闺、春夏秋冬四侍女上。

孔四贞 (唱)慈宁宫请 安我将太后问，
讨懿旨再次陈述南归心，
虽然是愿在京城把孝尽，
为国家只得暂忍两离分。
却不料孙延龄偷上一本，
他也要回广西重整家门，
竟把我蒙鼓内欺人太甚，
这一回定与他论个假真！

[孔四贞径直进暖阁，四侍女下。

孙延龄 (对戴良臣)通禀一声，我要见公主。

戴良臣 公主，额驸告进。

银秀闺 公主，额驸告进？

孔四贞 让他先在外边立一会儿规矩！

银秀闺 公主说了，让额驸先立会儿规矩！

戴良臣 额驸大人，公主的气色不对呀！

孙延龄 (唱)整日希冀天无云，
转瞬之间晴变阴。

孔四贞 (唱)无诏不敢把门进，
看他还有啥精神。

孙延龄 (唱)世上最属驸马损，
妻在眼前难近身。

孔四贞 (唱)并非是我心肠狠，
制服而后才能亲。

银秀闺 公主，适可而止吧？

戴良臣 额驸，斩将夺关吧？

银秀闺 (推孙延龄)你就进去吧！(二人同下)

孔四贞 (佯怒)大胆！谁让你进来的？

孙延龄 (不由自主地跪下)公主！
(唱)进来为了把错认，

孔四贞 (故意地)哟，堂堂额驸，怎么矮了

半截？你有什么错呀？

孙延龄 我，我也不知道错在哪呀？

孔四贞 哼，少装糊涂，你为什么偷着上本？

(唱)敢快与我说原因！

孙延龄 (放下心)为这事呀，你可冤枉我了！

孔四贞 你——(见壮)你起来说话！

孙延龄 不！

孔四贞 起来！

孙延龄 大丈夫说一不二，说不起来就不起来！

孔四贞 (强拉)我偏要让你起来！

孙延龄 (站起)谢公主！

孔四贞 我来问你，背着我在上本，你可知罪？

孙处龄 我上本请旨南归，实在是为公主着想。公主自幼生长在桂林，能没有思乡之情？王府部众尽在广西，公主岂能不恋亲朋故知？

孔四贞 你别忘了，这是在公主府，只有公主才能当家，你是额驸，妻贵夫荣，谁让你随便做主？(故意地)我本来也想回广西，这回呀，偏不回去了！

孙延龄 公主，不可为此赌气。难道公主不想让丈夫轰轰烈烈地干一番事业？

孔四贞 嗨，好有志气呀！但不知是雄心还是野心呢？

孙延龄 以成败论英雄，野心和雄心没有本质区别！

孔四贞 不，这有根本区别。雄心有可能使人成功，野心则不能，或让人走向成功后的灭亡！

孙延龄 我宁肯成功后灭亡，也不愿老死在京都，望公主成全！

孔四贞 (没想到)啊？

[内侍内喊：“公主！”（急上）]

内侍 启禀公主，新任庆阳知府傅宏烈投贴拜见公主。

孔四贞 （看贴）傅宏烈？就说我有请。

内侍 是。（下）

孙延龄 公主，我先告退。

孔四贞 晚上再跟你算帐！

孙延龄 我一定尽心伺候公主！（内下）
[傅宏烈上。]

傅宏烈 （念）离京之前见公主，肺腑之言要说出。

孔四贞 （迎出）傅大人请！

傅宏烈 臣乃广西柳州人氏，素来敬仰已故定南王的道德文章，此番供职庆阳，临行之前，得知公主客居京都，特来叩别，以尽同乡之谊，同时有骨鲠之言一吐为快。

孔四贞 我洗耳恭听。

傅宏烈 太后收你为女儿，皇上封你为公主，其良苦用心，无非是希望天下人，心为大清不用管赵钱孙李，志在报国何必分满汉蒙回，以求国泰民安！

孔四贞 我身经离乱之苦，至今尚有切肤之痛，当然明白其中道理！

傅宏烈 所以我才冒死进言。公主，广东平南王、福建靖南王与孔家乃是世交，将来如何还难预料，唯有公主义父平西王吴三桂，居云贵之地，厉兵秣马积蓄力量，将来必反无疑。一旦乱起，东下湖广，广西就是咽喉要地，如果公主能及早回去，重整孔氏旧部，防患于未然，与国与民都将功德无量！

孔四贞 我明白傅大人之意，但我义父平西王未必就如大人所说！

傅宏烈 公主啊！

（唱）九州方园归一统，

四海之内庆升平。

居安思危当清醒，

乐极生悲忧患生。

云贵有人意蠢动，

藩镇祸国待势成。

公主你汉人入宫皇恩重，

孔门忠孝有遗风，

胸怀道义离福境，

青史将书巾帼名！

孔四贞 傅大人肝胆相照忠诚可佳，但藩镇反迹未明，此话不可再讲，免得徒惹其祸。我已求太后转奏皇上，请旨南归，日后或有借重大人之处！

傅宏烈 多谢公主教诲，宏烈不虚此行！

[幕后声：“太后驾到！”]

[太监抬御酒，太监总管引庄后上，王永年、严朝纲随上，孙延龄内上。]

众 （见礼）给太后请安！

庄后 罢了，免礼平身。

孔四贞 这是庆阳新任知府傅宏烈，儿臣广西同乡，前来道别。

庄后 傅宏烈？想起来了，傅大人祖籍柳州，为人忠诚正直，学识不凡！

傅宏烈 太后夸奖

王永年 严朝纲 （见礼）参拜公主、额驸！

孔四贞 孙延龄 （惊喜地）二位将军因何来到京都？

王永年 禀公主、额驸，桂西匪乱又起，卑职进京奏请皇上，让公主重返桂疆主持军政要务！

严朝纲 还有平西王吴三桂送给公主的玉如意、写给额驸的信。（分别交给）

孔四贞 （看玉如意）义父还惦念着我！

庄 后 延龄，不妨念念吴三桂的信，我们娘们也好听听他都写些什么？

孙延龄 这？是！（念信）延龄鸿鹄志，立业在边关，来我云贵地，建功到阵前。

庄 后 四贞，你看呢？

孔四贞 平西王虽说是我义父，也不想让延龄前去高就。何况现在广西乱起，正是用人之际！

孙延龄 延龄愿回广西平匪患，重抖银枪！

庄 后 （高兴地）好！广西来人我，你们上本请，与我皇上之意不谋而合，正式降旨准许你们回桂林！

众 谢太后、皇上！

庄 后 封孙延龄为广西将军，并配正都统一，副都统二，人员由你遴选具奏。

孙延龄 遵旨！

孔四贞 皇额娘，还有我呢？

庄 后 封和硕格格孔四贞为广西将军一品诰命掌印夫人！

孔四贞 （撒娇地）不，我不当这个夫人！

孙延龄 太后英明！

庄 后 （笑笑）定南王御玺、广西将军印都在你手，一人双印还不够么？（看看）望儿呢？怎么不见望儿？
〔望儿内喊：“皇姥姥”（跑上）〕

望 儿 望儿给皇姥姥请安！

庄 后 （慈祥地）望儿，几天不见，又懂事多了，也长高了不少！四贞，广西现在很不安宁，望儿也该入塾念书了，我看就先把望儿留在京城宫内伴读，你看如何？

孔四贞 这？但凭皇额娘做主。

庄 后 望儿，你额娘和阿玛要去广西，把你留在我身旁读书，你可愿意？

望 儿 （寻问地）额娘！

孔四贞 还不快谢皇姥姥！

望 儿 谢皇姥姥！

庄 后 （哈哈一笑）来呀，把御酒斟上！
〔太监倒御酒。〕

傅宏烈 臣启太后，宏烈是回族，禁忌饮酒！

孔四贞 那就以牛羊肉代酒？

傅宏烈 未诵安拉之名宰杀的畜禽一律禁忌食用，我就以酒敬天敬地吧！（酌酒于地上）太后，臣告辞。（对孔）公主珍重，后会有期！（下）

庄 后 真是国家栋梁之臣。（对众）广西军情紧急，孙延龄急速与王永年、严朝纲赴任，安排好了再接四贞。这碗酒权当为广西将军饯行！（饮酒）

众 （饮酒）谢太后！

孔四贞 （搂着望儿）想我孔四贞，孤身一人逃到京城，若没有太后，哪有我们今日？真要分手，确实舍不得皇额娘！

庄 后 我也舍不得你们，四贞呀！

（唱）你是我收留的孔门遗孤，

真希望让你永住在京都，
享一享天伦之乐人间福，
也显得待功臣情义特殊。
可就是广西让谁去做主，
定南王忠烈犹存人丁无，
留壮志寄山水血洒沃土，
每念此止不住心里痛哭。
也是我愁肠百转无计处，
只有你孔氏大旗能打出，
咱母女暂忍一时离别苦，
祝愿你南疆之上展宏图。

孔四贞 皇额娘放心，四贞知道应该怎么做！

庄 后 孩子，你回广西，任重道远，与其看得容易，不如想得难些，莫看山前虎狼凶，须防山后蛇蝎毒！

孔四贞 四贞我懂！

庄 后 好了，你为额驸准备一下。望儿，
你这就跟皇姥姥走！

望 儿 （对孔）额娘，（对孙）阿玛，再见！

庄 后 咱们走吧！（领王永年、严朝纲等
人下）

孔四贞 （无限深情地）将军，你肩负重任
先去广西，为妻不能与你同行，
一路上饮食起居要多加留意！

孙延龄 望公主也能尽快去桂林，咱们夫
妻好早日团聚！

孔四贞 那是自然！孙郎，当年桂林分别，
你赠我龙泉宝剑；今日燕京分别，
我也要回赠！

孙延龄 但不知是何礼物？

孔四贞 （笑而不答）来呀，笔墨伺候！
[春夏秋冬四侍女备好纸砚笔墨，
孔四贞挥毫做画鸟同林图，画毕，
双手题诗：
有鸟生同林，
栖戏共辰昏，
相互吐心曲，
至死不离分。

孔四贞，丙午年夏

孙延龄 好画！好诗！

孔四贞 望将军善自珍重，永不负我！

孙延龄 公主情如意，尽在诗画中，我若有
负小组，必将死无葬身之地！

孔四贞 （唱）有鸟生同林，
孙延龄

栖戏共辰昏，

相互吐心曲，

至死不离分。

[四侍女伴唱伴舞，造型。

[切光。

第四场 强荐失和

她终于回到了广西，没有辜负太后的
希望，却上了小人的当。正是她个性中这些
可爱和可恶之处，为自己种下祸根，当然，
还没有到摘收苦果的时候。

[康熙九年（公元 1670 年）秋。

[桂西某地。

[幕间伴唱：

人非圣贤孰无过，

衣锦还乡笑脸多；

口蜜腹剑本应记，

心底雾障把眼遮。

[复明：仡佬族和毛难族相邻而居的村
寨前，在桂西山水映衬下，独有特色的
民舍竹楼，别具风貌，更加鲜明。

[春夏秋冬四侍女引戎装孔四贞上。

孔四贞 （唱）回广西几年来战事如麻，
东西征南北伐无以为家，
为杀敌春夏秋冬马难下，
也不知可过惯军旅生涯？

四侍女 谢公主，我们过的很好！

孔四贞 （唱）有什么不便处只管说话，
姐妹们共分享苦难荣华。

[银秀闺内喊：“公主！”（急上）

银秀闺 我阿爸派人送来密信，这股叛匪
确实就在他们村寨附近！

孔四贞 几年征剿，广西境内叛匪大部已
被消灭。只有这股，十分凶残狡
猾，几次没能全歼。这回我要计
除，不用强攻！

银秀闺 公主，不知到底要推荐谁当都统？

孔四贞 几次与将军商议，意见不一，还没
定下人选。怎么，你也关心此事？

银秀闺 是良臣让我找公主求个人情，推
荐王永年为都统，严朝纲为副都

统。

孔四贞 怎么没有戴良臣自己呢？

银秀闺 他没有说，但是还有一位副都统，恐怕有意留给自己来当！

孔四贞 （笑了）哪有你这么求人的，连老底都交待出来了！

银秀闺 （真挚地）良臣是我丈夫，所托之事不能不办；公主与我情同姐妹，我又不能不实话实说！

孔四贞 那你说说看，他们能否担任都统！

银秀闺 王永年是我远亲，有一些文韬武略，只是权欲过重，得势唯恐难以容人；良臣过份屈己，叫人不大放心；至于严朝纲我知道不多，请公主详察！

孔四贞 听你之言，我倒放心了。顺情说好话，愿为人上人，这也是人之常情！

银秀闺 他们对将军不大恭敬，还请公主好好与将军商量。

孔四贞 我知道该怎么做。秀闺，你马上和戴良臣佯作族打扮，去找你阿爸，无论如何也要把这股匪徒诱进村寨，我带伏兵围而歼之！

银秀闺 好！（下，孔四贞送下）

〔销倾，孙延龄从另一侧上。〕

孙延龄 （唱）刚回广西心高兴，

桂林山水也关情。

出樊笼，

飞彩凤；

脱金锁，

走蛟龙。

龙凤一飞腾，

万里傲长空，

广西将军威风凛，

不能任意行。

我是龙，

我是凤，

龙凤一风筝；

驾长风，

升太空，

公主牵着绳。

奋力飞争终无用，

但愿她能把手松！

〔孔四贞暗返上。〕

孔四贞 额驸，这回我要设伏兵施巧计，全歼这股叛匪！

孙延龄 我祝公主马到成功，旗开得胜！

孔四贞 怎么，你不愿与我一道擒贼？

孙延龄 我认为强攻即可，公主多此一举！

孔四贞 （生气地）你！（忍住）好，你不同往也罢。是不是该定下都统人选，也好有人替替你？

孙延龄 这就不劳公主费心了，公主本不应插手军务！

孔四贞 （一惊）啊！（不服气地）来呀，请出定南王御玺、广西将军印！

〔春夏秋冬四侍女捧印上。〕

四侍女 公主验印！

孔四贞 站立两旁，众将走上！

〔綰国安、李茹春、王永年、严朝纲引八兵上。〕

众 参见公主！

孔四贞 诸位将军，我孔四贞奉旨回广西，仗上下一心，几载征战，匪祸渐次平定，民众始得安宁。尚余一支流寇，实为心腹之患，此番设伏围剿，势在必胜，若有

差错，休怪军法无情！

(唱)威风凛凛发天兵，

浩然正气贯长空，

斩杀虎狼山岳动，

重开南疆环宇清！

众 (唱)斩杀虎狼山岳动，

重开南疆环宇清！

孔四贞 (威严地)出发！

[众应声下，孙延龄无奈随下。]

[静场片刻，银秀闺、戴良臣、佻佬族打扮扬鞭策马上。]

银秀闺 (唱)送信诱敌返家园，

戴良臣 (唱)鞍前马后图升迁，

银秀闺 (唱)但愿一举平匪患，

戴良臣 (唱)官高显贵在人前。

银秀闺 良臣，不论你能否当上副都统，都不能有对不住公主的想法。

戴良臣 这么说，我真的就不如王永年和严朝纲，白象狗一样围前围后讨她喜欢了？

银秀闺 公主没有对不起你的地方，咱也不能光想着自己呀！

戴良臣 那想着谁？人不为己天诛地灭，这是至理名言！

银秀闺 (没想到)啊？(规劝地)良臣啊！

(唱)你我患难结姻缘，

同甘共苦若许年，

逐渐发觉你在变，

为人处事露异端，

背后常把人埋怨，

邀宠好把高枝攀，

偷奸取巧瞒和骗，

极少听你吐实言。

良臣啊，为妻好意

将你劝，

人间正道不能偏，

天理良心金不换，

居家但求万事安！

戴良臣 看来真话对谁也说不
得，我刚说了一句真
话，就遭到你这顿扒
扯！

银秀闺 还不是为你好！

[佻佬族小阿妹跑上。]

小阿妹 秀闺姐？(对内)银和叔，
秀闺姐来了！

[银和叔、金礼兄带一些
佻佬族毛难族群众上。]

银秀闺 (见礼)阿爸你好！

戴良臣 可把你们盼来了，公主
的兵马呢？

金礼兄 匪徒就在这山里猫着
呢，正看动静要袭击咱
们寨。

银秀闺 阿爸，金礼兄，公主说流
寇已成惊弓之鸟，她已
将兵马埋伏好，请咱们
佻佬族、毛难族乡亲帮
忙，把流寇引进村寨里，
好使其全部落网！

银和叔 这好办。我们原想今天
进行遗村、遗洞驱鬼，匪
徒见我们毫无准备，必
然进寨抢掠，一举两得！

银秀闺 好，咱们马上驱鬼诱敌！
(同众下)

[稍倾，村寨里驱鬼的鼓