

中国古代文学作品选

中册
(上)

包头教师函授总站
包头教育学院

蘇軾詩集

卷之四

蘇軾詩集

内 部 教 材
中国古代文学作品选
(中册、上)

*

内蒙包头师范学院函授总站编写
内蒙古凉城县印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32 17.75印张
1978年8月第一版 1978年12月第一次印刷



补充说明

一、本书的中册，是上册的继续。凡上册的编写设想和体例，均适用于本册。

二、中册订成一、二两分册。第一分册为唐五代部分，第二分册为宋元部分。

三、本册撰稿者（姓氏笔画顺序）：

孔人、孔文、王希圣、石仁济、刘根生、刘士彦、刘庆丰、卢兴基、任宏远、阎雍刚、朱启太、沈文王、张平亚、张应白、张弛、金子千、侯东鲁、崔文衡、秦元林、黄正平、鲁敬文、程全中、滑国璋

本册编校者：

侯东鲁、孔人（包头教师函授总站）

黄正平、卢兴基（包头师范专科学校）

一九七八年八月

中国古代文学作品选目录

中 册（第一分册）

唐五代部分

一、诗歌

王 绩一首.....（ 1 ）

野望（1）

王 勃一首.....（ 2 ）

送杜少府之任蜀州（3）

骆宾王一首.....（ 4 ）

在狱咏蝉（5）

杨 炯一首.....（ 6 ）

从军行（6）

陈子昂四首.....（ 7 ）

感遇三首（8）登幽州台歌（12）

沈佺期一首..... (13)

杂诗 (14)

宋之问一首..... (15)

渡汉江 (15)

张若虚一首..... (16)

春江花月夜 (16)

孟浩然二首..... (20)

过故人庄 (20) 春晓 (21)

王之涣二首..... (21)

凉州词 (22) 登鹳雀楼 (23)

李 颀二首..... (24)

古从军行 (24) 送陈章甫 (26)

王 翰一首..... (27)

凉州词 (27)

崔 颢一首..... (28)

黄鹤楼 (28)

王昌龄五首…………… (29)

从军行二首 (30) 出塞一首 (32)

长信秋词一首 (32) 芙蓉楼送辛渐 (34)

王 维四首…………… (34)

少年行一首 (35) 观猎 (36) 使至塞上 (37)

送元二使安西 (38)

李 白二十一首…………… (39)

古风二首 (43) 嘲鲁儒 (47) 蜀道难 (49) 梁甫

吟 (55) 将进酒 (60) 行路难一首 (62) 丁都护歌 (64) 子夜吴歌二首 (65) 秋浦歌一首 (66) 赠汪伦 (67) 梦游天姥吟留别 (68) 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (72) 宣州谢朓楼饯别校书叔云 (72) 望庐山瀑布 (74) 望天门山 (74) 永王东巡歌三首 (75) 早发白帝城 (77)

高 适三首…………… (78)

封丘县 (79) 燕歌行 (80) 别董大 (83)

岑 参四首…………… (83)

武威送刘判官赴碛西行军 (84) 逢入京使 (85) 走马川行奉送封大夫出师西征 (85) 白雪歌送武判官归京 (87)

杜 甫二十二首…………… (88)

望岳 (92) 兵车行 (93) 丽人行 (96) 自京赴奉先县咏怀

五百字 (100) 春望 (108) 北征 (109) 羌村三首 (120) 石壕吏 (123) 垂老别 (125) 乾元中寓居同谷作歌七首 (选三首) (127) 蜀相 (129) 春夜喜雨 (131) 茅屋为秋风所破歌 (131) 闻官军收河南河北 (134) 秋兴八首 (之一) (135) 登高 (137) 登岳阳楼 (138) 又呈吴郎 (139)

元 结二首 (140)
 春陵行 (141) 贼退示官吏 (144)

戴叔伦一首 (145)
 女耕田行 (146)

卢 纶二首 (148)
 和张仆射塞下曲二首 (148)

顾 况一首 (149)
 囿 (150)

孟 郊二首 (151)
 寒地百姓吟 (151) 游子吟 (153)

韩 愈四首 (154)
 山石 (156) 八月十五夜赠张功曹 (159) 衡岳 (161)
 左迁至蓝关示侄孙湘 (165)

柳宗元四首.....(167)

笼鹰词 (169) 田家 (171) 登柳州城楼寄漳汀封连
四州 (173) 江雪 (175)

李 益一首.....(176)

夜上受降城闻笛 (176)

张 籍二首.....(177)

野老歌 (178) 征妇怨 (179)

王 建一首.....(180)

水夫谣 (181)

元 稹二首.....(182)

织妇词 (183) 田家词 (185)

刘禹锡十首.....(187)

平蔡州一首 (188) 西塞山怀古 (189) 杨柳枝词一
首 (192) 竹枝词一首 (193) 浪淘沙二首 (193) 游玄都观二
首 (195) 酬乐天扬州初逢席上见赠 (197) 秋词一首 (198)

贾 岛二首.....(199)

寻隐者不遇 (200) 剑客 (200)

李 绅二首.....(201)

悯农二首 (201)

白居易十一首……………(202)

赋得古原草送别(204) 长恨歌(205) 轻肥(217) 杜陵叟
(219) 缭绫(223) 卖炭翁(226) 观刈麦(228) 采地黄者
(230) 放言一首(231) 琵琶行(233) 钱塘湖春行(240)

坎曼尔二首……………(242)

忆学字(242) 诉豺狼(244)

李贺六首……………(245)

雁门太守行(246) 南园十三首选二(248) 金铜仙人辞汉
歌并序(250) 老夫采玉歌(253) 致酒行(255)

杜牧五首……………(258)

河湟(258) 过华清宫(260) 山行(261) 泊秦淮(262)
赤壁(262)

许浑一首……………(263)

咸阳城东楼(264)

温庭筠一首……………(265)

过五丈原(265)

李商隐七首……………(266)

安定城楼(268) 贾生(269) 筹笔驿(270) 隋宫(272)
夜雨寄北(273) 无题(274) 嫦娥(275)

曹邨一首……………(276)

官仓鼠 (276)

皮日休一首……………(277)

橡媪叹 (277)

陆龟蒙一首……………(279)

新沙 (279)

黄巢二首……………(280)

赋菊 (280) 题菊花 (281)

聂夷中一首……………(281)

咏田家 (282)

秦韬玉一首……………(283)

贫女 (283)

杜荀鹤二首……………(284)

山中寡妇 (284) 再经胡城县 (285)

罗隐一首……………(286)

雪 (286)

二、散文

- 王 勃一篇……………(287)
滕王阁序 (287)
- 韩 愈六篇……………(305)
原毁(305) 杂说·说马(313) 师说(315) 张中丞传后叙
(322) 送董邵南序 (366) 柳子厚墓志铭 (339)
- 柳宗元六篇……………(353)
段太尉逸事状(353) 捕蛇者说(368) 三戒(375) 钴姆潭
西小丘记 (383) 小石潭记 (387) 送薛存义序 (391)
- 杜 牧一篇……………(400)
阿房宫赋 (400)
- 皮日休一篇……………(410)
原谤 (411)
- 陆龟蒙一篇……………(414)
野庙碑 (414)
- 孙 樵一篇……………(421)
书何易于 (421) 附《新唐书·何易于传》 (430)

三、传奇及变文

李朝威一篇……………(431)

柳毅传 (431)

蒋 昉一篇……………(464)

霍小玉传 (464)

杜光庭一篇……………(489)

虬髯客传 (489)

变文一篇……………(508)

伍子胥变文 (508)

四、唐五代词

敦煌曲子词三首……………(529)

菩萨蛮 (枕前发尽) (530) 鹊踏枝 (叵耐灵鹊) (531)
浪淘沙 (五里滩头) (532)

李 白二首……………(533)

菩萨蛮 (平林漠漠) (533) 忆秦娥 (箫声咽) (534)

张志和一首……………(535)

渔歌子 (西塞山前) (536)

白居易一首……………(536)

忆江南 (江南好) (536)

温庭筠二首.....(538)

 • 菩萨蛮 (小山重迭) (538) 梦江南 (梳洗罢) (539)

冯延巳一首.....(541)

 • 谒金门 (风乍起) (541)

李煜二首.....(542)

 虞美人 (春花秋月) (543) 浪淘沙 (帘外雨潺潺) (544)

上册勘误表 (1)

王 绩

王绩（公元585——644），字无功，自号东皋子，绛州龙门（今山西河津县）人。一作山西祁县人。身历隋末、唐初两代。隋末授秘书省正字，出为扬州六合县丞，因大乱，回乡隐居。唐初，以前朝官待诏门下省，不久又弃官归隐。平生爱酒，常以陶渊明、阮籍自比，不满社会现实，而又消极避世。诗风朴素清新，较有真实的生活内容，突破了齐梁宫体诗、应制诗的华靡无物的风格的包围，为诗坛带来了生气。在唐诗发展的最初阶段上，在五律的形成上，作出了一定的贡献。有《东皋子集》。（一名《王无功集》）

野 望

说 明

《野望》是王绩的一向为人传诵的代表作，也是一首最早的成熟的五言律诗之一。诗作于隋朝亡国之后，当时群雄割据，异常混乱。诗人借秋日薄暮的景色，抒写了彷徨无依的苦闷，反映了乱世的影响。感情真挚，情景交融，风趣朴实。

原 文

东皋薄暮望①，徙倚欲何依②！树树皆秋

色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归
③。相顾无相识，长歌怀采薇④。

注 释

①东臯(gāo)：指王绩在故乡耕种之地。臯，水边的土地。薄暮，傍晚。②徙倚：犹言徘徊，彷徨。欲何依：心情无所归依。③“牧人”，一作“牧童”。

“犊”(dú)，小牛。禽：古指鸟和兽，此指猎获物。

④薇(wēi)：古书上指巢菜，羊齿类草本植物，嫩叶可食。《诗经·小雅·采薇》首章：“采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，玁狁之故；不遑启居，玁狁之故。”本诗“长歌怀采薇”是联想到诗经中“采薇”的片段，借以抒发苦闷之情。另一说：作者用伯夷、叔齐隐居首阳山采薇而食来比喻自己有避世隐居之意。

王 勃

王勃(公元649——676)，字子安，绛州龙门(今山西河津县)人。隋末大儒王通之孙，王绩的侄孙。相传六岁即善文辞。十四岁应举及第，授朝散郎，为沛王府修撰。因作《檄夷王鸡文》被高宗逐出王府。漫游蜀中，补任虢州参军，犯死罪，遇赦革职。父王福畴官雍州司功参军，因受他牵累，贬谪交趾令。他往交趾省亲，溺水，惊悸而死。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，号称“初唐四杰”。他们力求摆脱齐梁浮靡诗风，且能从自身的经历出发，诗里表现了积极进取的精神和抑郁不平的愤慨，题材比

较广泛。在突破齐梁以来绮丽文风的束缚和开创唐代新诗风的方面有一定贡献。对于五言律诗格律的建设和七言歌行的提高，也起过积极的作用。

王勃除诗以外，还长于文。他的文章以《滕王阁序》（见本册287页）最为著名。有《王子安集》二十卷。

送杜少府之任蜀州

说 明

《送杜少府之任蜀州》是王勃供职长安时，与友人杜少府离别赠送之作。临行赠别，心情在当时是复杂的，但他却用“海内存知己，天涯若比邻”这样开朗壮阔的诗句，把缠绵的儿女之情一笔荡开，变悲凉为豪放，表现了他不平凡的胸襟抱负。

杜少府，名不详。少府：唐人称县尉为少府。蜀州：泛指蜀地。

原 文

城阙辅三秦①，风烟望五津②。与君离别意，同是宦游人③。海内存知己，天涯若比邻④。无为在歧路，儿女共沾巾⑤。

注 释

①阙：宫门前的望楼叫做“阙”，常用作都城的标志。城阙：指长安。三秦：今陕西省一带地区，为古秦国旧地。项羽灭秦，分其地为雍、塞、翟三国，故称三秦。辅三秦：犹言以三秦为辅，长安是三秦的中枢。此句写长安的形势险