

浙江省高中試用課本語文第三冊

教學參考資料

杭州市中學語文教研大組編

一九七三年九月

浙江省高中试用课本语文第三册

教学参考资料

杭州市中学语文教研大组编

毛主席语录

教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学校一切工作都是为了转变学生的思想。

一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。

目 录

毛主席诗词三首·····	(1)
念奴娇 昆仑	
七律二首 送瘟神	
悼列宁·····	(13)
所谓“勃列日涅夫主义”是地地道道的霸权主义·····	(26)
大寨的故事(节选)·····	(34)
人民的好医生李月华·····	(41)
在延安文艺座谈会上的讲话(节选)·····	(54)
闹上风云·····	(62)
二六七号牢房·····	(72)
祝福·····	(79)
对左翼作家联盟的意见·····	(90)
“丧家的”“资本家的乏走狗”·····	(100)
三进校门·····	(109)
评战犯求和·····	(116)
文汇报的资产阶级方向应当批判·····	(124)
孙悟空三打白骨精·····	(137)
三峡·····	(149)
编后·····	(154)

毛 主 席 詩 詞

《念奴娇·昆仑》

教 学 要 求

一、对学生进行共产主义的理想教育；认识反帝反修的重要性；树立改造世界、征服自然的雄心壮志，立志献身祖国的农村、边疆，为共产主义事业贡献力量。

二、了解革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创作方法，学习并运用夸张、拟人的表现方法。

关 于 课 文

（一）历史背景

1931年“九·一八”以后，日本帝国主义侵占了我们东北，后又把侵略的魔爪伸进了华北。1935年6月，蒋介石反动派又与日寇签订了丧权辱国的何梅协定，阴谋出卖华北主权，民族危机空前严重。1935年8月1日，中国共产党发表了《为抗日救国告全国同胞书》，号召全国人民结成最广泛的抗日民族统一战线，战胜日本帝国主义及其走狗蒋介石。

一九三五年十月，北上抗日的中央红军主力部队到达了

陕北，长征即将完成，就在这时，毛主席写了这首以改造旧世界，解放全人类为主题的《念奴娇·昆仑》。

（二）课文理解

《念奴娇·昆仑》是伟大领袖毛主席在长征途中写下的以彻底改造旧世界，解放全人类为主题的光辉诗篇。

上阕写巍巍昆仑高寒多雪，评论它的千秋功罪，表达了伟大领袖毛主席热爱祖国、关心人民的真挚感情。词的一开头就以极其精炼的语言把高大雄伟的昆仑山推到读者的眼前：“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。”“横空”指大，“出世”指高，再加上一个“莽”字，更突出了它的苍莽高大，写出昆仑山的磅礴气势，挺拔山姿和郁郁苍苍的山色。毛主席把昆仑比作祖国悠久历史的见证人。它傲然兀立亿万年，“阅尽人间春色”。

“阅尽”，是看尽，经历尽的意思。“人间春色”，比喻人世的沧桑，这里指人类社会的发展变化。“阅尽”既进一步说明山的高大，又说明了它存在的悠久。它俯瞰祖国大地，饱览千古兴废，人世间的一切都在它的眼底了。昆仑山是我们伟大祖国的脊梁，由于高峻，终年积雪不化。那蜿蜒的雪峰正象无数条飞舞的玉龙，搅得整个天空冷透了。“飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。”“玉龙”，前人原用来形容飞雪，这里是形容积雪的山峰。“三百万”，极言其多。“寒彻”二字不仅写出了昆仑的严寒，同时也为下文“夏日消溶”句作准备，构思极为严密。短短二句就把昆仑山的主要特点高寒多雪，淋漓尽致地描绘出来了。

毛主席热爱伟大祖国，所以极力赞颂所见大自然景物的雄伟壮丽。同时毛主席又时刻关怀着人民，所以见了昆仑的

多雪便自然地联想到一个关系广大人民命运的大问题：“夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁人曾与评说？”昆仑多雪，使江河源远流长，灌溉着祖国大地，便利了舟楫交通，从而孕育了几千年来的祖国文化，这是昆仑的一大功劳。但当夏日来临，积雪大量溶化，江河泛滥成灾，人民流离失所，生灵涂炭，这又是它的罪过。“人或为鱼鳖”，是指人变成了水里的鱼鳖，是人被洪水吞没的形象化说法。可是，几千年来，谁人曾对昆仑的“功”与“罪”作过“评说”呢？这里“评说”，指通过对昆仑功罪的评价，考虑怎样消除它的祸害，让它只造福于人类。我们知道，那些掠夺成性的帝国主义者当然不会来“评说”，历代的统治阶级只知剥削自肥，又那管人民的死活。“要创造人类的幸福，全靠我们自己”。在无产阶级革命的年代，这“评说”昆仑功罪的责任自然历史地落在我们无产阶级的肩上了。

“千秋功罪，谁人曾与评说？”这一发问是意味深长的。这是对整个旧时代的判决，也是新时代到来的宣告，它宣告，敢于“评说”昆仑功罪的人已经出现了，真正关怀人民疾苦的人已经出现了，这就是无产阶级的先锋队、伟大的中国共产党。词虚写昆仑之功，而实写昆仑之罪，说明了毛主席对人民生活深切的关怀，已隐含着改造昆仑的壮志宏图，是下阕中“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪”的前导，这就将全词上下片联成一个有机的整体。

下阕写改造昆仑，表达了解放全人类，在全世界实现共产主义的崇高理想。伟大领袖毛主席心忧天下，最关心中国人民的命运，为了全国劳动人民的利益，决心要驯服这群“玉龙”。下阕才真正地揭示了这首词的本意，要改造自然，改造昆仑，改造不合理的社会，改变人民“为鱼鳖”的

命运，从而表达了解放全人类的崇高理想。毛主席坚信中国人民的力量，确信无产阶级能够自己救自己。所以自信而自豪地回答说：“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。”

“而今”是今天，现在。这两字承上阕中“千秋”而来。

“谓”是告知的意思。这里的语气不是商榷，不是祈求，而是斩钉截铁的、不准讨价还价的命令，也是毛主席代表人民发出的钢铁誓言：一定要改造旧世界，创造一个理想的新社会。“不要这高，不要这多雪”，一方面同上阕描写高寒相呼应，一方面也同下文“分三截”、“同凉热”等照应，由此见出脉络之细。怎样才能改变昆仑的现状呢？毛主席以革命浪漫主义的手法，崇高的共产主义理想孕育着一个奇伟的想象：“安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？”“安得”是怎么能够的意思；“倚天抽宝剑”，“倚天”，前人本来是指剑的，但在这首词里主要的不是剑，而是说拿剑的人靠着天界抽出长长的宝剑，是典故的活用。这样写，正显出想象中的持剑者的高大形象。“安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？”磅礴雄奇，气贯长虹，真有山河为之震惊的气概！只有无产阶级革命导师，才有这样的气魄！

改造昆仑须得“长剑”，那么要推翻压在中国人民头上的两座大山、改造旧世界，没有“长剑”又怎么行？这里我们可以把“长剑”引申理解为“武装斗争”，或“枪杆子里面出政权”的“枪杆子”。毛主席教导我们说：“帝国主义时代的阶级斗争的经验告诉我们：工人阶级和劳动群众，只有用枪杆子的力量才能战胜武装的资产阶级和地主；在这个意义上，我们可以说，整个世界只有用枪杆子才可能改造。”

（《战争和战略问题》）我们要实现“环球同此凉热”的共产主义世界，就必须拿起枪杆子，坚决打倒帝国主义，打倒

压在中国人民头上的两座大山。“一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。”“凉热”，这里指不冷不热的气候，可引申理解为没有剥削、没有压迫，劳动人民当家作主的幸福生活。我们伟大领袖，不仅关怀着中国人民的解放，而且也异常关心全世界劳动人民的彻底解放。

“遗欧”、“赠美”、“还东国”，让全世界人民都能分享经过改造后的昆仑的好处，让全世界劳动人民都和我们一样地过没有剥削、没有压迫的幸福生活。这是多么崇高的国际主义精神啊！无产阶级一向认为只有解放全人类才能最后解放自己。在中国夺取社会主义革命的胜利，创造一个崭新的社会，这还不是我们的最终目的。我们的目的是要消灭帝国主义和一切反动派，消灭一切剥削和压迫，实现“环球同此凉热”的“太平世界”。这正是这首词伟大而深刻的主题。

毛主席的理想正在我们社会主义新中国逐步得到实现，我们一定要遵循毛主席的教导，胸怀祖国，放眼世界，把中国革命和世界革命进行到底。

《七律二首·送瘟神》

教学要求

一、引导学生深刻体会毛主席无限关心人民的深厚无产阶级感情，从而更加热爱伟大领袖毛主席，热爱劳动人民。

二、进一步理解革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法的特点，继续学习并运用夸张、拟人、对比的表现方法。

关于课文

（一）历史背景

帝国主义与国内反动派的残酷压迫，造成了整个旧中国的贫穷和落后，劳动人民饱受战乱、饥饿、疾病的摧残，挣扎在死亡线上。在我国南方，血吸虫病为害尤烈，病害波及十二省，患者达一千多万人。千万顷良田因此荒芜，千万人民因此丧生。如江西余江县方圆五十里的蓝田畈，五十年内就有三千多人死于血吸虫病，二十多个村庄完全被毁灭，一万四千亩田变成荒野，剩下的人面黄饥瘦，挺着大肚子，无法从事生产。

一九五五年，毛主席、党中央发出限期消灭血吸虫病的伟大号召。大批医务工作者遵照毛主席的教导，发扬敢想敢干的革命精神，大胆采用新医疗法，深入灾区，为病人进行免费治疗。大跃进中，灾区人民更发挥集体力量，大兴水利，在

几个月内就填平了全部旧沟，并挖成了一个新的排灌网，创造了根治血吸虫病、杜绝重新感染的奇迹。

一九五八年六月三十日，当血防战线第一面红旗余江县首先根除了血吸虫病的消息在报上发表时，毛主席激动得一夜未眠，浮想联翩，直至旭日临窗的清晨，写下了《送瘟神》二首，充分表现了伟大领袖对人民痛苦的无比关怀。

（二）课文理解

《七律二首·送瘟神》是毛主席在社会主义革命和建设掀起高潮的一九五八年写下的光辉诗篇。二诗通过新旧社会生活对比和血吸虫病被消灭的事实，歌颂了六亿人民精神振奋，斗志昂扬，意气风发的共产主义精神面貌，歌颂了不断创造奇迹的大跃进时代。

第一首描述解放前血吸虫病横行所造成的千村薜荔、万户萧疏的惨象，揭露和抨击了万恶的旧社会。“绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！”一开头，毛主席以饱蘸无产阶级感情的笔触，向人们提出了一个令人深思的问题。“绿水青山”原是对祖国江南秀色的赞美，但却说“枉自多”。“枉”是徒然的意思，多也是徒然。为什么“绿水青山枉自多”呢？因为在罪恶的旧社会里，这“绿水青山”非但不能给人民带来幸福，反而成了血吸虫病猖狂肆虐的地方，使得成千上万人死亡。人的生命都没有保障，河山再美，对劳动人民又有什么用呢？传说中的华佗应该是妙手回春、药到病除的名医了，但在罪恶的旧社会，个人力量再大，也奈何不了这区区小虫！“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。”“薜荔”是野草。这里形容田地荒芜，野草丛生。“矢”同屎，晚期血吸虫病人经常腹泻。“萧疏”，萧条冷落。“鬼唱

歌”，指死神的得意。这是由于血吸虫病的流行，人们大量死亡，剩下的人也是挺着大肚子，被折磨得不断腹泻，生命垂危，那里还有力气劳动，便形成了千村万落杂草丛生，田园荒芜，萧条冷落的凄凉景象。这凄凉景象的造成，表面上是由于血吸虫病，实质上却是在于反动统治者的罪恶统治。他们只知媚敌卖国，剥削自肥，那里还管人民的死活。三大敌人的反动统治才是造成“万户萧疏鬼唱歌”的真正原因。所以劳动人民悲愤地控诉道：“国民党不倒，苦难无尽头；瘟神不走，命终难逃”。

以上四句，表现了毛主席对旧社会劳动人民悲惨生活的深切同情，对反动统治者昏庸无能的强烈谴责。“坐地日行八万里，巡天遥看一千河。牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。”毛主席驰骋想象之笔，别开新境从另一个角度更深一层来写旧社会劳动人民的苦难没有尽头；进一步表达了诗人胸怀祖国，心忧天下，对人民无比关怀的感情。

毛主席关怀着劳动人民，通过联想，走遍人间，看尽天上。所看到的是“天下乌鸦一般黑”，天上地下全被血吸虫和比血吸虫还狠毒的反动统治者统治着。几千年来，劳动人民对剥削者压迫者进行了无数次的英勇反抗和斗争，但在马列主义、毛泽东思想问世之前，许多次革命都失败了，结果总是一个新的剥削阶级代替了旧的剥削阶级。剥削制度总没有消灭，劳动人民没有能够在社会上得到自由，当然在自然界里也得不到真正的自由，那些危害人民生存的疫病也就没有办法得到有效的根除。诗人在“坐地”“巡天”中，设想遇到了牛郎。“牛郎”指什么？毛主席曾说过中国三千年来，创造了无数的神，只有牛郎织女是劳动者，最好的两个劳动人民形象。牛郎既然是劳动人民，在旧社会他同样受过“瘟神”残

酷的欺压和迫害，他自然关心他的乡人，要问瘟神的情况如何了！但他得到的回答是“一样悲欢逐逝波”。意思是说在劳动人民没有当家作主的旧社会，反动统治阶级照样做官当老爷，过着骄奢淫逸的生活；劳动人民照样当牛作马，疾病缠身，凄凉悲苦，年复一年，随着时间的流逝，没有个完结。“悲”，指劳动人民的悲惨生活。“欢”，指瘟神和反动统治阶级横行无忌，作威作福。这里的一问一答，包含着劳动人民的多少辛酸和血泪啊！（注）

劳动人民要根除剥削制度所造成的苦难，要根除血吸虫病给人民带来的痛苦，要取得社会上和自然界的自由，就必须掌握和运用马列主义、毛泽东思想，进行一个阶级推翻另一个阶级的伟大社会革命，推翻剥削阶级的统治，人民自己掌权，当家作主，从而铲除造成血吸虫病长期危害人民的根本原因。

第二首描述解放后劳动人民在三面红旗指引下，以改天换地的英雄气概送瘟神的动人景象，热烈讴歌伟大的时代和英雄的人民。“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”。诗的第一句写祖国新貌，第二句写人民新貌。这里笔锋一转，和前诗中所描写的旧社会死气沉沉的气氛形成了鲜明的对照。正如雨过天青，阳光灿烂。春风吹拂着万条杨柳，婀娜起舞。毛主席的绚丽的彩笔，描绘了生气勃勃、充满阳光的美好生活图景。

解放以后，劳动人民的政治地位变了，从被压迫被奴役的地位，一变而为国家的主人。在党的教育下，他们的聪明才智、无限的创造力、高度的革命热情充分得到发挥。毛主席说：“从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发”。（《介绍一个合作社》）这里

以传说中的尧与舜来赞美当家作主的六亿中国人民。六亿人民都成了英雄了，所以个个都是尧舜。“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。”在伟大的毛泽东时代，劳动人民已取得社会上的自由，他们已顶天立地的站起来了。为了取得自然界的自由，他们叱咤风云、劈山开河，以使高山低头叫河水让路的雄伟气魄从事着社会主义建设。这是没有任何力量能阻挡的。在他们手中，连大自然也变得那样驯服可爱，完全听从人们的驱使了。“红雨”两句说的正是这种情况。“红雨”，指春雨。古人曾称春水为桃花水。唐诗里也有称春雨为桃花雨的（如戴叔伦《兰溪棹歌》：“兰溪三日桃花雨。”）春雨既可称为桃花雨，而桃花是红的，那么称春雨为红雨也是合理的。春雨随着人们的心意翻腾作浪，是说由于人们兴修水利，拦堤筑坝，控制了雨水，让它能随着人们的心意奔流，发电灌溉造福于人。“青山着意化为桥”，是说原来阻碍交通的青山，也按照人们的意志，变成通往幸福的桥梁。

这两句是以拟人化的手法从“红雨”、“青山”的角度来歌颂三面红旗的威力，以反衬劳动人民的冲天干劲和豪迈气概。“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。”“五岭”原指在湘、赣、桂、粤等省（区）边境的大庾岭，骑田岭，萌渚岭，都庞岭和越城岭，这里泛指全国各地的山。“三河”原指黄河、淮河、洛河，这里泛指全国各地的河流。这两句是说劳动人民在那连天的高山上挥动银锄，劈山开渠，高举铁臂，疏浚河道。声势之壮，大地为之震动。是用夸张的手法直接描写劳动人民改造自然和征服自然的英雄气概。旧社会华佗无可奈何的小虫，在我们英雄的人民面前，还能有存身之处吗？“借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。”“借

问”，试问，含有讽刺意味。这两句承上文而来。在全国人民英勇奋战的大跃进高潮中，瘟神终于四面碰壁无处藏身了。就在这时候，诗人以中国人民的自豪态度和蔑视的口吻说：“瘟神先生，你打算到哪儿去呢？人间已没有你存身之地了，还是我们用纸船明烛把你送上天去吧。”而瘟神就在这大跃进高潮中，被六亿人民驱逐出中国土地。

毛主席的三首诗词，好些地方采用了革命浪漫主义的手法，具有丰富的想象力，如《昆仑》中的截山分惠，《送瘟神》中的“坐地”“巡天”等设想都是。诗人出于对旧中国处于水深火热中的劳动人民的同情，对帝国主义反动派的愤慨，切盼着改变不合理的旧社会，于是产生了倚天抽剑，截山分惠的奇想，是富有浪漫主义色彩的。但这奇想不是架空的东西。因为马列主义、毛泽东思想一旦掌握了群众就会产生无穷无尽的物质力量，什么困难都将被克服；而共产主义的到来也是社会发展的必然趋势。所以这一设想是有现实基础的。又如“坐地”“巡天”的设想，也富有浪漫主义色彩，但这也是有现实基础的。“坐地”句指地球的自转，“巡天”指地球绕着太阳的公转。牛郎的提问则更合乎情理。有了革命现实主义作基础，革命浪漫主义才能有所依托，两者是密切结合着的。毛主席这三首诗词正是革命现实主义与革命浪漫主义相结合的典范。

《念奴娇·昆仑》采用夸张和拟人的手法，并把描写与评述结合起来，形象鲜明，寓意深刻，具有极大的感染力。《七律二首·送瘟神》充分运用对比和丰富的联想来突出诗的中心思想。从过去到现在深刻地描写了解放前的苦难和解放后的欢乐，对比强烈，增强了诗感染力。

教学意见

一、《七律二首·送瘟神》可结合《向阳巨变》进行教学。教学中要坚持开门办学，采取“走出去”“请进来”的办法，可请血吸虫病区贫下中农作报告或到当地农村去作调查研究，以更好地了解这二首诗的思想内容。

二、《七律二首·送瘟神》前面的小序，旨在说明作诗的原由，字里行间，洋溢着伟大领袖对劳动人民无限关怀的阶级感情，是一篇优美、精炼的散文诗，对理解二首诗的内容有重要作用，同样应认真学习，不可忽略。

三、毛主席诗词是毛泽东思想的一个部分，学习毛主席诗词首先在于领会伟大领袖博大的共产主义胸襟及深厚的无产阶级感情。对诗词中所提到的某些事物，不应勉强落实，穿凿附会，以免歪曲原义，削弱思想内容。教学中应该注意。

注：“一样悲欢逐逝波”还有另一种解释，广东出版的《教育革命》杂志一九七二年第十期有《关于“一样悲欢逐逝波”的解释》一文可供参阅。

（杭一中语文教研组）

悼 列 宁

教 学 要 求

一、认识革命导师列宁对无产阶级革命事业的伟大贡献，教育学生为捍卫列宁主义的基本原则，巩固无产阶级专政而斗争；批判苏修叛徒集团和刘少奇、林彪一伙背叛马克思列宁主义的基本原则的滔天罪行，从而使学生进一步提高阶级斗争和路线斗争觉悟，提高执行毛主席革命路线的自觉性。

二、学习本文严密的逻辑结构和议论、抒情相结合的写作方法。

关 于 课 文

（一）课文理解

本文是斯大林同志在苏联第二次苏维埃代表大会上，代表全党宣读的忠实遵守、坚决履行列宁遗嘱的伟大誓词。这篇誓词，论述了马列主义的几个极其重要的问题。它对于加强党的建设、巩固无产阶级专政、发展国际共产主义运动，有着伟大的指导意义；对于批判苏修叛徒集团背叛列宁