

中学语文教学参考资料

散文通讯小说分析

金华地区师范专科学校文科编

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

目 录

最响亮的歌是《东方红》	(1)
金色的礼堂	(7)
难忘的航程	(16)
全心全意为革命	(24)
愿洒热血保边疆	(31)
海燕	(36)
散文概述	(43)
血战火海	(50)
实践出真知	(54)
一心为公的共产主义战士——蔡永祥	(60)
泰山压顶不弯腰	(64)
谁是最可爱的人	(69)
铁人——王进喜的故事(片断)	(77)
剥削有罪 罪该万死	(84)
通讯概述	(90)
三进校门	(101)
讲台	(108)
赶路	(113)
短篇小说概述	(119)

最响亮的歌是《东方红》

一、教学目的要求

1. 通过教学，使学生深切地理解《东方红》这首颂歌的伟大意义，加深对毛主席的无产阶级感情，更加热爱毛主席，更加热爱共产党，更加热爱新中国。

2. 要求学生初步掌握排比这一常用的修辞手法。

二、关于课文

本篇刊登在一九六九年九月二十七日的《解放日报》上。
署名：魏峡安。

半个世纪以来，我国人民在伟大领袖毛主席的英明领导下，在毛主席革命路线正确指引下，顶逆流，战恶浪，披荆斩棘，英勇奋斗，推翻了三座大山，夺取了新民主主义革命的伟大胜利，建立了新中国。建国后，我国人民在毛主席的无产阶级专政下继续革命伟大思想的光辉照耀下，排除“左”右倾机会主义路线的干扰，沿着毛主席的无产阶级革命路线，在继续革命的大道上奋勇前进，又夺取了社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利。在长期的革命斗争中，我国人民深深地懂得，有了毛主席，有了毛主席的革命路线，才有新中国，才有我国无产阶级和劳动人民的今天的幸福。无产阶级和劳动人民对无产阶级的伟大领袖毛主席有多少知心的话儿要讲，有多少热情的歌儿要唱！有多少热爱、崇敬的革命感情要倾诉！

《东方红》这首出之于普通劳动人民之口的无产阶级颂歌，表达了无产阶级和劳动人民的心声，庄严、宏伟地抒发了全国人民对伟大领袖毛主席衷心敬爱的思想感情。

当今，环球响彻《东方红》。让我们高唱着《东方红》，坚持毛主席的革命路线，为让鲜红的太阳照亮全球而英勇战斗！

三、课文分析

本文作者以饱满的革命激情，通过对《东方红》这首颂歌的热烈赞颂，热情地歌颂了无产阶级的伟大领袖，无产阶级的伟大政党和无产阶级自己的政权，抒发了无产阶级和劳动人民对伟大领袖毛主席无比热爱的深厚的无产阶级感情。

这篇课文可分三个部分。

第一部分：（开头到“……胜利的召唤。”）

在这一部分，作者热情地赞美了《东方红》这首最新最美的对无产阶级革命领袖的颂歌。《东方红》唱出了亿万革命人民的心声，是我们时代的最强音，是战斗的鼓点，前进的号角，胜利的召唤。《东方红》威力无比，所向披靡，势不可挡。它驱散了黑暗，唤醒了大地，迎来了曙光。《东方红》是胜利的象征，光明的象征。

文章一开头就说出了亿万革命人民的心里话：

“最伟大的领袖是毛泽东，最响亮的歌是《东方红》。”

这是时代的真理，历史的结论。在漫长的革命斗争实践中，深深地懂得了一条革命的真理：离开了毛主席，离开了毛主席的革命路线，我们的革命斗争就要受挫折，就要失败；有了毛主席，有了毛主席的革命路线，我们的革命斗争就胜利，就前进。毛主席是人民的大救星，是我们心中最红

最红的红太阳，是无产阶级伟大的领袖。《东方红》正是表达了无产阶级和劳动人民的心愿，是最响亮的歌。

“东方红，太阳升……”从亿万革命人民心底里迸发出来的歌声是多么雄壮、激昂又悦耳动听。

“随着嘹亮的歌声，夜幕隐退了，黑暗过去了，太阳出山了，大地苏醒了，革命胜利了。”

《东方红》唱到那里，那里的人民就觉醒，就革命；《东方红》唱到那里，那里就光明，革命就胜利。

现在，《东方红》的歌声，已经传遍天涯海角，响彻环球。《东方红》广为传播，有力地证明了世界已经进入一个新时代，帝国主义及其走狗被彻底埋葬的日子已经为期不远了，共产主义一定会到来。

第二部分：（从“《东方红》诞生在二十七年前”到“……不断革命的伟大颂歌”。）

这一部分，作者叙述了《东方红》这首颂歌诞生的时代背景、创作经过及其传播。

《东方红》诞生在1942年。那时伟大的抗日战争已经进入第五个年头。日本法西斯强盗恣肆暴戾，不可一世；“内战内行，外战外行”的蒋介石反动派媚外投敌，猖狂反共。在敌占区和敌伪区是一片黑暗，人民生活在水深火热之中。但是在解放区，我们度过了困难，呈现出一派欣欣向荣，生气勃勃的光明景象。

一个黑暗，一个光明，形成鲜明的对照。在这里，作者采用对比的手法，深刻地揭示了《东方红》这首颂歌产生的社会根源和阶级根源。无产阶级和劳动人民在前赴后继的斗争中，深刻地认识到：只有毛主席，才是人民的救星；只有

毛主席缔造的解放区，才是国家的前途；只有跟着毛主席、共产党闹革命，无产阶级和劳动人民才能获得解放。解放区的人民满怀着翻身作主的喜悦，对于伟大领袖毛主席，有多少热爱、多少崇敬的革命感情要倾诉啊！

李有源是千万个翻身农民当中的一个。他以劳动人民特有的真挚、热烈的感情，遵循毛主席“为工农兵而创作，为工农兵所利用”的伟大教导，为革命勇于实践，集中了劳动人民的智慧和感情，挥笔写出了《东方红》这首革命的颂歌。因为这首颂歌表达了劳动人民的思想感情，唱出了他们的心声，所以就很快地在劳动人民中间流传。

这首颂歌出之于普通劳动人民之口，有力地说明了“卑贱者最聪明”，劳动人民不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者，他们是革命的主体。这首颂歌出之于普通劳动人民之口，还雄辩地证明了：有无产阶级的立场、感情，才有无产阶级的文艺。革命使劳动人民激发了无穷的创造力，劳动人民是文艺创作的主力军。革命的文艺工作者要以《讲话》为指针，深入到火热的斗争中去，虚心地向工农兵学习，刻苦改造世界观。

《东方红》这首颂歌创作成功，是毛主席无产阶级革命文艺路线的伟大胜利，是广大人民群众实践《讲话》光辉思想的结果。

第三部分：（“《东方红》唱出了一个社会主义新中国。”……到最后。）主要是写了《东方红》这首颂歌的伟大意义。

在这一部分，作者热情地歌颂了毛主席的丰功伟绩。“井冈山的烽烟，长征路上的足迹，延安窑洞的灯火”都记录

着我们伟大领袖毛主席爱国爱民的壮丽诗篇。在夺取全国胜利以后，毛主席又提出了继续革命的伟大理论，为我党制定了在社会主义整个历史时期的基本路线，亲自发动和领导了史无前例的无产阶级文化大革命，为防止资本主义复辟，建设社会主义指明了前进的方向。毛主席是我们的带路人。

在这一部分，作者热情地歌颂了伟大、光荣、正确的中国共产党。领导我们事业的核心力量是中国共产党。“共产党，象太阳，照到那里那里亮，那里有了共产党，那里人民得解放。”这是一条颠扑不破的革命真理。伟大领袖毛主席培育下建设起来的以马列主义、毛泽东思想为指导思想的中国共产党，是“人民得解放”的可靠保证。我们一定要自觉地维护党的一元化领导，自觉地接受党的领导，在以毛主席为首的党中央的领导下，团结起来，争取更大的胜利。

我们高唱着《东方红》，建立了新中国，跨进了新时代；我们也一定能够高唱着《东方红》迈步进入共产主义，“在整个地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放”的崇高理想一定能够实现。

中心思想：

本文通过对《东方红》这首颂歌的赞颂，热烈地歌颂了我们伟大领袖毛主席，抒发了亿万革命人民对伟大领袖毛主席衷心敬爱的思想感情。

四、写作特点

1.本篇以《东方红》为红线，叙事清楚，中心突出。有抒情，有记叙，有议论，三者结合，表达了作者的思想感情。第一部分是《东方红》这首颂歌的赞颂，第二部分是这首颂歌诞生的时代背景，创作经过及其传播，第三部分写这首

颂歌的伟大意义。每一部分都突出地歌颂了毛主席的伟大功绩。段落清楚，一线贯串，中心突出。

2.排比句的应用。

排比是用三个或三个以上结构相似，语气一致，字数大体相等的句子或句子成分来表达相似或相关的意思的一种修辞手法。排句有着强烈的节奏感、旋律美，很有气势。如课文中出现的：

“随着嘹亮的歌声，夜幕隐退了，黑暗过去了，太阳出山了，大地苏醒了，革命胜利了。……”

“这歌声，越过巍巍山岳，渡过滔滔江河，跨过莽莽原野，飞过重重海洋，传遍天涯海角，回荡太空，响彻云霄。”

读着这样的排句，那强烈的节奏感、旋律美，吸引着我们，那雄浑的气势，推动着我们，激励着我们。这为更好地表达文章的思想内容和作者的思想感情起着极好的效果。

当然，形式是为内容服务的。我们应当反对不顾内容，牵强地拼凑排比句式的不良倾向。

3.对比手法的应用，使文章更鲜明。插叙手法的应用丰富了文章的思想内容。

金色的礼堂

一、教学目的要求

1. 学习上海电机厂工人紧跟毛主席革命路线干革命的先进行迹，深刻领会工人阶级无比敬爱伟大领袖毛主席的崇高思想和炽烈感情，进一步提高执行和捍卫毛主席革命路线的自觉性。

2. 学习本文紧扣中心来选材组材的写作特点。

二、关于课文

1. 时代背景

本文发表于一九七〇年国庆节。文中涉及的时间，包括一九六一年国际劳动节以来的九年多时间，主要的是无产阶级文化大革命和党的九届二中全会公报发表的阶段。

一九六一年前后，国内外阶级斗争十分激烈，反映到党内，两条路线斗争也很尖锐。以刘少奇为头子的资产阶级黑司令部，利用我国因三年自然灾害而造成的暂时经济困难，疯狂反对党的总路线、大跃进和人民公社三面红旗，卖力推行反革命修正主义路线，妄图推翻无产阶级专政，复辟资本主义。刘贼一伙与国际上帝、修、反的反华逆流相互配合，遥相呼应。苏修叛徒集团更在此时背信弃义、撕毁“协议”，撤回专家，蓄意破坏我国经济建设，充分暴露了它的社会帝国主义豺狼本性。伟大领袖毛主席洞察一切。以毛主席为首的无产阶级司令部，紧密团结全党全国人民，奋起毛泽东思

想的千钧棒，予以迎头痛击。

毛主席在社会主义经济建设方面，有完备的无产阶级政策和路线，一贯坚持独立自主、自力更生的方针，反对刘贼的洋奴哲学、爬行主义的反动路线。一九六〇年，毛主席在大庆油田树起了举世闻名的工业建设红旗，给污蔑我为“贫油”国的苏修美帝一记响亮的耳光。如今，“工业学大庆”，蔚然成风，大庆精神普及全国。

一九六一年国际劳动节，毛主席又来到上海工人中间，与上海的百万产业工人心贴心，依靠群众，动员群众，团结对敌，战胜种种困难艰险，一次次地沉重打击了刘贼一伙的复辟阴谋，取得了一个个的辉煌胜利。

了解这一特定的历史背景，对于深入发掘课文的内在思想和加深理解毛主席革命路线的伟大意义，很有必要。

2. 关于制造“一二五”双水内冷汽轮发电机誓师大会。

“一二五”双水内冷汽轮发电机，是我国工人阶级在毛主席革命路线指引下，自力更生、发奋图强，举世独创的巨型发电机。它的主要特点，在于打破了世界各国只能单水内冷（只能用水冷却固定部分——定子）公认为很难逾越的陈规现状，而能同时用水冷却定子和转子（机件的转动部分），因而使机体大为缩小，发电量和功效大为增高，所以称为“双水内冷”。“一二五”是指发电量为十二万五千瓩而言，又含有开工日期为十二月五日之意。

一九六八年十一月十六日，上海市革委会负责同志遵照上级指示，组织上海电机厂等几十个单位的干部、工人代表，连夜在“金色的礼堂”召开誓师大会。群情激昂，高举毛泽东思想伟大红旗，狠批刘贼反革命修正主义路线的滔天

罪行，热情赞颂毛主席无产阶级革命路线的英明正确。誓师大会这一壮举，就是一曲响彻云霄的毛泽东思想凯歌，为迅速完成“一二五”工程奠定了坚实的基础。

3. 关于党的九届二中全会公报。

党的九届二中全会是中国共产党第九届中央委员会第二次全体会议的简称。这次全会，由毛主席亲自主持，于一九七〇年八月二十三日在庐山开幕，九月六日胜利闭幕。全会公报充分肯定“九大”和九届一中全会以来，在毛主席的团结胜利路线指引下，我国各条战线取得的辉煌成就；精辟地分析了国内、国际的革命大好形势，证明毛主席在一九七〇年“五·二〇”庄严声明中对世界革命形势的科学论断无比正确。公报提出了今后的战斗任务，其中强调指出全国要继续深入开展学习毛泽东思想的群众运动，自觉改造世界观。公报写道：“全党要认真学习毛主席哲学著作，提倡辩证唯物论和历史唯物论，反对唯心论和形而上学。”公报发表后，全国各地迅速掀起学习哲学运用哲学的革命热潮，有力地推动斗批改运动的深入发展。

三、课文分析

1. 鲜明深刻的主题思想。

本文运用唯物辩证法观点，通过个别反映一般，取材于上海一角——电机厂工人的先进事迹，其深刻的内在思想却是热情赞颂我国整个工人阶级。“因为只有工人阶级最有远见，大公无私，最富于革命的彻底性。”通过对上海电机厂工人的叙述，反映了上海百万产业大军的本质特征。实质上就是表现了用毛泽东思想武装起来的全国工人阶级不愧为我们伟大社会主义国家的领导力量。党和毛主席对工人阶级最

关怀，最信任，因为工人阶级是近代中国最进步的阶级，做了革命运动的领导力量。“整个革命历史证明，没有工人阶级的领导，革命就要失败，有了工人阶级的领导，革命就胜利了。”

一九六一年，在党内两条路线斗争十分尖锐的关键时刻，伟大领袖毛主席不辞辛劳，走遍全国，深入群众，来到上海。在电机厂，由他的好学生柯庆施同志陪同，到了金色的礼堂，同上海百万工人，共庆全世界劳动人民团结战斗的五一节。可以想见，当时这金色的礼堂，定然成了群情欢腾的海洋，“毛主席万岁！毛主席万万岁！”这时代的最强音响彻云霄。毛主席神色奕奕，红光焕发，健步登上讲台，频频招手致意。工人群众倾听主席精辟地分析斗争形势，激励我们满怀革命豪情，奋勇向前。……这是一次无比幸福的会见，也是一次极其重要的战斗动员。这确实是伟大领袖毛主席对上海工人的最大关怀、最大信任、最大鼓舞和最大鞭策。

伟大领袖毛主席对上海工人心贴心，上海工人对毛主席更是无比热爱无比崇敬，执行和捍卫毛主席革命路线坚定不移。文章十分鲜明而深刻地表达了我们时代的一个伟大真理：执行毛主席革命路线就是幸福，就是胜利。这一主题思想，突出地表现在文章第三节的结尾：“九年多来，我们上海电机厂工人每前进一步，都从这里（指金色的礼堂）汲取了无穷的力量，我们踏着毛主席的足迹，走着毛主席指引的道路，在三大革命的斗争风浪中，从一个胜利走向又一个胜利！”

2. 精选题材，紧扣中心。

本文紧扣住中心，精确地选择题材和组织题材。使主题

和题材乳水交融，浑然一体，而又层次井然，详略得体。

上海电机厂在毛泽东思想的阳光照耀下，新人新事层出不穷，可取之材很多，要在二千字左右的短文中，表达这样丰富深刻的主题思想，该从何处着手呢？这就要求作者围绕中心思想，精选政治意义大、富于典型性的材料。如礼堂的外貌和正门前的巨幅彩色照片，老工人张师傅在誓师大会上的激动心情，青年工人小黄为保卫毛主席革命路线与资反路线的浴血奋战，党的九届二中全会公报鼓舞下全厂的动人事迹。这些材料，看似零星，却都有其紧密的内部联系，即集中体现全厂工人热爱毛主席，紧跟毛主席革命路线干革命的主题。

如何安排题材？这就要分别主次和详略。礼堂是文章的线索，所以先写。先写的未必是最重要的，礼堂种种比起后面文章的材料，总是次要些，所以只概括介绍它的轮廓、质地和命名“金色的礼堂”的由来，属于略笔。文章侧重写①老张师傅，②青年工人小黄和③公报发表后全厂职工学习运用哲学的动人事迹，其中写小黄尤为详细。因为他的斗争风浪最激烈，也最能突出主题思想。这样，详中有略，详略得体。概括叙述中有一二笔具体生动的特写，具体描写中又有一般概括的成分。文章有如波涛起伏，题材组织就疏密相间，生动活泼。

例如，制造“一二五”，这件事当时是举世无双的惊人创举，其先进事迹和政治意义，本应大书特书，但为本文主题思想和体裁形式（散文）所限，只能略写其誓师大会的一个侧面，一笔带过。而应突出老工人表决心时的激动心情和深切感受。运用对比手法，反映解放前电机工人老张“却没

有摸过一台中国造的电机。”而全国解放后短短十几年，有多少台新电机，经过他的手（也经过广大工人的手），源源不绝地输送到祖国的四面八方啊！这就有力地证明：只有在毛主席的英明领导下，在毛主席革命路线指引下，才能使社会主义祖国蒸蒸日上，一日千里。老工人深切感到执行毛主席的革命路线就是胜利，就是幸福。

文章写社会主义一代新人小黄在毛泽东思想哺育下，在大风大浪的斗争中锻炼成长，则更为详细而感人。其中尤其着重叙写小黄在文化大革命中为保卫毛主席革命路线，同资产阶级反动路线浴血奋战的事迹。

接下去写文化大革命斗、批、改阶段，先用略笔。写到全厂职工乘党的九届二中全会公报的强劲东风，掀起一个更广泛深入的学习哲学运用哲学的群众热潮时，用一个学习小组的大会发言为例，精选并详叙了二个动人的先进事迹，再一次突出了主题思想。

好文章，都应围绕中心选材组材。本文是一个范例。

3. 层次清楚，结构谨严。

本文热情洋溢，饱和着电机厂工人对毛主席无比敬爱的思想感情。思想性和艺术性有机结合，浑然一体，而又层次井然，结构谨严。

全文可分三段，层次十分清楚。开头三小节为一段，艺术地概括介绍礼堂的外形、质料和正门前的巨幅照片，进而引出金色礼堂命名的由来，最后点明主旨，以引起下文的具体叙写。第二段包括三则故事——老张师傅、小黄和学习运用哲学的先进事迹。这是文章的主体部分，叙写详尽。第三段是结尾。由礼堂而引伸到社会主义祖国，象一首巨轮，在

英明舵手毛主席领航下，奋勇前进。

结构的谨严，不仅表现在层次段落和主次详略上，而且表现在上下衔接紧凑，过渡自然，前后连贯和首尾呼应等方面。

开头第一节点明礼堂的外貌，第二节就进一层介绍它的质料特点：“竹枝架梁，芦苇盖顶。”第三节更进一层点明草棚礼堂为什么又叫金色的礼堂。第一段的三小节，层层深入。文章的第二节介绍了彩色照片，第三节写毛主席来到电机厂，就是对彩色照片的补叙。第三节末尾点明文章的主旨，又为下文详写三个新人新事作了引渡。段落之间内在联系很紧密，层次清楚，过渡自然。

第一大段末了写道：工人“在这里汲取无穷无尽的力量”，什么力量呢？没具体写明，这叫做虚写。到了第二大段末了，赞道：“……呵，多么动人的事迹！就是在这座金色的礼堂里，我们汲取了无穷无尽的力量。”这一大段内容具体，是实写。前后照应，结构严密；虚实相间，十分得体。这些都是结构谨严的所在。

文章开头写礼堂高高耸立在绿荫丛中如碧海的巨轮。结尾再写礼堂的雄姿，并进而联想引伸，将强大的社会主义祖国比作巨轮。开头写巨轮“劈风破浪，奋勇前进”，指上海电机厂和上海工人阶级在奋勇前进，结尾写巨轮“劈开惊涛恶浪，奋勇前进，永远前进！”这海轮已是毛主席领导的社会主义祖国了。首尾呼应，又不是简单的重复，而是反复强调，有所发展。字面浅近，含义颇深。

4. 语言简练朴实，生动有力。

本文语言简练朴素，有时十分优美而无堆砌浮华之弊，

是工农兵文学语言最显著的特色，也是思想正确、感情真挚的必然反映。对高二学生说来，本文没有多少生词难句，但要对它完全理解并学会运用，却须化气力，下苦功。要引导他们反复朗读，切实领会。既要结合思想内容，正音正形，讲清词义词类，又应抱虚心态度，向工农兵学习生动活泼富于表现力的语言，丰富词汇，增添文采，反对党八股，改掉学生腔，为三大革命斗争、为掌好文权而学会写散文的本领。

如写礼堂的质料和结构，概括为“竹枝架梁，芦苇盖顶”八个字，词意简要而优美。要讲明工厂的礼堂，不是生产需要，可以而且应该“简陋朴质”，才符合“节约闹革命”的原则，这个“陋”字并无贬义。又如“神采奕奕”的“奕”，读yì，“奕奕”是精神焕发的样子。用“红光焕发，神采奕奕”二句成语，是对伟大领袖毛主席最真切的写照。

“最大关怀”等四个词语，要细心领会其含义和层次，说明排列顺序不可随意更动。“老工人语重心长地说”，这“重”是指语意重大，有关培养无产阶级革命事业接班人，是百年大计，万年大计；这“长”是指有政治远见，体现了老一辈革命者的无产阶级真情实意，要有阶级分析，让学生联系实际，深刻领会，从而达到用毛泽东思想教育培养青年一代的目的。

5. 主题、标题和线索的关系。

本文以礼堂作红线，贯串全文的各段。标题用“金色的礼堂”，与主题思想扣得很紧。这是伟大领袖毛主席与上海工人阶级共叙过的礼堂，是极其珍贵的礼堂，是幸福的见证，是胜利的保障。这金色礼堂是上海电机厂工人坚决执行和捍卫毛主席革命路线，从胜利走向胜利的象征。因此，主题、标