

PINGGUQU

平谷区文艺演出参考丛书 (三)

WEN YI YAN CHU CAN KAO CONG SHU

歌
曲



平谷区文化馆编印

前 言

为了进一步落实文化“贴近生活、贴近百姓、贴近实际”的“三贴近”原则和文化惠及全民的理念，平谷区文化馆将推出“欢乐绿谷行”文化惠民工程，目的在于让广大人民群众真正体会到文化生活的乐趣和精神愉悦，逐步满足百姓的文化需求，让欢心与快乐扬洒到全区各个角落。平谷区文艺演出参考丛书分三册印制即《曲艺》、《戏曲》、《歌曲》。

今天广大人民群众生活富足，文化生活丰富多彩，参与文化活动的热情分外高涨。在认真践行科学发展观的同时，我们将继续努力加速由送文化向种文化转变，用实际行动引领文化和谐。我们坚信有这么广袤而肥沃的土地，党的惠民政策的阳光雨露，准能长出五彩的丰收喜悦。

平谷区文化馆
2009年6月

目 录

大坂城的姑娘	1
在那遥远的地方	1
半个月亮爬上来	2
掀起你的盖头来	2
回娘家	3
编花篮	5
康定情歌	6
东方红	6
咱们的领袖毛泽东	7
茉莉花	8
八月桂花遍地开	9
浏阳河	10
沂蒙山小调	10
祝酒歌	11
阿里山的姑娘	12
松花江上	13
保卫黄河	14
南泥湾	16
草原上升起不落的太阳	17
美丽的草原我的家	18
在那桃花盛开的地方	19
小白杨	20
在希望的田野上	21
春天在哪里	23
今天是你的生日,中国	24
年轻的朋友来相会	25
爱我中华	27
唱脸谱	28
难忘今宵	29
龙的传人	30
十五的月亮	31

春天的故事	32
中国,中国,鲜红的太阳永不落	33
长大后我就成了你	34
永远是朋友	35
弯弯的月亮	36
爱的奉献	37
父老乡亲	38
说句心里话	39
听妈妈讲那过去的故事	40
义勇军进行曲	41
十送红军	42
团结就是力量	43
学习雷锋好榜样	44
唱支山歌给党听	45
太阳最红,毛主席最亲	46
社会主义好	48
歌唱祖国	50
敖包相会	51
谁不说俺家乡好	52
弹起我心爱的土琵琶	53
我的祖国	54
我们的生活充满阳光	55
驼铃	56
让我们荡起双桨	57
英雄赞歌	58
花儿为什么这样红	59
敢问路在何方	60
长江之歌	61
红梅赞	62
雪绒花	63
北国之春	64
莫斯科郊外的晚上	65
喀秋莎	65
国际歌	66
红梅花儿开	67

绣荷包	69
三十里铺	70
小放牛	71
采槟榔	73
茉莉花	74
走西口	75
延安颂	76
毕业歌	78
众手浇开幸福花	79
我爱五指山,我爱万泉河	80
我爱你,塞北的雪	82
让世界充满爱	83
党啊,亲爱的妈妈	86
妈妈的吻	87
打靶归来	88
毛主席的话儿记心上	89
红星照我去战斗	90
人说山西好风光	91
婚誓	92
送别	93
双脚踏上幸福路	94
小草	95
洪湖水浪打浪	96
珊瑚颂	98
高天上流云	99
北京的金山上	100
友谊地久天长	100
北风吹	101
绣红旗	102
游击队歌	103
前门情思一大碗茶	105
公仆赞	107
逛新城	109

——歌曲

大坂城的姑娘

1=F $\frac{4}{4}$

王洛宾 词曲
刘传配和弦

Dm
6 6 6 1 1· 1 2 3 2 1 1 6 | 6 6 1 1 2 3 1 2 0 |
 大坂城的石路硬又平哪，西瓜呀大又甜，

Dm
3 2 3 2 3· 2 3 5 3 2 1 6 | 6 1 2 3 1 2 7 6 0 |
 那里来的姑娘辫子长呀，两个眼睛真漂亮。

Dm
6 6 5 6 i 6 i 6 5 5 3 | 5 5 4 5 6 5 4 3 0 |
 你要想嫁人不要嫁给别人，一定要嫁给 我，

Dm
3 3 5 6 5 3 3 5 4 3 2 1 1 | 2 3 1 2 1 7 6 0 ||
 带着百万钱 财，领着你的妹妹，赶着那马车 来。

在那遥远的地方

1=E $\frac{2}{4}$

王洛宾 词曲
刘传配和弦

Am
6 i 2 i 7 | 6 i 2 i 6 | 6 i i 7 | 6 - | 6 i 2 i 6 |
 在那遥远的地 方， 有位好姑 娘， 人们走 过
 她那粉红的小 脸， 好像红太 阳， 她那美 丽
 我愿抛弃了财 产， 跟她去牧 羊， 每天看 着她
 我愿做一只小 羊， 跟在她身 旁， 我愿她 拿着

Em F Am Dm
5 6 5 4 5 | 6 i 4 5 | 6 5 4 3 | 2 - ||
 她的帐房，都要回 头上留恋的 张月衣 望。
 动人的 眼睛，好像晚 明媚的 衣裳。
 粉红的 笑脸，和那断 丽打 在我 上。
 细细的 皮鞭，不 断轻 在我 上。

歌曲——

半个月亮爬上来

1=G $\frac{4}{4}$

王洛宾 词曲

0 3 4 5 5 | 4 5 4 3[#]2 3 | 3 5 4 3 2[#]1 2 | 3. 3 3. 0 |
 半个月亮爬上来 (咿 啦 呀) 爬上来,
 半个月亮爬上来 (咿 啦 呀) 爬上来,

1 2 3 4 5 5 | 4 5 4 3[#]2 3 | 3 5 4 3 2[#]1 2 | 3. 3 3. 0 |
 照着我的姑娘梳妆台 (咿 啦 呀) 梳妆台。
 怎么我的姑娘不出 来 (咿 啦 呀) 不出来?

1 2 3 4 5 5 | 5 6 7 1 5 | 6 6 6. 0 | 5 6 5[#]4 5 0 |
 请你把那纱窗快打开, (咿 啦 呀) 快打开

6 6 6. 0 | 5 6 5 4 3 0 ||: 1 2 3 4 5 5 | 4 5 4 3[#]2 3 |
 (咿 啦 呀) 快打开。 再把你那玫瑰摘一朵,

3 5 4 3 2[#]1 2 | 3. 3 3. 0 || 3. 3 3 - ||
 轻 轻 地 扔 下来。 扔 下来。 D.S.

掀起你的盖头来

1=F $\frac{2}{4}$

王洛宾 词曲
刘传配和弦

F
 1 1 1 1 4 3 | 2. 4 3 | 1. 1 1 4 3 | 2. 4 3 |
 1. 掀起了你的 盖头来, 让我看你的 眉毛, 毛睛儿,
 2. 掀起了你的 盖头来, 让我看你的 眼睛, 眼睛儿,
 3. 掀起了你的 盖头来, 让我看你的 脸, 脸儿,

3 2 3 2 3 3 2 | 3 4 3 2 1 1 | 2 2 4 3 3 2 | 1 5 5 |
 你 的 眉毛 细又长啊, 好像那树梢的 弯月样,
 你 的 眼睛 明又亮啊, 好像那秋波果 到秋天,
 你 的 脸儿 红圆啊, 好像那苹果 天。

3 2 3 2 3 3 2 | 3 4 3 2 1 1 | 2 2 4 3 3 2 | 1 1 1 |
 你 的 眉毛 细明又长啊, 好像那树梢的 弯月样,
 你 的 眼睛 红圆啊, 好像那秋波果 到秋天,

回娘家

——歌曲

$$1 = C \frac{4}{4}$$

河北 民歌

<i>f</i>	<i>C</i>	(5 6 5 6 5 6 1 5 6 3 2 1 0
Dsus4		2 5 #4 5 2 5 #4 5 D 6 2 #4 5 6
G		5 5 5 5 5 5 5 5 5 5) Cmf 5 - 6 i. i
		风 吹 这
Am		6 3 - 3 5 6 6 6 6 6 0 6 0
杨 柳		(么) 啊 啦 啦 啦 啦 啦 啦
6 - - - C 5 - 6 i. 2 Am 6 3 - 3 i		
啦,		小 河 的 流 水 (这)
Dm		2 2 2 2 2 0 2 0 2 - - -
哗 啦 啦 啦 啦 啦 啦,		
Dm		2 - 5. 5 3 2 - 3 5 Am 1. 6 1 2 1
谁 家 的 婆 妇 她 走 呀 走 得		
1 6 - - F 6 5 6 i C 3 - - 2 3		
忙 呀. 原 来 她 要 回 娘		
G		5 - - - 5 - - - C 5 1 6 3
家.		1. 身 穿 大 红 云 红 2. 一 片 大 乌 云 红 3. 淋 湿 了 大 红 云 红

歌 曲

C 5 - - - | 1 6 3 支花, 5
5 拂来拂 5 头一风一刮, 5
拂 5 阵阵落了 1 儿 3 花,

C 5 i i 6 5 Am | 2 1 5 3 G
胭脂和香粉她脸 2 - - -
眼看着山中粉就的要上雨泥
睑上的花变红泥巴,

2 - - - | 2 2 5 5 5 0 | 2 2 2· 1 2 3
左躲手又了一只鸡,
躲飞了没一处躲, 5 鸡,
右藏手又了一只鸭, 5 鸭, 5 鸡,
藏处藏, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸡,

2 2 5 5 5 0 | 2 2 2· 1 2 3
右藏手又了一只鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭,
藏处藏, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭,
跑了一只鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭, 5 鸭,

C 5 5 6 5 6 Am | 1. 2 G
胖娃打娃呀呀依呀得喂。 1 - - - ||

身小娃打娃呀呀依呀得喂。

3. Am G | Am | G
0 6 6 5 5 | 0 0 6 5 6 5 6 | 2 - 6 -
唉呀! 我怎么去见我 6 - |

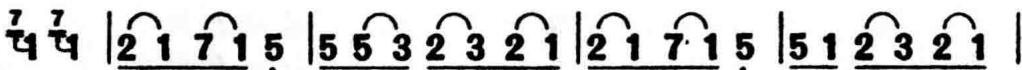
C
i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||
妈。

编 花 篮

1=G $\frac{2}{4}$

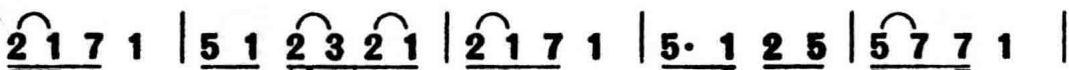
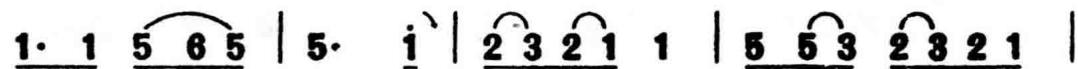
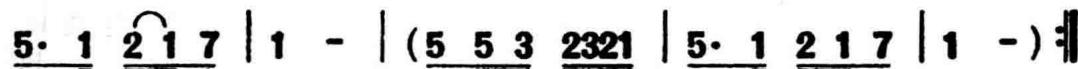
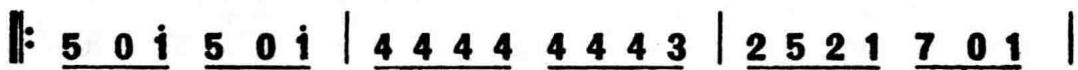
河南民歌

稍慢

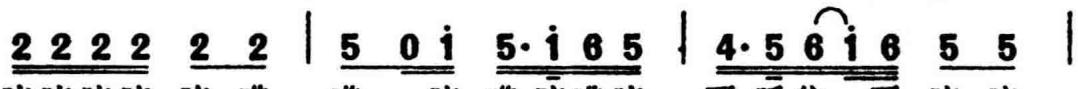


1.4. 编 编 编 花 篮, 编个 花 篮 上 南 山, 南山花 满

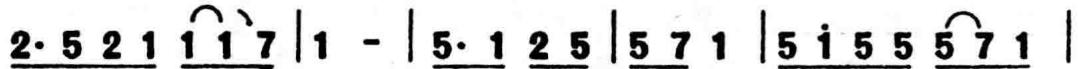
2.5. 摘 摘 摘 牡 丹, 三朵 两 朵 摘 一 篮, 牡丹花 开

红 牡丹, 朵朵花 儿 开 得 艳, 朵 朵 花 儿 开 得 艳,
多 娇艳。姑娘见 了 好 喜欢, 姑 娘 见 了 好 喜欢,银 格 丹 丹 哎 银 牡 丹, 银 牡 丹 那 个
五 彩 缤 纷 哎 齐 争 艳, 齐 争 艳 那 个那 哈 依 呀 唉。
那 哈 依 呀 唉。

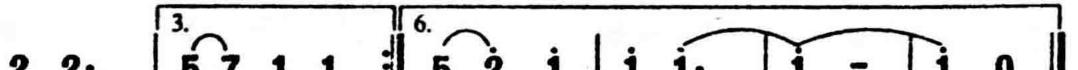
3.6. 哎 咳 哎 咳 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 那 依 呀 哈 依 哎



咳 咳 咳 咳 咳 哎 哎 哎 咳 哎 哎 哎 咳 哎 哎 哎 咳 哎



那 哈 依 哈 依 呀 唉, 提 着 花 篮 走 花 间, 祖 国 春 色 没 个



边 哪, 没 个 边。D.C. 没 个 边 哪。

歌曲

康定情歌

1=F $\frac{2}{4}$

四川民歌

稍慢 饱满地

3 5 6 6 5 | 6· 3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3· | 3 5 6 6 5 | 6 3 2 |

跑马溜溜的山 上 一朵溜溜的云哟， 端端溜溜的照 在
 李家溜溜的大姐 人才溜溜的好哟， 张家溜溜的大哥
 一来溜溜的看上 人才溜溜的好哟， 二来溜溜的看上
 世间溜溜的女子 任我溜溜的爱哟， 世间溜溜的男子

5 3 2 3 2 1 | 2 6· | 6 2· | 5 3· | 2 1 6· | 5 3 2 3 2 1 | 2 6· ||

康定溜 溜的城哟， 月亮 弯 弯 康定溜 溜的城哟！
 看上溜 溜的她哟， 月亮 弯 弯 看上溜 溜的她哟！
 会学溜 溜的家哟， 月亮 弯 弯 会学溜 溜的家哟！
 任你溜 溜的求哟， 月亮 弯 弯 任你溜 溜的求哟！

东方红

1=F $\frac{2}{4}$ 陕西民歌
汉族
刘传配和弦

F 5 5 6 | C 2 - | bB 1 6 | C 2 - | F 5 5 | bB 6 1 6 5 | C 1 1 6 | 2 - | 5 2 |

1. 东方 红， 太阳 升， 中国 出 了个毛泽 东； 他 为
 2. 毛主 席， 爱人 民， 他 是 我 们 的 带路 人； 为 了
 3. 共产 党， 像太 阳， 照 到 哪 里 哪 里 亮； 哪 里

bB 7 6 | C 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | G7 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - 5 0 ||

人民 谋 幸 福， 呼 儿 咳 呀 他 是 人 民 大 救 星。
 建 设 新 中 国， 呼 儿 咳 呀 领 导 我 们 向 前 进。
 有 了 共 产 党， 呼 儿 咳 呀 哪 里 人 民 得 解 放。

——歌曲

咱们的领袖毛泽东

1=F $\frac{2}{4}$ 选调G

陕西民歌
刘传配和弦

中速

Dm

5 5 | 1 5 4 | 2 5 7 1 | 2 - | 5 5 | 1 5 4 |
 1. 高楼万丈平地起，盘龙卧虎。
 2. 天上三光日月星，地上五谷。
 3. 为咱们能过好光景，发动了生产。
 4. 边区人民要一心，古树开花。

$\frac{2}{5}$ 7 1 | 2 - | 1 6 1. 6 | 5 1 6 1 | Dm 5 4 2 | 5 - |
 高山顶，边区的太阳红，又红，
 万物生，来了咱们的毛主席，主席，
 大运动，人努力，来生，生产，
 烟眼红，千年古树，盘了根，

2 2 2 2 5 | 2 1 7 6 | 5 - | 1 7 1 | 2 - |
 边区的太阳红，又红，咱们的毛主席，的领穷足结。
 来了咱们的毛主席，席，挖断衣结。
 人人努力，来生，丰衣足。
 千年古树，盘了根，开花。

Em Am Dm
 5 - | 2 3 2 | 1. 3 | 2 1 7 6 | 5 - ||
 油毛泽东，毛泽东。
 根翻了身，翻了身。
 食吃饱饭，吃饱饭。
 子靠山稳，靠山稳。

注：Dm和弦在G调中的和弦音为：5 7 2

歌曲——

茉 莉 花

1=^bE $\frac{2}{4}$ 选调C

中速

江苏民歌
刘传配和弦

个乐

C	Em	Am	G
<u>3 2 3 5</u> <u>6 5 1 6</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1 2 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5</u> -
好 一 朵 茉 莉 花,		好 一 朵 茉 莉 芥 莉 花,	
好 一 朵 茉 莉 莉 花,		好 一 朵 茉 莉 莉 芥 花,	
好 一 朵 茉 莉 莉 花,		好 一 朵 茉 莉 莉 芥 花,	

The musical score consists of four staves. The first staff (Em) has lyrics '满园' (Mǎn Yuán). The second staff (Am) has lyrics '花' (Huā). The third staff (G) has lyrics '草开' (Cǎo Kāi). The fourth staff (C) has lyrics '不过' (Bù Guò). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The vocal line follows a melodic path: Em (5-3), Am (5-6), G (5-2), C (1-6).

The musical score consists of four measures. The first measure shows a melodic line with notes 3, 2, 1, 2, 3 over the lyrics '我有心'. The second measure shows a melodic line with notes 5, 6, 1, 6, 5 over the lyrics '采一朵'. The third measure shows a melodic line with notes 5, 3, 2, 3, 5, 3, 2 over the lyrics '戴, 看花的'. The fourth measure shows a melodic line with notes 1, 2, 6 over the lyrics '人儿要'. Above the measures, the chords Em and Am are indicated.

D7 G C
2· 3 1 2 1 6 | 1 6 . 5 · || 3 2 1 2· 3 | 5 6 1 6 5 |
将 我 骂。 我 有 心 采 一 朵
笑 话。 心 花。

——歌曲

八月桂花遍地开

1=D $\frac{2}{4}$

中板 喜悦地

四川民歌

6· 1 5 | 6 5 6 i | 3 5 i 6 | 5 - | 5 6 i | 6 5 3 |

八 站 月 桂 遍 地 开, 红 怕 旗 牺 帐 府 力 狱
政 在 革 命 的 前 线, 怕 命 不 反 跳, 政 惟 动 出, 势 地
完 经 济 主 众 千 人, 命 民 万, 跳 不 革 反 跳, 地 势 力 狱

5 2 3 5 | 1 - | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 5 6 5 3 | 2 1 2 |

竖 起 来; 张 灯 又 结 彩, 张 灯 又 结 彩,
冲 向 前; 为 的 是 政 权, 为 的 是 政 权,
如 家 大 家 来 爱 护, 大 家 来 爱 护,
要 庭 清 闭 向 前 护, 团 结 再 受 进, 团 结 再 受 进,
鬼 门 关; 不 再 受 残, 不 再 受 残,

5· 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - | 5 6 6 5 3 | 2 1 2 |

光 辉 灿 烂 现 出 新 世 界。 亲 爱 的 工 友 们 哪!
工 农 政 政 是 政 如 今 已 实 现。 亲 爱 的 工 友 们 哪!
政 政 就 专 第 二 生 命。 亲 爱 的 工 友 们 哪!
封 府 府 度 你 们 的 家 庭。 亲 爱 的 工 友 们 哪!
建 制 就 就 是 度 彻 底 要 推 翻。 亲 爱 的 工 友 们 哪!

5 6 6 5 3 | 2 1 2 | 5· 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - ||

亲爱 的 农 友 们 哪! 唱 一 曲 《国 际 歌》 庆 祝 苏 维 埃。
亲爱 的 农 友 们 哪! 今 日 里 是 我 们 解 放 的 一 样 天。
亲爱 的 农 友 们 哪! 爱 政 府 家 庭 要 具 太 心。
亲爱 的 农 友 们 哪! 把 级 阶 消 灭 平。
亲爱 的 农 友 们 哪! 封 建 制 度 才 能 真。推 翻。

歌曲——

浏 阳 河

1=D $\frac{2}{4}$

徐叔华 词
湖 南民歌

5 6 i 6 5 3 5 | 3 2 (5 5 6) | 1 1 2 5 5 3 | 2 3 1· | 5 3 5 6 1 6 5 |
 浏阳 河 弯过了几道 湾? 几十 里 的
 浏阳 河 弯过了九道 湾? 五十 里 的

3·5 3 | 2 3 2 1 6·1 5 6 | 1 5 3 (2 1 6 5) | 1 1 2 3 | 5 5 3 | 2·1 6 5 |
 水 路 到 湘 江? 江边 有 个 什 么
 水 路 到 湘 江。 江边 有 个 湘 潭

1 1 6 0 | 5 1 6·5 | 3 5 6·5 | 1 1 1 2 5 5 3 | 2·3 1 2 1 6 | 5 - ||
 县? 出了个 什么人 领导我们得解 放。(咿呀哎子哟)
 县, 出了个 毛主席 世界 把名 扬! (咿呀哎子哟)

沂 蒙 山 小 调

1=A $\frac{3}{4}$

山东民歌

2 5 3 2 | 3 5 3 2 1 2 - - | 2 5 2 | 3 5 3 2 1 6 | 1 - - |
 人 人 那 个 都 说 哼 沂 蒙 山 好,
 青 山 那 个 绿 水 哼 多 好 看,
 高 梁 那 个 红 哼 豆 花 香,
 咱 们 那 人 共 产 党 领 导 好,

1 3 2 3 | 5 7 6 5 | 6 - - | 1· 2 7 6 | 5 3 5 - 5 0 0 ||
 沂 蒙 那 个 山 上 哟 好 风 光。
 风 吹 那 个 草 低 哟 喂 见 牛 羊。
 万 石 那 个 谷 子 哟 喂 堆 满 仓。
 沂 蒙 山 的 人 民 哟 喂 喜 洋 洋。

—歌曲

祝酒歌

1=G $\frac{2}{4}$

中速

内蒙民歌

$\dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{1}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{2}} - \dot{\underline{3}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} |$

1. 如 同 西 河 的 水 那 样 清 凉, 如 同 荷 花
2. 如 同 北 河 的 水 那 样 清 凉, 如 同 榆 树
3. 如 同 南 河 的 水 那 样 清 凉, 如 同 枣 树

$\dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{1}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}} | \dot{\underline{3}} - \dot{\underline{3}} - \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{1}} |$

叶 子 } 那 样 柔 软, 高 高 举 起 杯 中 的
叶 子 }
叶 子 }

$\dot{\underline{3}} \cdot \dot{\underline{2}} | \dot{\underline{2}} - \dot{\underline{3}} | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} | \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} | \dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{1}} | \dot{\underline{2}} - | \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}} | \dot{\underline{3}} - \dot{\underline{3}} - ||$

美 酒, { 敬 请 高 贵 的 客 人 干 一 杯。
 { 献 给 最 尊 敬 的 客 人。
 { 献 给 最 尊 敬 的 客 人。





阿里山的姑娘

1=E $\frac{4}{4}$

中速

邓禹平 词
张彻曲

3 - 5 - | 1 7 - 6 - | 3 2 6 - | 3 5 3 - | (6 6 6 6 3333 6) |
 那 依 努 娃 那 依 呀 那 哟 嘿

3 5 3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 - - 5 3 | 3 · 2 2 · 6 1 2 1 6 5 | 6 - - - |
 高 山 青， 润 水 蓝，

6 6 6 5 5 3 3 | 3 2 2 3 1 6 6 | 2 · 2 2 3 5 3 3 | 2 · 3 2 1 1 2 1 6 5 |
 阿里山的姑 娘 美 如 水 呀， 阿里山的少 年 壮 如 山

6 - - - | 6 1 6 6 5 2 3 2 1 2 | 3 - - 5 3 | 2 3 2 6 1 2 1 6 5 |
 啊。 啊 啊

6 - - - | 6 · 6 6 5 5 3 3 | 2 3 2 3 1 6 6 | 2 · 2 2 3 5 3 3 |
 阿里山的姑 娘 美 如 水 呀， 阿里山的少 年

2 · 3 2 1 1 2 1 6 5 | 6 - - - | 3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 - - 5 3 |
 壮 如 山 啊。 高 山 长 青，

2 · 6 1 2 1 6 5 | 6 - - - | 6 · 6 6 5 5 3 3 | 2 · 3 2 · 3 1 6 6 |
 润 水 长 蓝， 姑 娘 和 那 少 年 永 不 分 呀，

2 2 3 5 3 5 | 2 - 3 · 5 | 6 - - - | 6 - - 0 | 6 - - - 5 |
 碧 水 长 围 着 青 山 转。 嘿！ 转。

1. ————— 结束句 —————

6 - - - | 6 0 0 0 || 6 · 6 6 6 6 1 2 1 | 6 5 3 6 5 1 |
 那 里 努 多 海 多 那 呀 娃 依 呀 嘿 亚 鲁

6 5 2 3 5 5 2 | 3 2 6 3 2 3 | 5 2 3 6 1 3 2 1 | 6 6 6 - ||
 娃 嗨 多 依 鲁 那 呀 喂 海 呀 喂 那 鲁 娃 伊 都 哎 多 那 呀 喂 海 呀 D.S.