



第 4 集

簡譜本

泉州市丰泽区东海南音社 翻编

## 目錄

第一套 潮陽春 (一)花園外邊 (二)忽聽見 (三)虧 伊

倍思管..... 1

第二套 長 潮 (一)聽見杜鵑 (二)不女益春 (三)不女娘子

倍思管..... 6

第三套 湯瓶兒 (一)我只心 (二)移步過賞 (三)園內花開

(四)暗靜開門 五空過倍思管..... 10

第四套

三 台 令 (三小節) 四空管..... 17

## 陳三五娘本事

宋，泉州人陳三，因送哥嫂上任，路經潮州，遇五娘於元宵燈下，通過說燈拾扇，而互相愛慕，潮有豪富林大者，羨五娘貌美，求親乃父果許，陳回潮州，過五娘樓前，五娘竟授以荔枝，陳因無由得親，乃冒充鏡工，故將寶鏡摔破，以身為奴，嗣得與五娘定情，因林大催親期迫，於七月十四夜，陳與五娘偕益春，逃奔泉州，迨途備受艱辛，乃歌楚詞曰：別離桑梓兮夜已深，遺棄椿萱兮誠何心，非配偶而相從兮，使與幣聘，賦桃夭以將臨，匪我愆期兮移蓮步，涉高岡兮，過長林，鳥高飛兮翼翼，羅奈何兮，森森，願結薦蓼兮，適彼樂土，从子于归兮，關雎款吟。

## 目錄

第一套 潮陽春 (一)花園外邊 (二)忽聽見 (三)虧 伊

倍思管..... 1

第二套 長 潮 (一)聽見杜鵑 (二)不女益春 (三)不女娘子

倍思管..... 6

第三套 湯瓶兒 (一)我只心 (二)移步過賞 (三)園內花開

(四)暗靜開門 五空過倍思管..... 10

第四套 三 台 令 (三小節) 四空管..... 17

## 陳三五娘本事

宋，泉州人陳三，因送哥嫂上任，路經潮州，遇五娘於元宵燈下，通過說燈拾扇，而互相愛慕，潮有豪富林大者，羨五娘貌美，求親乃父果許，陳回潮州，過五娘樓前，五娘竟授以荔枝，陳因無由得親，乃冒充鏡工，故將寶鏡摔破，以身為奴，嗣得與五娘定情，因林大催親期迫，於七月十四夜，陳與五娘偕益春，逃奔泉州，迨途備受艱辛，乃歌楚詞曰：別離桑梓兮夜已深，遺棄椿萱兮誠何心，非配偶而相從兮，使與幣聘，賦桃夭以將臨，匪我愆期兮移蓮步，涉高岡兮，過長林，鳥高飛兮翼翼，羅奈何兮，森森，願結薦蓼兮，適彼樂土，从子于归兮，關雎款吟。

# D調 4/4 首 韵 花園外边 潮陽春

倍思管  
緊三奏

(5) | 55 6 3 3(3) | 3 55 222 12 | 1 1 0(1) 176 | 1 v 1 1 (5) |  
花 園 外 边

5 5 56 33 | 5 5 333 35 | 23 2211 76 7666 | 1 1 0(1) 176 |  
忧 心 别 在 千 里

1 v 1 1 (6) | 66 5 5 65 | 3 55 222 12 | 1 1 0 16 |  
放 丢 我 媽 爹 (於)

5 5 11 665 | 6 111 61 65 | 5 33 5 5 | 111 12 3 35 |  
后 头 身 无 所 依

23 2211 76 7666 | 1 1 0(1) 176 | 1 v 1 1 16 | 5 11 6 11 |  
倚 (於) 未 知 值 日

76 111 61 65 | 5 33 5 11 | 2 2 333 35 | 23 2211 76 76 |  
返 圓 (於) 相

1 1 0(1) 176 | 1 v 1 1 11 | 2 22 1 1(3) | 33 2 2 322 |  
見 (於) 心 疑

3 3 0 55 | 3 553 5 33 | 23 2211 61 21 | 23 2211 2 2 |  
(於) 又 畏 許 林 大 鼻 伊 告 官 司

16 5 5 12 | 1 1 1 11 | 6 111 61 65 | 5 33 5 1 |  
許 時 掠 阮 夫 妻 駕 駕 拆 散 覓

111 12 3 35 | 23 2211 76 7666 | 1 1 0(1) 176 | 1 v 1 1 55 |  
二 (於) 边

16 5 5 12 | 1 1 1 11 | 76 111 61 65 | 5 33 5 1 |  
許 時 船 到 江 中 卜 补 漏 会

111 12 3 35 | 23 2211 76 7666 | 1 1 0(1) 176 | 1 v 1 1 22 |  
可 迟 (於)

1 v 1 1 22 | 3 v 3 3 0 | 5 (5) 5 5 | 0 6 66 53 |  
愿 天 天 保

2 333 21 | 7676 11 23 2211 | 2 2 0 16 | 5 5 11 21 |  
 底 暖可你着保 庇阮夫 妻 於 路上身走

5 (2) 22 16 | 55 1 1 22 | 1 61 23 2211 | 6 111 61 65 |  
 离 到 泉州 做 清燕 暖呵卜来 答

5 33 5 5 | 111 12 3 35 | 23 2211 76 7666 | 1 1 0 176 |  
 谢 神 天

1 1 1 55 | 1 12 1 11 | 7666 111 61 65 | 5 33 5 21 |  
 於 过 过 路 远 (不如)

1 7666 1 1 | 0 21 7666 11 | 2 2 333 35 | 23 2211 76 7666 |  
 覓 (不如) 覓 在天

1 1 0 176 | 1 1 1 33 | 56 3 55 332 | 3 33 56 53 |  
 边 (於) 阮娘子 自幼守深

5 5 0 16 | 5 5 55 7666 | 1 1 666 61 | 5 33 5 5 |  
 闰 伊 值 曾 历 尽 艰 辛

111 12 3 35 | 23 2211 76 7666 | 1 1 0 176 | 1 1 1 22 |  
 苦 氣 (於)

1 1 1 (2) | 2 2 2 32 | 3 3 0 33 | 56 33 5 53 |  
 曾 記 (於) 卓文君

2 333 23 2211 | 7676 011 222 12 | 1 1 0 16 | 5 5 55 7666 |  
 為相 如伊人 同 返乡 里 (於) 后来二人

1 1 666 61 | 5 33 5 5 | 111 12 3 35 | 23 2211 76 7666 |  
 双 双 得

1 1 0 176 | 1 1 1 21 | 7666 11 23 11 | 2 2 2 (5) |  
 意 (不如) 万 事 忌 由 天

5 553 5 5 | 0 6 66 53 | 2 0 333 21 | 7676 11 23 2211 |  
 天 保 庇 暖呵你着保 庇阮夫

2 2 0 16 | 5 5 11 21 | 5 (2) 22 16 | 55 1 1 22 |  
 妻 於 路上身走 离 到 泉州 做

1 61 23 2211 | 7666 111 61 65 | 5 33 5 5 | 111 12 3 35 |  
 清醮 嘜呵卜來 答 謝 神  
 23 2211 76 7666 | 1 1 0(1) 176 | 1 1 1 11 | 5 5 1 11 |  
 天 (於) 慢 行  
 7666 111 61 65 | 5 33 5 21 | 1 7666 1 1 | 0 2 22 11 |  
 凡 步 (不) 路 途 細  
 2 2 333 35 | 23 2211 76 7666 | 2 2 0(1) 176 | 1 1 1 0 ||  
 曉 崎

1 = D<sup>4</sup>/<sub>4</sub> - <sup>2</sup>/<sub>4</sub> 次齣 忽聽見 潮陽春落緊潮

(4/4) 22 | 56 53 5 (5) | 5 55 1 1 | 23 2211 2 21 |  
 (於) 忽 听 見 城 樓 上 鼓 催 更  
 2 2 3 35 | 2 21 7666 1(1) | 11 2 2 32 | 1 7666 1 1(2) |  
 惊 愛 惊 得 阮 只 魂 消 魄 离  
 (2/4) 2 5 | 65 06 | 55 32 | 176 011 | 23 21 | 12 2211 | 5 (1) | 1 2 |  
 一 身 愛 到 我 君 乡 里 全 然 僥 險 阮 亦 实 惡 避 山 岡  
 7676 011 | 122 3 | 1 1(5) | 55 65 | 23 2211 | 7666 1 1 | 076 011 | 2 35 |  
 高 急 亦 姪 接 得 天 脚 岡 痛 (于) 放 松 放 松 脚  
 2221 7676 | 11 05 | 35 055 | 23 2211 | 76 1011 | 55 066 | 111 12 | 1(1) 11 |  
 經 (於) 走 出 外 (于) 乡 里 笑 计 林 大 你 心 可 痴 怨 煞  
 5 5 56 | 1 1 2 | 1 (5) | 55 32 | 13 21 | 2221 7666 | 1 (2) | 2 5 |  
 大 鼻 你 分 心 太 痴 愛 匹 配 你 湏 着 等 后 世 鱷 魚  
 65 06 | 55 32 | 176 011 | 23 21 | 61 23 | 16 05 | 3 555 | 35 33 |  
 脱 出 了 金 鉤 釣 搖 头 摆 尾 伊 都 不 肯 返 圓 (於) 擺 摆 搖  
 23 2211 | 61 23 | 2221 66 | 1 1 | 01 06 | 111 12 | 1 (5) ||  
 搖 擺 伊 都 不 肯 返 圓  
 三 齣 5 (5) | 55 55 | 55 55 | 5 (5) | 55 033 | 5 1 | 23 21 | 7666 1 |  
 虧 伊 伊 人 費 尽 心 神 为 荔

$\overset{+}{1}$  2 |  $\overset{+}{2}$  (5) |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{5}$  (5) |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  
枝 邪 入 費 尽 心 神

$\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{1}\overset{+}{0}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{3}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{2}$  |  
着 荔 枝 将 身 賸 鏡 都 来 到 只 許

$\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{5}$  (6) |  $\overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{0}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{3}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{3}\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{6}$  |  
陳 三 便 是 益 春 你 从 今 后 休 得 提 起 (愛)

$\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{0}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{3}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{0}\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  
莫 漏 机 恐 怕 隔 牆 都 人 有 耳 论 咱 姿 娘

$\overset{+}{1}$  (2) |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{3}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{1}$  (5) |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{3}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{1}$  (2) |  $\overset{+}{2}\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  
入 春 心 动 情 意 动 貞 节 名 声 失 节

$\overset{+}{5}\overset{+}{1}\overset{+}{2}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{0}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  
名 声 (不) 女 尽 掃 除 孟 光 自 有 都 梁 鴻

$\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{0}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{2}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}$  |  
配 秦 盟 晋 約 (不) 女 会 佳 期 叹 (不) 女 御 沟

$\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{0}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{3}\overset{+}{5}$  |  
信 稀 怨 (不) 女 御 沟 信 稀 恐 怕 荔 枝

$\overset{+}{5}\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}$  (1) |  $\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{0}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{3}\overset{+}{5}\overset{+}{5}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}$  |  
負 與 耽 誤 阮 孤 身 無 依 孤 身

$\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{0}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{2}\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{6}$  |  $\overset{+}{1}$  (1) |  $\overset{+}{1}\overset{+}{6}\overset{+}{0}\overset{+}{2}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{7}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{1}$  |  
(不) 女 无 依 耽 誤 阮 孤 身 无 依

$\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{1}\overset{+}{1}$  |  $\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{6}\overset{+}{5}$  |  $\overset{+}{3}$  |  $\overset{+}{5}$  | 0 | 注：梁鴻与孟光典曰《吳市案》：梁鴻  
孤 單 (於) 独 自。 東漢初扶風人，后与妻孟光住吳市  
(今苏州)，每食時，孟光皆举案  
齐眉，以示对夫敬愛。

此套請參照以上花園外邊荔鏡傳本事。

倍思管

1=D 8/4 首章 聽見杜鵑 長潮陽春 慢三寮

(6) 6<sup>+</sup> 6<sup>+</sup> 6<sup>+</sup> 55 | 3<sup>+</sup> 3<sup>+</sup> 5 55 333 32<sup>+</sup> 11 22 |  
听 見 杜 鵑 叫 月

5 55 33 22 3 (3) 3<sup>+</sup> 3<sup>+</sup> | 3<sup>+</sup> (3) 3 32<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 32 |  
声 (不) (女) 停 針

1 11 2 33 2 23 22 1(1) | 11 7666 5 7666 111 12 1 1 |  
覓 綉 阮 起 (於) 束 行

1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> (5) 55 6 6 55 | 3<sup>+</sup> 3<sup>+</sup> 5 55 1<sup>+</sup> 12 3<sup>+</sup> 3<sup>+</sup> |  
輪 明 月 如 光

5 55 33 22 3 (3) 3 3 | 3<sup>+</sup> (3) 3 32<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 23 |  
鏡 (不) (女) 又 遇 着 許

1 11 2 22 333 32 1 11 | 2 2 2 12 1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 55 |  
浮 雲 來 对 月 遮 (於)

1 (1) 1 1 1 11 66 5(5) | 55 3 3 55 6 6 0 11 |  
更 深 (於) 寂 靜 (於)

2 22 3 3 2 23 22 1(1) | 11 7666 5 7666 111 12 1 1 |  
蟋 蟀 (不) (女) 声 鳴

1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> 1<sup>+</sup> (6) 6 6 6 553<sup>+</sup> | 5 (5) 5 53<sup>+</sup> 2 55 3 22 |  
听 見 也 人 在 阮 西

3 3 3 (2) 2 21 66 11 | 3 33 2 2 2 33 22 1 |  
軒 伊 許 處 怨 身 (於) 切

1<sup>+</sup> 7666 1 (5) 55 1 16 5 | 5 55 1 1 1 11 66 5(5) |  
命 莫 畏 伊 是 遊 春 (於) 公

55 33 5 (3) 33 1 1 32<sup>+</sup> | 1 11 2 2 2 33 22 1(1) |  
子 记 念 咱 荔 枝 (於) 親

$\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{5}) \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad \overset{+}{5} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{2} \overset{+}{9} \quad | \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad \overset{+}{5} \quad \overset{+}{5} \overset{+}{3} \overset{+}{2} \quad 2 \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad |$   
 情 将 掠 荔 枝 就来

$5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 5 \quad 5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad | \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{3} \quad 1 \quad \overset{+}{1} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 2 \quad 1 \quad 2 \overset{+}{2} \quad |$   
 比 做 (於) 青 梅

$\overset{+}{2} \quad (\overset{\circ}{3}) \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 2 \quad \overset{+}{2} \overset{+}{1} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 1 \quad | \quad \overset{+}{1} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad 2 \quad \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{1}) \quad |$   
 (不) (女) 假 学 磨 镜 来 咱厝

$\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{5}) \quad 5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad 3 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{6} \quad | \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 5 \quad 5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad \overset{+}{5} \overset{+}{3} \quad 2 \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad |$   
 行 将 掠 只 荔 枝 就来

$3 \quad \overset{+}{3} \quad 5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad 3 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{3} \quad 5 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad | \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 1 \quad \overset{+}{1} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 2 \quad 1 \quad 2 \overset{+}{2} \quad |$   
 比 做 青 梅

$\overset{+}{2} \quad (\overset{\circ}{3}) \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 1 \quad | \quad \overset{+}{1} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad 2 \quad \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{1}) \quad |$   
 (不) (女) 假 学 店 镜 来 咱厝

$\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 5 \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{2} \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad |$   
 行

1=D 8/4 二章 不女益春 長潮 倍思管慢三寮

$(\overset{\circ}{1}) \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 3 \overset{+}{3} \quad 3 \quad \overset{+}{3} \quad (\overset{\circ}{1}) \quad |$   
 (不) (女) 益 春

$1 \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{6} \quad 1 \overset{+}{1} \quad \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{6} \overset{+}{5} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad | \quad 1 \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad 6 \quad (\overset{\circ}{6}) \quad 6 \quad 6 \quad |$   
 阮 談 恁 听

$6 \quad 6 \quad 6 \quad (\overset{\circ}{3}) \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad 1 \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad | \quad 3 \quad \overset{+}{3} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 0 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{2} \quad |$   
 百年 分 姻 (於) 緣 (於)

$1 \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{1}) \quad | \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 5 \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{2} \quad 1 \quad \overset{+}{1} \quad |$   
 俚 通 (於) 苟 且

$5 \quad \overset{+}{5} \overset{+}{5} \quad 3 \quad 3 \quad \overset{+}{3} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad | \quad 3 \quad \overset{+}{3} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{3} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad |$   
 伊 虽 (於) 有 心 阮 掠 伊 人

$2 \quad 2 \quad 3 \quad \overset{+}{3} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{3} \quad \overset{+}{2} \overset{+}{2} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{1}) \quad | \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad 5 \quad \overset{+}{7} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1} \quad \overset{+}{1} \overset{+}{2} \quad 1 \quad (\overset{\circ}{1}) \quad |$   
 心 腹 尚 究 未 定

1 11 22 1 1 11 66 5(5) | 5 55 3 33 5 5 5 11 |  
 相 如 (於) 文 君 (於)

2 22 11 2 2 33 22 1(1) | 11 7666 5 7666 11112 1 1 |  
 都 是 (於) 私 情

1 1 1 (3) 33 5 5 55 | 3 33 5 5 555 53 2 22 |  
 愛 卜 共 伊 人

3 3 5 55 3 35 3 33 | 22 23 1 1 222 21 2 2 |  
 結 (於) 髮

2 (3) 3 332 3 2 66 11 | 2 22 11 220 0 33 22 1(1) |  
 (不)女 必須 着 斟 酌 (於) 伊 人

1 1 2 2 22 1 12 1 (1) | 1 1 5 (3) 33 5 5 55 |  
 行 止 都 卜 (於) 端 正 愛 卜

3 33 5 5 555 53 2 22 | 3 3 5 55 3 553 5 33 |  
 共 伊 人 結 (於)

22 23 1 1 222 21 2 2 | 2 (3) 3 332 3 2 66 11 |  
 髮 (不)女 必須 着

2 22 11 2 22 33 22 1(1) | 1 1 2 2 22 1 12 1 (1) |  
 斟 酌 斟 酌 伊 人 行 止 都 卜 (於) 端

1 11 66 55 6 (6) 6 6 | 6  
 正

1=D 8/4 三章 不女娘子 長潮 倍思宮 慢三

(3) 3 3 2 11 222 21 66 | 1 1 11 2 2 3(3) 3 3 |  
 (不)女 娘 子

3 3 3 (2) 2 2 2 32 | 1 1 2 22 1 22 1 (1) |  
 听 姻 拜

1 11 66 55 6 (6) 6 6 | 6 6 6 (3) 3 33 11 22 |  
 告 風 流 兮

2 3 333 32 11 2 2 32 | 1 11 2 2 2 33 22 1(1) |  
事 志 大 誰 人 (於) 会

1 1 7666 5 7666 1 11 12 1 (1) | 1 16 5 5 5 11 66 5(5) |  
元 鉄 那 (於) 虽

55 3 3 55 6 6 0 33 | 5 55 3 3 333 32 11 22 |  
硬 (於) 打 伊 着 成

3 3 3 (3) 3 32 11 22 1 2 3 333 32 11 7666 0 11 |  
刀 銅 那 卜 虫 硬 (於)

2 23 2 33 2 23 22 1(1) | 1 1 7666 5 7666 111 12 1 16 |  
打 伊 究 着 (于) 成 鏢

5 (5) 5 5 5 11 66 5 | 33 5 5 35 3 3 3 32 |  
树 那 (於) 虽 大 究亦

1 1 1 22 3 5 55 33 | 2 22 3 (3) 3 32 11 22 1 |  
姦 受 得 金 削 斧 人 那 卜

2 3 333 32 11 7666 0 32 | 11 3 22 11 2 23 22 1(1) |  
虫 硬 究亦 姦 受 得 伊 人 千 声 罗

1 1 7666 5 7666 111 12 1 1 | 1 (3) 3 32 11 222 21 66 |  
嘈 (不) 如 娘

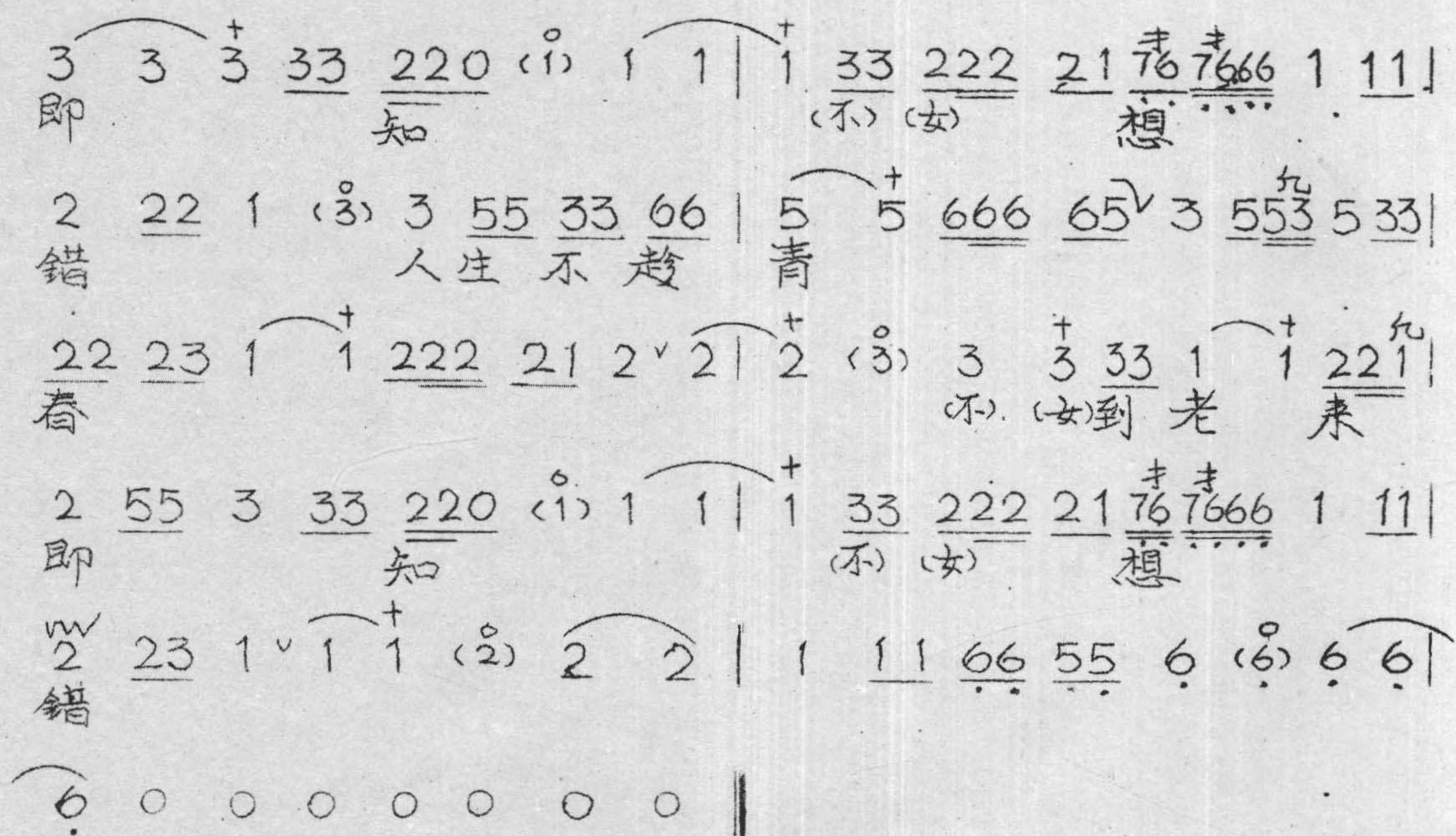
1 1 11 2 2 3(3) 3 3 | 3 (2) 2 23 2 2 2 1 |  
子 你 只 青 春 十

1 2 22 11 5 55 6 6 | 6 (3) 3 32 1 22 33 22 |  
七 八 姦 算 起来

1 11 2 2 2 23 22 1(1) | 1 1 7666 5 7666 111 12 1 (3) |  
年 紀 大 究 如 罗

3 33 5 5 555 53 2 33 | 5 5 5 55 3 35 3 33 |  
人 生 不 趁 青

22 23 1 1 222 21 2 2 | 2 (3) 3 32 1 1 1 22 |  
春 (不) 女 老 来



## 王昭君本事

郅之麟女佚傳：漢·元帝時，王昭君名嬭，齊（荊州）南郡王穰女也，端正幽閑，求偶者皆弗許，年十七，為帝充片后宫。奈宮妃多，不得常見，使画工图形，以憑召幸。諸宮人爭賂画工毛延壽，獨昭君恃其貌美而不賄，毛延壽乃惡圖，添点崩夫痣，致嬭抱恨深宮，悽愴五、六載，后單于求美漢帝和親，修好邦交，帝誤昭相尅，命出塞，召見惊艳，虽怜而难改替，因之昭君戎裝駿馬，抱琵琶北趨，曾于塞外致帝书云：「臣妾有幸备选宫幃，身依日月，死有餘芳，而失意丹青，远竄异域，誠損軀報主，何敢自怜，独惜國祚黜陟，移于賤工，南望漢関，徒增愴結耳，有父有弟，願陛下少怜之。」帝廻思昭君不置，于是穷詰其事，治罪画工毛延壽籍其资財云云。

1=C 8/2 首章 我只心 湯瓶兒 五空管 七 寮

33 2 2<sup>+</sup>(3) 33 #44 3 33 22 6(6) 66 22<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777 6(6)  
(於) 我 只 處 心 頭 受 苦 都 亦

66 55 6 66<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777 6 6(6) 6 66 7 7 7 7(6) 66 77  
无 處 (不) (女)

6 6 6<sup>+</sup> (6) 66 7 66 33 666 65 3 3 3 66 55 322  
分 恰 (於) 是 孤 雁 (於) 今 來

#1<sup>+</sup>777 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 66 55 33 222 3<sup>+</sup>4 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 2 22<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777  
失 了

6 6 6<sup>+</sup> (3) 3 3 3<sup>+</sup> 67 666 65 3 3 3 66 55 322  
群 阮 只 冤 枉 (於) 今 卜

#1<sup>+</sup>777 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 66 55 33 2 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 55 3 33  
共 誰

2 2 2<sup>+</sup> (6) 6 6 6<sup>+</sup> 65<sup>v</sup> 3 55 6 6 6 66 55 322  
分 想 阮 一 身 (於) 今 卜

#1<sup>+</sup>777 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 66 55 33 2 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 2 22<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777  
何 得 出

6 6 6<sup>+</sup> (6) 66 7 666 65<sup>v</sup> 3 55 6 67 6 56 55 322  
輪 想 阮 一 (於) 身 到 今 旦 今 卜

#1<sup>+</sup>777 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 66 55 33 222 65 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 2(2) 22<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777  
何 得 出 (於)

6 6 6<sup>+</sup> 55 6<sup>v</sup> 6 6<sup>+</sup> 33 #444 32<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777 22 3<sup>v</sup> 3 3<sup>+</sup> 66  
輪 (於) 想 是 (於)

1<sup>+</sup>777 76 7<sup>v</sup> 7 7<sup>+</sup> 7(6) 66 77 6 33 6 6(6) 77 6 #44 332<sup>九</sup>  
君 (不) (女) 王 今 亦

3 2 2<sup>+</sup> 33 #4 4<sup>+</sup> #444 32<sup>+</sup> 1<sup>+</sup>777 22 3<sup>+</sup>4 3 3<sup>+</sup> 2 22 77  
無 主

6 67 6 6 6 6 55 6 6 6 7 7 7 22 |  
寧 听 信

6 66 7 7 7 22 77 65 6 55 6 6 66 77 66 77 |  
朝 中 (不) (女) 諗 (於) 臣 (於)

6 67 6 77 66 3 3 65 33 55 6 67 6 56 55 322 |  
敗 你 掠 阮 一 身 用 監 禁 在 只

# 1 777 22 3 3 3 33 5 35 333 32 3 3 2 22 # 1 777 |  
冷 宮

6 6 6 6 6 6 77 6 65 3 3 3 33 55 322 |  
內 將 拙 冤 枉 从 头 卜 来

# 1 777 22 3 3 3 66 5 35 333 32 3 3 55 3 33 |  
訴 乞 君

2 2 2 6 6 6 67 6 66 77 65 3 33 55 322 |  
知 將 只 拙 冤 (於) 社 阮 亦 從 頭 卜 来

# 1 777 22 3 3 3 66 55 35 333 32 3 3 4 4 3 22 34 |  
訴 乞 君 王

3 33 2 2 2 2 2 7 6 66 7 7 7 |  
知

1=D 4/2 二 章 移 步 游 賞 長 潮 陽 春 倍 思 營 慢 三 奏

22 11 21 7666 1(1) | 1 11 2 2 2 33 22 1(1) |  
(於) 移 步 游 賞 (於) 景

1 1 7666 5 7666 111 12 1 1 | 1 3 33 5 3 3 3 22 1 |  
致 看 許 花 紅 共

2 3 333 32 11 21 7666 11 | 222 21 2 2 2 33 22 1(1) |  
柳 綠 (於) 芳 菲 (於) 可

1 1 7666 5 7666 111 12 1 1 | 1 1 1 66 56 1 66 55 |  
杏 (於) 黃 蜂

3 <sup>+</sup>32<sup>~</sup> 1 1 22 <sup>w</sup>3 35 33 22 | 3 <sup>+</sup>3 <sup>+</sup>3 55 3 (3) 3 3

尾 蝶 採 花 心

<sup>+</sup>3 (3) 3 <sup>+</sup>32<sup>~</sup> 1 1 21 7666 11 | 2 22 3 <sup>+</sup>3 <sup>w</sup>2 23 22 1(1)

(不) (女) 來 來 去 去 相 (手) 簾

1 1 7666 5 7666 111 12 1 55 | <sup>w</sup>1 12 1 1 1 1 1 66 5(5)

經 (於) 鶯 聲 (於) 巧

5 33 5 (1) 1 1 55 111 12 | <sup>w</sup>1 12 1 1 1 1 1 66 5(5)

叫 忽 然 听 見 鶯 聲 (於) 叫

5 3 3 55 6 6 0. 32<sup>~</sup> | 1 1 1 2 2 2 33 22 1(1)

巧 (於) 實 噪 (於) 人

1 1 7666 1 (3) 33 5 3 33 | 2 3 333 32<sup>~</sup> 1 33 22 32<sup>~</sup>

耳 柳 枝 无 力 大 伊 即

1 1 1 2 2 2 33 22 1(1) | 1 1 7666 5 7666 111 12 1 1

隨 風 (於) 擺 起

<sup>+</sup>1 <sup>+</sup>1 1 66 56 i 66 55 | 3 <sup>+</sup>32<sup>~</sup> 1 1 22 3 35 33 22

(於) 雲 花 開 草 趁 春

3 3 3 55 3 (3) 3 3 | 3 (3) 33 5 2 2 3 33

天 (不) (女) 梨 花

2 3 333 32<sup>~</sup> 1 1 21 7666 11 | 222 21 2 2 2 33 22 1(1)

帶 露 (於) 輕 風 (於) 微

1 1 7666 1 (5) 55 6 5 (5) | 5 5 5 55 3 55 3 32<sup>~</sup>

微 因 風 吹 送 伊 即

1 7666 1 1 1 22 3 33 | 2 22 3 (3) 3 1 11 221

來 尋 (於) 香 味 尾 蝶 那 卜

2 35 3 33 222 21 7666 (1) | 1 1 1 2 2 23 22 1(1)

無 花 教 伊 卜 去 採

1 1 7666 5 7666 111 12 1 55 | 1 16<sup>~</sup> 5 1 1 5 116 1 66

也 (於) 花 那 卜 無 (於) 尾

55 3 3 55 6 6 0 32 | 1 11 2 2 2 23 22 1(1) |  
蝶 (於) 枉 屈 伊 許香

11 7666 5 7666 111 12 1(3) | 33 5 11 2 3 35 33 22 |  
味 尾 蝶 採 花

3 3 3 33 222 21 7666 11 | 222 21 2 2 2 33 22 1(1) |  
心 (於) 不 忍 (於) 飛

11 6 5 56 5 5 5 33 | 5 33 5 55 3 35 3 33 |  
起 看 許蜂 情 共 蝶

22 23 1 1 222 21 2 2 | 2 (3) 3 33 22 1 11 221 |  
意 阮(於) 心 神不 覺

2 3 3 33 2 2(1) 1 1 | 1 33 222 21 767666 1 11 |  
着 伊 (不) (女) 攪

2 6 5 56 5 5 666 65 | 3 3 5 55 3 553 5 33 |  
醒 看 許蜂 情 蜂

2 23 1 1 222 21 2 2 | 2 (3) 3 33 22 1 61 221 |  
意 阮許 心 神不 覺

2 35 3 33 220 (1) 1 1 | 1 33 222 21 767666 1 11 |  
着 伊 (不) (女) 攪

2 23 1 1 1 (2) 2 2 | 1 11 6 6 55 6 0 6 ||  
醒

1=D 4/4 三章 園內花開 望吾鄉 倍思管  
緊三寮

(5) | 55 3 3 35 | 666 65 6 6 | 6 1 1 666 56 | 55 55 5(6) 65 |  
園 內 花 開

53 3322 33 011 | 23 2211 16 1 1 | 1(2) 22 11 22 | 55 55 5(6) 65 |  
(於) 香(子) 共 麝

53 3322 3 3 | 3(3) 33 55 36 | 53 55 35 33 | 23 11 2221 22 |  
(不) 女 想我在只牆 外

16 055 6 6(5) | 55 3 3 35 | 666 65 6 6 | 6 1 1 666 56 |

陣 風

$\overbrace{55}^{+} \overbrace{55}^{+} \overbrace{5(6)}^{0} \underline{65} \mid \underline{53} \underline{3322} \underline{3(3)} \underline{36} \mid \underline{55} \underline{65^v} \underline{35} \underline{33} \mid \underline{23^v} \underline{11} \underline{2221} \underline{22}$   
 香 着許花 香

16 055 66 011 | 5̣ 5̣ 1.2 1̣ | 1̣ 1̣ 16̣ 51̣ 65̣ | 53̣ 5(1̣) 12̣ 31̣ |  
(於) 不 見 花 形的 影 強企起來

$\overset{+}{6} \quad \underline{55} \quad \underline{65} \quad \underline{33} \quad | \quad \underline{56} \quad \overset{+}{5} \quad \underline{53} \quad \underline{23} \quad | \quad 5 \quad \underline{555} \quad \underline{35} \quad \underline{33} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{11} \quad \underline{2221} \quad \underline{22}$   
 賣 花 人 那 听 見

$\underline{23} \quad \underline{1 \overset{+}{1} \overset{0}{1} (2)} \quad \underline{21} \mid \underline{16} \quad \underline{055} \quad \underline{6 \overset{0}{6} (5)} \mid 5 \quad \underline{55} \quad \underline{11} \quad \underline{66} \mid \underline{66} \quad \underline{55} \quad \underline{6665} \quad \underline{33}$   
 情 待 (於)

3 333 23 2 1 | <sup>#</sup>7666 56 12 11 | <sup>+</sup>1(2) 23 21 61 | 23 11 <sup>+</sup>1(2) 21 |

貪花 愛(手)花人 无 心 情

1=D 4/4 四章 暗 靜 開 門 望 吾 乡 倍思管 緊三寮