

欽定四庫全書

子部

巢氏諸病源候總論卷十五至十九



南京中醫藥大學圖書館版權所有

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

巢氏諸病源候論卷十

五臟六腑病者候

肝病候

肝象木主於春其脈弦其神

在左其候呼其大脈其味酸其液泣其色青其藏血足

厥陰其經也其脈合於肝而主表肝為藏而主裏肝氣

隋 巢元方 撰

盛為血有餘則病目赤兩脇下痛引小腹善怒氣逆則
頭眩耳聾不聰煩腫是肝氣之實也則宜瀉之肝氣不
足則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息爪甲枯而青
善悲恐如人將捕之是肝氣之虛也則宜補之於四時
病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死待於冬起於春
於日愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死待於壬
癸起於甲乙於時平旦慧下晡甚夜半靜禁當風肝部
左手關上是也平肝脉來綽綽如按琴瑟之絃如揭長

竿春以胃氣為本春肝木王其脉弦細而長是平脉也
反得微澀而短者是肺之乘肝金之剋木大逆十死不
治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘母雖病當愈反
得沈濡滑者是腎乘肝母之歸子雖病當愈反得大而
緩者是脾之乘肝為土之凌木土之畏木雖病不死肝
脉來盛實而滑如循長竿曰平肝病脉來急益勁如新
張弓弦曰肝死真肝脉至中外急如循刀刃賸賸然如
新張弓弦色青白不澤毛折乃死

養生方云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使春志生生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也逆之則傷於肝夏變為寒則奉長生者少

又云肝藏病者憂愁不樂悲思憤怒頭旋眼痛呵出氣而愈

心病候

心象火王於夏其脉如鉤而洪大其候舌其聲言其臭

焦其味苦其液汗其養血其色赤而藏神手少陰其經也與小腸合小腸為府而主表心為藏而主裏心氣盛為神有餘則病胸內痛脇支滿脇下痛膺背膊脾間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣之實也則宜瀉之心氣不足則胸腹大脇下與腰背相引痛驚悸恍惚少顏色舌本強善憂悲是為心氣之虛也則宜補之於四時病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死待於春起於夏於日愈在戊巳戊巳不愈加於壬癸壬癸不死待於甲

乙起丙丁於時日中慧夜半甚平旦靜禁溫衣熱食心
部在左手寸口是也寸口脉來累累如連珠如循環玕
曰平心夏以胃氣為本夏心火王其脉浮洪大而散名
曰平脉也反得沈濡滑者腎之乘心水之剋火為大逆
十死不治反得弦而長是肝乘心母歸子雖病當愈反
得大而緩是脾乘心子之乘母雖病當愈反得微濇而
短是肺之乘心金之凌火為微邪雖病不死病心脉來
喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉前曲後倨如操帶

鈎曰心死真心脉至牢而搏如循薏苡累累然其色赤黑不澤毛折乃死

養生方云夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物英實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痃瘕其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云心藏病者體有冷熱若冷呼氣入若熱吹氣出

又云左卧口内氣鼻出之除心下不便也

脾病候

脾象土王於長夏其脉緩其候口其聲歌其臭香其味甘其液涎其養形肉其色黃而歲意足太陰其經也與胃合胃為府主表脾為藏主裏脾氣盛為形有餘則病腹脹溲不利身重苦飢足痿不收行善癢脚下痛是為脾氣之實也則宜瀉之脾氣不足則四支不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是為脾氣之虛也則宜補之於四

時病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死待於長夏於
日愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死待於丙丁
起於戊巳於時日眊慧平旦甚下晡靜脾欲緩急食甘
以緩之用苦以寫之甘以補之禁溫食飽食濕地濡衣
脾部在右手關上是也六月脾土王其脉大阿阿而緩
名曰平脉也長夏以胃氣為本反得弦而急是肝之乘
脾木之乘土為大逆十死不治反得微濇而短是肺之
乘脾子之剋母不治自愈反得浮而洪者是心乘脾母

之歸子當瘥不死反得沈濡而滑者是腎之乘脾水之
凌土為微邪當瘥脾脉長長而弱來疎去概再至曰平
三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡病脾
脉來實而盛數如雞舉足曰脾病死脾脉來堅銳如鳥
之啄如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脉弱
而乍數乍疎然其色青黃不澤毛折乃死

養生方云脾藏病者體面上遊風習習痛身體癢煩悶
疼痛用嘻氣出

肺病候

肺象金王於秋其脉如毛而浮其候鼻其聲哭其臭腥
其味辛其液涕其養皮毛其藏氣其色白其神魄手太
陰其經與大腸合大腸為府主表肺為藏主裏肺氣盛
為氣有餘則病喘欬上氣肩背痛汗出尻陰股膝踠脛
足皆痛是為肺氣之實也則宜瀉之肺氣不足則少氣
不能報息耳聾嗌乾是為肺氣之虛也則宜補之於四
時病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死待於長夏起

於秋於日愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死待
於戊巳起於庚辛禁寒飲食寒衣於時下晡慧夜半靜
日中甚肺欲收急食酸以收之用辛寫之肺部在右手
關前寸口是也平肺脉微短濇如毛秋以胃氣為本病
肺脉來上下如循雞羽曰病肺病其色白身體但寒無
熱時時欲欬其脉微遲為可治秋金肺王其脉浮濇而
短是曰平脉也反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅
金為大逆十死不治也反得沈濡而滑者是腎之乘肺

子之乘母病不治自愈反得緩大而長阿阿者是脾之
乘肺母之歸子雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺
木之凌金為微邪雖病當愈肺脉來汎汎而輕如微風
吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至
曰死六至曰命盡死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺
死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如毛無胃氣
曰死毛有弦曰春病弦甚曰今病真肺脉至大如虛如
毛利中人膚然其色赤白不澤毛折乃死

養生方云多語則氣爭肺脹口燥

又云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早起
與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無
外其志使肺氣清此秋氣之應也養收之道也逆之則
傷肺冬為殄泄其湯熨針石別有正方補養宣導今附
於後

養生方導引法云肺藏病者體胸背痛滿四支煩悶用
噓氣出以兩手據地覆之口內氣鼻出之除胸中肺中

病也

腎病候

腎象水王於冬其脉如石而沈其候耳其聲呻其臭腐其味鹹其液唾其養骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱為府主表腎為藏主裏腎氣盛為志有餘則病腹脹飧泄體腫喘欬汗出憎風面目黑小便黃是為腎氣之實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胸內痛耳鳴苦聾是為腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫