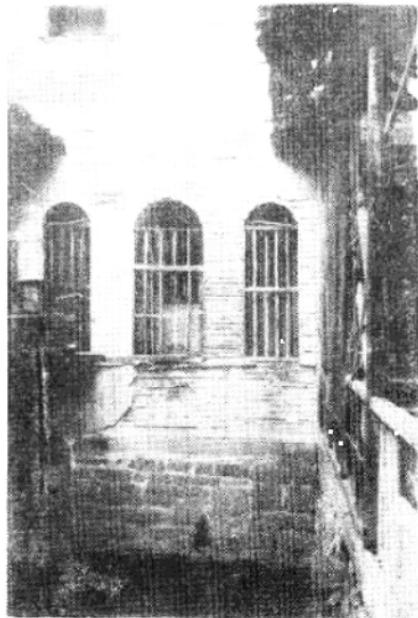




第一次回家与儿童合影
一九五四年高士其同志



高士其的读书处



高士其旧居第四进空园中高士
其高祖高福康公（号菊屏）亲笔题
诗石刻

修复后的华林寺



法海寺院正门



开元寺佛堂

目 录

一、工商交通纵横谈

- 鼓楼区工业发展史..... 鼓楼区工业局 (1)
福州铁路客运话当年..... 方琪 (20)
试谈鼓楼区对私营改造..... 叶建忠 (26)
鼓楼区交通管理机构沿革..... 鼓楼区交通局 (30)
解放前的鼓楼区京果行业..... 黄金美 (35)
- 福州民用锁具业的兴起
..... 阮登云、蔡大壁、陈道提口述 李贵端整理 (37)
- 我与福州锁厂
——廿年制锁工作的回忆..... 李贵端 (39)
东街街道工业发展前后..... 鼓楼区东街街道办事处 (41)
福州名牌长顺斋布鞋..... 吴建明口述 贵端、敬华整理 (44)
土特产银丝线面..... 叶少鸣 (47)

二、文教卫生今与昔

- 我省第一所弱智学校的创办..... 王廷光 (49)
鼓楼区解放前后卫生状况的变革..... 庄劲 (54)
《解放之声》与《小火星》..... 萨超英 (66)
一个没有店址的“地下书店”..... 郑淑梅 (69)
追忆抗战初期东街口两次街头剧的演出..... 黑尼 (72)
福建省图书馆简史..... 高榕 (75)
乌山图书馆的前前后后..... 高榕整理 (82)

鳌峰书院与风池书院	谢其铨 (87)
书坛点将录	陈竹曦 (91)
话说“说诗社”	郭毓麟 (95)

三、人物春秋

深切怀念堂兄士其	高仕瑛 (99)
记冰心姐二、三事	谢为鑑 (106)
伯父镇冰公和他的诗	萨照远 (108)
记先父黄琬	华侨 黄奕琳 (113)
福州名医卓藕惠	卓克淦 (116)

四、宗教寺庙

华林、法海、开元寺院兴复记	林 行 (119)
济世救人、佛门增辉	施恭炳 (125)
附：政协鼓楼区史届委员会领导成员名单	(128)

鼓楼区工业发展史

鼓楼区工业局

福州市鼓楼区手工业的发展，与本区的地理和政治优势是分不开的。

我区位于福州市城区的北端。区内包括十个街道办事处，面积24.4平方公里。解放初，鼓楼区曾分为大根、鼓楼两区。1956年合併，定名为鼓楼区。

福州地处闽江出海口，又不被港口骚扰，群山环抱，可阻风沙。历被称作小盆地。鼓楼区则为盆地之腹心地带。故两千多年来历为王府及州、县衙门所在地，乃八闽的首府，福建省政治文化的中心。民国前，凡称福州府、福州郡、闽郡者，实只指鼓楼区这一区域而已。

解放后，中共福建省委、福建省人民政府、福州市委、福州市人民政府等机关亦都设在区境内。

由于地理和政治关系，本区的工业，历史相当悠远。

早在汉高帝五年（公元前202年）闽越王无诸就引进长江流域冶炼技术，在屏山南面冶剑，这是本区最早的冶炼技术。也是冶炼工业的发端。

后梁贞明四年（公元918年）闽王王审知请工匠以铜3万斤铸六臂丈佛像，开始放于太平寺，后又移到开元寺，并铸3丈菩萨像2尊。王延钧时，又以铜数千斤铸宝皇像。为了铸造这些铜像，曾在城西南设冶炼炉13座。这些铜像是本区最早，也是最大的铜像。这巨大的铸造和搬迁工程，可见当时冶炼手

工业及搬运业已相当发达。可惜这些巨像早已毁佚，不复可见。

北宋元丰六年（公元1083年）刺史刘瑾，又在本区铸造高5.3米，宽4米、重约3万斤的巨大铁质辟支像，安放于开元寺内。即今人们所见之铁佛巨像。铸铜巨像与铸铁巨像相距不到200年间。但从铜到铁的冶炼，可见工艺发展之一斑。

鼓楼区远离闽江，数百年来虽无造船工业。但早在后汉三国时，开元寺之东，却曾是造船工业的基地。人们貫称“都尉营”。后由于沧海桑田之变，渐渐成为居民住地。

制作兵器是个相当复杂的部门，宋嘉祐八年（公元1063年），熙宁元年（公元1068—1077年）都曾在本区设作院（即兵工厂）制作兵器。院内设11作，即箭作、丐作、甲作、铜作、皮作、漆作、条作、木作、铁作、磨铿作。可见当时手工业自然行业已繁衍颇多。

两宋时，作为本省政治文化中心的鼓楼区境内，文化大盛，印刷业更是显赫一时。北宋政和3年（公元1113年）开元寺内曾印有一部著名佛经，梵篆本的《毗卢大藏》共6117卷。前后历时60年才完成（今开元寺边的经院巷，相传即当时刻印经书故址）。

元代，在本区境内设有文绣局。诗人范椁任闽海道知事时，有记福州歌谣写当时的文绣局云：“去年居作匠五千，耗费府藏犹烟亚。”文绣局虐待工人，所以范又写道：“那更诛求使者急，鞭箠一似鸡羊群。官胥掊克带十八，况似鳩剑奇耕耘。”一个绣品厂竟有五千人之众，可见规模之大。本区境内古时丝织最发达有两个阶段一是宋朝、一是明朝。

明宏治年间（公元1488—1505年），有一民间织造工人林洪，革新一种纺织机，称作“改机”。利用这种“改机”织制

出闪色、阴花等各种新品种，以及龙、凤、飞禽、走兽、福、禄、寿等各种花纹图案。产品有绸缎等，绸称“土绸”，缎称“汉府缎”。除改革生产工具外，还出现了集中生产的工场、作坊。“机房”在丝织发达地方，人们在家中置“机”亦称为机房。现在光禄坊有小巷名“机房里”南街东边有织缎巷、锦巷等，相传皆为古时丝织盛地。丝织品从分水岭及浦城似流水般源源不断流往各地。

清朝时，我区境内脱胎行业大盛，首创者沈绍安，又名沈仲康，生于乾隆三十二年，死于道光十五年（公元1767—1835年）其脱胎制品深受人们喜爱。远销世界各地。沈氏在双抛桥小花巷老家设坊开店，当时仿者甚众。

历来志书皆重官宦，轻工商。因此志书所记载手工业者寥若晨星，但虽凤毛麟角，毕竟还为我们留下了历史的遗踪。据有关志书所载：“自无诸开发闽地到清末。本区境内共有手工业种类40多种。其中流传至今的各名牌产品及古代文物尚有20多种”。

到了清末民国初年，清廷腐败，民国无能，外强蜂涌而至，各路军阀则狐假虎威，借外强势力卖国求荣，划地为王，互相火拼。100多年间内乱外患，战火不断，生灵涂炭，百业凋零。我区乃八闽首府所在地更是难逃其厄。直到民国中期，本区手工业才有所复苏，据不完全统计，当时本区有40多种自然行业，700多户小企业。可是好景不长，不久日军大举侵略中华。本区两度沦陷。1945年日本无条件投降。1946年，由于逃难者逐渐返城，鼓楼地区手工业才开始有所恢复。

1949年本区有42个自然行业，1295家个体手工业户。国民党统治的38年历史，就是38年战争史。由于连年战争，人民消费水平普遍下降，直接影响手工业生产的生存与发展，1000多

户手工业劳动者中，多半处于半维持半关闭状态。有的甚至连最基本的生活水平都难以维持，不得不四处打零工谋生。

解放后，手工业生产受到党和政府的极大重视和支持。为了发展生产，恢复国民经济，提高人民生活，1951年党和政府领导本区手工业者开始走合作生产道路，并对私营企业进行社会主义改造，从而使本区手工业逐步走向有组织，有领导的生产轨道，手工业企业从数量到规模不断发展扩大，逐步抛弃了落后、保守，以个体为主的旧手工业生产模式，逐渐发展成为一支具有现代的机械能力，技术能力和生产水平较高的工业队伍。

本区经过合作化生产这一进步方式锤炼，为本市手工业体系及轻工业、机械工业、化工工业、机电工业等输出大量生产企业。为本市工业发展做出了巨大的贡献，可以说，没有合作化生产，也就没有本区今天的二轻工业，也没有象今天这样大规模的本市工业。

1951年，在党和政府领导下，本区建立合作社的工作，首先以供销较稳定的角梳业开始。到1951年6月华东地区土特产交流会后，逐步发展到毛巾、毛笔、纺织等。到1952年共组成4个生产合作社。社员270人资金7300万元，(按当时的币面值计)年总产值为209.100万元。当时区一级没有手工业管理机构，统由市供销合作总社管理。由于对组社及领导合作社缺乏经验，从1952年到1954年上半年停止建社。对原有合作社进行整顿，充实和巩固，1954年下半年，手工业从市供销总社分出，单独成立市手工业联社。同年10月，大根、鼓楼两区亦同时分别成立手工业办公室。1955年区手工业联社成立(市里成立手工业管理局并保留手工业联社)。从1954年开始，区一级政府才有了管理手工业的领导机构。但1955年却又形成了两套领导班子(办公室管政

治、联社管业务）。

1954年下半年，又重新开始组建新社，直至1956年，合作化运动逐步走向高潮，据1955年统计，当时共有合作社组93个，从业人员6079人。社员4653人。其中合作社67个，从业人员5459人，社员442人，供销合作社4个，从业人员165人，社员137人，合作生产小组21个，从业人员46人，组员45人。

在组建生产合作社之中，由于人们没有工作经验，盲目冒进，打乱了原生产秩序，又由于社领导对名老产品及本地区珍贵的工艺品的生产认识不足，不注意保留名老产品，原来生产班子，把技术人员分散。在原材料方面不注意帮助供应，把名老产品视同一般产品看待，名老产品名不符实渐渐失去信誉。甚至消失停产。在工艺美术品的生产方面，由于社领导对老工人不重视，视同一般工人对待，让其与一般工人一样计件工作，有的社领导对老艺人歧视、排挤，从而使本区久享盛誉的工艺美术品生产处于冷却状态。幸在省、市、区领导的关怀下，很快又得到恢复。

1955年，根据市委指示，区手工业办公室及联社开始对老产品的生产进行整顿，1956年在市名牌产品展览会上，全市评出43种名牌、优质产品。大根、鼓楼两区荣获26种，占全市名优产品56%。

1956年4月，大根、鼓楼两区合并，手工业办公室改为手工业科。

1958年初，根据中央精减体制精神，市一级管辖的工业企业，不分系统大部下放由区一级领导。与此相应，本区亦把一部份企业下放给各街道办事处领导。

1958年下半年，根据全国手工业合作社第一次社员代表会精神，以及大跃进的总方针，为了提早完成社会主义的对私改

造和合作化，对不符合当时本区生产发展的实际情况的合作厂和大部份合作社进行合併，升级转为地方国营一全民所有制。以示完成了社会主义改造工作。合併、升级后，手工业生产完全进入高度集中的生产方式。就连街道管理的厂、社、也进行合併、升级。此时，原来灵活多样的合作生产类型遭到了窒息。仅有少数高级的合作厂及极少数合作社存在。但这种存在其实也是名存实亡。因为工资及生产管理等已完全仿照全民所有制。

走捷径急于求成，不符合本地区生产力的实际情况，必然产生上层建筑与生产资料，生产能力及人的意识与技术能力以及经济基础产生矛盾，从而导致生产、管理、供销等一系列体系的混乱。阻碍了生产的发展。

由于生产过份集中，在服务生产方面来说，服务网点大量减少。仅从五金修理行看，1956年有72户，到1958年4月全面改造时还有11户门市部，32个挑流动担。从1958年以后到1963年间，仅剩8户13挑。与1956年相比减少70%，与1958年4月前相比减少51%。这样的剧减给人民群众的生活带来了极大的不便。

在合作化运动初期，合作厂、社执行股金制，每个社员既是职工，又是股东。因此厂、社的利益与每个社员本身的利益息息相关。1958年转制后，便取消了股金制，成为全民所有制，工厂的利益与职工的利益没有直接关系，尤其没有转制仅升级的厂、社股金亦只是一种形式，因此社员感到厂、社利益与自己没有直接关系。

合作化运动的初期，在分配制度上没有体现按劳分配多劳多得的社会主义分配原则。在未转制前，社员的工资有计时，计件、分成、包工等多种形式。升级转制后，除街道工业中的一

小部分小企业单位仍保持计件制外，所有区属企业及大部分街道企业全都改成计时工资制，甚至为计时日工资制，即固定工资制。灵活多样的工资形式被改变，造成干与不干一个样，企业兴衰与已无关的铁饭碗思想。

由于生产过份集中，一方面，小商品生产的机械化能力很低，根本还谈不上自动化，对市场需求的信息系统并不具备，且应变能力不强。势必造成某些小商品过剩，有的极其短缺。

1959年6月，中央在上海召开大中城市副食品和手工业生产会议，根据上海会议精神，为了加强对手工业生产及小商品生产的领导，下半年把原下放给本区企业和由区下放给街道办事处的企业，全部收归市级领导。同时撤消区工业局、手工联社，对余下的企业和街道办事处在1958年、1959年新兴建的小企业，在区人委内部设手工业科管理。1960年1月，市委根据中央再次提出精简机构的精神，指示本区再度恢复工业局。手工业科并入工业局工作。同时，又把由1959年下半年收回市管的企业又全部下放给本区。

1960年3月开始，对区手工业系统分三批进行合併下放待调整。到1960年10月份，调整基本结束。

根据中央精减企业人员的精神，开始布置精减工作，到11月中旬，全区工业企业共精减851人，其中支援商业第一线325人，支援农业526人，其中到郊区安家的有320人，临时的有206人。

1961年1月，中央正式通过“调整、巩固、充实、提高”八字方针，同年6月19日，中央向全国发布《关于城乡手工若干政策的规定》（试行草案）简称手工业35条。

根据中央的八字方针和35条精神，本区从1961年开始对全区手工业生产再次进行全面调整：

1. 原来下放本区的企业单位，由市一级安排归口、归队。
2. 原来升级、合併转制的本区企业重新转为集体企业，并分散为小企业。企业保持在100人以下。
3. 恢复计件、分成、包工等灵活多样工资形式。
4. 对企业内部进行整顿。
5. 恢复名牌产品生产。
6. 撤消、关闭一部分小企业或亏本企业。
7. 整顿并撤消城市人民公社街道工业，街道工业根据中央精神转为家庭手工业生产。
8. 精减人员。
9. 调整门市部网点。

1962年，根据调整精神，全区计有9个国营企业重新转为合作厂。职工2534人。关闭13个企业单位，合併14个单位、街道工业、上调27个企业。其余全部转为家庭手工业。（本区家庭手工业仍然是集中型的生产方式）。

经几年初步调整，本区共有区属企业及街道家庭手工业企业231个单位，7881人。其中区属企业43个单位，4736人。家庭手工业73个单位1600人。队办企业115个单位1475人。

1963年，根据调整精神和内容，本区调整和增加集体服务性厂、社的门市部等。手工业网点，全区共有服务网点642个，其中集体门市部229个，个体服务网点416个。

鼓楼区服务行业门市部基本情况表

企业名称	门市部间数	人 数		
		职工	干 部	合 计
鼓楼缝纫社	4 5	543	17	560
市缝纫社	7	356	22	378
鼓楼修鞋社	4 3	139	5	144
鼓楼五金社	3 2	173	5	178
鼓楼修车社	6 1	209	6	215
鼓楼竹木藤社	6	36	2	38
鼓楼弹棉社	1	44	3	47
鼓楼修笔社	1 1	53	2	38
鼓楼电工安装社	1 6	161	5	166
鼓楼刻印社	4	57	2	59
总计	226	1771	69	1840

鼓楼区个体服务点情况表

行业名称	已发证		只登记		合 计	
	户数	人 数	户数	人 数	户数	人 数
五 金	66	67	5	5	71	72
修 鞋	135	166			135	166
缝 补	32	41	1	1	33	42
竹 木 藤	74	74	8	8	82	82
综 合	87	103	8	8	95	111
总 计	394	451	22	22	416	473

根据中央恢复名牌产品的指示，本区在调整的同时，着重恢复名牌产品的生产，并指定专人负责。重老艺人的技术才能，强调老艺人作用，做到名牌产品原地、原艺、原班人马生产，使名牌名符其实。经过两年努力，本区恢复，新创名牌产品共计33种。

同年，根据35条精神及市手管局指示，本区把所有企业分两批进行内部整顿。第一批24个单位，2261人。第二批18个单位，1481人共计42个单位，3662人。从1964年到1965年陆续又归口12个单位。1965年，本区区属手工业共有28个企业单位，3016人其中生产性企业17个。主要生产群众日用小商品。区属手工业总产值563.44万元，利润40.58万元。劳动生产率1975.29万元。主要设备589台，其中通用设备198台，专用设备341台，全区区属企业共有162个工序，实现机械化53个工序，占34.41%，实现半机械53个占34.41%，双革双改达157

项；其中大改82项，小改75项，质量达到全国先进水平的1种。达到全国省先进水平的有2种，达到市先进水平的2种，获市奖的有1种。班组共有277个，8个评为市先进班组。22个班组评为企业先进班组。经过几年调整。1965年本区手工业生产功能基本恢复。小商品生产和服务性生产，在质量、产量、设备、人员素质等都得到提高。

1966年本区手工业正进行更深入调整时，开始了文化大革命。10年动乱，乱了人心，破坏了生产机制与生产功能，使本区手工业的小商品生产和服务性与生产资料生产的比重又颠倒过来。隶属关系又产生巨大变动，使生产力又遭巨大影响。

1966年下半年，区工业局瘫痪，工业企业处于无政府状态下勉强维持生产，1967年1月造反派非法夺权。1968年9月区革命委员会成立，取代区政府机构，同时把鼓楼区改为红卫区。1968年10月区成立生产指挥组。

1969年，根据市革委会指示，开始对从1961年到1966年上半年历经五年时间苦心调整，并刚刚有所就序的本区工业机制又重作一番调整。

1969年，全部撤消本区所有的街道工业，其人员动员上山下乡。

街道工业企业中的人员，大多老弱病残生活困难，家庭妇女及五保户等，街道工业被撤消后，这些人既不可能上山下乡，又失去经济来源。1970年，全区增加民政救济款14219元。同年上半年，逐步恢复街道场所的组织生产，共组织场所124个，从业人员24634人。

1970年，在本区生产指挥组之下，设立工交组。

同年，根据市革委会指示，接收市下放的工厂企业24家，从业人员3025人。

在接收下放企业后，经过内部合併，成为52家工厂。其中全民4家、合作厂23家、合作社25家，共有从业人员210496人。

在十年动乱之中，职工积极性被挫伤，产品质量普遍下降。名牌产品成为批判对象，传统工艺美术品亦大多受批判。这个时期，街道工业由于保持了部分计件工资制及在一定程度上保持了原有的计时制，因此发展较快。街道场组由1970年创建时的124家，发展到了1973年的234家。几乎翻了一翻。1973年，本区有9家街道场组转为街道厂，1974年有13家街道场组转为街道厂。

1975年，本区除修车刻印两个社外，其它合作社全部转厂，从而改变集体所有制的自负盈亏为上级统负盈亏。

十年动乱期间，本区手工业从生产产品体系到管理机制几乎全部解体。变手工业生产系统为综合生产系统；变小商品生产为主一跃为机械设备生产为主。而其生产能力—设备能力、工艺技术能力及人的文化素质却没有跟上新的形势发展，管理上又陷于无政府状态之中。因此，在这期间，各转向企业在试制新产品，试产和生产新产品时，次品多报废、材料消耗大，给国家资源造成不应有的损失。

由于我区广大干部以及广大职工，技术人员特别是领导干部对“四人帮”倒行逆施的抵制，多数干部职工坚持生产，在产品转向之中，一方面努力避免不必要的浪费，努力提高试产的成功率；一方面又努力保持手工业小商品的生产，开拓销售渠道，使我区手工业生产在“十年动乱”之中仍有所发展。尤其是1975年之后，小商品生产在品种和比例上都有所上升。

1975年，全区投产产品108种，二轻产品有75种，占73.15%，比1970年增长51.48%。