

师范专科学校参考教材

汉语讲义

(下 册)

贵州省师专教材选编办公室编

1961年12月出版

师范专科学校参考教材

汉语讲义

(下 册)

贵州省师专教材选编办公室编

1961年12月出版

目 录

(下 册)

第六章 修 辞.....	(1)
第一节 概說.....	(1)
第二节 用詞和造句.....	(6)
第三节 几种常用的修辞格.....	(37)
第四节 文风.....	(78)
第三編 古汉语实用知識.....	(86)
第一章 古汉语实詞的兼类和特殊用法.....	(86)
第一节 实詞的兼类.....	(86)
第二节 实詞的特殊用法.....	(89)
第二章 古汉语虚詞的用法.....	(93)
第一节 学习古汉语虚詞的意义及作用.....	(93)
第二节 常見的虚詞.....	(93)
第三章 古汉语特殊句法.....	(119)
第一节 句子成分的省略.....	(119)
第二节 句子成分的倒装.....	(123)
第三节 被动的表示法.....	(126)

漢語

(下冊)

第六章 修辭

第一节 概說

一、什么是修辭

修辭是提高語言的表达效果的方法。

說話或写文章，都是为了把自己的思想感情告訴別人。要把自己的思想感情充分地表达出来，最基本的要求是把話和文章說得或者写得准确、清楚，让人一看就懂。有时候，要把思想感情更充分地表达出来，以收到更好的效果，还必须进一步要求把話和文章說得或者写得生动有力，叫人听了或讀了觉得亲切、活泼、有生气，给人以鮮明、深刻的印象。准确清楚，生动有力，是修辭的基本任务。要完成这一任务，首先必須有正确的思想，健康的感情，精确的材料；其次必須善于选詞造句，善于組織材料，善于掌握和运用各种修辭手法如比喻、夸张等等。

修辭可以分为消极修辭和积极修辭两部分。消极修辭又叫修辭的消极手法，是以实事求是的态度記述事理，但求准确、清楚。消极修辭是說話或写文章的一般的、基本的要求，所以它是基本的修辭方法。积极修辭又叫积极的修辭手法，是运用各种各样的修辭格，生动、形象地描写事物，表达思想。积极修辭是在准确、清楚的基础上进一步追求生动有力，所以它是特殊的修辭方法。从具体内容上看，消极修辭討論的主要問題是用詞、造句、篇章結構的基本原則，积极

修辞討論的主要問題則是修辞格的运用。另外，語体和語言风格等也属于积极修辞。

同一个意思，可以用修辞的消极手法来表达，也可以用修辞的积极手法来表达。例如：“我們應該經常运用批評与自我批評的武器来提高思想和改进工作。”“房子是應該經常打扫的，不打扫就会积滿了灰尘；脸是應該經常洗的，不洗也就会灰尘滿面。我們同志的思想，我們党的工作，也会沾染灰尘的，也應該打扫与洗滌。”这两句話是同一个意思，但是它們所用的修辞手法不同：前者簡單而明白地把道理告訴我們，用的是修辞的消极手法；后者却用“打扫房子”、“洗脸”这些最普通、最浅显的道理来打比喻，不但容易明白，而且使人有深刻的感受，用的是修辞的积极手法。

但是，并不是所有的意思都能够既可以用消极手法来表达，也可以用积极手法来表达的。消极手法和积极手法都有一定运用的場合。大体說来，在叙述事实、列举数目和名称、讲解科学現象、接洽事务、下命令、写通知、定条例等等場合，常用修辞的消极手法；在刻画人物、描写事物、发抒感情等等場合，常用修辞的积极手法。不过，在很多場合下，为了把話說得既清楚又生动，也往往把两种手法揉合起来运用。如我們在写杂文、小說或是日常談話时，就常常把两种手法揉合起来运用。

修辞研究的对象包括語言所有的組成部分。它研究用詞，必然要涉及詞汇；它研究各种不同結構、不同类型的句子的表达效果，必然要涉及語法；某些修辞現象是借助于語音来表現的，又不能不涉及語音。所以修辞是一种綜合性的研究，不过修辞是从另一角度，常有另一目的去研究語言的各个构成部分的，不能把它跟語音、詞汇、語法三門科学混为一談。

二、修辞和語法、邏輯的关系

語言有自己的規律，如語法規律，修辞規律等，語言必須遵守这些規律，才是正确的語言。同样，思維也有它自己的規律，思維必須遵守这些規律，才是正确的思維。研究正确思維的規律方法的科学就

是“邏輯”。

我們要把自己的思想感情正確地表達出來，首先要講邏輯，否則就會意義不明確，模稜兩可或者自相矛盾、不合事實。所以邏輯研究的是“事理通不通的問題”。至於語法所研究的是句子結構和虛詞的使用對不對的問題，修辭研究的是用詞造句恰當不恰當和好不好的問題。因此語法、修辭、邏輯的性質和任務各不相同，不能把它們混淆起來。

但是語法、修辭和邏輯三者也有密切的關係。修辭要在合乎邏輯的基礎上來進行，語法又是修辭所必須具備的初步條件，因為邏輯幫助我們形成正確明晰的思想，不合邏輯的句子在修辭上往往是不好的，而語言上有毛病的句子，修辭上也往往會出問題，同樣的句子，從結構規律着眼是語法的事。從所表達的思想方法着眼是邏輯的事，從表達的效果着眼是修辭的事，因此語言事實的分析往往牽涉到這三個方面，例如：

①資本主義社會是一定要消滅的。

②因為封建社會消滅了，所以資本主義社會一定也要消滅。

③資本主義社會是一定要消失的。

④資本主義社會是要消滅一定的。

這四句話，例①在語法、修辭邏輯上都沒有毛病。例②就不合邏輯，因為資本主義社會的“一定要消滅”與封建社會的“消滅了”之間並不是因果關係。這句話在語法上也有錯誤，因為這句話所用的“因為”和“所以”都是虛詞，虛詞是屬於語法範疇的。例③在修辭上有錯誤，因為“消失”這個詞用得不得當。這句話在邏輯上也有錯誤，因為資本主義社會不會自己消失，而是要通過革命鬥爭來消滅的。例④只有語法上的錯誤，因為按照漢語的規律，“一定”應該放在“要”的前邊，不能放在“消滅”的後邊。

所以，語法、修辭、邏輯三者雖然有區別，但是又有密切的關係。

三、學習修辭的目的

語言的使用是社會經濟政治文化生活的重要條件。正確地運用語

言来表現思想；可以产生正确的物質力量，提高工作效率。而語法修辞的学习，对于我們自觉地、正确地掌握和运用祖国的語言，有很大的帮助。

語言是人們交际的工具，也是宣传、教育和斗争的工具。要充分发挥語言的交际、斗争作用，就必须把話說得好，把文章写得好。毛主席曾經教导我們：“一个人只要他对別人講話，他就是在做宣传工作”^①。又說：“要使革命精神获得发展，必須抛弃党八股，采取生动活泼新鮮有力的馬克思列宁主义的文风”^②。生动、活泼、新鮮、有力，这些就是“把話說得好”“把文章写得好”的必要条件。毛主席不但向一切宣传工作者郑重地提出了这些条件，还經常不倦地向宣传工作者进行了有关修辞的教导。他在1954年給中共綏阳县委宣传部所写的《合作社的政治工作》一文的“按語”中指出：“这篇文章写得很好……我們的許多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛，也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白話的体裁，有时废话連篇，有时又尽量簡古，好象他們是立志要让讀者受苦似的”^③。毛主席的这些指示，有力地說明了修辞不仅是一切宣传工作者在說話或写文章时所运用的一种手段，而且是发展革命精神、整頓文风、做好宣传工作的有效方法。我們要看到修辞在今天的政治意义，学好修辞，才能把語言更有效地运用到宣传、教育和革命斗争中去。

語言是交际、交流思想的工具，修辞就是基于交际、交流思想的需要而对語言形式的恰当运用。学习修辞，就是为了能以基于交际、交流思想的需要对于語言形式进行恰当的运用。师范专科学校語文历史科的学生是未来的中学語文教师，学习修辞的意义尤其重大。因为（1）目前的語言实际中还存在着混乱現象，对于这些混乱現象必須具有辨識和糾正的能力，否則不仅自己的話不会說好，对于別人的話正确与否也难于理解，对于学生的語病也不能糾正。自然也就談不上

① 見“毛泽东选集”平装本第三卷，第859页。

② 同上书，第862页。

③ 見“中国农村的社会主义高潮”选本第275页。

“为祖国語言的纯洁健康而斗争”了。（2）不懂得修辞，对于作品中的思想感情就难于正确理解，更难于把作品中的思想感情传达给学生。（3）作为一个語文教师，不懂得修辞，很难“把話說得好”，也就难于形象地、生动地去讲述課文。基于这些，我們必須学好修辞。

学习修辞，还必须糾正两种錯誤認識：一种是以以为修辞和語法一样是万能的，学了修辞，話就一定能說得很好，文章就一定能写得很好。另一种是对消极修辞存在着錯誤的看法，認為积极修辞是高級的，消极修辞是低級的，学修辞就是要学积极修辞。消极修辞可以不必学。前一种認識的錯誤，主要在于过分夸大了語法和修辞的作用。應該明确，一篇文章写得好不好，是由两方面的条件来决定的。一方面，也是主要的方面，是文章的内容；另一方面是表現的方法。一篇好文章，首先要思想正确，感情健康，材料丰富精确；其次要語言清楚、确切、生动、有力。缺少前一方面的条件，写出来的文章尽管文字通順，辞藻很多，但内容空空洞洞，不可能是好文章。缺少后一方面的条件，文章内容尽管好，但是語言不准确、不鮮明、不生动，使人讀不懂或者不爱讀，就不能發揮应有的作用。語法修辞的学习，只能幫助我們解决后一方面的若干問題，不能把它的作用估計得过高。至于后一种認識的錯誤，主要是对消极修辞在語言表达上的作用还理解不够。應該知道，我們要把意思表达得生动有力，必須先作到准确清楚。如果自己的話还說得罗嗦、含糊，就想一下学会生动有力的表达，这是不可能的事。其次，不管是哪一种积极修辞，都要让别人听得懂或看得懂，所以积极修辞总是以消极修辞作基础。之外，在某些場合并不适合于运用积极修辞，假如不把消极修辞学好，意思就不能很好地表达。因此，我們不仅要学好消极修辞，而且特別強調要先学好消极修辞。

复 习 思 考 題

- 一、什么是修辞？它可以分为哪两个部分？
- 二、修辞和語法、邏輯的任务有什么不同？三者之間的关系如何？
- 三、学习修辞的意义是什么？为什么要先学好消极修辞？

第二节 用詞和造句

前面講过，我們說話、写文章，有两个任务要完成：一是通达明白，使別人容易懂；一是生动有力，使別人感动信服。修辞的学习，也得根据这个需要分做两个步骤：首先学习怎样把話說得通达明白；然后进而学习怎样說話才生动有力。学习把話說得通达明白，是消极修辞的問題，也就是用詞造句的問題。

用詞造句，一般有四个要求：第一是明晰，第二是确切，第三是通达，第四是簡練。能做到这四点，話必定說得明白通順，大体上也会生动有力。下面就这四个要求作簡要說明。

一、明 晰

明晰就是詞語明确具体，使別人能够了解。反之，詞語表达的意思不明白，使別人不能理会，甚至产生歧义或誤解，就是晦涩。想避免晦涩，作到明晰，必須注意两个方面的問題，即詞义明晰和关系明晰。

1. 詞义明晰

詞义明晰，就是指用詞造句要选用明晰的詞，避免晦涩的詞。說話和写文章，要做到詞义明晰，應該遵守以下两个基本原则：

第一、用普通明确的話来表达事物。高尔基說过：“用普通的明确的話不能表达的东西是沒有的。这已由列宁无可辯駁地証明过了。”选用明晰的詞，就是要用“普通的明确的話”来表达事物。毛主席和魯迅先生就是善于用“普通明确的話”来表达极其丰富的思想感情的。

①什么是知識？自从有阶级社会存在以来，世界上的知識只有兩門：一門叫做生产斗争为知識，一門叫做阶级斗争的知識。自然科学、社会科学，就是这两門知識的結晶。哲学則是关于自然知識和社会知識的概括和总结。此外还有什么知識呢？沒有了。（《毛泽东选集》平装本第3卷838頁）

②那是下午……就在河边遇見她；而且見她瞪着的眼睛的視線，就知道明明是向我走來的。我這回在魯鎮所見的人們中，改變之大，可以說無過于她了：五年前的花白的頭髮，即今已經全白，全不象四十上下的人；臉上瘦削不堪，黃中帶黑，而且消盡了先前悲哀的神色，仿佛是一個木刻似的；只有那眼珠間或一輪，還可以表示她是一個活物。她一手提着竹籃，內中有一個破碗，空的；一手挂着一根比她更長的竹竿，下端開了裂：她分明已經純乎是一個乞丐了。（魯迅：《祝福》）

上面兩段話，用的都是極其普通的詞，明白精確，一點也不晦澀。因此所講的道理就能叫人信服，刻劃的人物就非常形象、生動。

但是，在有些文章里，有些話的內容很簡單，事理並不複雜，却說得不明白，叫人無法理會，其所以如此，主要是作者不肯用普通的明確的話來說。例如：

①在頭幾個星期，工人的體重增加了，勞動的體力大見增長。

②自從中央人民政府成立以來，新中國的衛生防疫工作，已經獲得令人難以想象的成績。

③作者筆下這種人物缺乏最低限度的責任心與對正義的榮譽感。

這三句話，例①，體力不能有“勞動的”和“不勞動”的分別。

“勞動的體力大見增長”叫人不懂。“體力大見增長”的說法也晦澀不明，不如說成“體力大大增強了”還叫人明白易懂。例②，新中國的各種事業都會有突飛猛進的發展，這是“可以想象”的，說“難以想象”不合適。而且“難以想象”可以指好，也可以指壞，不明確，不如老老實實地說成“已經有了很好的成績”。例③，“對正義的榮譽感”含義很不明白，不如干脆說成“正義感”既現成，又清楚。

總之，說話和寫文章，無論內容怎樣簡單或複雜，都要求選用普通的明確的詞，這樣，才能做到通達明順，使人明白、理會。但是，要作到這點，還得注意幾個問題。

（一）不生造詞語

魯迅先生說過：“不要生造除自己之外誰也不懂的形容詞之

类”，誰也不懂的形容詞之類的詞語不能生造，其他的詞語也是一樣。所謂生造，就是詞語不合習慣，對於現實事物的反映似是而非。例如：

①她覺得她已經茁茁成長，內心里孕育起追求真理，追求理想世界的蓓蕾來。

②新的政府怎樣關心國家的第二代……

③他對工作肯動思惟，發明性很強。

④“國際主義精神”是“共產主義精神”的內容之一，分別提出，加深了我們對問題的理解，加強了語言的力量，跟下面也更密結。

例①只有“茁壯地成長”的說法，“茁茁”是生造的詞。例②，經常只說“下一代”“年輕的一代”，沒有說“第二代”的，因為我們不能說現在是“第一代”。例③，“肯動思惟”是故意耍詞令，“發明性”是生造詞，不如說成“他對工作肯動腦筋，創造性很強”既清楚，又現成。例④，“密結”是把“緊密”和“連結”兩個詞合起來生造詞。應改為“……跟下面也連結得更緊密”。

（二）不故作高深

硬搬一些好聽的詞語，或亂用修辭方法，以致寫的東西只是裝腔作勢，內容却不知道說的什麼，這就是故作高深的毛病。例如：

①的確，新中國的誕生，歡欣鼓舞，灌輸着每個人的心情。

②我們的炮聲雄壯而英勇，是自由幸福的保障，也是給敵人掘坟墓的工具。

③人們間這種真摯的感情，是建築在共產主義的互相協作基礎上的偉大的階級友愛。

④青年是祖國的脊梁。

⑤很多新房子象中國人民一樣地站起來了。

例①的“新中國的誕生”怎麼能夠產生“歡欣鼓舞”的動作？令人費解；“灌輸着每個人的心情”到底是什麼回事，也叫人難於理會；這就是“以辭害意”。例②的“炮聲雄壯而英勇”，“是自由幸福的保障”“是給敵人掘坟墓的工具”，調子是好聽了，但就是不合事

实。例③的“人們間”“建筑在共产主义的互相协作基础上的伟大的阶级友爱”这种似通非通的詞句，故作高深，叫人越看越糊涂，无法知道这个論断到底是否正确。例④⑤是乱用修辞手法，譬喻不伦不类，乖訛可笑。

（三）不濫用新名詞

新詞的产生是社会发展的必然結果，因此，語言里适当地选用一些新的詞語是应该受到欢迎的。但是，如果不照顾事实，不考虑内容，盲目地把自己知道的新名詞往句子里填，結果就会意思模糊，使人无法解释。例如：

①提前把工作作好，这样就給我的回家打下一个有力的基础。

②因为概念性不强，又缺乏钻研精神，結果每門功課都只学了个皮毛。

③半年来自己思想也曾几起波瀾，可是在我这个西风压倒东风的头脑里，沒有激起应有的浪花。

④思想改造的长期性，这一問題的提出，不是消极的，而是表示对思想改造这一問題的严肃性，及在工作上的主动性和艰苦性。

例①的“打下一个有力的基础”是小題大做，改成“因为有事要回家，提前把工作做完”就此原句自然得多。例②的“概念性不强”意思很不明确，改成“理解力不强”就比原句清楚。例③的“思想几起波瀾”“西风压倒东风的头脑”“激起应有的浪花”等等既是濫用新名詞，又都是詞藻的堆砌，使人“不知所云”。例④硬装进一大堆“××性”的名詞，結果内容不明确，不具体。

第二、尽可能运用所指范围最小的詞。

說話、写文章要尽可能选用最具体的，也就是所指范围最小的詞来表达概念，不能有意把話說得不明晰、不具体，除非是在特殊情况下，才要求把話說得概括、含蓄。例如：

①如果我們回想一下，我党在幼年时期，我們对于馬克思列宁主义的認識和对于中国革命的認識是何等肤浅，何等貧乏，則現在我們对于这些的認識是深刻得多，丰富得多了。（《毛泽东选集》平装本，815頁）

②抗日戰爭以來，我黨根據馬克思列寧主義的普遍真理研究抗日戰爭的具體實踐，研究今天的中國和世界，是進一步了。

研究中國歷史已有某些開始。（《毛澤東選集》平裝本第3卷816頁）

③如此偉大的民族革命戰爭，沒有普遍和深入的政治動員，是不能勝利的。

④沒有一個明確的具體的政治綱領，是不能動員全軍全民抗日到底的。

⑤我們的五星紅旗是何等的莊嚴美麗。

⑥母親一手把我撫養成這麼大，在這當中，她費了不少心血。

例①和例②是從毛主席的《改造我們的学习》中節錄下來的兩句話，其中，“何等肤淺”“何等貧乏”“深刻得多”“豐富得多”“進一步了”“某些開始”等都是一些很概括的詞語，但卻極有分寸而又準確地表達了毛主席對客觀事物的認識和評價，更換其中任何一個詞語都會歪曲或者不能正確地表現客觀實際情況。例③和例④是從毛主席的《論持久戰》中節錄下來的兩句話，這兩句話都說得很肯定、有力，沒有用“勝利是‘不可想象’的”，動員全軍全民抗日到底是‘不可想象’的”之類之曖昧不明的說法。句子所表達的意思也十分明白。但是例⑤的“何等的莊嚴美麗”就使人不知道“何等”到底指些什麼？例⑥的“在這當中”也叫人不明白指的是“在什麼當中”。象這種有意把話說得不明晰，不具體的例子，在日常談話中更為常見。

2. 關係明晰

關係明晰就是指詞跟詞組合在一塊，它們之間的相互關係必須表現清楚，否則就會造成語意不嚴密，籠統模糊，叫人不懂，關係明晰跟語法邏輯有關係，也跟選詞有關係。

關係明晰包括以下四個方面：

第一、結構上的指代關係必須明確。

代詞要一致，要確有所代。代詞所指的必須確定，也必須是和它最接近的名詞，關係才能夠明確，文章也才能夠簡結明了。例如：

①阿Q很出意外，不由的一錯愕，老尼姑見他失去了銳氣、便飛

速地关了門，阿Q再推时，牢不可开，再打时沒有回答了。

②苏联政府爱它的人民，它教育他們、娱乐他們。

例①“他”的前詞，是阿Q，所以“他”所表示的指代关系很清楚。例②“它”代替“苏联政府”，“他們”代替“人民”，前后一致、关系也很明确。

但是我們在使用代詞上却常常发生混乱現象。例如：

③我的語文程度很低，常常写不出一篇比較好的文章来，但是我对作文却很感兴趣，从来沒有說過，“唉呀！又作文啦！”只希望老师能从這方面多多指教。

④小张和老李在路上遇見了，他告訴他昨天他买了一本《紅色风暴》，問他看不看。

⑤邓秀梅……回到房間时，陈大春也跟进来了。她弯腰弓身，一边洗脸，一边跟团支书談論村里青年的思想。

⑥他就是这样英勇地牺牲了，他的死，是为人民而死，人民永远不会忘記你的，安息吧！

例③的毛病是沒有前詞，因为这句话前面只說了虽然水平低但却喜爱作文，並沒有說到什么具体困难，所以“这方面”的“这”便沒有着落。例④和例(5)是前詞不明确：例(4)的前詞太多，不能确定代詞所指代的是“小张”还是“老李”；例⑤的前詞离代詞太远，“她”很容易被誤認为是指陈大春。例⑥是人称不統一，同一个对象，一会儿称“他”，一会儿称“你”，叫人搞不清楚。

第二、結構上的修飾关系必須明确

句子里修飾語跟被修飾語的关系必須明白。如果一个詞前边有一个修飾成分，这个修飾成分之前又有一个修飾成分，它們之間的关系必須明白清楚。适当的詞也必須用在适当的位置上，句子才会通达明順，不致使人发生歧解。例如：

①美国人說“安格林娜是苏联人民的杰出代表”，安格林娜回答說：“我是杰出的苏联人民的代表。”

②这些事实，証明了美帝国主义乃至一切帝国主义是紙老虎的真理。

③他……参加过許多党的和青年团的組織和教育工作。

④他們縝密地保护这张唯一的他們的祖先的遺象。

例①“苏联人民的杰出代表”中的定語“苏联人民”和“杰出的苏联人民的代表”中的定語“杰出”、“苏联人民”，它們是同洋的詞和詞組，由于位置安排不同，表示的意思也不同。“苏联人民的杰出代表”只表現了“安格林娜”是杰出的，而“杰出的苏联人民的代表”則表現了全苏联人民都是杰出的。例②依照語法規律分析，証明自然是“真理”，但是句子的結構和所表达的意思很不容易弄清楚。因为作定語用的主謂結構一下看不出来，便会把“紙老虎”和“真理”連在一起看，說成証明“紙老虎的真理”。如果去掉“紙老虎”后面的“的”，再在这个位置上添上代詞“这个”，全句的結構就很清楚，意思也就明确了。例③有两种可能的解释，即“許多”既可理解为修飾“党和青年团”，也可理解为是修飾“工作”。自然，“党和青年团”不会是“許多”的，作者的原意是用“許多”来修飾“工作”的，为了防止可能发生的誤会，“許多”應該放在“青年团”之下，并且去掉“党”字后边的“的”。例④的句子主要成分是“他們保护遺象”，“遺象”前的定語“这张”“唯一”“他們”“祖先”的次序安排不当，容易使人誤解为“这张唯一”是修飾“他們”的，應該改为“他們縝密地保护他們祖先的这张唯一的遺象。”

第三、詞語的各种意念关系必須明确

句子里有时要用一些詞語来表明各种意念关系，如時間、数量、比較等等，这种种关系必須交代清楚，表达得一目了然，否則也会叫讀者看了不懂。例如：

①中苏友好的历史，远在苏联十月社会主义革命胜利以后就开始了。

②我国用竹造紙，从后汉蔡伦发明造紙方法以后，直到西晋时代，就已經逐漸采用。

③目前全厂工人都干劲十足，生产情緒高涨，产量一般提高到20——30%，質量也相应提高，废品从1.5%降低到0.1%。

④人民公社建立以后，有五百多个职工的家属和保姆可以从家务

劳动中解放出来参加生产，其中半数是壮劳动力。

⑤就以今年春天黄河结冰坝的事来说吧，今年黄河结的冰坝最大，长达三百余里。

例①只有说：“远在……以前”，没有说“远在……以后”的，这是时间概念不清楚，因为说在某件事以后，可以包括今天，甚至于加上明天，所以原句的“远在……以后”应改成“自从……时起”。

例②究竟“用竹造纸”是从蔡伦开始，还是从西晋时代开始；还是在蔡伦以后，西晋以前开始，界线模糊，令人难解。例③是在数量的表达上不明确。因为“提高”和“提高到”这两种说法所指的内容不同，前者不包括原来的数量，后者应该包括原来的数量，这句话应该删去“提高”后的“到”字，否则，20——30%就得改为“120——130%”。例④就“五百多个职工的家属和保姆”看，是职工的数目；就全句的意思看，又是家属和保姆的数目，意思表达得不清楚，应该改成“……职工的家属和保姆有五百多人可以从家务劳动中解放出来，参加生产……”。例⑤“今年黄河结的冰坝最大”，是用比较的方式来说的，但究竟是跟什么相比？是“今年”比“往年”结的大，还是“黄河”比“别的河”结的大？句子的比较关系不清楚。应该明确，要表示比较的意念时，一定要把比较的对象说出来；凡是说“更……”“比较……”“最……”的时候，一定要把相比的两方面或几方面交代明白，除非由上下文可以很清楚地判断出来。

第四、成分不要残缺

成分可以省略，但是不可以因省略而成为残缺，否则就使语意模糊。例如：

①他生活在前线，跑遍了全国，他以他的作品，对祖国对人类的贡献，他是苏联最被尊敬的作家中的一个。

②入夏以来，又遭受二十个乡的雹灾，受灾人口有三万八千六百余人。

③中国人民因为受历代统治阶级和近百年来帝国主义的沉重剥削和压迫，摧残了人民的体质。

④这是一本对团内外青年进行热爱和保卫伟大祖国的教材。

⑤最近又发动了全面的质量大检查运动，要在这个运动中建立与加强技术管理制度等一系列的工作。

⑥巴士柯夫所以这样对待同志，就因为他把个人和集体的关系摆颠倒了，他把他自己摆到集体之上，自命不凡，他就是这样走上了错误。

⑦为照顾工友同志们不因紧张的劳动而损坏身体健康。

⑧四国外长会议预备会议，是决定四国外长会议将要讨论的范围。

例①的第二个“他”后面，只有一个介词结构：“以他的作品”，没有主要动词。应该去掉“作品”后面的逗号，加上“作为”，意思就清楚了。例②的“二十个乡”明明是主语而作者偏偏用作“雹灾”的定语，以致语意模糊。依原意应该是“……又有二十个乡遭受雹灾，……”例③第一个分句的主语是“中国人民”，第二个分句的主语按原句也是“中国人民”。但作者的原意决不是“中国人民”摧残了“人民的体质”，而是“历代统治阶级”和“帝国主义”摧残了“人民的体质”。由于写作时不注意，无意中更换了主语，就造成了语言的混乱。原句应改成：“中国人民因为受历代统治阶级和近百年来帝国主义的沉重剥削和压迫，体质被摧残了，……。”例④“进行”后面缺少一个“教育”之类的宾语，如果改成“……进行热爱和保卫伟大祖国教育的教材”。仍旧罗嗦，不如改成“……进行爱国主义教育的教材”还清楚些。例⑤“一系列的工作”这一宾语并没有动词，要在“建立”前面加上个“完成”，动宾关系才清楚。例⑥“走上了”与“错误”配搭不拢，应该在“错误”后面加上“的道路”三字。例⑦的“照顾”什么？不明确。“工友同志们不因紧张的劳动而损坏身体健康”，不能说是“照顾”，应该改成“为了照顾工友同志们的健康，不让他们因紧张的劳动而受损害”。例⑧的“是”以后的词语是说明“四国外长会议预备会议”的性质的，应该是“是……的”的形式，所以，末尾应该加个“的”字。