

凤翔文史资料选辑

第五辑



东湖专辑



中国人民政治协商会议
陕西省凤翔县委员会文史资料征集研究委员会编

文委会

主 任 苗遇霖

副 主 任 封志南

委 员 童宗举 马耀堂 赵录荣

郑文周 徐家盛 李 俊

文史组

顾 问 苗遇霖

主 编 封志南

责任编辑 董子展 郑文周

编 辑 党文科 张友辅 吴 进

凤翔文史资料选辑

第 五 辑

(东湖专辑)

内部发行

凤翔县印刷厂印刷

1987年9月出版

东 湖

苏 轼

吾家蜀江上，江水绿如蓝，
迩来走尘土，意思殊不堪。
况当岐山下，风物尤可惭，
有山秃如赭，有水浊如泔。
不谓郡城东，数步见湖潭，
入门便清澳，恍如梦西南。
泉源从高来，随坡走涵涵。
东去触重阜，尽为湖所贪。
但见苍石螭，开口吐清甘，
借汝腹中过，胡为目眈眈。
新荷弄晚凉，轻棹极幽探，
飘飘忘远近，偃息遗佩簪。
深有龟与鱼，浅有螺与蚶，
曝晴复戏雨，戢戢多于蚕。
浮沉无停饵，倏忽遽满篮，

丝缙虽强致，琐细安足数。
昔闻周道兴，翠凤栖孤岚，
飞鸣饮此水，照影弄毵毵。
至今多梧桐，合抱如彭楠，
彩羽无复见，上有鷖搏安。
嗟余生虽晚，考古意所耽，
图书已漫漶，犹复访侨郛。
卷阿诗可继，此意久已含，
扶风古三辅，政事岂汝谙。
聊为湖上饮，一纵醉后谈，
门前远行客，劫劫无留骖。
问胡不回首，无乃趁朝参，
予今正疏懒，官长幸见涵。
不辞日游再，行恐岁满三，
暮归还倒载，钟鼓已𨔵𨔵。

冬 游 东 湖

徐 山 林

古柳枝疏东湖瘦，
银铺玉砌凝清流。
君子披雪洒淡雅，
鸳鸯佇水喜白头。
东湖冬日东景秀，
洁装素裹好风流。
会景堂前难尽兴，
登阁一览画中游。

徐副省长于1963年和1983年曾两次莅临
凤翔东湖，诗为1963年所作。

蘇文忠公像



凤翔文史资料选辑（第五辑）

东湖专辑

目 录

东湖简介.....文史组（1）

记 赋

文史组 辑

喜雨亭记.....宋·苏轼（4）

凌虚台记.....宋·苏轼（6）

君子亭记.....明·张应福（8）

东湖即事.....清·王嘉孝（10）

宛在亭说.....清·朱伟业（11）

喜雨亭赋（附跋）.....清·史长华（12）

重修东湖碑记.....清·白维清（15）

重修东湖苏公祠、凌虚台、

喜雨亭记.....清·熙 年（17）

秋日旅行东湖及凤凰泉记.....民国·许青轩（20）

（诗 词）

李文炳 辑

- 会景亭……………宋·苏轼（22）
凌虚台……………宋·苏轼（23）
子瞻哀词……………宋·张舜民（24）
东湖春日……………宋·张舜民（24）
凌虚台……………宋·张舜民（25）
咏东湖（四首）……………明·王 麟（25）
 东湖柳浪
 苏公古柏
 北沼荷风
 东湖静影
东湖泛舟……………明·刘广生（27）
东 湖……………明·赵光天（28）
凤湖雅会……………明·王体复（28）
守道李亲翁在喜雨亭招饮次前韵……………明·杨时荐（29）
杨知江寅丈招饮东湖……………明·许孚远（30）
东 湖……………明·苏 浚（31）
与凤郡乡先生宴别……………明·高尚志（32）

前 题	明·丁应时 (32)
前 题	明·朱 圻 (33)
东 湖	明·吴同春 (34)
东湖杂咏	明·姚孟昱 (34)
东湖杂咏	明·邢云路 (35)
东 湖	明·岳万皆 (36)
东湖奉和	明·华思任 (37)
前 题	明·华思任 (38)
前 题	明·黄 珍 (38)
前 题	明·黎陞擢 (39)
东 湖	明·唐 宽 (39)
东湖咏二首	明·韩偓甫 (40)
咏东湖	明·李 槃 (41)
奉 和	明·李 贞 (42)
东 湖	明·李 贞 (42)
东湖杂咏	明·李 贞 (43)
夏日东湖同诸君作	明·付孕钟 (44)
前 题	明·左 熙 (44)
东 湖	明·杨 樾 (45)
次许敬庵文宗寅丈韵	明·杨 樾 (45)
奉 和	明·杨 樾 (46)

- 东 湖……………明·段猷显(46)
- 凤翔览子瞻旧迹……………明·付振商(47)
- 东 湖……………清·李 柏(48)
- 丁未仲夏同牛德徵东湖分韵……………清·李 柏(48)
- 岐阳郡苏长公祠见萧一壁间
- 留题即依韵次之……………清·李 柏(49)
- 与萧雪山一泛舟东湖……………清·李 柏(49)
- 清明后一日按部之暇宴东湖
- 喜雨亭万大参……………清·许之渐(50)
- 雨中武真庵督学招集东湖……………清·王士禛(51)
- 再集东湖拜东坡先生祠……………清·王士禛(52)
- 东 湖……………清·王士禛(52)
- 东 湖……………清·张鹏翮(53)
- 李郡侯招饮东湖庆雨步韵……………清·刘自唐(54)
- 春日旧自东郊暂憩宛在亭……………清·王嘉孝(54)
- 初夏东湖邀友宴集……………清·王嘉孝(55)
- 秋日送客东湖……………清·王嘉孝(55)
- 前 题……………清·王 睟(56)
- 奉 和……………清·王嘉信(56)
- 同人再游东湖俚句奉和……………清·王 睟(57)
- 夜憩东湖与冬友侍读玩月宛在亭……………清·毕 沅(58)
- 谒苏公祠……………清·高登科(59)

东湖宛在亭玩月·····	清·严长明(60)
东湖纪事并序·····	清·邓裕昌(61)
东湖玩月·····	清·嵇承谦(63)
东 湖·····	清·孙尔思(66)
东湖即事·····	清·李根茂(66)
东 湖·····	清·朱 燮(67)
前 题·····	清·朱 燮(67)
前 题·····	清·朱 燮(68)
东湖和韵·····	清·朱 燮(68)
东湖和韵·····	清·童凤三(69)
东 湖·····	清·王骏猷(71)
凤翔东湖·····	清·陶 澍(72)
过凤翔·····	清·沈廷贵(73)
东 湖·····	清·高翔麟(74)
同人小集东湖次芾堂弟韵·····	清·高 愿(76)
次芾堂先生重浚东湖韵·····	清·李崧霖(78)
次芾堂先生重浚东湖韵·····	清·曾察远(80)
和芾堂太守元韵·····	清·吴 锦(82)
咏东湖·····	清·胡 超(84)
东 湖·····	清·张祥河(86)
凤翔东湖·····	清·王志沂(88)
游凤翔东湖·····	清·雷钟德(89)

嘯山大令招飲湖上，五次

- 元韻奉寄……………清·蕭 泌（90）
招飲东湖……………清·高錫麒（92）
子瞻东湖三首……………清·佚名（94）
东湖覽勝（鳳翔八景之一）……………清·周方炯（95）
东湖覽勝（鳳翔八景之一）……………清·張飛鵬（95）
登凌虛台……………民國·郭 堅（96）

小 資 料

- 略述建國後东湖的修復……………李萬德（97）
东湖綴景考……………鄭文周（110）

东湖简介

文 史 组

凤翔东湖是美名满三秦、佳景传四方的一所古园林，位于县城东南隅，距离古城东门只二三十步。

上古时期，这里就有一池清澈的水。据《竹书记年》载：“商王文丁十二年（周文王元年），有凤集于岐山。”相传，这只彩凤飞翔过此时，曾下饮此水。苏轼有诗云：“闻昔周道兴，翠凤栖孤岚，飞鸣饮此水，照影弄毵毵。”即此写照。人们遂称此水为“古饮凤池”。

宋仁宗嘉祐六年（1061）十二月，苏轼以一代文豪，作凤翔府签书判官。第二年（1062）他于政务之暇，倡导官民，相度地形，借“古

饮凤池”扩大疏浚，引凤凰泉水注于湖，沿堤植柳，湖种菱荷，可供灌田，可资游憩。建“君子”、“宛在”二亭。以湖在城东，因之命名“东湖”。到今天已有近千年的历史。

进得典雅辉煌的湖门，柳荫夹道，花香袭人，湖的整体，西面护城河，东倚传说的古秦城，恍如背山傍水，为湖光增色不少。入其境，令人有心旷神怡的感受。

东湖分内湖与外湖两大部分，总面积约14公顷。东湖亭、台、楼、轩主要分布在内湖。沿湖的中心区“古饮凤池”月门而进，以两段石桥，一条花径，三方沙洲为限，把湖划分为南、北、中三个连续空间。亭、台罗列其间，布局十分典雅。各具一格的“断桥亭”、“君子亭”、“小娇亭”、“春风亭”、“鸳鸯亭”、“会景堂”彩绘绚烂，景色宜人。一叶扁舟，数声歌唱，穿“晓镜桥”而过，水映倒影，风动波掩，实有“山阴道上，应接不暇”的情境。湖西南岸有“望苏亭”；东岸有东坡

在此洗过“天石砚”的“洗砚亭”；有藏春色于古树花丛中的“来雨轩”；有拔地凌空的“一览亭”，拾级而上，极目四望，雍野风光，尽收眼底。

北岸的“苏公祠”内有名传古今的“喜雨亭”、“凌虚台”，还珍藏着东坡的真迹竹、兰、菊、梅画及墨迹石刻多种，其运笔挺拔，构思超俗，令人神驰。

外湖的山庄、曲桥正在修葺中。

东湖每值仲春，游人如织。柳絮纷飞犹如雪花扑面，东湖柳遂名传遐迩，位列凤翔“三奇”之首。

清初大诗人王士禛（号渔洋）咏东湖诗云：“复有东湖约，来当暮春时。湖似郎官好，名因学士传”。这是他对东湖的高度评价。随着对外开放，振兴凤翔，东湖这颗朗朗明星，已吸引着国内外的佳宾贵客联翩而至，吊古观今，陶醉于美的巡礼中。

记、赋

文史组辑

喜雨亭记

宋·苏轼

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。周公得禾，以名其书；汉武帝得鼎，以名其年；叔孙胜敌，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘一也。

余至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南。引流种树、以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足，丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野。忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：

“五日不雨可乎？曰：五日无雨则无麦。十日不雨可乎？曰：十日不雨则无禾。无麦无禾，岁且荐饥，狱讼繁兴而盗贼滋炽，则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得也？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨，使吾与二三子得相与优游而乐于此亭者，皆雨之赐也，其又可忘耶？”

既以名亭、又从而歌之，曰：“使天而雨珠，寒者不得以为襦；使天而雨玉，饥者不得以为粟”。一雨三日，伊谁之力？民曰太守，太守不有，归之天子，天子曰不然，归之造物，造物不自以为功，归之太空，太空冥冥，不可得而名，吾以名吾亭。