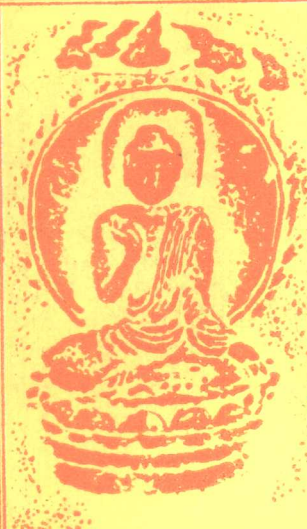


五七五五五
白六白七白

研究集刊 第一輯

中国南方少数民族哲学及社会思想史学会



民 族 思 想 研 究 集

中国南方少数民族哲学及社会思想史学会
西南民族学院科研处

一 九 八 五 年

目 录

彝族文献《宇宙源流》哲学思想浅析·····	李延良 (1)
对哲学萌芽的探索·····	伍雄武 (9)
古代苗族哲学思想再探讨·····	雷安平 (苗族) (33)
水族关于人类起源传说中的朴素 唯物主义思想·····	刘世彬 (48)
“伏羲作八卦”辨·····	宫哲兵 (56)
纳西族象形文字东巴经中关于人 类自然产生的朴素观念·····	李国文 (66)
李元阳的哲学思想初探·····	龚友德 (87)
羌族原始自然观探微·····	马廷森 周发成 (99)
金秀一瞥 ——瑶族自治县的教育事业调查·····	徐少岩 (119)
云南少数民族原始道德观初探·····	杨奇威 (136)
侗族民族文学与侗族道德观·····	赵崇南 (149)
苗族古老的“议榔”之树盛开社 会主义的新花·····	唐远志 (160)
羌族祭天、祭山、端公和神灵·····	孟铸群 马廷森 (165)
浅谈宗教和迷信的关系·····	侯绍庄 吴斯清 (190)
如何正确看待凉山地区宗教迷信活动·····	李延良 (213)
凉山彝族奴隶社会的宗教·····	陈宗祥 王文华 (237)
从羌族祭山会看原始宗教的基本特征·····	钱安靖 (244)

试论白族本主信仰属于原始宗教……………杨 明 (205)

“抚揉”人的原始宗教……………龚友德 李绍恩 (255)

木里苗族的原始崇拜……………杨 松 (265)

试论杜文秀的民族平等思想……………杨万泉 (273)

论藏族医圣宇妥·元丹贡布

医学思想……………刘得仁 苏超尘 (285)

云南彝族原始思维的遗存……………夏光辅 (313)

从傣族的命名看封建领主社会的等级制……………高立士 (334)

“取天下为公”的社会思想……………韦玖灵 (344)

关于《勒俄特衣》美的探索……………熊述碧 (357)

彝 族 文 献

《宇宙源流》哲学思想浅析

李 延 良

《宇宙源流》（以下简称《宇源》）一译《说文》，是彝族重要哲学文献之一，原收集于《爨文丛刻》一书。《爨文丛刻》共收彝族文献十一部，系丁文江在贵州大定县（今大方县）收集编辑，罗文笔（彝族）译为汉文，1936年商务印书馆出版的彝族长篇文献丛书。

据罗文笔为《宇源》所写“序例”中称：“是篇《说文》始于宓阿迭所造。”宓阿迭系彝族先民部落首领，彝族史书记载，他曾“教人做斋，以供奉祖先。”推测约为公元前一千多年前的人。自然这一记载的时间太久，可靠程度值得研究。但《宇源》是在彝族内部长期流传的一部著作，则是无可怀疑的。

《宇源》为五言哲理诗体裁，全书共分八章：一天文，二地理，三人道，四治国，五婚姻，六慎终追远，七父母劬劳，八圣台。其中前四章，记述了古代彝族人对宇宙起源、人体构造、社会政治的看法，这些看法包含着朴素唯物论及进步的社会观，它闪烁着古代彝族人智慧的光芒，包含着朴

素的哲理。

天地总是对古代人最有吸引力的。浩瀚广袤的大地，无边无际的天穹是怎样形成的？这是古代许多人都在探索的问题，并做出过种种不同的回答，各种各样的“宇宙神话”和“创世传说”，都曾应运而生。《字源》却不同流俗，它在《天文论》谈到天的形成时，明确指出：“清气向空浮，天覆他（它）来张，天国白明净，他（它）造自然造”。（以下凡无注释者均引自该书）无天地、无日月、无星辰的一片混沌，是怎样形成天地的呢？清气上升，张开了气的浩波，风起云涌，霞幻雾变，形成了明净的天。天是由“清气”形成的。这里虽然用了一个“造”字，但却是“自然造”，即天是由清气自自然然形成的。地又是怎样形成的？《地理论》则说：“浊气下凝结，地载他（它）来组，地国广而坚，他（它）成自然成。”广大而坚实的大地是“浊气”凝结而成的，它的形成也是自自然然的过程。这里没有外部力量的加予，没有超自然力量的作用，完全是以“气”为原始物质，“气”是天地自然的本源。这种思想，不能不属一种朴素唯物主义自然观。

《字源》认为天地形成后，宇宙万物，也逐步形成，并各具自己的规律。“圆圆天覆帙，荣日过度清，朗月行宫快，星辰按轨移，朔望自回旋。”

从直观看来，天是圆形的，一切都在它的覆盖之下，所谓“天地之无不持载，无不覆帙。”①圆圆的天穹下，运行着融融的太阳，朗朗的月亮，星辰按轨道转移，分出了朔日望日。不仅如此——“早晚是它分，岁月是它定，寒暑是它移。”

在天地、日月、星辰出现之后，白昼夜晚分开了，年月形成了，寒暑定出了。在这里《宇源》为我们描述了经天纬地、星回斗转的壮美画面，这画面实际是朴素唯物主义的原始宇宙模式。

随着宇宙岁月寒暑的形成，它生出了万事万物。

春晴本融融，万物并发生，夏日乃炎炎，万物正茂荣，秋晴乃辉辉，万物方成实，冬日本烈烈，万物尽归宗。”

万物随着天地运转，日月照射，四序回旋，而生长繁荣，变化发展。春生、夏长、秋收、冬藏的万物生长变化的规律，叙述得有条不紊。从这里我们也约略看出古代彝族农业的发展与天文现象科学进展的情况。这种科学的发展，正是哲学思想，特别是《宇源》这种朴素唯物主义哲学形成的基础之一。

“山岭高低列，红崖大小方，江水曲直流，海底有浅深”。

对地球表面现象做了原始朴素的描绘。古代希腊的赫拉克利特就说过类似的话：“地分为高山和平原，水分为淡水和咸水……”。这里关键是它看到了同一事物有着不同的表现，看到了同中的不同。一句话，即看到了事物本身存在着矛盾。山有高低，崖有大小，海有浅深，江有曲直。对同一事物，做了不同的观察与分析，并能分析其内部的矛盾，这包含着原始自发的辩证法因素。正如列宁所说的：“这个事物中的内在矛盾的倾向（和方面）”②是辩证法的要素。

《宇源》关于天地的论述，实际上是古代彝族人对宇宙初始状态的一种探索，从直观的经验，描绘了宇宙模式，表现了气一元论的朴素唯物主义和自发辩证法因素。所有这些

尽管还是原始幼稚的，但无疑都是正确的。

在《论人道》一节中谈到人体结构时，《宇源》也坚持气一元论思想：

“太阳勿始世，人气向空吸，人成他（它）来成，他（它）造自然造，身体赋灵魂，血存以气存。”

人体的始初，是由于气的存在，就是说人是由气构成的。血的存在是由于气的存在，精神（灵魂）的存在是由于人体（物质）的赋予。反之，如果没有气，则没有血；没有身体（物质），则没有灵魂（精神）。它们都是由气自然而然形成的。这种“形神”关系学说，虽然远不是科学的，但它却是唯物主义的。汉族哲学史上曾有：“气者，身之充也”③“精气为人”④的说法，都属于古代唯物主义阵营。更为重要的是：《宇源》在谈到“形神”关系时，没有陷入“天人感应”的泥淖，这在古代是难能可贵的。

《宇源》还具体说到的人的聪明才智的形成，也离不开物质基础：

“荣耀二水泉，荣果昭所食，耀水穆所饮，智慧融融长，聪明计心祥。”

荣耀二泉，荣泉可为果，为列祖所食；耀水可为饮，为列宗所饮。饥有所食，渴有所饮，然后人的智慧才逐渐成长，人的聪明才系于心田。古代彝族人不可能理解劳动对人形成的意义，更不可能了解社会实践活动对人智慧发展的作用。但是，把“饮食”作为人的聪明才智的基础，不是较之唯心主义的先验论高明得多么！

对于人体的构成，《宇源》用“五行”说来作说明：

“人肾属水黑，人肝属木青，人心属火红，人脾属土

黄，（此处疑有缺）金木水火土，人依世重重，五行顺乃福。”“春肝夏心，秋肺冬肾，四时候相从”“筋顺脉流，天和地暖合，五行运以成”“二目光炬炬，如烈日××（原缺），夜月明同然”，“鼻中出气，毛孔血生，天地亦同然”

《宇源》用“五行”来说明人体构造、人体组织之间的生理关系，这是中国哲学和医学历来的传统。

“五行说”自殷周以来，对中国哲学史影响极大。尽管历来有人反对，甚至有人说它是“二千年来迷信之大本营”^⑤，实际上，早期“五行说”是一种朴素唯物论观点，是多数人公认的。

《黄帝内经》就曾以五行说明人之五脏，说明人之病理。《宇源》观点与之相类。同时《宇源》还用日月来说明人之二目，以天地来说明人之气血，以“天和”“地暖”相结合来说明筋脉的顺流。在这里，在人体形成的问题上，它不仅摆脱了上帝创人的“有灵论”，甚至不同于女娲造人的“创世说”，更没陷入“天人感应”的唯心论，而是把人与自然联系起来，把人看做一个具体而微的天地，这也就是把人看成是自然界的一部分。当然，《宇源》的这种观点，是一种机械的物类感应论，类似自然主义或人本主义。但是它没有离开唯物主义这一总阵营。正如列宁所说的，不论是自然主义或人本主义“都只是关于唯物主义的不确切的肤浅的表述。”^⑥

《宇源论人道》还谈到人的病因与治疗：

“寒暑反常候，饥渴更不一，气不中，候不合，五行相克病”

在《宇源》看来，病的原因不外是人体内部气血不调，

饮食不合等内伤，环境变化反常，冷热失时，气候不合等外感。总之，是由于“五行”的相互制约，相互抑制，“所胜，所不胜”等原因引起的。这种观点，也丝毫不涉及天命鬼神降病于人的唯心主义谬论。

对病如何进行治疗呢？

“武先知医士，筋与脉中寻，胃与肠中详，肾与脾中默，肺与肝中查，寒病热病明，瘟病痢病诊”

诊断病症靠对人体结构——筋脉、胃肠、肾脾、肺肝的了解与观察。然后，才能明白是寒病还是热病，才能诊断是瘟病还是痢病。《宇源》不是医药经典（彝族有专门的医药经典），所以它没有论述诊断病症的具体方法，但它完全不谈请神、跳鬼等迷信活动的治病方法，这种唯物主义的医药观肯定是在彝族医药实践基础上提出来的。从这里也可看出，古代彝族医药学的发展水平及其对哲学思想的影响。

自然，《宇源论人道》一节中很多观点还不是科学的，而是靠直观与比附，但它在生产低下，生活闭塞的古代，能提出以上符合朴素唯物论的医学观点，来反对天命鬼神对人寿命的决定，确是有价值的。

《宇源·治国》篇，对社会政治，也提出自己的看法。在谈到“治国”时，叙述东汉光武帝时，彝族首领俄阿基⑦与两名臣下议论安邦治国之道：

“治国如何治？安邦如何安？问尔圣明师？”一人回答道：

“君民本一体；不是仁君主，民讼不能清；不是良民勇，君位守不牢；君恩春露似，民命草生然；君乃民元首，民乃君百体；此乃不相离，一离身命休。”

这种社会政治观点，很明显地表现为“仁政”思想。它强调的是君民一体。古代曾有不少思想家提出“君民一体”的观点，用以说明君民之间关系的重要。管仲认为君民“有一体之治，故能出号令，明宪法矣。”^⑧但管仲强调的是法令。《字源·治国》篇则从“君仁、民良、君恩、民命”来谈一体。君不仁，则民争不清；民不良，则君位不牢；两者脱离，则意味着生命的死亡，即国家的灭亡。因此，君主必须给民众以恩露，民众才得以如草木之生存；民得生存，则为良民、勇民，君位才得以牢保。君与民，如头脑与肢体的关系，须臾不可离也。

另一位又回答道：

“君主要治国，仁美淮夷^⑨治，恩义万民安；贤者居高位，愚者化忠良；万民水中溺，何不早施仁”

这而是说，要行“仁政”。“仁政”的内容是：对外族入也要讲仁义，只要如此，濮人（即所说的“夷”，古代的“濮人”，曾为古代彝人所征服）也能治理好，万民也自然会安宁；另外，行“仁政”要使“贤者居高位”，只有贤者在位，才能使愚民化为忠良。

“君权不相应，一德势相依；君民不相悦，一德便相悦；智者当谨慎，切莫要失机”

这里说要讲“德治”，只有行“德治”，君权才可有依靠，君民才能相欢悦。并告诫人们，对臣下、对民众要特别谨慎，而且不要失掉时机，机不可失，时不再来。

这种“仁政”“德治”的思想，孔孟早已提出过。自然在阶级社会里“仁政”“德治”被统治者认为是“迂阔”之论，根本行不通的，他们需要的是暴力镇压。这种学说后来

得以通行，是因为统治阶级看到民众力量的强大，作为缓和阶级矛盾的手段。它是一种伪装，是用来掩盖统治者的剥削压迫实质的。它不管在奴隶制和封建制的社会里，都是不可能实现的。当然，提出“仁政”“德治”，在客观上对被统治者也有一定利益，对发展社会生产也是有利的。在古代彝族奴隶制或封建制社会中，提出这种社会政治思想，不能不说是具有进步意义的。

综观《宇源》一书，它的自然观充满着朴素唯物论因素，它的社会政治观点也有一定进步意义。自然，这些观点都不是建立在科学基础上的，而是比附的、猜测性的。另外，它也有“上帝”“天感应”的提法，但这些已经为它的朴素唯物主义观点所熔化。总之，在生产低下、生活闭塞的古代彝族社会中，《宇源》能在源远流长的中国哲学思想的洪流中，在流派众多，观点纷纭的论争中提出这种进步的理论观点，实在是彝族人的骄傲。

(注)

①《礼记·中庸》

②列宁《哲学笔记》人民出版社1960年版238页。

③《管子·心术下》

④《淮南子·精神训》

⑤梁启超言论，转引自顾颉刚《古史辨》第五册。

⑥列宁《哲学笔记》人民出版社1960年版78页。

⑦俄阿基，今人又译“勿阿纳”。

⑧《管子·七法》

⑨“夷”实为“濮”。彝族史书《西南彝志》有“准备攻打濮，恒要捕捉濮”的记载。

对哲学萌芽的探索

——云南少数民族原始意识研究之一

伍 雄 武

一、研究哲学萌芽的重要意义

1、没有源头的哲学史是不完整的

不考察黄河的源头、就不能说对黄河的全程已有了解。不研究哲学的起源和萌芽，就不能说对哲学发展的全程有了完整的认识。因此，哲学史，主要是哲学学说的历史，但也应当包括哲学学说的胚胎、发生、发育的历史。完整的哲学史，应当从哲学学说之前开始。

2、研究胚胎和萌芽是揭示本质的重要途径

胚胎学和比较胚胎学的研究，是认识动物和植物个体发育的本质和规律的重要途径。

研究各种社会现象的“胚胎”和起源，是认识这些现象的本质的的重要途径。如，恩格斯通过对近代落后民族和古代历史的研究，著《家庭、私有制和国家的起源》，深刻而清晰地揭示了家庭、私有制和国家的本质；普列汉诺夫通过对原始意识的研究而著《没有地址的信》，揭示了艺术与社会生活、艺术与生产劳动的关系；保尔·拉发格在《思想起源

论》中根据原始民族的思想资料，有力地证明了生产方式对思想的决定作用。

由此我推论：对哲学的起源和萌芽的研究，应当是认识哲学的本质和社会作用的重要途径，而研究中国哲学的胚胎、萌芽的过程，必有助于理解中国古代哲学和整个中国哲学史。

二、云南少数民族哲学思想对研究哲学萌芽的意义

云南除汉族外有二十三个少数民族。到解放前夕（1950），这些兄弟民族中的基诺、独龙、崩龙、怒、布朗、景颇、佤、拉祜、傈僳等九个民族，仍全部或部分地处于原始社会末期（注：上述民族，多数以大分散小聚居的方式分布，因而同一民族分散在不同地区，而处于不同的社会发展阶段。同一民族，有的部分已为封建社会，有的部分却处于原始社会，故说“部分地处于原始社会末期”）。因此，上述兄弟民族的社会意识，到本世纪五十年代仍相应地处于原始意识阶段。此外，解放前已进入阶级社会的云南少数民族，如彝、傣、纳西等，由于特殊的地理和历史条件，也保留着丰富的原始意识的资料。所以，云南少数民族哲学思想是研究哲学起源和萌芽的资料宝库。

云南省面积三十九万多平方公里，在这样一块土地上聚居着二十三个兄弟民族，这些兄弟民族又交错而居，常常一个县、一个区里就有几个民族的村寨相错落交织。这种情况，就为不同民族哲学思想起源、萌芽的比较研究，提供了难得的条件。

云南的古代民族大体分为三个族群：氏羌、百濮、百

越①。氏羌族群是今彝、纳西、拉祜等兄弟民族之先民，他们大约是由我国西北高原南下进入云南的。他们属于所谓“大陆文化类型”。百濮中的一部分后来形成云南土著的佤、布朗、崩龙等族。百越则是傣、壮等族的祖先。百濮和百越属于所谓“海洋文化类型”。有同志认为，我国古文化是由华夏族为代表的大陆文化和以夷越族为代表的海洋文化相融合而形成的②。因此要了解中国先秦古文化的起源和形成，就应当研究“海洋文化类型”和“大陆文化类型”的起源和融合。在中原地区，这两种文化类型早已融合，而在云南，氏羌、百越、百濮族群的后裔，即今之各少数民族，虽有了巨大的变化、发展，但由于云南特殊的地理、历史条件，而在很多方面还保存着古代文化类型的特征，从而为了解中华民族古文化的起源和萌芽，提供了大量活的历史资料。

三、原始意识的存在形式

——史诗、神话和原始宗教

从现有的云南少数民族哲学、社会思想资料来看，处于原始社会末期的民族，并没有独立的哲学、文学、艺术、科学、宗教，而只有浑然一体的社会意识，我们称之为“原始意识”。物质世界开始于混沌，人类的精神世界大约也开始

① 参见马曜：《云南二十几个少数民族的源和流》

《云南社会科学》1981年第一期。

② 参见童恩正：《中国西南地区民族研究在东南亚区域民族研究中的重要地位》《云南社会科学》1982年第二期。

于大朴未分之混沌——原始意识。原始意识有两种存在形式：史诗、神话和原始宗教。在史诗、神话和原始宗教中，认识和迷信、现实和幻想、唯物主义因素和唯心主义因素混合在一起，难分难解，在以后的发展中，它们才逐渐分化，而出现文明时代的各种认识形式和意识形态。

1、史诗、神话

云南各少数民族都有大量关于天地、万物、人类起源以及本民族历史、风俗的传说和神话。这些传说和神话中，既有真实历史的记忆，也有幻想和想象的产物。它们在长期的发展中逐渐串缀起来，建立起内容之间的联系而成为一套系统的传说和神话。这整套的神话、传说用诗句吟唱出来，就成为史诗。因此，史诗是真实的历史和幻想浑然一体的社会意识，是原始意识的总结。

云南少数民族都有自己的史诗，只不过较发展的民族已将史诗用文字记载下来，并受到专人的修饰、加工，而解放前相对落后的民族则只有口头传诵的、更原始朴素的史诗。我所知道的云南少数民族著名史诗就有：

纳西族：《东巴经·崇搬图》（又译为《创世记》、《迁徙记》等名称）。

彝族：《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《西南彝志·创世志》

拉祜族：《牡帕密帕》

傣族：《巴塔麻戛捧尚罗》

崩龙族：《达古达楞格莱标》

阿昌族：《遮帕麻和遮米麻》

佤族：《司岗里》

景颇族：《穆瑙斋瓦》

傈僳族：《创世纪》、《我们的祖先》

独龙族：《创世纪》

布朗族：《顾来亚》

这些史诗的基本内容是：第一、天地的起源；第二、人类的起源和发展；第三、万物（原始时代所知道的各种具体事物）的产生及其性状的来历；第四、社会生产和生活中各种关系、方法、习惯的来历和含义。由此可见，史诗所涉及的是当时人们所知、所想象得到的整个世界，史诗的内容就是对这整个世界的全面说明。处于原始阶段的人们，把世代积累起来的、对整个世界以及各种事物的理解，总结到了史诗之中，因此史诗是原始时代人类认识的一份总结。但是，史诗并不是理论科学，它是原始意识，它仍然是科学认识、幻想、文艺、宗教浑然一体的社会意识。史诗在原始社会中有崇高的地位。解放前西盟马散地区佤族把吟唱史诗《司岗里》（出人洞）作为宗教活动的重要内容，认为《司岗里》具有神秘的权威以至将它当成咒语，巫师（“魔巴”）必须会吟唱《司里岗》①。在原始时代，成年人都熟知史诗的内

① 在全国人民代表大会民族委员会办公室编印的《云南省西盟卡瓦族社会经济调查报告》（1956年）中说：“永广寨原有最大的魔巴艾闷，已在数年前死了，现在若砍牛尾巴则须到本部落的小邦浪去请大魔巴艾闷（姓退）来主持，因为只有这样的大魔巴才能‘比’，即朗诵关于‘出人洞’的长篇史诗，须连续不断地唱十数小时……”（“砍牛尾巴”是重要的宗教仪式）。在《云南西盟大马散卡佤族社会经济调查报告》中说：“马散最大的魔巴叫做庇，庇能念最长的咒语，即人类起源的传说。”