

14103

浮鄉棧



政协萍乡市城关区
文史资料研究委员会 编

序 言

中国人民政治协商会议
萍乡市城关区委员会主席戴志明

楹联是祖国文化遗产中的一颗明珠，是我们民族特有的、为广大人民喜闻乐见的文学体裁。我由于数十年的工作关系，辗转各地，经常和群众接近，看到了乡间的古老民风，接触了民族的传统文化，对于散布城乡，留存民间的各种楹（对）联，看的多了，便有所喜爱。自参加人民政协工作以后，在研究文史工作时，八十高龄的区政协委员钟石麟老先生提议编辑《萍乡楹联》，并提供了较多的资料。我觉得这是一件有意义的事，便决心支持它早日问世。

近年来我有机会和区政协负责文史研究工作的同志一道，走遍了萍乡的名山古寺，文化遗址，街头巷尾，偏僻山乡，访问了各地长者及有关人士，一有线索，丝毫不放，追根寻底，决不空回。近三年来，广为收集，所获较为可观。

这些来自本乡本土的楹联，具有地方传统文化的价值，一定程度上反映了萍乡的历史风貌、乡土习俗，涉及政治、经济、文化等各个方面，以及萍乡近、现代重要历史人物和重大历史事件。做好这一工作，对抢救地方文史资料，向广大人民群众进行热爱祖国、热爱家乡的教育，建设社会主义精神文明，具有一定的作用。

《萍乡楹联》第一辑，选编各类楹联三百幅，现已正式

付印出版，它所以能与读者见面，自始至终得到了城关区委、区政府及市政协的重视和支持，全市各有关单位与各界人士大力协助，提供了许多珍贵的资料及有益的指导，负责文史研究、编辑工作的同志辛勤整理，编校。文史资料研究委员会诸同志曾多次审稿，又蒙李蓁菲、李木子、李笠农等同志在百忙之中，抽出时间为本书进行了校审。“萍水相逢成嘉会；乡信频传报好音。”原北京萍乡会馆的这幅楹联，正好是这一辑《萍乡楹联》得以和读者见面的最好写照，是各界人士集体劳动的成果。在此，我代表政协城关区委表示衷心感谢。

《萍乡楹联》第一辑的编印出版，是我们在文史资料研究工作上的一次尝试，寄望编成一本有文有史，文史并茂，具有知识性、可读性、趣味性、雅俗共赏的地方文史资料，这一想法可能还一时难以达到，希各界人士予以指正，我们将在编印续辑的时候，取长补短，使之日臻完善。今后，我们拟计划收集、编辑《萍乡碑文》、《萍乡诗词选》等地方文史资料，尚需各界人士继续予以大力支持，提供史料和有关线索，共同来抢救我市这些频于散失的文化珍宝。

一九八七年十二月



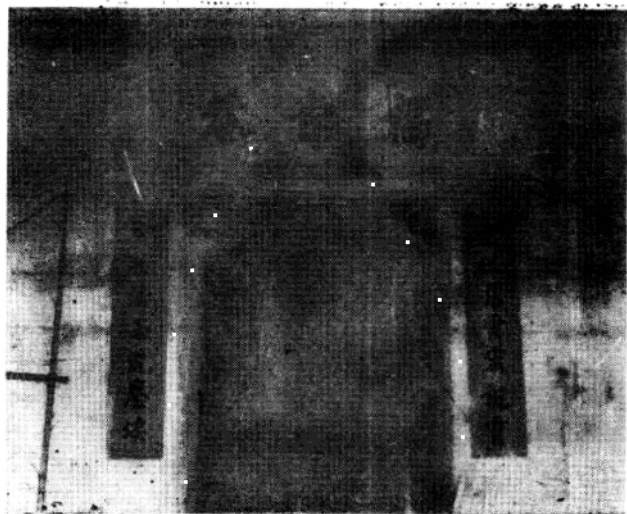
楊岐山普通寺山門



五峰山中庵山門



太平山吳楚古剎



五峰山中庵



好書悟后三更月
良友來時四座春。

劉墉



澄怀秋水无波月，
深志梅花有雪天。

目 录

序 言	
一、名胜古迹	1
二、英烈联挽	3 4
三、地方风物	4 9
四、婚丧喜庆	1 1 6
五、赠亲送友	1 4 9
六、其它	1 7 4
后 记	2 0 0

一、名胜古迹

武功山白鹤峰山门联

刘存一

万里云山齐到眼；
九霄日月可摩肩。

〔注〕

武功山：《昭萍志略》：“武功山在县东大安乡（今属芦溪区麻田乡），距城百二十里。相传晋时有武氏夫妇修炼于此，遂以武公名山。陈武帝起兵讨侯景之乱，楚人欧阳頔助义，梦武仙拥骑前驱以告帝，帝以为平景讖，改名武功。三国吴葛元、晋葛洪先后炼丹于此，亦名葛仙峰，后人建坛其上。山跨吉袁二郡，根盘八百余里，高逾三十里，（白鹤峰海拔1918米）中夜登临，可观日出。山南属安福，北属萍乡。”明代严嵩、简继芳、地理学家徐霞客，曾游于此赋诗纪胜，徐还写有《武功山游记》。（见明《一统志》、《袁州府志》）武功山奇峰罗列，怪石林立，涌泉飞瀑，风景壮丽，而且形势险要，易守难攻，清代光绪十八年（1892年）震撼清廷的邓海山、罗凤冈领导的《哥老会》起义，即发生于武功山麓的大安里。

白鹤峰：武功山主峰，俗称金顶或顶庵。传说白鹤真人

师事葛洪，后道成化白鹤翔空而去。山门始建于清康熙六十年，乾隆五十八年重修，后续修多次。（见《昭萍志略》）山门联系刘存一所撰，山门横匾“白鹤峰”及对联为肖光恩书，刘耀庭、彭德恩镌刻。

刘存一，萍乡大坪（现属城关区白源镇）人，清光绪癸卯科举人，留学日本，回国后任吉水知县、吉安知府等职。

武功山紫极宫门联

（一）

紫极灵宫，无点善心难得到；
仙踪法界，有些诚意可来朝。

（二）

仙灵紫极，万里奔驰，不畏冬寒夏暑；
神惠淥江，一心感应，何分楚水吴山。

〔注〕

武功山紫极宫：亦名官冈庵，俗称中庵，位于武功山腰。唐代重道教，玄宗时，于长安、洛阳两京置老君庙，号元元宫，于诸州建庙，号紫极宫。

法界：佛家谓诸法各有分界，名为法界。

淥江：萍水西流，至金鱼石入湖南醴陵淥江。

楚水吴山：春秋时代，湖南属楚，江西属吴。

武功山葛仙古坛门联

幽秀且奇伟，二水长流，黎庶颂恩皈古佛；
凌霄兼竦拔，万山崇拜，羣仙讲道在何年？

〔注〕

葛仙古坛：在武功山麓，俗称脚庵，香祀葛洪。葛洪，晋句容人，字稚川，自号抱朴子，好神仙导养之法。又精医学，著有《抱朴子》、《金匱医方》、《肘后备急方》。《晋书》有传。传说洪从祖元居武功山得道成仙，洪亦居此修炼。

二水：古指泸、瀟二水，实则罗霄水，源于武功山，由芦溪经宜春等地入赣江，汇鄱阳湖。

黎庶：百姓。

皈：皈依。身心归于佛法。

凌霄：直冲云霄。

竦拔：竦立突出之状。

玉皇殿山门联

崇山峻岭，胡而天也胡而帝？
奇峯高嵩，有是地自有是神。

〔注〕

玉皇殿：在芦溪区张佳坊乡。传说明朝万历年间，张佳

坊壘田楠木冲有张武天者，自小在湖南出家习道。道成，与师弟某同归故乡。张在玉皇山建玉皇殿，其师弟亦在莲花高天岩立庙。张氏所传弟子凡十八代。

第二次国内革命战争时期，陈毅将军率红军来此，题诗于壁。其一云：“久慕玉皇山，如今得赏玩，古神特别多，显灵在人间。”

山门横匾：“古今名山。”

胡而天也胡而帝：《诗经》：“胡然而天也，胡然而帝也。”意为为何在此有天帝之殿宇。

高嵩：山峰雄奇高耸。

玉皇殿联

位冠天地人，尊无而上；
教宗儒释道，主宰一元。

〔注〕

横匾：“皇矣上帝。”

位冠天地人：玉皇居天地人之首。

尊无而上：至高无上。

教宗儒、释、道：中国古代以儒、释、道三教为宗。儒以孔子为祖，释以释迦牟尼为祖，道以老子为祖。

主宰一元：传说玉皇为天、地、人三界最高统治者。

麻田蔡家红军驻地门联

主义战胜全世界；
红旗飘扬五大洲。

〔注〕

此联刻于石门坊上，今移存安源纪念馆。

杨岐山门联

罗汉洞前，山似诸天朝北极；
观音岩下，水归一口尽西江。

〔注〕

杨岐山：现列为江西省重点文物保护单位。《昭萍志略》：“杨岐山在县北宣化里（现属上栗区杨岐乡）距城六十里。”杨岐山寺，唐乘广禅师建，师圆寂后，徒众立塔寺右傍，历代维修，今存者为清乾隆十七年所重修。碑文经风雨剥蚀，仅存如下：“报恩方丈了道捐资重修，乘广禅师□□□，皇清乾隆十七年壬申冬月杨岐监院克绍。”塔傍原有碑，碑额唐刘申锡书。碑文撰书者为刘禹锡氏。时被贬任朗州（今湖南常德）司马，乘广禅师弟子还源和尚长途跋涉，恳请刘撰书碑文，刘为之动容，允其所请。碑今尚存，由塔傍移嵌于普通寺门墙之右。碑文介绍及考索见《江

西历史文物·1983年·杨岐山乘广禅师碑》。杨岐二代住持为甄叔禅师，继乘广之业，弘杨岐法界，圆寂后，徒众立塔，塔旁设碑，僧至闲撰碑文，僧元幽书丹。今塔尚存，称“油盐塔”，疑为元幽之幽字与至闲之闲字合而名之“幽闲塔”，转音为“油盐塔”。《甄叔禅师碑》后移于普通寺内嵌于门墙之左。寺后有古柏，名“倒栽柏”，传为唐代所植。杨岐传至方会，（992—1049）举扬一家宗风，开创禅门临济所属之杨岐派，声闻遐迩。方会曾至杭州径山讲学，徒属云集，日僧辩圆俊仍渡海听法，由是杨岐派传入日本。

普通寺之《乘广禅师碑》、《甄叔禅师碑》、为唐碑中之精品，不仅文史方面可资参证，书法艺术尤为难得。文物普查时，萍乡市博物馆曾派人数至杨岐，对杨岐文物考索论证，发现《刘禹锡文集》、《江西通志》、《袁州府志》、《萍乡县志》所载《袁州萍乡县杨岐山乘广禅师碑》与现存碑文不符之处甚多，于是进行校勘核对。又疑两碑可能镌有碑阴，乃剥开碑背墙面剖视，果然不谬。《乘广禅师碑阴》共20行，每行多至74字。（脚下尚存横列十数字难于辨认）《甄叔禅师碑》碑阴共25行，每行多至31字。两碑阴，史笈付诸阙如，诚为研究杨岐之珍贵文史资料。

寺后有晚清萍乡著名学者文延式墓。

山门横匾“杨岐山”。

罗汉洞：为杨岐名景之一。

诸天：佛家谓三界共三十三天，总谓之诸天。

北极：北极星亦名北辰或北斗星，星之尊者。《论语·为政》：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”

观音岩：在杨岐山寺左侧，山门脚下之水，汇入岩下洞口，流没地下，相传许真君追擒孽龙时，至此戳了几剑，因而形成岩洞。杨岐山麓有孽龙洞，为旅游胜地。

文廷式墓联

沈曾植

青简尚新，宿草将列；
鸱鸢东徙，松楸成行。

〔注〕

文廷式墓在杨岐山寺背后，现存墓碑、墓表皆当时南昌知府沈曾植撰书。墓表内容见《昭萍志略》。墓碑中行正书：“诰授中宪大夫日讲起居官翰林院侍读学士显考文公文廷式府君之墓。”两旁即上述对联。

文廷式：字芸阁，又字道希，萍乡县城内花庙前（现属城关区凤凰街）人，生于清咸丰六年（1856年）十一月二十六日，歿于光绪三十年（1904）八月二十四日。光绪己丑钦取内阁中书第一名，庚寅恩科成进士，复试一等第一名，殿试一甲第二名，授翰林院编修，旋充国史馆协修会典馆纂修，江南乡试副考官。甲午御试翰詹取一等第一名，升授翰林院侍读学士兼日讲起居注官、署大理寺正卿。他赞助光绪帝亲政，支持康有为发起强学会，为慈禧太后所嫉视，被参革职，戊戌政变发生，东走日本，后归国，疾终于家。文氏学问广博精深，著述丰富，著有《补晋书艺文志》、《云间轩词钞》，《纯常子枝语》、《知过轩文稿》等。（见《辞