



醫宗金鑑



上海錦章書局出版



醫宗金鑑卷三

內科

訂正仲景全書金匱要略註(下)

痰飲欬嗽病脈證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也【按】此條微者短氣之下古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後【註】凡病人食少飲多小便利者爲消渴病小便不利者爲留飲病留飲者即今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非略之也謂已詳於傷寒論中也【集註】程林曰飲水多則水氣停泛於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而爲悸微者則阻於胸膈而爲短氣也

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之【註】水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以飲水多而嘔病故兼利水也【集註】魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必

嘔也。此屬飲家。當治其飲。不可以為渴家。治其渴也。渴飲則用辛燥。治渴必用寒潤。大相逕庭。可不明其屬於何家而妄治之乎。尤怡曰。先渴後嘔者。本無嘔病。因渴飲水。水多不下而反上逆也。故曰此屬飲家。小半夏止嘔降逆。加茯苓去其停水。

〔小半夏加茯苓湯方〕 半夏升 生薑半 茯苓兩 以上三味。以水七升。煮取一升五合。分溫再服。

嘔家本渴。渴者為欲解。今反不渴。心下有支飲故也。小半夏湯主之。〔註〕飲家渴者。是水停氣不化。生津液而渴也。嘔家渴者。是嘔吐胃乾燥。傷津液而渴也。故曰嘔家本應渴也。先嘔後渴者。當少與飲之。以和胃生津。為欲解也。若嘔吐後反不渴者。是必心下素有支飲故也。惟主小半夏湯止嘔。而不加茯苓者。以不渴並無新飲。且嘔後已傷津液。不可再行利水。重竭津液也。〔集註〕李彥曰。此專以治嘔。言嘔家渴者。為欲解。以胃氣復而津液生也。若心下素有支飲。則不燥。自當不渴。泛溢而嘔也。半夏。生薑。溫能和胃氣。辛能散逆氣。為嘔家聖藥。

〔小半夏湯方〕 半夏升 生薑半 以上二味。以水七升。煮取一升半。分溫再服。

〔集解〕沈明宗曰。此支飲上溢而嘔之方也。凡作嘔必傷津液。應當作渴。故為嘔家本渴。渴則病從嘔去。謂之欲解。若心下有支飲。停蓄胸膈。致燥。故嘔而不渴。則當治飲。所以生薑散邪。半夏滌飲。嘔自止矣。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。半夏加茯苓湯主之。〔註〕卒然嘔吐。雖然不渴。而心下痞塞。是膈間有水凝結也。眩者。是水阻陽氣不升也。悸者。是水氣上干於心也。即不渴無新飲。而平日飲盛可知。則不必顧及津液。亦必加茯苓以利水。斯結可開而阻可通也。〔集註〕趙良曰。心下痞。膈間有水。眩悸者。陽氣必不宣散也。經云。以辛散之。半夏生薑皆味辛。本草半夏可治膈上痰。心下堅。嘔逆眩者。亦上焦陽氣虛不能升發。所以半夏生薑並治之。悸則心受水凌。非半夏可獨治。必加茯苓去水。下腎逆以安神。神安則悸愈也。尤怡曰。飲氣逆於胃則嘔吐。滯於氣則心下痞。凌於心則悸。蔽於陽則眩。半夏生薑止嘔降逆。加茯苓去其水也。

〔半夏加茯苓湯方〕 見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓散主之〔按〕瘦人之瘦字當是病字癩眩之癩字當是顛字顛者頭也文義相屬此傳寫之譌〔註〕悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下爲病也此條臍下有悸是水停臍下爲病也若欲作奔豚則爲陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也顛眩水阻陽也則爲水盛故以五苓散主之也

〔五苓散方〕 澤瀉一分 猪苓三分 茯苓分三 白朮分三 桂去皮二分 以上五味共爲末白飲服方寸匕日三

服多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之〔註〕水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

〔茯苓桂枝白朮甘草湯方〕 茯苓兩 桂枝 白朮兩各三 甘草兩二 以上四味以水六升煮取三升分溫三

服小便則利

〔腎氣丸方〕 見婦人雜病中

〔棗解〕尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水雖所主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆效嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲〔按〕此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另爲一條始合論脈之義短氣而

渴之渴字當是喘字。四肢上當有缺文。皆傳寫之譌。〔註〕停飲初病。即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之。而愈者微邪也。若邪甚而不去者。留於心上。則阻心陽。必背寒冷。留於脇下。則礙肝氣。必脇下痛。引缺盆。欬嗽轉甚。留於胸中。則壅肺氣。必短氣而喘。留於身體。則塞經絡。必四肢歷節痛也。由此推之。留於脾。則腹腫身重。留於腎。則囊足脛腫。理必然也。

膈上病痰滿喘欬。吐發則寒熱背痛腰疼。目泣自出。其人振振身瞤。劇必有伏飲。〔註〕傷飲之病。留而不去。謂之留飲。伏而難攻。謂之伏飲。伏飲者。乃留飲膈上。伏而不出。發作有時者也。即今之或值秋寒。或感春風。發則必喘滿。欬吐痰威。寒熱背痛腰疼。欬劇則目泣自出。欬甚。則振振身動。世俗所謂吼喘病也。〔集註〕程林曰。痰飲留於膈。則令人喘欬。吐發於外。則令人寒熱背痛腰疼。欬甚。則肺葉舉而目泣出。喘甚。則息搖肩。而振振身瞤。如此劇者。必有伏飲。

脈浮而細滑。傷飲。〔註〕凡飲病得脈浮而細滑者。為痰飲。初病水邪未深之診也。〔集註〕李滄曰。飲脈當沉。今脈浮者。水在肺也。

脈沉者有留飲。〔按〕此條係在四肢歷節痛之下。今分在此。〔註〕凡飲病得脈沉者。為留飲。水邪將深之診也。

〔集註〕程林曰。脈得諸沉者。當責有水。故脈沉者。為水飲。李滄曰。經云。沉潛水蓄是也。

病者脈伏。其人欲自利。利反快。雖利心下續堅滿。此為留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。〔按〕此為留飲欲去故也。句當在利反快之下。必傳寫之譌。〔註〕凡飲病得脈伏者。為伏飲。水邪已深之診也。凡病飲之人。欲自下利。利後通快。此為所留之飲。欲自去而愈故也。若雖利利反不快。心下續有堅滿。乃所留之飲。盤結不欲去也。宜攻之。以甘遂半夏湯方中。反佐甘草。以激之意。在所向無前。即潛伏難攻。水結未有不破者。因自下利。故又佐芍藥。以約束之。防勝後窮。追不止也。

〔甘遂半夏湯方〕 甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一升煮取半升去滓 芍藥五錢 甘草如指大 以上四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之。

【集解】程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之法也。靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟尤怡曰甘草與甘遂相反而用同者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒耳。

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素感今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇下飲吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛謂之溢飲飲逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲。【註】設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之爲四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留腸間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚爲飲凡所在處有聲故在上則喉中有漑漑之聲在下則腸間有漑漑之聲即今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散飲唾引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼痛即今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸飲逆礙息短氣不得臥其形如水腫狀即今之停飲喘滿不得臥之病也。【集註】趙良曰水行走下而高原之水流入於川川入於海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而爲病也。程林曰內經云土鬱之發飲發於中以其性流行不常治法亦有

汗下溫利之異。李杲曰：夫飲有四而此獨以痰飲名總之，水積陰或爲飲，飲凝陽或爲痰，則分而言之，飲有四合而言之，總爲痰飲而已。尤怡曰：素感今瘦，知其津液盡化痰飲，故不復外充形體，而反下走腸間也。飲水流溢者，水多氣逆也。其流於脇下者，則爲懸飲，其歸於四肢者，則爲溢飲，懸者懸於一處，溢者溢於四旁，其偏結而上，附心肺者，則爲支飲。支飲者如水之有派，木之有枝，附近於臟而不正中也。飲逆倚息不得臥者，上迫肺也。水在心，心下堅築，短氣惡水不欲飲水，在肺吐涎沫，欲飲水，水在脾，少氣身重，水在肝，脇下支滿，噎而痛，水在腎，心下悸。〔按〕心下悸之心字，當是臍字，必傳寫之譌。〔註〕四飲之水，或留膈間，或留腸間，或留脇下，或留肢體，或留胸中，然不能盡水之爲病也。故又發明水之在心者，心下堅鞭，短氣而悸，不欲飲水也。水之在肺者，吐涎沫，渴欲飲水也。水之在脾者，少氣身重也。水之在肝者，脇下支滿，噎而痛也。水之在腎者，臍下悸也。醫者以此觸類而通之，則水之病，自無遁情矣。

支飲胸滿者，厚朴大黃湯主之。〔按〕支飲胸滿之胸字，當是腹字，若是胸字，無用承氣湯之理，是傳寫之譌。〔註〕支飲胸滿，邪在肺也，宜用木防己湯、葶藶大棗湯。支飲腹滿，邪在胃也，故用厚朴大黃湯，卽小承氣湯也。〔集註〕尤怡曰：胸滿疑作腹滿，支飲多胸滿，此何以獨用下法？厚朴大黃與小承氣湯同，設非腹中痛而閉者，未可以此輕試也。

〔厚朴大黃湯方〕 厚朴尺 大黃兩 枳實枚 以上三味，以水五升，煮取二升，分溫再服。

心下有痰飲，胸脇支滿，目眩，苓桂朮甘湯主之。〔註〕此承上條詳出其證，以明其治也。心下有痰飲，謂痰飲之水流在膈間，故胸脇支滿。支滿則阻礙陽氣，不得上通於頭目，故目眩也。主以苓桂朮甘湯者，利水而通陽氣也。〔案

註〕李杲曰：胸脇支滿，痰飲停滯於中也。目眩，阻遏陽氣不上升也。茯苓淡滲以利水飲，桂枝宣導以行陽氣，白朮去濕健脾，甘草和中益氣，同爲補土制水之劑。

〔苓桂朮甘湯方〕 見上

腹滿口舌乾燥。此腸間有水氣。已椒瀝黃圓主之。〔註〕此又承上條互詳其證。以別其治也。心下有痰飲。喉間有漉漉聲。腸間有水氣。腸中有漉漉聲者。用苓桂朮甘湯。即溫藥和之之法也。若更腹滿。則水結實矣。口舌乾燥。則水不化矣。故以防己。椒目。葶藶。大黃。前後分攻。水結開豁。則腹滿可除。水化津生。則口燥可滋。小服而頻。示緩治之意。稍增者。稍稍增服之。口中有津液。渴者乃飲。渴也。加芒硝者。以峻藥力耳。〔集註〕李杲曰。腹滿水聚於胃也。腸間有水氣。則濕漬中焦。津液不爲灌溉。故口舌乾燥。前云水走腸間。漉漉有聲爲痰飲。此腸間有水氣。即痰飲也。

〔防己目葶藶大黃圓方〕 防己 椒目 葶藶熬 大黃各一兩 以上四味末之。蜜丸如梧子大。先食飲服一丸。日三服。稍增。口中有津液。渴者加芒硝半兩。

〔集解〕程林曰。防己。椒目。導飲於前。清者從小便而出。大黃。葶藶。推飲於後。濁者得從大便而下也。此前後分消。則腹滿減。而水飲行。脾氣轉。而津液生矣。若渴則甚於口舌乾燥。加芒硝佐諸藥。以下腹滿。而救脾土。派沉而弦者。懸飲內痛。〔註〕沉主裏。弦主飲。懸飲之病。屬飲停裏。故主懸飲內痛也。

病懸飲者。十棗湯主之。〔註〕此承上條以明其治也。主以十棗湯。亦形氣實者宜之。若形氣稍虛。又當臨證斟酌也。

〔集解〕趙良曰。脈沉病在裏也。凡弦者爲痛。爲飲爲癰。懸飲結積在內作痛。故脈見沉弦。

〔十棗湯方〕 芫花熬 甘遂 大戟各等分 以上三味。搗篩以水一升五合。先煮芫花大棗十枝。取八合。去滓。內

葶末。強人服一錢匕。羸人服半錢。平旦溫服之。不下者。明日更服半錢。得快利後。糜粥日養。

〔集解〕李杲曰。三物皆味苦。苦以泄之。能直達水飲。囊囊之處。但恐峻利泄人真元。故加大棗以緩之。且棗爲脾果。補土所以制水也。

辛涼發其汗。大青龍湯寒者以辛溫發其汗。小青龍湯故曰大青龍湯主之。小青龍湯亦主之也。【集註】尤怡曰。

水氣流行歸於四肢。當汗出而不汗出。身體重痛。謂之溢飲。夫四肢陽也。水在陰者宜利。在陽者宜汗。

【大青龍湯方】 麻黃六兩 去節 桂枝二兩 甘草二兩 炙 杏仁四十個 去皮尖 生薑三兩 大棗十二枚 石膏如雞子大 以上

七味。以水九升。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗多者溫粉撲之。

【小青龍湯方】 麻黃三兩 去節 芍藥三兩 五味子半升 乾薑三兩 甘草三兩 炙 細辛三兩 桂枝三兩 半夏半升 湯洗

以上八味。以水一斗。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

【集解】尤怡曰。大青龍合桂麻而去芍藥。加石膏。則水氣不甚而挾熱者宜之。倘飲多而寒伏。則必以小青龍為當也。

肺飲不弦。但苦喘短氣。【註】弦為諸飲之診。然專主者肝也。水在肝部。則病懸飲。故脈沉弦也。水在肺部。則病支飲。

故脈不弦也。喘效短氣。肺飲證也。脇下引痛。肝飲證也。今亦不見脇下引痛之肝證。但見苦喘短氣之肺證。故曰肺

飲不弦也。【集註】李彥曰。弦為肝脈。故肺飲不弦。苦喘短氣。肺邪迫塞也。前云。欬逆倚息。短氣為支飲是也。

支飲亦喘而不能臥。加短氣。其脈平也。【註】支飲水在肺之病。故亦喘而不能臥。短氣也。其脈平。謂見肺之平脈。或

浮。或瀆。或短。此詳申上條不弦之義也。

支飲不得息。葶藶大棗湯主之。【註】此承上條以明其治也。喘效不能臥。短氣不得息。皆水在肺之急證也。故以葶

藶大棗湯直瀉肺水也。【集註】沈明宗曰。此支飲偏溢於肺也。支飲貯於胸膈。上干於肺。氣逆則呼吸難以通徹。

故不得息。然急則治標。所以佐大棗之甘。以保脾。葶藶之苦。以泄肺。俾肺氣通調。脾得轉輸。為峻攻支飲在肺之方

也。尤怡曰。不得息。肺滿而氣閉也。葶藶入肺。通閉泄滿。用大棗者。不使傷正氣也。

【葶藶大棗湯方】 見肺癰中

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之〔註〕支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防己湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪實結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒硝峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也【集註】李杲曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉爲飲緊爲寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防己湯補虛散飲虛者受補即愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒硝鹹以軟堅

〔木防己湯方〕

木防己三兩

石膏十二枚

桂枝二兩

人參四兩

以上四味以水六升煮取二升分溫再服

〔木防己加茯苓芒硝湯方〕

木防己

桂枝各二兩

人參

茯苓各四兩

芒硝三兩

以上四味以水六升煮取

二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之〔註〕心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水感又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣【集註】尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則爲冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

〔澤瀉湯方〕

澤瀉五兩

白朮二兩

以上二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之〔註〕稠濁爲痰陽之感也稀清爲飲陰之感也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯〔註〕支飲水在膈之上下也水乘肺則欬水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也

〔十棗湯方〕 見上

欬家其脈弦爲有水十棗湯主之〔註〕此承上條以出其脈也欬家謂久欬之家也欬家未可攻也若脈弦其欬則爲有水也有水可攻故以十棗湯攻之〔集註〕魏荔彤曰欬嗽者有飲冷而欬嗽者有因外感風寒而欬嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之欬嗽也有因傷倦而欬嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之欬嗽也於此俱無涉也仲景命之曰欬家專爲痰飲在內逆氣上衝之欬嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中爲患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥也

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也〔按〕此條係在首條微者短氣之下今分在此〔註〕脈雙弦者兩手左右脈皆弦也偏弦者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也卽偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而爲雙弦矣弦爲陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以弦脈專主飲也

脈弦數有寒飲冬夏難治〔按〕脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之譌〔註〕單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之欬冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也

久效數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬欬家【註】久效數歲即今之年年舉發痰飲欬嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則爲可治若實大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素有支飲則不必治其效宜於痰飲家求治法也【集註】尤怡曰久效數歲不已者支飲潰肺而欬飲久不已則效久不愈也效久者其氣必虛而脈反實大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而臨已虛之氣其能久持平故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病爲支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬欬家

效逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更效胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其效滿效滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之去水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂瀉故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之【按】小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之譌【註】效逆古效嗽名也倚息今呼吸促也效嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽外浮也小便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更效嗽胸滿者則知寒飲貯胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細辛獨勝中之寒飲也服之效滿即止而更復渴衝氣復發則知陰

火上逆爲乾薑細辛熱藥所動故也。若服之時遂渴稍時而渴反止者，則爲其人素有支飲也。支飲者法當冒冒者，是因飲逆胸中作嘔而冒，非陽虛爲飲所阻不升之冒也。故仍以本方復加半夏者，以去水也。更去甘草者，恐甘助嘔也。水去嘔止，其人面形腫者，加杏仁降嘔效。上逆之餘邪，若不因嘔效面腫，則爲風邪所襲，應加麻黃。今其人血虛手足癢，陽虛手足厥，且因嘔效後而腫，故不加也。若兼有面熱如醉，此爲胃熱上衝熏其面，更加大黃以利胃熱可也。

〔苓桂五味甘草湯方〕 茯苓兩 桂枝兩 甘草三兩 五味子半 以上四味以水八升，煮取三升，去滓，分

溫三服。

〔苓甘五味薑辛湯方〕 茯苓兩 甘草 乾薑 細辛各三兩 五味子半 以上五味以水八升，煮取三升，去

滓，溫服半升，日三服。

〔苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方〕 茯苓兩 細辛 乾薑各二兩 五味子 半夏各半

以上五味以水八升，煮取三升，去滓，溫服半升，日三服。

〔苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方〕 茯苓兩 甘草三兩 五味子半 乾薑三兩 細辛三兩 半夏半

杏仁半升 去 以上七味以水一斗，煮取三升，去滓，溫服半升，服三日。

〔苓甘五味加薑辛杏大黃湯方〕 茯苓兩 半夏半 甘草三兩 五味子半 乾薑三兩 細辛三兩

杏仁半升 去 大黃三兩 以上八味以水一斗，煮取三升，去滓，溫服半升，日三服。

消渴小便利淋病脈證并治第十四

厥陰之爲病，消病消渴，氣上衝心，心中疼熱，飢而不欲食，卽食吐衄，下之利不止。〔按〕此條是傷寒論厥陽經正病，與雜病消渴之義不同，必是錯簡。

寸口脈浮而遲，浮即爲虛，遲即爲勞。虛則衛氣不足，勞則榮氣竭。按此條當在虛勞篇中，錯簡在此。寸口通指左右三部而言也。浮而有力爲風，浮而無力爲虛。按之兼遲，即爲虛勞之證。故主衛外榮內虛竭也。跌陽脈浮而數，浮即爲氣，數即消穀而大堅。氣盛則溲數，溲數即堅。堅數相搏，即爲消渴。按而大堅，句不成文。大字之下，當有便字，必是傳寫之誤。註跌陽胃脈也。胃脈浮盛，按之而數，爲胃氣熱，故善消穀也。火盛消穀，則大便必堅。氣盛消水，則小便必數。故溲數即堅也。堅數相搏，即爲消穀消渴之病。

跌陽脈數，胃中有熱，即消穀引食。大便必堅，小便即數。註此復申上條大便堅小便數之義也。

男子消渴，小便反多，以飲一斗，小便一斗。腎氣丸主之。註飲水多而小便少者，水消於上，故名上消也。食穀多而大便堅者，食消於中，故名中消也。飲水多而小便反多者，水消於下，故名下消也。上中二消屬熱，惟下消寒熱兼之。以腎爲水火之藏也，飲一溲一，其中無熱消耗可知矣。故與腎氣丸從陰中溫養其陽，使腎陰攝水，則不直趨下源。腎氣上蒸，則能化生津液，何消渴之有耶。集註程林曰：小便多則消渴，經曰飲一溲一，二者不治，今飲一溲一，故與腎氣丸治之。腎中之動氣，即水中之命火，下焦腎中之火，蒸其水之精氣，達於上焦。若肺金清肅，如雲升而雨降，則水精四布，五經并行，自無消渴之患。今其人必攝養失宜，腎水衰竭，龍雷之火，不安於下，但炎於上，而刑肺金，肺熱葉焦，則消渴引飲。其飲入於胃，遊溢滲出，下無火化，直入膀胱，則飲一斗，溺亦一斗也。故用桂附腎氣丸，助真火蒸化，上升津液，何消渴之有哉。沈明宗曰：男子二字是指房勞傷腎，火旺水虧而成消渴者。

〔腎氣丸方〕 見婦人雜病中

脈浮，小便不利，微熱消渴者，宜利小便發汗。五苓散主之。註脈浮病生於外也。脈浮微熱，熱在表也。小便不利，水停中也。水停則不化津液，故消渴也。發表利水，止渴生津之劑，惟五苓散能之。故以五苓散主之也。於此推之，曰脈浮可知上條脈沉也。曰微熱可知上條無熱也。且可知凡脈沉無熱之消渴，皆當用腎氣丸方也。

〔五苓散方〕 見痰飲中

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者。豬苓湯主之。〔註〕此與上條文同義異。文同者脈浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也。而義異者。一以五苓散利水發汗。一以豬苓湯利水滋乾也。審其所以義異之意。必在有汗無汗之間也。何以知之。一以發汗為主。其因無汗可知。一以滋乾為主。其因有汗可知。故文同而義異。病同而治別也。仲景之書。言外寓意處甚多。在學者以意會之自識也。

〔豬苓湯方〕

豬苓皮

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉

各一

以上五味以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內鹽

烱消。溫服七合。日三服。

渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。〔註〕消渴則渴欲飲水。水入即消。而仍口乾舌燥者。是熱邪盛也。故以白虎加人參湯。清熱生津也。

〔白虎加人參湯方〕

見中噦中

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。〔註〕渴欲飲水。水入即吐。名水逆者。是裏熱微而水邪盛也。故以五苓散利水止吐也。〔彙註〕李昉曰。內有積水。故水入則拒格而上吐。名水逆也。五苓散利水故主之。

渴欲飲水不止者。文蛤散主之。〔註〕渴欲飲水。水入則吐。小便不利者。五苓散證也。渴欲飲水。水入則消。口乾舌燥者。白虎人參湯證也。渴欲飲水而不吐水。非水邪盛也。不口乾舌燥。非熱邪盛也。惟引飲不止。故以文蛤一味。不寒不濕。不清不利。專意於生津止渴也。或云文蛤即今吳人所食花蛤。性寒味鹹。利水勝熱。然屢試而不效。嘗考五倍子亦名文蛤。按法製之名百藥煎。大能生津止渴。故嘗用之。屢試屢驗也。

〔文蛤散方〕

文蛤兩

以上一味。杵爲散。以沸湯五合。和服方寸匕。

小便不利者。有水氣。其人苦渴。栝實瞿麥圓主之。〔註〕小便不利。水蓄於膀胱也。其人苦渴。水不化生津液也。以薯

積花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也。

〔荻萋瞿麥丸方〕 荻萋根二兩即花粉 茯苓三兩 薯蕷三兩 附子一枚 瞿麥一兩 以上五味末之煉蜜丸梧子

大飲服三九日三服不知增至七八丸以小便利腹中濕爲知

〔集註〕李彥曰此方與五苓散同爲利水生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也 尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中濕爲知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之飲非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方爲良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之〔註〕無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癰閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽爲渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也 〔集註〕魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

〔蒲灰散方〕 蒲灰七分 滑石三分 以上二味杵爲散飲服方寸七日三服

〔滑石白魚散方〕 滑石二分 亂髮三分 白魚二分 以上三味杵爲散飲服半錢七日三服

〔茯苓戎鹽湯方〕 茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽譚九大一枚 以上三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之爲病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中〔註〕小便不利及淋病者或有少腹弦急痛引臍中之證然小便不利者水道澀少而不痛淋則澀數水道澀少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者卽今之所謂石淋也

淋家不可發汗。發汗必便血。〔註〕淋家濕熱畜於膀胱之病也。若發其汗，濕從汗去，熱則獨留，水府告匱，熱迫陰血，從小便出，卽今之所謂血淋也。〔集註〕高世栻曰：淋家之膀胱津液先虛，故不可發汗。若發汗，更奪其津液，則膀胱氣竭，胞中併虛，故必便血，便血溺血也。

水氣病脈證并治第十五

少陰脈緊而沉，緊則爲痛，沉則爲水。小便卽難，脈得諸沉者，當責有水，身體腫重。〔按〕脈得諸沉者一條，乃始論水氣病之脈，當列於篇首，但古本脈得諸沉之上，有少陰脈緊而沉四句，文義不屬，并有脫簡不釋。〔註〕欬喘而不腫，脹謂之痰飲，腫重而不欬喘，謂之水氣。沉脈得於諸部，身體不腫重者，當責爲氣也；腫重者，當責有水也。以水畜於裏，故脈沉。水溢於表，故腫重也。

水病脈出者死。〔註〕水病肉腫，脈當不見，今脈出者，是氣外散也，故死。〔集註〕沈明宗曰：脈得諸沉，沉爲氣鬱，不行於表，則絡脈虛，虛卽水泛皮膚肌肉，故身體腫重，當責有水，但沉爲正水，而正水乃陰盛陽鬱，脈必沉極。若陡見浮起，是真氣離根之象，故曰水病脈出者死。若風皮二水脈浮洪，不在此例。

問曰：病下利後渴飲水，小便不利，腹滿陰腫者，何也？答曰：此法當病水。若小便自利及汗出者，自當愈。〔註〕病下利則虛，其土傷其津也。土虛則水易妄行，津傷則必欲飲水。若小便自利及汗出者，則水精輸布，何水病之有？惟小便不利，則水無所從出，故必病水。病水者，脾必虛，不能制水，故腹滿也。腎必虛，不能主水，故陰腫也。於此推之，凡病後傷津渴欲飲水，小便不利者，皆當防病水也。〔集註〕程林曰：病下利，則脾主衰而津液竭，故渴引飲，而土又不能制水，故小便不利。脾惡濕，故腹滿。腎主水，故陰腫。此爲病水無疑。若小便利，則水行，汗出，則水散，雖不藥而亦自愈矣。

夫水病人，目下有臥蠶而目鮮澤，脈伏，其人消渴，病水腹大，小便不利，其脈沉絕者，有水可下之。〔按〕其人消渴之