

訂正東醫鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君 臣 許 俊 奉 教 撰

天地運氣

醫當識天地間運氣

內經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣王水以為天真氣運尚未該通人病之由安能精達即古聖之深成也醫工之流不可不知

論一元十二會三十運

邵子皇極經世書一元統十二會一會統三十運一運統十二世猶一歲有十二月一月有三十日一日有十二時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數一元有

十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三百二十辰也前六會為息後六會為消即一歲自子至巳為息自午至亥為消也開物於寅猶歲之驚蟄也開藏於戌猶歲之立冬也一元有十二萬九千六百一十二歲一會有一十二萬九千六百一十二歲一運有十

冬也一元有十二萬九千六百一十二歲一會有一十二萬九千六百一十二歲一運有十

天地之形

先儒之論天地之初混沌鴻濛清濁未判但一氣耳及其久也運轉於外者漸漸輕清其凝聚於中者漸漸重濁輕清者積氣成象而為天重濁者積氣成形而為地天之成象者日月星辰是也

地之成形者水土石是也天包地外旋繞不停地處天內安靜不動天之旋繞其氣急動故地浮載其中不墜不墜(正理)

南北極

緣督趙氏曰古人仰觀天象遂知夜久而星移斗轉漸漸不同昏暮東出者曉則西墜昏暮不見者曉則東升天星雖然旋轉有甚窄者以衡管窺之象星無有不轉但有一星旋轉最密循環不出於管中名曰紐星者是也古人以旋磨比天則磨輪為天之不動處此天之不動即紐星旋轉之所名曰北極亦猶車輪之中軸爪解之攢頂也復觀南天雖無徹夜見者但比東西星宿旋轉則不甚遠由是

而推乃是南北俱各有極北極在地平之上南極在地平之下今北極為爪之聯蔓處南極為爪之花處東西旋轉最廣之所比乎爪之腰圍北極邊傍雖有旋轉常在於天南極側近雖然旋轉不出於地如是則知地在地內天如雞子地如中黃然雞子形不正圓古今非以天形相肖而比之但於天包地外而已以此觀之天如雞子內咸半毳之水上浮一木板比似人間地平板上雜置細微之物比

如萬類蹴毳雖圓轉不已板上之物俱不覺知謂天體旋轉者天不可見其體因眾星出沒於東西管轄於兩極有常度無定機遂即星所附麗擬以為之體耳(正理)

星出沒於東西管轄於兩極有常度無定機遂即星所附麗擬以為之體耳(正理)

如萬類蹴毳雖圓轉不已板上之物俱不覺知謂天體旋轉者天不可見其體因眾

黃赤道

先儒之說曰天形至圓如虛毳地隔其中人物生於地上形正方如博戲日月星辰旋繞其外自左而上自上而右自右而下而復左天形如動風之旋其兩端不動處謂之北極下膺不動處謂之南極南北二極相去之中天

極下膺不動處謂之南極南北二極相去之中天之腰也謂之赤道日所行之道謂之黃道(正理)

天地依附

邵子曰：「天何依？曰：依乎地。地何附？曰：附乎天。曰：然則天地何所依？附曰：自然。依附天，依形地，依氣其形也；有涯其氣也，無涯（正理）。」○天地無外，所以其形有涯，而其氣無涯也。為其氣極繁，故得地住，不然則墜矣。外更須有軀殼甚厚，所以固此氣也。若夫地動，只是一處動，動亦不至遠也。○邵子論六合之外，恐無外否？朱子曰：「理無內外六合之形，須有內外日月東升西沒，又從東。」

升這上面許多豈不是六合之外今歷家只算到日月星辰運行處上去更算不得安得是無內外（正理）

天氣流行

胡用之曰易云章一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣朱子曰此兩句說得極分曉所以說乾一而實地雖堅實然却虛天之氣流行乎地之中皆從裏面發出來又云地如肺雖硬而中本虛故陽氣升降于其中無所障礙雖金石也透過去地便承受這氣發育萬歷家用律呂候氣其法最精氣之至也分寸不差便是這氣都在地中透出來也（正理）

陰陽之氣升降盈虛

訣曰天地盈虛自有時審能消息始知機註曰天地相去八萬四千里冬至之日地中
 有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日為一候三候為一氣三氣

為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰中陽半為泰卦其氣變寒為溫萬物發生之時故為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之月並前計一百八十日共升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽為純陽乾卦其氣變溫為熱曰夏萬物茂盛之時故曰盛也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日為一候三候為一氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽中陰半為否卦其氣變熱為涼萬物結實之時故曰秋也自此以後陰氣降入陰位亦如是漸漸降至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又有陰為純陰坤卦其氣變涼為寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也（悟真）

天地不足之方

黃帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者瘡下之則脹已汗之則瘡已腠理開閉之常大小之異耳（內經）

四方異宜

內經曰東方之卦天地之所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水上剛強其民不衣而褐薦其民華食而北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之盛其地水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食紺中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其

民食雜而不勞故聖人
雜合以治各得其宜也

地理有壽夭之異

黃帝曰其於壽夭何如歧伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭註曰陰陽所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延

陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾絕故夭折即事驗之今中原之境西北方人壽東南方人天此壽夭之大異也○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異（肉經）

南北病治法

東南山谷地氣蒸熱病多自汗西地高燥地氣寒涼病多無汗中原土鬱病多濕脹飲食居處各各不同（入門）○北方土厚水深水性沉下人體多實而少虛若有所治則宜多用清涼之

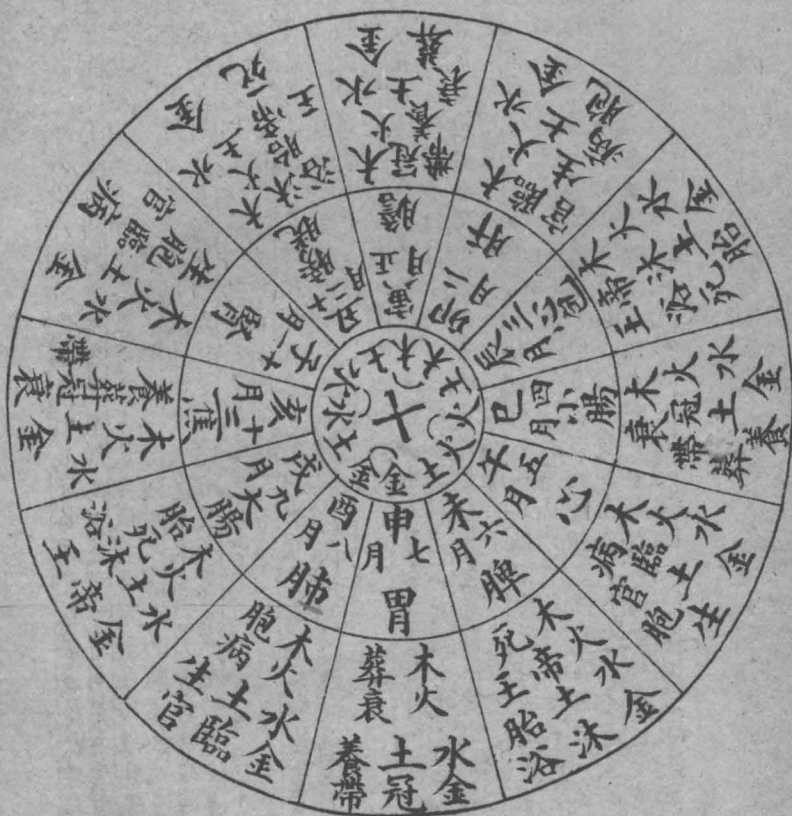
劑南方屬火火性輕炎人體多虛而少實須投以溫和之藥以調之（得效）

五行生尅順逆

五行者金木水火土也相生者水生木木生火火生土土生金金生水也相尅者水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水也木主於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於北應

冬土主於中央應於長夏在天則為氣寒暑燥濕風也在地則成形金木水火土也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也皆出乎天之性也其相尅者子皆能為母復讎也木尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土也強可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可蔽剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐也（入式）

五行盛衰圖



六氣之化

六氣化者謂寒暑燥濕風火也然行有五而氣有六者以分君天相火之化也木之化曰風主於春君火之化曰熱主於春未夏初相火之化曰暑主於夏金之化曰燥主於秋水之化曰寒主於冬

土之化曰濕主於長夏

氣候差異

夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始於仲

月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有其分者此氣之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋

氣自下生推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井溫和則可知矣(入式)

十干

十干者東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令丙丁其位火行夏之令戊己其位土行周四季庚辛其位金行秋之令壬癸其位水行冬之令經曰天有

十日曰六竟而周甲者此也乃天地之數也故甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰五行各一陰一陽故有十日也(入式)

十二支

十二支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也子者一陽肇生之始十一月之辰也丑者十二月之辰也寅者正月之辰也卯者二月之辰也辰者三月之辰也巳者四月之辰也午者五月之辰也未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也甲乙未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也甲乙未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也

也亥者十月之辰也甲乙未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也甲乙未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也甲乙未者六月之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也

已酉亥為陰土居四維主在四季之末土有四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而言之十配十二共成六十日復六六而成歲故經曰天有六六之節以成一歲此之謂也(入式)

四時氣候

經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲也常五日一候應之故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四氣

而分主四時一歲成矣春秋言分者陰陽寒暄之氣到此可分之時也夏至言至者陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極故經曰分則氣異至則

氣同此之謂也(入式)

論天地六氣

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣地之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣始於少陰而終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地之氣

始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右君火之位者其緒是也其不同之緒乃天真坤元二氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支以五行正化對化為其緒則少陰司子午太陰司丑未少陽

二十支司天訣

十干起運圖



論標本

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也蓋太陰濕土少陽相火為標本同至於少陰

君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同非人意之所能名耶古今之論陽則順行又以逆為盛故自

先太陽而後少陽也陰則逆行又以退為盛故自先少陰而後太陰也君火同於午午者一陰生之位

火本熱而其氣當陰生之初故標本異而君火屬少陰也水居北方子而子者一陽生之位水本寒而

其氣當陽生之初故標本異而水屬太陽也土者乃西南維未之位應於長夏之月未乃午之次故

土曰太陰也相火者司於寅寅乃旦之次故相火曰少陽也木者位居東方震在主人主於肝肝者陰未

退干之而出雖陽藏居屬下處陰之位木必待陰而後生故屬厥陰也金者位居西方兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居屬上處陽之位金必待陽而後發故屬陽明也(入式)

陰陽相錯經曰天有陰陽地亦有陰陽者上下相臨也天氣動而不息故五歲而右遷地氣靜而守位故六

期而還會天氣不加於君火則五歲餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之氣五歲一

周天之紀六期一備五歲一周則五行之氣遍六期一備則六氣之位周與干支之緒小同

取陰陽相錯上下相乘畢其紀之意也以五六相合故三十年一紀則六十年也(入式)

五音大小五行之運甲乙庚金丙辛水丁壬木戊癸火己未庚土為陽乙丁己辛癸為陰遇陽年

商謂六庚年也大羽謂六丙年也五運各主六年乃五六十陽年也少角謂六丁年也少徵謂六癸

年也少宮謂六己年也少商謂六乙年也五運各主六年乃五六十陰年也如君

火相火寒水常謂陽年司天濕土燥金風木常為陰年

司天其五大五少歲所紀不同者蓋遇不遇也(入式)

五運紀運十干之中五陰五陽也立為五運太過不及互相乘之所謂甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸

合是也陽年曰太過陰年曰不及平氣之歲不可預紀之須以當年之辰日時干依法推之(詳

見本文)木運大角歲曰發生(太過)少角歲曰委和(不及)正角歲曰數和(平氣)火運大徵歲曰

赫曦(太過)少徵歲曰伏明(不及)正徵歲曰升明(平氣)土運大宮歲曰敦阜(太過)少宮歲曰卑

歲中五運

地之六位則分主於四時天之五運亦相生而終歲度每運各主七十三日零五刻總五運之數

則三百六十五日二十五刻共成一歲大運為主將歲之主運上下因之而名大小五音也若當

年是木合自大角而下生之故曰初正大角木生少徵火少徵火生大宮土大宮土生少商金少商金

生大羽水則為癸若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見大故曰大徵大徵火上乃見木故

曰少角則主運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分後十三

日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四十九

日交此乃一歲之主運
有大小之異也(入式)

論南北政六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲巳土運為南政蓋土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四運以臣事之而北面受令所以有別也而人脈亦應之甲巳之歲土運面南

論脈則尺寸在南而在北少陰司天兩尺不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲土運面南

北論脈則尺寸在北而在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲土運面南

面南受氣尺脈常弱女子面北尺脈常盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰在男而

厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陰司天在

泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉為浮細為大以此別之(入式)

上則下不應在下則上不應在左則右不應在右則左不應當沈而浮當浮而

沉也○南政以前為左以後為右君也北政以前為右以後為左臣也(東垣)

六氣承制內經曰相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位

敗亂生化大病○王安道曰自顯明之右止君火治之十五句言六節所治之位也自相火之下止陰

精承之十二句言地理之應乎歲氣也亢則害承運制二句言抑其過也制生則化止生化大病四句

言有制之常與無制之變也承猶隨也以下奉上故曰承而有防之之義存焉亢者過極也害者害物

也制者克勝之也然所承也其不亢則隨之而已既亢則克勝以平之承斯見之求之於人則五藏更

相平也一藏不平所不勝平之五藏更相平非不亢而防之乎一藏不平所不勝平之非既亢而克勝

之乎姑以心火而言其不亢則腎水隨之而已一或有亢則起而克勝之矣餘藏皆然制生則化當作

制則生化蓋傳寫之誤也(此事)

五運之歲太過不及甲丙戊庚壬為陽年太過乙丁己辛癸為陰年不及(運氣)

六甲年敦阜之紀歲土太過雨濕流行腎氣受邪民病腹痛清厥意不樂肌肉痿

附子山茱萸湯附子炮山茱萸各一錢半夏肉苁蓉各一錢二分半木瓜烏梅各一

六丙年漫衍之紀歲水太過寒氣流行心火受邪民病身熱心燥陰厥上

黃連茯苓湯黃連赤茯苓各一錢二分半麥門冬通草車前子遠志各七分半半夏

東醫寶鑑雜病篇 卷一 五 上海校經山房石印

六戊年赫曦之紀 歲火太過 大暑流行 肺金受邪 民病瘡少 氣咳喘

參門冬湯 參門冬 白芷 半夏 鍾乳粉 桑白皮 紫苑茸 人參 竹葉 各一錢

六庚年堅成之紀 歲金太過 燥氣流行 肝木受邪 民病脇與小腹 痛耳聾目赤 胸

牛膝木瓜湯 牛膝 木瓜 各一錢 白芍 藥杜仲 枸杞子 黃松節 羌活 獨活 各七

六壬年發生之紀 歲木太過 風氣流行 脾氣受邪 民病飢泄 食減

苓朮湯 白茯苓 白朮 厚朴 青皮 乾薑 炮草 果半 夏 甘草 各一

六乙年從革之紀 歲金不及 炎火盛行 民病肩背 脊重 飢

紫苑湯 紫苑 茸 白芷 人參 黃芪 地骨皮 杏仁 桑白皮 甘草 各

六丁年委和之紀 歲木不及 燥乃盛行 民病中清 眩脇小

從蓉牛膝湯 肉從蓉 牛膝 木瓜 白芍 藥熟地 黃當歸 甘草 各一錢

六己年卑監之紀 歲土不及 風氣流行 民病飢泄 體重霍亂 腹痛筋

白朮厚朴湯 白朮 厚朴 半夏 桂心 藿香 青皮 各一錢 乾薑 炮甘草 炙

六辛年涸流之紀 歲水不及 濕乃盛行 民病腫滿 身重 濡泄

五味子湯 五味子 附子 炮巴戟 鹿茸 山茱萸 熟地 黃杜仲 炒各

六癸年伏明之紀 歲火不及 寒乃盛行 民病胸脇 滿膈背肩 胛兩

黃芪茯神湯 黃芪 茯神 遠志 紫河車 酸棗仁 炒各一錢 右

六十歲主客及民病

子午之歲少陰司天陽明在泉○氣化運
行先天○宜正陽湯(三因)

初之氣奇民病加臨厥陰主春分前六十日有
奇民病關節禁錮腰痠痛中外瘡瘍

二之氣厥陰加臨少陰主春分後六十日有
奇民病淋目赤氣鬱而熱

三之氣少陰加臨少陽主夏至前後各三十日有
奇民病熱厥心痛寒熱更作咳嗽目赤

四之氣太陰加臨太陰主秋分前六十日有
奇民病黃疸軀軀嗔乾吐飲

五之氣少陽加臨陽明主秋分後六十日有
奇民乃康

終之氣陽明加臨太陽主冬至前後各三十日有
奇民病上腫咳嗽甚則血溢

正陽湯白薇元參川芎桑白皮當歸白芍藥旋覆花甘草炙各一錢右剉入薑五片水煎服(三因)

丑未之歲太陰司天太陽在泉○氣化運
行後天○宜備化湯(三因)

初之氣厥陰加臨厥陰主春分前六十日有
奇民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿

二之氣少陰加臨少陰主春分後六十日有
奇民病瘧癘盛行遠近咸若

三之氣太陰加臨少陽主夏至前後各三十日有
奇民病身重胛腫胸腹滿

四之氣少陽加臨太陰主秋分前六十日有
奇民病膝理熱血暴溢心腹脹浮腫

五之氣陽明加臨陽明主秋分後六十日有
奇民病支膚寒氣及體

終之氣太陽加臨太陽主冬至前後各三十日有
奇民病關節禁固腰膝痛

備化湯 木瓜茯神各一錢半牛膝附子炮各一錢二分半熟地黃

寅申之歲 行先天○宜升明湯（三四）

初之氣 少陰加臨厥陰主春分前六十日有奇民

二之氣 太陰加臨少陰主春分後六十日有奇民

三之氣 少陽加臨少陽主夏至前六十日有奇

四之氣 陽明加臨太陰主秋分前六十日有奇民

五之氣 太陽加臨陽明主秋分後六十日有奇民

終之氣 厥陰加臨太陰主冬至前後各三十日有奇民

升明湯 紫檀香車前子炒青皮半夏酸棗仁薔薇甘

卯酉之歲 行後天○宜審平湯（三四）

初之氣 太陰加臨厥陰主春分前六十日有奇民

二之氣 少陽加臨少陰主春分後六十日有奇民

三之氣 陽明加臨少陽主夏至前六十日有奇民

四之氣 太陽加臨太陰主秋分前六十日有奇民

五之氣 厥陰加臨陽明主秋分後六十日有奇民

終之氣 少陰加臨太陽主冬至前六十日有奇民

審平湯

遠志紫檀香各一兩半天門冬山茱萸各一錢二分半白朮白芍藥甘草各一錢右剉入薑五片水煎服（三四）

辰戌之歲

太陽司天太陰在泉○氣運化行先天○宜靜順湯（三四）

初之氣

奇民病加臨厥陰主春分前六十日有奇民病身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

二之氣

陽明加臨少陽主春分後六十日有奇民病氣鬱中滿

三之氣

太陽加臨少陽主夏至前後各三十日有奇民病寒反熱中癰疽注下心熱皆問

四之氣

厥陰加臨太陰主秋分前六十日有奇民病大熱少肌肉痿足痿注下赤白

五之氣

少陰加臨陽明主秋分後六十日有奇民病乃舒

終之氣

太陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇民病慘淒孕死

靜順湯

白茯苓木瓜各一錢二分半附子炮牛膝各一錢防風訶子乾薑炮甘草炙各七分半右剉作一貼水煎服（三因）

己亥之歲

厥陰司天少陽在泉○氣化運行後天○宜數和湯（三四）

初之氣

陽明加臨厥陰主春分前六十日有奇民病寒於右脇下

二之氣

太陽加臨少陰主春分後六十日有奇民病熱中

三之氣

厥陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇民病淚出耳鳴掉眩

四之氣

少陰加臨少陰主秋分前六十日有奇民病黃疸附腫

五之氣

太陰加臨陽明主秋分後六十日有奇民病寒氣及體

終之氣

少陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇民病瘟癘

數和湯半夏五味子枳實白茯苓訶子乾薑炮陳皮甘草炙各一錢右剉入棗二枚水煎服
(三因)

六十年客氣旁通圖

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居於主氣之上故有溫涼寒暑勝晦明晦風雨霜雪電雷震不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十年客氣旁通列於主位之下者使知其氣之所在大法也
(入式)

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

太陽 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明

厥陰主寒氣切列初氣霜雪水冰 太陽客 厥陰客 少陰客 太陰客 少陽客 陽明客

厥陰客 少陰客 太陰客 少陽客 陽明客 太陽客

少陰主為風溫雨二氣雨生羽虫 太陽客 厥陰客 少陰客 陽明客 太陽客

少陰客 太陰客 少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客

少陽主大暑炎光三氣 太陽客 厥陰客 少陰客 陽明客 太陽客

太陰客 少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客

太陰主大雨靈注四氣零雨雷電 太陽客 厥陰客 少陰客 陽明客 太陽客

少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客 太陽客

陽明主溫風乃至五氣萬物乃榮 太陽客 厥陰客 少陰客 陽明客 太陽客

陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客 陽明客 太陽客

太陽主

燥寒動切

大寒凝冽

寒風飄揚

蟄虫出現

凝陰寒雪

冬溫蟄虫

運氣之變成疫

夫五運六氣乃天地陰陽運行升降之常道也五運流行有太過不及之異六氣升降則有

中病證相同者五運六氣所為之病也(綱目)

審病

神聖工巧

靈樞曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧以內知之日

病也聞而知之者聞其五音以別其病也問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也切脈

診病之道

內經曰善診者察其虛實以知其病在何藏府也經曰以內知之日神以內知之日聖(難經)

五色微診可以自察能合脈色可以為診法也(難經)五臟之象可以類推五臟相音可以意識

五音色合五行脈合陰陽(難經)

明堂察色

雷公問曰五色獨決於明堂小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也(靈

樞)○庭者額中也闕中兩眉之間也下極者兩目之間也直下者兩鼻而下也方者鼻隧也面王者

鼻柱之端也(靈樞)○自額而下闕上屬咽喉之部分也自闕中循鼻而下鼻端屬肺心肝脾腎五

臟之部分也自目內眥挾鼻而下至承漿(穴名)屬脾胃大小腸膀胱六府之部分也自顴而下頰則

屬肩臂手之部分也自牙車而斜下頤屬股膝脛足之部分也(綱目)○額為心之部鼻為肺之部左

頰肝之部右頰肺之部頤為腎之部(丹心)○五臟六府固盡有部視其五色黃亦為熱白為寒青黑

為痛此所謂視而可見者也(內經)明堂之色沉濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而

五色占吉凶

夫心者五藏之專精也目者其竅也華色者其榮也(內經)○夫精明五色者氣之華也赤欲

東晉寶鑑雜病篇

卷一

上海校經山房石印

欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼（一本地蒼作炭）註曰精明穴名也在明堂左右目內眥也五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也（內經）○五藏之氣色見青如草滋者死黃如枳實者死黑如炇者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也（內經）○青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如灰膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也（內經）○生於心者如以編裹朱生於肺如以編裹紅生於肝如以編裹紺生於脾如以編裹爪實生於腎如以編裹紫此五藏所生之外榮也（內經）○面黃目青面黃目赤面黃目黑面黃目白面黃目青目黑面黃目赤目白者十日死面赤目青者六日死面黑目白者八日死面白目黑者死面黑目直視惡風者死赤色出兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死（華佗）病人耳目及頰顴赤者死黑色出於天庭天中者死耳目鼻黑色起入口者死面黑唇青者面青唇黑者亦死（華佗）○病人面眈白直視肩息者一日死（扁鵲）○鼻頭色青腹中痛古今者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難也色鮮明者有留飲也（仲景）○人有病面上忽見紅點者多死（丹心）○臍下忽大痛人中如墨色者多死（丹心）

察病

玄機靈樞曰五臟為紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣於四末陰受氣於五臟○帝曰何以知其病在血氣曰色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢者病在皮膚青黃赤白黑者病在肌肉榮衛濡然者病在血氣曰尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痺也尺膚粗如枯魚之鱗者水溢飲也尺膚熱甚病奈何岐伯曰尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痺也尺膚粗如枯魚之鱗者水溢飲也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也尺膚寒其脈小者滿少氣也肘後粗以下三四寸熱者腸中有虫也掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒○丹心○形盛脈細少氣不足以息者危形瘦九候皆從者不死○內經○頭脈動喘疾咳曰水目裏微腫如卧蠶之狀水尿黃赤安卧者黃疸已食如飢者胃疸而腫曰風足腮腫曰水目黃者曰黃疸○內經○言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛也裏實護腹如凍卵者必心痛也息搖肩者心中堅也息引胸中上氣者咳也息張口短氣者肺痿吐沫也○仲景○聲嘶者死舌卷卵縮者死面腫蒼黑者死尸臭不可近者死○仲景○陽病瞋目而動輕陰病閉目而靜重○綱目○凡病眼無瞳朦脫白雲如外障不治○直指○心肺損而色弊肝腎損而形痿

內經

病機黃帝曰願壯病機如何岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝○諸寒收引皆屬於腎○諸氣鬱滯皆屬於肺○諸濕腫滿皆屬於脾○諸熱瘵皆屬於心○諸厥固泄皆屬於下○諸痿喘嘔皆屬於上○諸禁鼓栗如喪神守皆屬於大○諸痙強項皆屬於濕○諸逆衝上皆屬於大○諸腹脹大皆屬於熱○諸躁狂越皆屬於大○諸暴強直皆屬於風○諸病有聲鼓之如鼓皆屬