



临安文史小丛书

洞霄宫钩沉

许 圣 元

浙江省临安县政协文史

· 临安文史小丛书 ·

洞 霄 宫 钩 沉

撰 稿：许圣元

编 辑：潘庆平 顾彭荣

临 安 政 协 文 史 委
临 安 青 山 镇 人 民 政 府 联合编印

封面设计:伍 军 树 根

封面题字:许圣元

临安文史小丛书

洞霄宫钩沉

浙江新闻出版局

准印证号:浙出书临(94)第 030 号

开本:32K 印张:3 印张

临安县教育印刷厂承印

内部发行 定价:1.80 元

编辑说明

为了弘扬乡土文化,激发人们爱乡爱国的情怀,临安县政协文史工作委员会计划陆续出版一套临安文史小丛书,有选择地介绍临安的历史人物、名胜古迹,土特名产等,希望改革开放中的临安,更为世人所了解。

《洞霄宫钩沉》是这套丛书中的一种。书中介绍的洞霄宫是我国道教史上的一个重要道场,为史称“三十六小洞天”之一。这里紧邻杭州,山峰叠翠,风光怡人,是江南古名胜之一,为历代名人墨客的旅居之地。随着道教的衰弱,和战事的骚扰,洞霄宫的繁华景象已成历史,现仅存元同桥等少许古建筑遗物。这本小册子收录了有关洞霄宫的历史资料,民间传说及历代文人的一些诗文,旨在佐证我国民族文化的源远流长及为当今人民开发洞霄宫旅游资源提供一些人文资料。

这本小册子由出生在宫里村的许圣元先生编纂,出于对血地的挚爱,许先生编写此书时付出了极大的努力,青山镇政府为支持这本书的出版解囊资助,我们表示衷心的感谢!

序

洞霄宫，位于古城临安现今新开发的青山湖旅游区。杭昱公路从余杭进入临安段汪家埠站，再住南两公里。

古代洞霄宫，为我国重要宗教场所。道教史上称为“三十六小洞天”之一。此处风光秀丽，历史悠久，规模宏大，文化灿烂。公元前108年，西汉时就建有大涤宫。传说晋代葛洪，在此采药炼丹，修炼成真，后在杭州城葛岭亲自整理一本《神仙传》叙写了许由、巢父等84位名仙的故事。唐末五代吴越王钱

亲临洞府，历览山源，重新修建大涤宫，改向提名为天柱观并撰写《天柱观记》。宋代道士唐子霞撰写《大涤洞天真境录》，道士孟宗宝编写出《洞霄宫诗集》。大诗人陆游，撰写《洞霄宫碑记》，元朝隐士邓牧撰写《洞霄宫图志》六卷。明代有人作《洞霄宫旧钞志》，清朝有陆文焕作《大涤山胜记》，《大涤山辨》。钱塘闻人儒编辑《洞霄宫志》5卷。朱文藻编辑《洞霄宫志续》12卷。还有朱文藻编辑的《金鼓洞志》8卷首一卷自序中有这样一段话：“今鼓洞之鹤林道院也不过瓢笠之所栖托，其容洞，屋宇山川，人物不及洞霄千百之一。且洞霄自汉武至宋末，历千六百余年之久，而鹤林之兴，历岁又不过洞霄二十之一。”

现今《辞海》、《辞源》都列条目，各有介绍。上海辞书出版社1981年出版《中国名胜词典》374页介绍《大涤山》条目，说是浙江余杭县余杭镇西南，同书378页介绍《洞霄宫》，条目说是浙江临安县汪家埠大涤山中峰下。其实两者指的都是同一

地方。近年编撰的《余杭县志》、《临安县志》、《临安知识词典》，对洞霄宫都有介绍。

从以上文献可知，洞霄宫久负盛名。历代官宦，文人墨客，受到洞霄宫奇闻伟观，玄思妙趣的吸引，创作了大量诗词文赋，可惜大多流散失传。“去古既远，流裔弥繁”。历经两千余年兴衰的洞霄宫，如今楼宇已废，仅存遗址，我只得从如烟的往事中，撷其一鳞半爪，以示先前辉煌，此乃“钩沉”之谓也。

如今在洞霄宫遗址上，设有九峰、宫里两个行政村，一属余杭，一属临安。山山湾湾分成十个自然村落，村民不上一千，农户不过三百。他们日出而作，日暮而归，与当年此处的钟鸣鼎食确已不能同日而语了。当然，在改革大潮感召下的山里人，并不安于现状，他们在寻找发展的路子，其中，也有利用洞霄宫的人文资源，开发历史古迹，发展经济、增加财富的强烈愿望。我编写这本小册，旨在向当代人介绍洞霄宫的古事和历史价值，以期引起世人的重视，为开发洞霄宫尽一份微薄之力。

本小册子收集的传说都由此而来。如今社会上，真正虔诚的信仰神灵都不多了，然而急难抱佛脚病重乱投医、见庙烧香，见神磕头者大有人在。但各国的民间信仰，都有各自的民族特色。中国的许多民间传说，也是中国的文化、思想、风俗的重要组成部分。现在我国的名山大川、古迹胜地，往往寺庙林立，供奉神灵。这都由于历史的原因成为中国文化遗产的一部

分。我们在破除迷信的同时,也有必要将这些遗产正确地介绍给年轻人和海外人。

最后还需补充一点,本册介绍了一些小故事,有像神话,有些甚至荒诞,怪诞的东西,能否传给下一代? 反对意见说:“只能养成迷信,非常有害。”赞成的意见说:“很有趣味,符合童孩的天性,没有什么害处,还可增加我们广泛的审美情趣。”在我看来,要看社会上的教育状况如何。如果青少年能继续接受良好的教育,则将来一学到科学,自然会明白不至于迷信,所以当然没有害;如果下一代不再受教育,把神仙鬼魂信以为真,这也许是有害的了。

作 者

1994. 1.

青山不老 永建辉煌

反映我镇境内洞霄宫璀璨文化的小册子——《洞霄宫钩沉》出版发行了,这是弘扬民族文化的一大举措,又是发掘人文资源,为当地经济建设服务的一种努力,我们表示由衷的高兴,对这本小册子的编撰者表示由衷的感谢!

我们青山镇座落在山青水秀的青山湖畔,东距杭州 39 公里,西离“大树华盖闻九州”的国家自然保护区西天目山 50 公里,全镇面积 69.9 平方公里,辖 16 个行政村和 1 个居民委员会,总人口 20700 余人。

青山镇历史悠久,文化灿烂。据《方輿纪要》记载,早在元、明时代就有青山镇建制,在《临安县志》则有北宋道教中心洞霄宫辉煌一时的记载,并留下了苏轼等文人墨客赞美洞霄宫的诗篇。

青山镇钟灵毓秀,乡镇工业异军突起。现有镇村企业 1500 余家,1993 年全镇工业产值达 4 亿元,利税实现 5000 万元,基本形成冶金、建材化工、制鞋制革、纺织印染、造纸、饮料食品和交通运输、建筑业等产业。冶金、建材工业为全镇的支柱产业,主要产品有各种规格圆钢、螺纹钢,角钢,普通硅酸盐水泥和石灰,特别是水泥、石灰工业起步较早,素有“石头之乡”的称誉,“青石”、“青航”牌水泥在省市行业质量评比中多次获奖。通过 1993 年技改扩建,二家水泥厂将达到年生产水泥 25 万吨的能力。冶金工业的发展起点较高,设备先进、规模较大,年产值已达到 1 亿元。镇轧钢厂的产品被县工商局列为

免检产品,1993年技改完成后,形成了炼钢、开坯、轧钢一条龙生产,1994年产值将突破2亿元。此外,还有一批镇村骨干企业不甘落伍,抓紧搞技改、搞外联、上项目、上档次,出现了向规模化、集团化、跨行业方向发展的势头,涌现了一批产值超千万元,利税超百万元的企业,现全镇拥有固定资产原值1.028亿元,使青山经济的发展充满活力和后劲。

青山镇地处临安山区东部河谷平原区,土地肥沃,气候适宜,物产丰富,粮食生产在1992年实现了吨粮镇,林业生产实现了消灭荒山的目标,有11个镇村林果场,主产柑桔、杨梅、板栗等鲜干果,还有15000亩笋竹基地,开发农业和一优两高农业发展迅速。

青山镇地势平坦,环境优越,交通便利。省道杭昱线贯穿全境,青山航道与京杭大运河沟通。集镇建设日新月异,基础设施日臻完善,街道整洁宽敞,邮电通讯十分便捷,2000门程控电话可直拨国内外,11万伏变电所正紧张建设之中,青山热电厂已进入设备安装阶段。旅游业方兴未艾,青山湖的开发已被列入杭州旅游事业“八五”和十年发展规划,已经开设了水上快艇游览,湖区兴建了一批宾馆等服务设施,青山湖的开发已全面启动。因而投资环境优越宽松,位于镇东的洞霄宫遗址、房宇虽塌,但山川尚存,发展旅游事业也大有前途。

青山镇作为临安县的东大门,基础较好,县委、县政府对青山极为重视并寄予希望。青山镇党委、政府有信心有决心与全镇人民一道,咬定青山不放松,到1995年全镇工业总产值实现8亿元,出口创汇额达到5000万元以上,粮食总产稳定

在 1700 万斤,村级集体经济纯收入达到 600 万元以上,第三产业比重占整个国民产值 45%以上,人均收入达到 2000 元。将青山建设成为具有一定规模、具有改革开放形象的新型集镇。青山不老,永建辉煌,让这颗天目山下的明珠更加璀璨明亮。

中共青山镇党委、青山镇人民政府

1994. 6. 27

目 录

青山不老,永建辉煌	(1)
胜迹记略	(1)
史事撷要	(7)
寓贤名流	(22)
游记选登	(27)
古诗选读	(34)
青山镇重点企业简介	(84)
附:洞霄宫示意图	(88)

一、胜迹记略

1、九峰拱秀

自杭昱公路汪家埠停靠站西南行一里，原有一座高大石牌坊，上有“九峰拱秀”四个隶书大字。此坊系宋宫都监督造。落款有陈伯静、陈宋器等十二个大臣。公元一九六八年“文革”中被拆毁。碑文石板曾被九峰村柳某搬迁，现由该村收藏。进了石牌坊，九峰对峙，“青山倚天分九峰，深居虎豹蟠蛟龙”。成九弯，状九齿，犬牙相错，溪路曲径。一山锁住一山，故名九锁山。分别为一天关，二藏云，三飞鸾，四凌虚，五通真，六龙吟，七洞微，八云敖，九朝元。全长两公里，这是进入洞天福地的通道。现已修筑简易公路，路边小溪就是余临两县的分界水。山山湾湾，引人入胜。里面便是人间仙境——洞天福地。

2、天柱壁立

临安历代县志中，都有这样记载：“西有天目，东有天柱，壮县之形势者，此也。”宋代邓牧著有《洞霄宫志》，书中记述相传，天有八柱，三在中国，一在寿阳，二在舒州，三在洞霄宫。

天柱山峰，由九梁，高虹，荃竹三山相连组成。与大涤山相对峙。高足相敌，顶有石柱，高丈余，围两合，作擎天柱。

据浙江通志记载：汉元封三年（公元前 108 年）建宫于天柱山中峰下。唐弘道元年（公元 683 年）泮逍遥奉敕建天柱观，

南向。中宗时赐观庄一所，朱法师改北向。唐乾宁二年，(公元 895 年)钱武肃王与閤邱方远相度山势，复改南向。唐光化三年十一月(公元 900 年)，封钱镠为南康王，重修大涤山天柱观并撰记。

3、大涤尘心

据临安县旧志记载：大涤山，高 690 余丈，周 50 里，凡四峰穹窿，千仞，居之可洗涤尘心，名曰大涤元盖之天。中峰下有大涤洞，周围 400 里，日月分精，金堂玉室，仙官主领考校灾祥之所。隧道暗通华阳林屋，缝中有声；两旁崖石，委曲夹道。中有一石，若柱倒悬。洞中有圆井无底，惟闻浪浪水声。乃历朝遣使投龙壁处也。昔人见有白鼠二尺许，岩上产玉芝，辄之得长生。天圣四年祥定天下名山洞府，以大涤山为第五。道经为第二十四洞天七十二福地之一。唐时，就是道教活动中心。北宋大中祥符五年，中书郎门下平章事陈尧佐上奏，改名为洞霄宫，赐田十五顷及钟磬法具等物悉免租税，建有上中下大殿，方丈带道众三千，分十八个斋堂用餐。高道云屯。香火缭绕。

4. 翠蛟飞舞

转角头东面一座山叫凤头山，枫树潭西面一座山也叫凤头山。都坐落在如今宫里村口，古时候叫双凤还巢。凤尾延至汪家埠埏岫山，由宫里村再往里走，就是现在叫做方丈里的地方(实谓洞霄宫)。在洞霄宫口，又有两座山，一为狮山，一为象山，相对锁门。

洞霄宫乃华阳仙境也。现在还有孩童唱着“金鸡对凤凰，

风水在路旁。谁家人坐得着，子孙伴君王。”的民谣。

南宋高宗皇帝游览到此，见狮象山石洞有三泉流出，在此汇合，汹涌若雷，飞映山林，作绀碧色，遂建翠蛟亭。亭中柱上有苏东坡题书对联一副：庭下流水翠蛟舞，

洞中飞鼠白鸦翻。

如今，翠蛟亭已倒塌，遗址尚存。亭基下石洞流水潺潺，清冷冰骨。除翠蛟亭外，还有祥光亭，清音亭。

5. 元同古桥

洞霄宫有朝元桥、凤鸣桥、通真桥、山门桥、玉泉桥、会仙桥、元同桥。均属临安县仅存的最古老的石桥，现被列为县级文物保护单位。山水溪流为界隔开的余临两县，就是靠这些石桥连接沟通。

其中元同桥最为古老，桥名来历，也与道教有关。传说元同本是良家女子，嫁与冯徽为妻。立志修道，常常推说有病，独处焚香诵经，善行功德。女子立志向道，感动了上苍紫虚元君。不久元君亲临人间，指点元同存修道要旨，又赐给她一粒九华丹，八年后吞下，自有玉女来迎。八年后，元同沐浴，吃下元君所赐之丹，称病死去。有 36 只仙鹤飞翔元同头顶，只见元同额中有一点白光，化为紫气，化解升天。浙西节度使周宝将此事上表唐皇，僖宗下诏交付史官载录。昭宗皇恩赐紫衣。钱武肃王凿池架桥，名为“元同桥”。

6. 巨石镇龟

相传，大涤洞口有梅鹿城群，梅鹿湾由此得名。常有许真

人来此修炼丹丸，仙丹藏放在大涤洞内。

一日，乌龟湾爬来一只乌龟，偷食了许真人的一颗仙丹。见了许真人便开口说话，口称：“师父”。真人怒责，偷食久炼之丹。欲置龟死地。龟逃出大涤洞，爬向天柱山，许真人飞身上到天柱峰，用巨石一块滚将下来，没有将食仙丹的龟压住，滚到山脚，现存于大涤洞口。许真人再次作法，双手各托起一块万斤巨石，才将乌龟镇在高虹山腰，乌龟吐出了金丹，变成石龟，现存高虹山大石塌底。龟头在“文革”中已毁，还可见其身雄伟壮观。

许真人将乌龟吐出的金丹藏于山中无骨箬下，他日有缘者遇之，食可成真，后来采薪摘箬者寻觅，尚未见之。

许真人，三国时人，与张道陵、葛洪、丘处机并列为四大天师，是十二真仙之一。他的后裔许迈、许穆（同辈兄弟）。子辈许，孙辈许黄民，曾孙辈许道育。先后都来洞霄宫修仙学道，化解升天。许穆封为上清真人，许翺封为上清仙公，许道育世人称为许大娘，死后尸体散发香气。久未腐坏。升天去也。

7. 鸣铃泉响

清咸亨临安县志载：鸣铃洞，在洞霄宫左，相传汉钟离到此。现今查找，该洞在大涤洞前天柱山中峰高虹山腰大石塌下，洞口若缝，深不可测。每当春夏之交，雨水频繁，洞内先是叮咚作响，约半个时辰，转而发出隆隆巨响，后哗哗水声。犹如开闸放水，周而往复，实为奇异。凡所到之人，聆听半日，不肯离去。向洞内张望，未见泉水，无法下探，不知水从何出，流向何方。宋代漕臣陈尧佐上朝奏本，此地三异之一“地泉涌”，指

的就是鸣铃洞泉水。古人说，大涤洞周围 400 里，有 72 洞，洞洞相连，公元 1958 年“大跃进”，群众想在梅鹿湾造水库，请来省里水利专家，用洋红（一种染料）倒入大涤洞圆井，看红色水流从何而出，未见而罢休。

8. 奇石怪岩

洞霄宫东山，叫青檀山，东山岗山顶有巨石三座，嵌空数丈，盘石可坐，叫做来贤岩。当年苏东坡带领蔡准、吴天常、乐富国、闻安道、俞康直、张日华等七人同游于此。并建有宜霜亭。旁边还有天造神仙桥，石门试剑石、涌翠石、松花石等古迹。奇石怪岩中有冰冷澈骨的冰壶泉水洞，宋高宗 多次来游，并提“却疑三尺底，别是一壶天”。

奇石怪岩与洞霄宫建筑群连成佳境，翠峰丹泉，古桥 修竹，清幽奇绝。名人墨客，来游甚众。李白、苏轼、陆游、范成大、泮阆、萨都刺，厉鹗均有题咏。道有名流，许迈、郭文、吴筠、叶法善、陆维之、邓牧等先后在此久住。如今宜霜亭已废，奇石痕迹尚存。

9、宝盖龛室

自大涤洞转南，有栖真洞，（现代人叫仙人洞）。洞顶高十数丈，状若宝盖龛室，幽深乳泉滴沥。分东、西二台，东有龙蟠迹，西一石平如棋局，白石子委其上，旁列坐石，又有石人，若仰卧状。有龛，可容数人，即大涤先生杜琮教弟子何法仁成真之所也。

杜琮，杜陵人，传说他不吃东西，头戴方巾。三斗不醉，容

颜朗悦，颇有文采。到处游历，有人向他请教道术，他说，“只有仁政化及百姓慈爱为意方可。”又说，眼下多事，尤在保身。”不能脱离世尘，弃家而入林野。游到栖真洞，可洗涤尘心。大涤山由此得名。出口成章、教诲弟子。多有神仙旨趣。

大涤山再南，就是高黄山，乃洞霄宫之祖，左发大涤，右发天柱其址长水湾，峻壁间若环堵之室，相传郭真君伏虎以此，有伏虎岩。

10、金竹坪坛

金竹坪坛位于天柱山腰，整座天柱山解放前属道教馆，解放后仍属国有，古木参天，修竹龙生，山腰有一坪坛，地貌如虎穴盘踞，与玲珑山对峙。山势高耸，风景秀丽。古有泮逍遥先生，遍游山川，独爱天柱，禁止樵采，为长生之林旁有歇马坞，天柱、天泉，野猪圪。

相传，泮先生，晋永嘉年间入山，遇见杭州福业观两位道士，端视他很长时间，说道：“你若修炼，可以升天。”说完，便传以黄精不二之法。泮先生就在东山附近采药炼丹。茅济六十日不饮食。将去，使以异术，能知内外吉凶。为人去疾如神，赶去求治的人，多如集市。卒后葬于金竹坪山脚。墓碑系余杭县知县张吉安题。今有人多次盗墓，其实，他早已仙去。仅存空穴而已，何况，善人都难跟随，哪能让贼人企求？除泮逍遥墓外，还有宗元先生吴筠墓，冲素先生郑章墓，白元鑑先生墓，宋宰相李纲墓，常中行先生墓，蟾华子喻天时墓，彭德府知府高金体墓。