

上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代硃卷集成

(二三七)



成文出版社有限公司印行

汪世鈐	姚燮	葉金腫	顧宗伊	王錦	吳春煥	王瀛	黃鵬飛	王方照	黃幾琬	張錦江	吳敬義	陳二璋	嚴嘉榮	鮑清植	汪藻	吳夢龍	余鳳鳴
(原名世烈)			(原名德威以字行)											(原名兆基)			
二三	六三	一〇五	一一五	一三五	一五七	一七七	一八三	一八九	二〇九	二二七	二六九	二八九	二九七	三〇五	三二七	三四九	

俞潘	三六七
胡在瀾	三八七
宋升垣	四〇七



汪世鈐

高高祖必正

高高祖母沈氏

高祖之瀚 救贈文林郎湖南永
州府寧遠縣知縣

高祖母沈氏 救贈
孺人

曾祖楷 河南衛輝府淇縣典史
救贈文林郎湖南永州府
寧遠縣知縣 詔贈奉直
大夫戴紹興府志義行傳

曾祖母方氏 救贈孺人
詔贈宜人

王氏 救贈孺人 詔贈宜
人與生曾祖母徐氏

並旌雙節建坊入祠載一統志及
紹興府志雙節即贈言集錄續集三
集雙節堂贈言

石刻十卷行世

生曾祖母後氏 救贈孺人
詔贈宜人

祖輝祖 號龍莊又號歸廬乾隆戊
子舉人乙未進士湖南永

道光甲午科

字公望號睦齋行一嘉慶壬戌年七月
十六日生浙江蕭山縣學附生民籍

胞曾叔祖模 太學

胞伯光 詔原名繼坊乾隆丙午科舉人
嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府

嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府
嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府

嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府
嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府

嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府
嘉善縣學訓導寧遠縣學教諭補嘉興府

胞弟世鏐 邑庠生 世金 世鏐 俱業

胞姊妹長 適會稽庠生次適同邑知縣
連子太學生松三適同邑太學四蔡

適會稽庠生次適同邑知縣
連子太學生松三適同邑太學四蔡

適會稽庠生次適同邑知縣
連子太學生松三適同邑太學四蔡

堂兄弟世鍾 嘉慶癸酉拔貢生 朝考
知縣世銘 世鉅 世銓 世

知縣世銘 世鉅 世銓 世

知縣世銘 世鉅 世銓 世

知縣世銘 世鉅 世銓 世

州府寧遠縣知縣調長沙府善化縣知縣署永州府道州知州

誥封奉直大夫著有史姓韻編廿四史同姓名錄九史同姓

名略三史同名錄元史本證佐治藥言學治臆說善俗書雙節

堂庸訓越女表徵錄春陵裏貞錄藍豪隨筆藍豪再筆病榻夢

痕錄夢痕錄餘貽穀燕談

祖母王氏

誥贈宜人原任江蘇上海縣知縣諱宗閔公女

曹氏

誥封宜人太學生諱鑑奇公女

庶祖母楊氏

父繼塲

字季深號南城父號後莊行十一候選布政使司經歷著有左傳同名錄說文檢字

古今韻檢讀史綱目餘暨舊聞元號韻緯國朝進士分姓部

居明進士分姓部居國朝書學金石文跋尾金石時地表求

已表言責實瑣論太上感應篇考原二十四考攷證南城筆記

北苑貢茶錄注北苑別錄注烟

草譜後莊叢書

娶許氏

同邑侯選州吏目名鶴憑公女

胞姪思淳

堂姪思濂

思淦

思潛

思澂

思

泌思涓

子思洛業思水

母來氏

例贈安人同邑 敕封文林郎江西萬載縣知縣諱

作楷
公女

繼母婁氏

例贈安人山陰貢生諱東書公女

任氏

例贈安人同邑候選從九品諱兆成公女

嚴侍下

業師施名

朝歲貢生

何名鯤

同邑嘉慶戊辰舉人現署廣西隆直隸州知州

來諱先陞

邑廩生

來諱顯曾

邑庠生

來名烜

郡廩生

郁名瑞璜

邑庠生

陶名軒

會稽歲貢生候選教諭

屠名湘之

會稽人道光丙戌進士現任杭州府學教授

張名錫茂

同邑候選訓導

世居東鄉大義村今遷縣城太南門內汪家街

受知師

李宗瀚 江西臨川人乾隆癸丑進士工部左侍郎提督

浙江學政

查炳華 安徽涇縣人道光壬午進士現任湖南候補道

方功鉞 湖南巴陵人嘉慶庚辰進士前蕭山縣知縣

周諱興嶧 四川涪州人嘉慶舉人前任蕭山縣知縣

業師

毋舅來 諱珩嘉慶丙辰進士江西萬載縣知縣

鄉試中式第九名

會試中式第九名

殿試第甲第名

浙江鄉試硃卷 第二房

中式第九名舉人汪世鈴浙江紹興府蕭山縣學附生民籍
同考試官署台州府寧海縣知縣王 閱

薦

奎考 翰林院編修 武英殿纂修徐 批

取

又 批

鈎心鬪角佩實含華

奎考

署經筵講官戶部右侍郎兼
管錢法堂事務 武英殿總裁 吳

批

中

又批

神味淵穆氣宇閑深

本房總批

鍊石作聲響麗其堅鑲永壽神方其潔十字清
 新俊逸三三場淵雅宏通蘭中得卷繫節騰元
 圭司因元作難分伯仲取冠本房揭曉來謁知生為
 雙節以後清白吏孫淵源家出止隨名魁腹寔交壇
 騰聲藉藉蓋隆山之不爽而名實相符今秋耕蟻
 宮無愧青錢之選明歲看花
 鳳闕定膺蓉鏡之祥

○○○○○繪事後素曰禮後乎

汪世鈴

本房加批
自然合拍

氣疏以達

簡渾

聖人舉後之說以釋詩賢者因後之意以悟禮焉夫繪事之後素
子爲素絢解非爲禮解也而子夏因之悟禮焉非善悟者哉且凡
事必有其最初而見於事爲者皆其後焉者也不明乎後之一說
則無以窺受和受采之原卽無以知經曲等威之大於是舉天下
所相習爲後者并不知所謂後而後之理以微而後之用以晦而
後之解亦固執而鮮通子夏問詩而疑素絢蓋未知爲之意卽後
之意也抑知天下有待於爲者莫非事有所謂事者莫非後子於
是卽繪事以明之卽繪事之後於素者以明之事必裕乎其質而

上界鐘聲
下界聞

登高而呼
其聲加捷

恢之彌廣
約之彌精

後○飾○以○文○素○者○繪○之○質○也○有○其○質○而○一○染○爲○縑○再○染○爲○黼○三○染○爲○纁○皆○其○飾○焉○者○也○後○也○夫○子○已○明○爲○素○絢○解○也○事○必○立○乎○其○體○而○後○施○諸○用○素○者○繪○之○體○也○有○其○體○而○赤○青○爲○章○黑○青○爲○黻○青○赤○爲○文○皆○其○施○焉○者○也○後○也○夫○子○又○不○僅○爲○素○絢○解○也○且○夫○天○下○處○於○後○者○豈○獨○繪○事○哉○天○下○等○於○繪○者○何○在○非○後○哉○大○抵○內○美○之○既○孚○斯○覺○外○觀○之○有○耀○素○不○終○於○素○必○得○繪○而○始○彰○繪○不○始○於○繪○必○藉○素○而○加○飾○由○此○意○而○深○思○之○舉○凡○宇○宙○之○敷○陳○日○星○之○燦○著○古○今○之○繁○變○已○可○於○後○之○一○說○以○會○其○旨○也○而○子○固○未○嘗○明○示○也○抑○凡○精○華○之○煥○發○悉○根○德○性○之○蘊○涵○因○素○而○加○繪○則○有○繪○而○素○益○可○觀○

意既宏深
筆後脫渾
較出比更
勝

如種出土

氣倍詞前
有箇箇單
行之勢

顧盼生情

後字醒

舍素而言繪則因繪而素將轉隱由此意而廣推之則凡人事之
踵而增華物情之變而加厲世風之靡而日下者皆得於後之一
語以救其失也而子夏已別有會也曰禮後乎酒醴之美而明水
尚焉文繡之美而疏布尚焉筦簞之美而越席尚焉則知禮從其
朔而繼此之三百三千無非後也有藹然之情而後藉禮以將其
愛有秩然之情而後藉禮以行其敬儀文之炳著殆如采章之緣
飾也乎茅茨也易而爲丹雘矣儷皮也易而爲采幣矣結繩也易
而爲書契矣則知禮有其原而繼此之文物聲明無非後也有明
發之孝思而後禮行於定省有夙夜之忠敬而後禮見於拜颺度

生氣遠出

石名 二
數之詳陳何異章施之燦爛也乎蓋天下莫不有素卽莫不有後
子夏之悟深於禮實深於詩也

聚奎堂原評

做上截官止神行做下截綺交脈注中間從後字順遞而下理
則閱深氣則超渾見得兩後字煞有關係不作詹詹小言

本房加批

渾灝流轉中正復細膩熨貼藻采高翔文中鳴鳳

發強剛毅足以有執也

汪世鈐

本房加批
行神如虹
行氣如空

出此從反
面挾起足
以有執

至聖之德備乎義足以制事而有餘矣夫發強剛毅義之德也而
至聖之足以有執若是是可繼有容而進驗之且王者所以宰制
萬事者有其權也而又不徒恃乎權使徒恃乎權而氣不能以奮
事力不能以任事志不能以勝事心不能以固事則卽有其權而
權終不爲我用惟爲之鼓其氣堅其力厲其志貞其心斯能伸其
權於萬物之上而萬物乃退處於無權試卽有容而進觀至聖之
有執夫有執豈易言哉因循者失之怠畏蒞者失之弱柔懦與作
輟者失之廢弛精神不克以自振曷以立乎萬事之先而一人有