

三鄉古今楹聯選集

鍾可利題



梅县三乡诗文社编印

一九九六年十一月





廖冠章先生热心捐助  
出版经费壹仟元



钟奇可先生热心捐助  
出版经费贰仟元



钟可利先生热心捐助  
出版经费贰仟元



丘雪辉先生热心捐助  
出版经费壹仟元



钟铨文先生热心捐助  
出版经费壹仟元



廖金隆先生热心捐助  
出版经费壹仟元

教育學博士鍾魯齋先生  
自撰其文德樓聯

文 章 華 國  
德 行 齊 家

哲學張謇闡教書

清宿儒鍾源齋而自撰其聯：

半世讀書慚變鈞

一念教子坐成龍

後學鍾惠文敬呈

丙子年深秋

清廩生鍾勳  
臣為  
黃府三餘館題聯

書藏四庫儲經濟  
學足三餘展大猷

后學

賴昌雄敬題

一九〇二年張文在桂林

不接受蔣介石封官而作

妓女晚生从良，一世烟韻何害；  
寧為獨中名流芳，半生辛苦若嗟那！

百子亭  
季秋月  
后學鍾竹峰敬書

清庠生张丹九撰丙村锦江桥联

锦水绚虹腰百丈桥车马纵横尘梦  
飞驰南北路

常绕短长亭

江村留雪爪千万貫金钱慷慨义声

门生钟荣祥敬书

為“三鄉古今楹聯”出版題詞

弘揚我鄉古今楹聯瑰寶  
發揮楹聯應有的作用

張印尼華僑鍾奇可敬題

三才古今楹聯及集出版紀念

弘扬弘土文化

传播精神文明

(楊惠文聯創畫廊)

祝贺三乡古今楹联选集出版

弘扬三乡文化  
建设四大业

旅居天津掌文殿题

元九癸未年  
五月一日

# 序 言

楹联乃我国文学田园中的一树奇葩，源于诗又别于诗，协声律，重对应，形式生动活泼，内容丰富多采，引证古今，纵横开合，发幽阐微，言志抒怀，记物叙事，范山模水，歌功颂德，醒世警语，儆恶劝善，各擅其胜，表心声，寄豪情，寓深意，因时因地因景物而异，与社会生活贴合紧切，每以优美挺秀书法书写，为世人所钟爱，广为流传，既有广泛的群众性，又有很高的欣赏价值、文学价值、史料价值和教育意义。

我三乡虽地处山乡僻野，但景物秀丽，民风纯朴，自南宋入迁以来，村族邻里之间，历来守望相助、和睦相处，履仁行义，扶贫济困，耕读传家，崇尚道德文章，特别是时兴书写楹联以表心迹。每逢盛事佳节均以楹联贺之，乡里胜地常以楹联志之，婚丧喜庆习以楹联送之，屋宇亭阁也多张挂楹联表之，沿袭数百年来，乡人写出了很多词美意深的好楹联，灿烂瑰丽，美不胜收，为历代我三乡众多才高学博之士的杰作，充分体现我三乡乃文化之乡，人才辈出之乡。惜年代久远，沧

桑多变，颇多已湮没失传。三乡诗文社为挽救和保存这些固有的宝贵文化遗产，继承及弘扬三乡传统文化，经过辛劳操作，收集整理了流散民间之古今楹联凡 681 联，不拘乡人写乡内外事，或外乡人写本乡事均并收入，决定刊印出版《三乡古今楹联选集》一书，其中不少为脍炙人口传颂乡里的名联佳作，文词潇洒淋漓，潜意精深宏博，有的可谓字字珠玑，掷地有声，令人叹为观止。我最喜爱乡贤张丹九之丙村“锦江桥”征联第一名：“锦水绚虹腰，百丈桥车马纵横，尘梦飞驰南北路；江村留雪爪，千万贯金钱慷慨，义声常绕短长亭”。最崇敬乡贤张香池之明志联：“妓女晚岁从良，一世烟花何害；寡妇中年失节，半生辛苦皆非。”这些楹联都有很高的保存价值和很好的教育意义。也有一些品调不高或迷信含意较重之楹联编者谓记其事，取其文非用其意，为保存史迹而选入。出版楹联选集，是三乡诗文社继出版《三乡乡志》、《三乡人文荟萃》、《三乡诗文选》等专辑后又一盛举，索序于余，乐而为之，是为序

一九九六年九月 钟其庆

# 出版《三乡古今楹联选集》恭聘顾问名单

(恕未称呼,不分名次)

廖安详	钟奇可	钟可利	叶桂材	钟铨文
廖冠章	张其焱	钟其庆	古建欧	廖政
廖振	廖棣和	邓常	李学文	梁学志
杨绍振	吴森元	钟灵	赖洪标	陈于洋
丘雪辉	廖金隆	张其盛		

## 编辑机构

主编:谢球安

副主编:钟荣祥

编辑:钟竹峰 钟其龙 赖昌雄 张瑞轩 廖顺来

审修:钟奇国 古建欧 钟荣祥 黄映堂 谢任昌

李锐全 廖少芳

校对:钟荣祥

封面题字:钟可利

序言:钟其庆

出版单位:三乡诗文社“三乡”古今楹联选集编辑小组

# 目 录

- |              |       |            |
|--------------|-------|------------|
| 1、文化卫生 121 联 | ..... | (1——24)    |
| 2、交通工商 34 联  | ..... | (25——31)   |
| 3、祠堂屋宇 84 联  | ..... | (32——46)   |
| 4、神宫社庙 32 联  | ..... | (46——53)   |
| 5、庆贺 132 联   | ..... | (53——74)   |
| 6、哀挽 262 联   | ..... | (74——124)  |
| 7、春联 16 联    | ..... | (124——125) |

## 文化卫生

石楼文祠塔，座落于“五子登科”之一峰，始建于清嘉庆三年，由石楼主庶人等集资建造，两层灰石结构，上层有魁星点斗像，下层塑文昌帝君像，因年代久远，坍塌殆尽，一九九三年热心侨领钟奇可先生捐资修复，焕然一新，为石楼风土文物之一。清举人钟汝和（谦昌）撰以联云：

墨嶂西擎，知宿应长庚，此后笃生学士；  
祠峰东挺，恰位符鼎甲，当前利见大人。

### 石楼钟耀昌公百岁牌坊联

眼见祖父，身作高曾，寿而臧且昌而炽；  
宠荷丝纶，尊兼齿德，家之瑞亦国之光。

清廪贡生李敬廷题

世界阅沧桑，齿德兼尊，旌表永膺天子命；  
门庭绵福祉，簪缨蔚起，光辉长曜老人星。

清癸巳科举人杨青题

大德享大年，帝曰予闻，令以紫泥扬笃庆；  
寿身还寿世，公称不朽，岂徒丹诀学长生。

清廪生华合恺题

### 教育学博士钟鲁斋自撰其居室联

文章到处精神老；  
德学深时意气平。

### 清宿儒李超德题梅峰“吟花馆”联

吟哦李白诗千卷；  
花借江淹笔一支。

### 又题丰顺“高龙书室”联云；

高登蟾窟花攀桂，  
龙跃鲤门浪涌天。

### 清庠生张丹九撰三乡公学 廿周年纪念联

溯廿载经过教程，成绩留传众人口；  
是三乡最高学府，英雄陶冶一炉中。