

戒律學綱要

釋聖嚴著

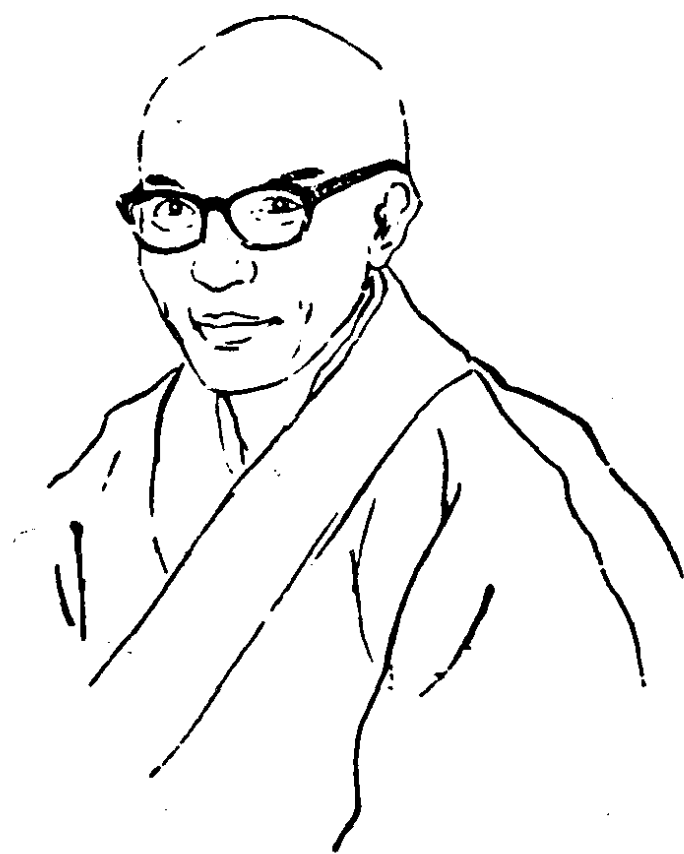


□ 東初智慧海 4

戒律學綱要

□ 釋聖嚴著





作者簡歷

公元一九三〇年生於江蘇南通農村張氏

公元一九四三年出家於南通狼山廣教寺

公元一九七五年日本東京立正大學文學博士

公元一九七七一—一九七八年美國佛教會副會長兼大覺寺主持

公元一九七八—一九八七年中華學術院佛學研究所所長

公元一九七八年起中國文化大學教授，一九八一年起華岡教授

公元一九八〇年創設美國紐約禪中心

公元一九八五年創立中華佛學研究會

著 作

戒律學綱要（三版本社）比較宗教學（中華）世界佛教通史（三版本社）中國佛教史概說（商務）明末中國佛教の研究（東京山喜房）佛心（紐約法鼓）大乘止觀法門之研究、正信的佛教、學佛知津、禪門修證指要、禪的生活、拈花微笑、明末佛教研究等（本社）三十五種。

序

竺摩

佛法在印度，早由空有兩大思潮的激揚，而演成大乘性相的兩大派系。傳來中國，到了黃金時代的隋唐，大小乘十宗的旗幟，也已很鮮明地豎立起來。各宗派的創立者雖從修證佛法的境界各自發揮其心得，持之有故，言之成理，建立其不同的宗派。可是回到修持上來，則不歸於戒律，即歸於禪觀或淨土；而修禪觀或淨土行者，仍不能離開戒律，以戒律為修習一切善法的基礎。那麼，不論出家或在家佛徒，對於戒律都是一樣的需要，因全部佛法都是建築在戒律之上的。所謂：「一切衆律中，戒經為最上；佛法三藏教，毘奈耶為首。」這是為佛徒的鐵律，誰也不能否認的。四十二章經則說：「佛子離吾數千里，憶念吾戒，必證道果；在吾左右，雖常見吾，不順吾戒，終不得道。」有志修學佛法而於戒行有虧的，讀到佛陀這些教誡的經文，不能不毛骨悚然而思有以匡正了。

佛律雖很謹嚴，條文也很繁瑣，但在今日真能「嚴淨毘尼，研究律藏」的人，又有幾多呢？不特束置高閣無人過問，就是能談戒律的人也必定是很有勇氣的，沒有勇氣就不敢談了。這原因或在戒律的性質太嚴肅，末世業障深重，持之不易，索性不持了，談也無益，索性不談了。近世佛門的大心之士，有鑑乎此種衰頹而散漫無章的情形，有發心出來提倡振興律學，也有認為律學有重新估價的需要。根據律部中的「因時制宜，因地制宜」的理由，主張適宜時地環境的需求，可行者行，不可行或行

不通的，不妨捨棄。其實這種思想也不始於今日，遠在二千五百年前，在阿難陀和大迦葉領導的教團中，早已發生爭論了。阿難在第一次結集經典後曾說：「佛將入滅時曾告我，大眾若欲棄小小戒，可隨意棄。」當時迦葉板起面孔反對道：「佛所未制，今不別制，佛所已制，不可少改。」據律部記載，當時還有一愚癡比丘說：「那老頭（佛）去世甚好！他在世時常拿戒律約束我們，這件不許做，那件不許行，如今我們可以極自由地爲所欲爲了！」迦葉聽了覺得痛心，也因此而發起結集律藏。

本來戒法爲四衆弟子的金科玉律，應守應行，理所當然，那有討價還價的餘地？所謂：「毘尼久住，正法久住」；可是在事實上，又有不然，不但在佛滅後的初期，諸大羅漢之間爲了戒律的可捨與不捨問題，發生歧見，弄到教團的不協調；就是在佛陀時代，不是已有「六羣比丘」及比丘尼出現了嗎？難道那時毘尼不住世嗎？不是正法住世時代嗎？這或者由於衆生的慧根深淺與向道之心有無而使然：其慧根深而向道心堅切的，卽能嚴持戒律；其慧根淺而向道心薄弱的，自然難得清淨了。或者以戒律太嚴肅，條文又繁瑣，使人望之生畏，感到不易堅持，或堅持亦難到底，無形中便鬆弛了。

佛曆二五〇五年春，我在星洲方便禁足期間，在無盡燈上讀到聖嚴法師作的「受戒學戒與持戒」及「戒律的傳承與弘揚」，覺其慧解敏穎，文筆犀利，所言切中時弊，深爲感動。當時曾以燈刊讀者的名義略致薄敬。在那文末談到弘一律師嘗自檢驗，認爲自己非但不够比丘的資格，也不够沙彌的資格，甚至連一個五戒滿分優婆塞的資格亦不够。一個聞名持戒的律師，還不敢以滿分五戒淨人自居，可知戒條是如何地謹嚴難守了。明朝的紫柏大師，脇不著席四十餘年，猶以未能持微細戒，終不敢爲

人授沙彌戒和比丘戒，到不得已時也祇爲人授五戒。蓮池大師嘗自稱爲「菩薩弟子」或「沙門」，不敢以比丘自居。蕩益大師閱過律藏之後作「退戒緣起」，認爲一向所受的戒不合法，沒有做比丘資格，自稱「菩薩沙彌」，太虛大師亦有「比丘不是佛未成，但願稱我爲菩薩」。從古今高賢的謹嚴處，知戒律是如何的嚴格，不易如法受持，但亦不能因持得不够圓滿就不持，應量力求受，不逾繩墨，才不負弘揚戒律者的用心！

自來在佛門中提倡戒律的人，以上座碩德爲多，青年人來談戒律的倒不多見。今作者聖嚴法師，年輕志高，學富力強，從研究戒律而弘揚戒律，欲以戒律精神振興佛教，這不能不使人敬佩！他曾說過，寫作本書是受了蕩益大師與弘一大師的影響很多，但沒有全部走他們的路線，甚至也沒有全部站在南山宗的立場。可知他對戒律，是另有新的看法。看他的志趣，似走在弘一律師與太虛大師之間，而更接近後者的意趣。在生活上著重戒律的根本精神，不拘滯於條文的呆板死守，在思想上接通佛陀的根本教義，活用於時代的文化領域。這意趣正是時代的產物，把它儘量表達出來，培養佛教的時代精神，使每一個懷有整理僧制職志的新時代佛教青年，思想都能够走向這一路線，匯成一條佛教新時代的文化洪流，那麼一切佛教的垃圾就不怕沖不開。他對晚近的教內同道，還曾慨然的說：「若標榜持戒，便成了孤獨古怪；若標榜學教，便成了放浪形骸；若標榜學禪與密，便成了神鬼模樣。」這也是一針見血之論，對於患了嚴重癱瘓症的現代佛教內部，是不無晨鐘暮鼓的作用。他對佛教現狀既有如此深的了解與抱負，自然對振興律學另有最應時的立場與看法，而寫出來成爲文字，自然也不同凡

響了。

作者再次來書問序于我，並提示本書的宗要是：「爲了實際的要求，本書的內容既是通俗性的，也是研究性的，尤其是實用性的。所以除了具足戒及式叉戒之外，其餘各戒均錄有受戒儀軌，並且儘量介紹最切實、最簡明、最能適應於普遍要求的受戒儀軌。至於介紹各戒的性質、意義、淵源、作用以及爲何受戒、如何受戒、受戒之後又如何，那自是本書應負的責任了。所以讀了本書之後，對於戒律當可得到一個具體的印象。」從這些話裏，可以看出本書的內容與價值。全書約有十九萬字，把七衆弟子各別的戒法描繪出來，雖然有他自己的見解，但每篇都是有所根據的。比如比丘比丘尼戒，是本弘一律師之意而寫的，菩薩戒是綜合瓔珞、梵網、瑜伽、持地等經，及梵網、瑜伽各名家註疏的重要內容而寫的。我還認爲本書的好處是引經據典，把七衆弟子的戒法，作簡明而有系統的敘述，使讀者得到不少的便利和切合實用。時丁末世，人性疏懶，已很少有人能向大藏經中去翻閱長篇累牘的衆多律部，因此身爲七衆弟子的很多，眞能了解七衆律儀皮毛的已很少，更談不到去作深刻的研究分析與敘述。那麼本書正適合現時的七衆佛徒的需要，固能人手一編，時加玩味，便知道自己學佛所應作的是些什麼事，同時也不負寫作者的一番美意。在律制鬆弛，佛法衰頹的今日，律學已成了冷門的學問，少人問津；而作者既專志攻修，又勤於寫作，所寫的又是熱情奔放，審理明晰，文筆通暢，適合一般口味的文章，求之於現代青年法師，眞是異軍突起，希有難得。

作者又曾在來信中，慨嘆自己不够資格來談戒律，來寫戒律；就是我不配爲這部神聖

的律書作序，所以延擱到一年多也不想動筆。但感於作者的智慧與熱誠，屢屢來函說明他寫本書一氣呵成，不會間斷，完全因第一篇緒論發表在燈刊得到我的鼓勵所致，因此我對本書的完成，雖沒有居功之心，却有歡喜之情，不能不寫這一篇不像樣的序文，來作隨喜功德的讚歎了！

佛紀二五〇八年十月三十日寫于檳城正慧講堂

自序

我的能够再度出家，是在重重的困難之下達成的，這要感激我現在的剃度恩師東公老人，他全心全力地幫助了我，也成就了我；而我能在從軍十年之後，仍然念念不忘出家身分的恢復，這要感激南亭長老，他自始至終地愛護著我，也鼓勵著我。

正因為深深地感到，這一出家因緣的難能可貴，所以立志要做一個最低限度的清淨佛子；至於清淨的工夫，除了學戒持戒，就沒有更好的方法，因為戒律是佛子生活中唯一的防腐劑。這是我學習戒律的動機。

本書的完成，我要感謝現居南洋的竺摩老人，他給了我很大的鼓勵：當我在南洋無盡燈上發表了本書的緒論之後，便接到他老轉來的十元美金，並說將為那篇文章單印流通；接着又得到更進一步的慨諾，他說當我寫成戒律學的專著之時，若無出版的能力，他願資助印費。

這是多麼可貴的鼓勵！於是，我就一直研究下來，也一直寫了下來。

同時，這也是我的嘗試。因為，戒律是一門枯燥而又繁瑣的學問，以致近世以來，成了佛教的冷門，縱然有人研究，也多不脫古氣，多是照着古調再彈，致令一般的人，不得其門而入，甚至妄加批評。因此，我要試用淺顯的文字，將戒律的內容，配上若干時代的觀念，以比較通俗的姿態，來跟大

家見面。我是試着做復活戒律的工作，而不是食古不化的說教。

當然，我的目的，雖求通俗，但在儘可能不使讀者厭煩的情形下，仍將戒律學上各種主要的問題，作了應作的介紹與疏導。所以，本書也徵引了各部律典及古德註疏的重要資料，並且儘量註明出處，以便讀者作進一步的研究參考；唯恐讀者對於書中所引原文以及若干專有名詞的隔閡不解，故也適度地採用夾註號加註說明。

爲了實際的要求，以及本書的篇幅所限，本書除了三歸、五戒、八戒、十戒等篇，寫得堪稱詳細，至於具足戒及菩薩戒，祇是作了綱要性的介紹，這也就是本書書名的緣由；雖然如此，具足戒及菩薩戒，已經佔了本書篇幅的五分之二以上。所以，看了本書之後，對於戒律學的知識，當可有一個具體的印象。

本書的性質，是通俗的，是研究的，更是實用的。除了式叉摩尼戒及具足戒之外，其餘各戒，本書均錄有受戒的儀軌，並且是介紹最切實、最簡明、最能適應於普遍要求的受戒儀軌。至於各種戒律的淵源、性質、意義、作用，以及爲何要受戒？如何來受戒？受戒之後又如何？那當更是本書應負的責任了。因此，本書的對象，既是已經受了各種戒法的佛子，也是那些準備要受各種戒法的讀者。

從大體上說，本書受有滿益及弘一兩位大師的很多影響，但並沒有全走他們的路線，乃至也沒有完全站在南山宗的立場。因爲，從戒律學的本質上看，它是屬於整個佛教的，它該是全體佛子共同遵守的軌範，而不僅是某一宗派的專利品。

雖然，本書有我個人的觀點，但我所談的問題，無不力求客觀，無不力求這些觀點是屬於讀者的要求，故也敢說，本書的內容，事事都有它的根據。

不過，由於我的學程還淺，本書的貢獻，自也有限。本書的出版，如果尚有一些價值，那當歸功於三寶的恩德，以及師友的鼓勵；如有不良的後果，均該歸咎於著者的粗疏。倘蒙指教，感激不已。

竺摩老人抱病爲本書撰序，星雲法師的佛教文化服務處斥資爲本書印行初版，十三年後天華公司爲之重排新版，在此一併致其無上的謝意。

聖嚴佛曆二五〇九年元月二十五日序於朝元寺關房

公元一九八八年三月一日再版識於北投

第一篇
緒論

戒律學綱要

目錄

序	一
自序	六
第一篇 緒論	
第一章 受戒學戒與持戒	
第一節 受戒	一
第二節 學戒	三
第三節 持戒	五
第四節 以戒爲師	七
第二章 戒律的傳承與弘揚	
第一節 爲什麼要有戒律	九

第二節	戒律的傳流……………	一一
第三節	律部傳來中國的歷史……………	一五
第四節	戒律在中國的弘揚……………	一六
第五節	弘揚戒律的困難……………	二一
第六節	培養學律的風氣……………	二五

第二篇 信佛學佛的開始 (歸依三寶)

第一章 三寶及歸依

第一節	爲何要歸依三寶……………	二七
第二節	什麼是歸依三寶……………	三〇

第二章 歸依三寶的方法與利益

第一節	如何歸依三寶……………	三八
第二節	歸依三寶的好處……………	四四

第三篇 人間天上的護照（五戒十善）

第一章 五戒及其內容

第一節	什麼是五戒·····	四九
第二節	五戒的內容·····	五四
第三節	殺生戒·····	五七
第四節	偷盜戒·····	六一
第五節	邪淫戒·····	六四
第六節	妄語戒·····	六八
第七節	飲酒戒·····	七一
第八節	五戒配三業十善·····	七三

第二章 求受五戒的方法及其功德

第一節	如何納受五戒·····	七八
第二節	受持五戒的功德·····	八七

第四篇 了生脫死的門徑（八關戒齋）

第一章 八關戒齋及其內容

- 第一節 緒 說……………九一
- 第二節 什麼是八關戒齋……………九二
- 第三節 為何要受八關戒齋……………九四
- 第四節 八關戒齋的內容……………九六

第二章 六齋日及其戒齋清淨

- 第一節 什麼是六齋日……………一〇五
- 第二節 怎樣算是戒齋清淨……………一〇七

第三章 八關戒齋的條件與受法

- 第一節 唯有人類可受戒……………一一二
- 第二節 犯五逆破淨戒者不得戒……………一一二

第三節	受持的時限	一一二
第四節	求受的方式	一一四
第五節	齋日的準備	一一五
第六節	如何納受戒體	一一六

第四章 受了八關戒齋以後

第一節	捨戒	一二一
第二節	稱呼	一二一
第三節	功德	一二二
第四節	普勸受持八關戒齋	一二三

第五篇 解脫之道的基礎（沙彌十戒與式叉六法）

第一章 出家與出家的目的

第一節	何謂出家	一二五
第二節	出家的性質與作用	一二七