

石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館

典藏

石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館

典
藏



© 漢榮書局有限公司 2015

本畫冊版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本畫冊之文字或字畫。

《典藏》「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」（非賣品）

出版人：石國基

出版：漢榮書局有限公司

香港九龍油麻地彌敦道516號地下及閣樓

電話：2391 0585-7 傳真：2789 8082

網址：<http://www.honwingbookco.com>

電子郵件：honwing@honwingbookco.com

策劃：導師出版社有限公司

香港九龍土瓜灣道 86 號地下

電話：2363 1898 傳真：2766 0857

網址：<http://www.i-ppc.com>

電子郵件：ppc@i-ppc.com

出版日期：二〇一五年三月十八日

國際書號：978-962-18-0095-4

編委名單：桂紅、石穎芝、王志敏、李燕凌、趙永亮、邱健彬、
黃錫榮、吉慧、姚淑玲、王瑩瑩、曾利芬、梁雪芹

印刷：美雅印刷製本有限公司

香港九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1

電話：2342 0109

石景宜博士

簡介

石景宜（沂）博士，1916年出生於廣東省佛山市南海區，2007年10月21日於香港去世，享年91歲。石博士為香港漢榮書局有限公司、導師出版社有限公司及導師圖書發行有限公司之創辦人、北京大學名譽博士、第六、七、八、九屆全國政協委員、香港特別行政區第一屆政府推選委員會委員、香港特別行政區第九、十屆全國人大代表選舉會議成員、中華海外聯誼會名譽理事、暨南大學董事、韶關學院名譽董事長、武漢大學名譽教授、石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館館長、重慶市圖書館名譽館長、佛山圖書館名譽館長，以及為廣州市、佛山市、南海區、韶關市、湛江市、敦煌市及宜春市榮譽市民等。

石博士年輕時一心立志讀書報國，結果日本侵華戰爭將他的夢想打破。這使他親身體會到，人民沒有良好的教育水平，國家便難以富強起來；社會沒有濃厚的文化氛圍，人民便會失去了靈魂。近百年來中國的歷史發展，便是一個真實的寫照。他經過反覆的思量，最後選擇了「書」作為終身職業——無論是第一次五十年代初在廣州創業成立「忠誠書店」售賣文史哲類刊物，抑或直至五十餘歲時第二次在香港再創業，成立「漢榮書局」，依舊是售賣圖書，一生從無異志。影響所及，他的三位兒子及其媳婦也是以「書」為業。對自己一生的評價，便是這短短的一句話：「少年讀書，中年賣書，老年送書。」



石博士在經營圖書業務之時，也時刻惦記着國家的文教事業發展。他經常說：「我從圖書業掙來的錢，要用圖書回饋社會。」1978年，他將這理想付諸實踐，把一批外國圖書贈予內地文化單位，由此開展了近三十年，亦即他的後半生「以書為橋、以畫作舟」去促進兩岸文化融和的使命和工作。

石博士一直抱持着「兩岸互通書作舟」的理念，不辭勞苦地多番奔走兩岸，希望藉着推動兩岸的文化融和，能最終達致兩岸和平統一。因此，他自八十年代初便毅然放下一切事業，轉交子女接管處理，自己卻全身投入推動兩岸文化交流的事務。他曾多次向兩岸的高等學府、地區圖書館贈送大量學術、藝術圖書，以促進兩岸的學術文化交流，加深了兩岸人民的相互了解。

對於花費在教育、文化藝術等工作方面，石博士可以揮金如土，絕不吝嗇；但對於自己的生活則甚儉約，錙銖必計。在這段三十年的漫長歲月裏，他從不間斷地向全國32個省、市、自治區等近700個城市的公共圖書館、學校、科研機構等2 000多個單位，無償地捐贈台灣、香港及內地出版的圖書，累計已逾650萬冊之多。誠如前全國政協常委徐展堂先生在石博士的喪禮儀式上致悼詞所言：「雖然石景宜博士在兩岸贈書工作上耗費不菲，卻從不藉捐贈書籍而謀取任何私利，其高風亮節、愛國至誠的赤子之心，昭如日月。」短短數語正充分反映了他一生的崇高品格。

縱使已年逾古稀，石博士仍不顧年邁的身軀，為達致「促進兩岸文化融和」的目標，1988年，他衝破台灣對內地文化的限制而在兩岸舉辦「中國當代書畫展」，展出兩岸藝術名家作品330餘幅。是次展覽為兩岸書畫家提供了難能可貴的藝術交流機會，大大加深了兩岸人民的情誼。自1990年起，石博士先後向台灣中央圖書館、中正紀念堂等十多個單位，贈送大量內地出版的珍貴圖書，並在藏館公開展出，他可算是首位打破內地簡體字書籍被禁止在台灣公開流通的限制。此外，1991年4月，他組織及資助台灣高等學府的教授、學者共57名組成「五南教育訪問團」赴北京、上海、廣州等地參觀訪問，是四十年來台灣赴大陸進行教育方面的考察訪問，規模最大的第一個團隊。其後相繼出版《中國高等院校簡介》、《中國台灣大專院校簡介》、《廣東高校圖書館》等書籍，大大增進兩岸教育界彼此的了解。

1996年，石博士本着「獨樂不如眾樂」的高尚情操，慷慨地將個人歷年珍藏的6 000餘幅（其後持續捐贈，已超逾11 000餘幅）名家書畫珍品，以及50 000餘冊藝術圖書全數捐贈予家鄉佛山市，並保存在市政府特此而建設的「石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館」內，供全國的藝術愛好者欣賞。他又曾主持召開三次大型藝術研討會，海內外藝術名家積極響應及支持，紛紛出席了研討會，發表眾多極具分量的論文，並結集成書出版，對當代中國藝壇產生了重要的影響。此外，他又先後花費鉅資編印了十餘套裝幀精美的大型書畫冊（均為非賣品），免費贈送予海內外各界人士、圖書館，以及文化教育單位以供收藏。石博士在推動中國的文化藝術發展方面，確實功不可沒！

石博士一生情繫中華，心繫桑梓，為國家的文化事業、教育發展可謂鞠躬盡瘁。他的德言懿行，贏得兩岸人民的尊重，紛紛賦予「文化書使」、「功在文化的人傑」、「開啟兩岸文化交流第一人」等美譽。全國逾300個地方圖書館，更特別在館內設立了永久性的「景宜閣」、「景宜書苑」、「景宜文庫」等圖書室，專門珍藏石博士的贈書並供市民閱覽。對於以上種種讚譽，他卻從不以此自滿、自傲，而是繼續為祖國的發展默默耕耘，繼續為祖國的統一作無私奉獻。1998年10月，82歲的石景宜先生榮獲北京大學頒授「名譽博士」學位，以表彰及肯定其多年來為國家所作的卓越貢獻。

序

序 言

「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」坐落於中國歷史文化名城——廣東省佛山市。藝術館是廣東省佛山市人民政府與原全國政協委員、北京大學名譽博士、香港漢榮書局有限公司創辦人、先父石景宜博士共同倡議建立的公益性文化藝術館。先父被譽為海峽兩岸人民的「文化書使」，畢生以促進兩岸文化交流與推廣中華藝術為己任。因感於「獨樂樂，不如與眾同樂」的理念，遂將一生所藏近一萬件書畫珍品、五萬多冊藝術圖書，悉數捐贈予以家父、家母命名之藝術館。

藝術館現已成為國內收藏全球當代名家書畫作品最豐富的其中一所機構。除了定期在館內展覽廳展出館藏作品外，還不時選出部分藏品到國內以至其他地方展覽。這次「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館典藏作品展」，乃本著繼承與發揚先父之遺志——弘揚中華文化藝術以及與眾同樂之無私精神，從館藏中挑選具不同藝術風格之大陸名家書畫作品共計80幅，於臺灣國立國父紀念館展出。展品題材廣泛，內容豐富，意蘊深遠，將向臺灣民眾充分地展現中國當代書畫藝術之獨特魅力。

藝術是人類共同的語言。多年來，先父傾盡一生的財富和精力，為中華文化藝術而努力，就是希望藉文化的魅力架起友誼和溝通的橋樑。先父也因而獲得眾多人士，特別是藝術家們的支持，大家結下深厚的情誼，當中亦有很多臺灣各界朋友。首屆「石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽」優秀作品巡展於年前就曾在這裏——臺灣國立國父紀念館舉行，並取得圓滿成功。至於第二屆「石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽」也擬於短期內啟動，期盼能同樣獲得臺灣各界熱烈地參與及支持。

關心文化、關心教育、熱愛國家與民族，以至努力促進兩岸達致和平統一，既是先父畢生的追求，也是我們一家接棒之後要走的路和肩負的重大責任。路雖漫長且不容易走，但深信這絕不是一條孤獨的小路。

最後，我們謹藉著這一次書畫展覽，對所有曾經給予支持的社會賢達、各界朋友們，致以最由衷與崇高的感謝！

石景宜劉紫英伉儷文化藝術館
永遠館長

石 漢 基

二零一五年三月十八日

目錄

石景宜博士簡介	i
---------------	---

序言	v
----------	---

書畫家	作品	簡介	頁碼
于志學	【雪野清流】	于志學（1935-），黑龍江肇東人。冰雪山水畫創始人，歷任中國冰雪畫研究會會長、黑龍江省畫院名譽院長、中國美協理事、中國藝術研究院美術創作院創作研究員、中國國際書畫藝術研究會副會長、一級美術師、黑龍江省國畫會會長、美國國際傳記研協會副理事、英國劍橋大學國際傳記中心研究員。	1
孔維克	【清韻】	孔維克（1956-），山東汶上人。畢業於山東省濟寧師範專科學校美術系並留校任教，後調入中國美術家協會山東分會工作。現為中國美術家協會會員、山東省青年美術家協會副主席等。	2
方楚雄	【金果聚鼠圖】	方楚雄（1950-），廣東普寧人。畢業於廣州美術學院，後留校任教。曾由學院派往北京、天津學習，得李可染、李苦禪、崔子范、孫其峰等人指導，擅花鳥、動物畫。歷任廣州美術學院中國畫系教導、碩士研究生導師、中國美術家協會會員、廣東省美術家協會常務理事、廣東省中國畫藝委員會委員、暨南大學兼職教授。	3
王冬齡	【書法】	王冬齡（1945-），江蘇如東縣人。歷任中國美術學院教授、博士生導師、中國書協理事、浙江省書協副主席、中國書法進修學院副院長、美國明尼蘇達大學客座教授。	4
王北岳	【書法】	王北岳（1926-），河北文安縣人。北京大學園藝系畢業。曾任篆刻學會常務理事。	5
王玉珏	【水仙】	王玉珏（1937-），河北玉田人。1964年畢業於廣州美術學院，曾任廣東省美協副主席、嶺南畫院名譽院長、廣東畫院藝術顧問、嶺南畫派紀念館學術諮詢委員、國家一級美術師、中國美協中國畫藝委會副主任、廣州美術學院兼職教授。1991年起享受國務院政府特殊津貼專家。第八、九、十、十一屆全國美展評委。	6
王朝瑞	【書法】	王朝瑞（1939-2008），山西文水人。六十年代初入山西大學藝術系國畫專業，書法主攻隸書。歷為國家一級美術師、山西畫院原院長、山西人民出版社副編審、中國書法家協會理事、山西省書法家協會副主席、山西省美術家協會常務理事。	7
王鏞	【秋山逸興】	王鏞（1948-），北京人。1981年中國美術學院中國畫系研究畢業生，攻山水畫和書法篆刻。歷任中央美術學院教授、書法藝術研究室主任、中國書法家協會篆刻藝術委員會副主任、全國中青年書法篆刻展評審委員會副主任、中國書法家協會理事、中國美術家協會會員、滄浪書社社員。	8
王蘭若	【石潔蘭芳】	王蘭若（1911-），廣東揭陽人。1935年畢業於上海美術專科學校國畫系。創作注重寫生，取材廣泛，山水、花鳥、人物皆擅。喜繪梅蘭竹菊、鱗甲水族，所作構圖嚴謹，筆墨蒼勁，畫風俊逸清新。歷任汕頭文聯名譽主席、汕頭畫院名譽院長、汕頭工藝美術學校名譽校長、中國美術家協會會員、廣東省美術家協會理事。	9
田樹元	【書法】	田樹元（1948-），遼寧蓋縣人。歷為國家一級美術師、中國書法家協會創作委員、吉林省書法家協會副主席兼創作委員會副主任、長春書法家協會副主席兼秘書長。	10

書畫家	作品	簡介	頁碼
朱乃正	【書法】	朱乃正（1935-），浙江海鹽人。1959年畢業於中央美術學院油畫系，擅長油畫；青海省美術家協會副主席、中央美術學院副院長、教授、中國美術家協會會員。	11
何家英	【少女】	何家英（1957-），河北任丘人。畢業於天津美術學院繪畫系，後留校任教。擅人物，主攻工筆重彩。歷任中國美協副主席、中國藝術研究院博士生導師、當代工筆畫協會副會長、天津美術學院何家英工筆畫研究所所長、天津畫院名譽院長、天津美術館名譽館長、天津美術學院教授等。	12
吳山明	【醉】	吳山明（1941-），浙江浦江縣人。1964年畢業於中國美術學院中國畫系人物畫專業，並留校任教。歷任中國美術學院學術委員會會員、中國畫系教授、博士生導師、中國美術家協會理事、浙江省美術家協會副主席、浙江省中國人物畫研究會會長、杭州美術家協會主席、西泠書畫院院長。	13
吳善璋	【書法】	吳善璋（1948-），江蘇蘇州人。歷任中國書法家協會副主席、評審委員會副主任、中國書協培訓中心教授、寧夏書協主席、國家一級美術師、銀川市書畫院副院長。	14
宋吟可	【紅梅】	宋吟可（1902-1990），江蘇南京人。先後於貴州省民族學院、貴州大學藝術系任教授。曾任中國美術家協會第二、三屆理事、貴州省文聯副主席、貴州省美術家協會副主席、名譽主席，貴州省國畫院名譽院長、中國書法家協會會員、全國文聯委員。	15
岑學恭	【巫山巫峽氣蕭森】	岑學恭（1917-2009），內蒙古呼和浩特人。畢業於國立中央大學藝術系，受業於徐悲鴻、黃君璧。因為擅長以中國山水畫表現三峽的美景而得名「岑三峽」，並且開創了「三峽畫派」。曾任四川美術家協會理事，歷任中國美術家協會會員、四川省巴蜀詩書畫研究社社長、四川省天府書畫會會長、四川省文史研究館員、成都畫院顧問等。	16
李小可	【柳蔭鳴泉】	李小可（1944-），江蘇徐州人。1960年考入中央美術學院附中；1973年，開始隨父李可染學習山水；1979年進入北京畫院；1985年至1987年入中央美術學院國畫系進修。現為北京畫院一級美術師、中國攝影家協會會員、李可染藝術基金會副理事長、黃山書畫院院長。	17
李寶林	【鄉月】	李寶林（1936-），吉林四平人。中央美術學院畢業，中國國家畫院一級美術師、院務委員，中國國家畫院國畫院副院長、中國美術家協會中國畫藝委會副主任、中國畫學會副會長、中國美術家協會河山畫會會長、李可染藝術基金會名譽副理事長。	18
杜應強	【榕蔭圖】	杜應強（1938-），廣東澄海人。五十年代開始學習版畫，七十年代致力於中國畫的藝術實踐，長於版畫。現為國家一級美術師、中國美術家協會會員、中國版畫家協會會員、廣東省美術家協會常務理事、汕頭畫院院長。	19
杜顯清	【岷山風雪圖】	杜顯清（1922-），四川三台人。1942年考入正則藝術專科學校學習繪畫，1950年於四川美術學院繪畫系讀研究生，畢業後留校，1986年起任國畫系教授。擅長中國人物畫及花鳥畫。歷任四川美術學院國畫系教授、中國美術家協會會員、四川省詩書畫院藝術顧問、重慶文史書畫院院務委員。	20

書畫家	作品	簡介	頁碼
沈柔堅	【葡萄】	沈柔堅（1919-1998），福建詔安人。歷任上海大學美術學院教授、中國美術家協會常務理事、上海美術家協會副主席、中國版畫家協會副主席、中國文聯委員、上海市文聯副主席、《辭海》美術科目主編、《中國美術辭典》主編、上海大學美術學院教授。	21
沈觀壽	【書法】	沈觀壽（1907-1997），福建福州人。歷為中國書法家協會會員、中國美術家協會會員、福建省文史研究館館員、福建書協副主席、福州畫院副院長、一級美術師。	22
汪澄	【蔚然深秀】	汪澄（1927-），江蘇蘇州人。中國美協會員、國家一級美術師，歷任南京市美術家協會副主席、南京書畫院副院長、南京市美術家協會顧問、南京市山水畫研究會會長。	23
周千秋	【南極寫生】	周千秋（1910-2006），廣東番禺人。1932年從趙少昂學畫；1937年投身軍旅，並和趙少昂設立嶺南藝院桂林分院，任主任；1949年遷居香港；1969年應聘赴美講學；1969年於美國邁亞密市成立中國美術院，任院長、東京國際美術家協會會員。	24
周彥生	【香雪】	周彥生（1942-），河南洛陽潞河人。1959年考入河南藝術學院美術系，1979年考入廣州美術學院中國畫系花鳥畫科研究班，專攻工筆花鳥，師從關山月、黎雄才、陳金章諸人。1982年畢業，獲碩士學位。創作宗法傳統，兼取西畫光、色方面的表現技巧，所作筆墨嫺熟，章法端嚴，畫風清秀典雅。現為中國美術家協會會員。	25
周哲文	【書法】	周哲文（1916-2001），福建福州人。歷為中國書法家協會會員、西泠印社理事、福建畫院副院長、一級美術師。	26
尚濤	【南風】	尚濤（1938-），北京人。畢業於中央美術學院國畫系。歷任廣州美術學院國畫系教授、書法研究生導師、廣東畫院專業畫家、廣州美術學院院外教授、中國美術家協會會員、中國書法家協會理事、廣東省美術家協會常務理事、廣東省文史館館員、廣東十大名畫家之一、國家一級美術師。	27
林容生	【春江入畫圖】	林容生（1958-），福建福州人。1982年畢業於福建師範大學美術系，1986年於南京藝術學院進修。歷為中國美術家協會會員、中國書法家協會會員、福建省美術家協會副主席、福建師範大學美術系教授。	28
林筱之	【山水】	林筱之（1928-），江蘇江浦縣人。年幼隨父林散之學畫，從杭州國立藝術專科學校學習，從黃賓虹習山水。中國書法家協會會員、南京金陵印社理事、黃賓虹研究會會員。	29
林墉	【洗耳礪齒】	林墉（1942-），廣東潮州人。60年代畢業於廣州美術學院中國畫系，擅人物。歷任中國美術家協會副主席、廣東畫院院長、廣東省美術家協會主席、中國畫研究院院務委員、廣東省文聯副主席、國家一級美術師，享受國務院特殊津貼專家。	30
林曦明	【故鄉情】	林曦明（1925-），浙江永嘉人。歷任上海中國畫院創作研究主任、上海中國畫院畫師、中國美術家協會會員、中國剪紙學會副會長、上海剪紙學會會長、上海現代書畫研究會會長。	31
范揚	【明月烏鵲圖】	范揚（1955-），生於香港，祖籍江蘇南通市。曾任南京師範大學美術學院院長、教授、博士生導師。現為中國國家畫院國畫院副院長、兼任南京書畫院院長、中國藝術研究院中國畫院研究員、文化部優秀專家，享受國務院特殊津貼。	32

書畫家	作品	簡介	頁碼
唐勇力	【清宮小女圖】	唐勇力（1951-），河北唐山人。畢業於河北師大美術系後留校任教，1978年入天津美術學院進修，1982年入中央美術學院中國畫系研修班學習，1985年考入浙江美術學院中國畫系，工筆為主，亦作寫意，喜唐人風格，也取陳老蓮、任伯年諸家。現為中國美術家協會會員、浙江美術學院中國畫系講師。	33
夏湘平	【書法】	夏湘平（1930-），湖南湘潭人。1949年參軍在部隊從事美術工作，曾在廣州美術學院教師進修班進修。中國書法家協會常務理事、中國美術家協會理事。	34
孫伯翔	【書法】	孫伯翔（1934-），天津人。歷為中國書法家協會理事、中國書法家協會創作評審委員會委員、天津書法家協會副主席等。	35
孫克綱	【雨後晴空】	孫克綱（1923-2007），天津人。擅山水，學傳統而不拘泥古法，廣取兼收，致力創新。曾任天津畫院一級畫師（教授）、中國美術家協會理事、天津美術家協會副主席、天津市國畫研究會副會長。	36
徐本一	【書法】	徐本一（1946-），生於上海市，原籍浙江省鄞縣。歷任湖北省書法家協會秘書長、副主席，書法報社副社長，現為中國書法家協會理事、中國書協創作評審委員會委員、中國書協學術委員會委員、湖北省書法家協會主席。	37
柴建方	【書法】	柴建方（1944-），河南鄆城人。1968年畢業於寧夏大學中文系。曾任中國書協理事，現為寧夏書協名譽主席、賀蘭印社社長、中國新聞學會理事、銀川市青年書法家協會名譽主席、國家一級美術師。	38
秦罈生	【書法】	秦罈生（1900-1990），廣東惠州人。秦派書法創始人，尤擅行書及「罈體」晉碑。碑體樸厚挺勁，帖書流麗華腴，篆體古而不泥，逸而不野，樸華並茂。曾任廣東省文史館副館長、中國書法家協會理事、廣東省書法家協會主席、廣東省文聯委員、中國書畫函授大學教授。	39
秦嶺雲	【巴山蜀水】	秦嶺雲（1914-2008），河南汲縣人。曾從事中小學美術教育及美術宣傳工作。1952年至1974年間，任人民美術出版社編輯、《中國畫》雙月刊編委、中山書畫社副社長、中國老年書畫會理事，曾任中央文史研究館館員、中國美術家協會會員。	40
袁曉岑	【春回大地】	袁曉岑（1915-2008），貴州晉定人。曾任中國美術家協會理事、中國文聯委員、雲南美術家協會主席、雲南畫院名譽院長、雲南省文聯創作研究部副主任、雲南藝術學院副院長、副教授。	41
崔振寬	【林居】	崔振寬（1935-），陝西長安人，畢業於西安美術學院。歷為中國美術家協會會員、陝西省美術家協會理事、陝西國畫院專業畫家、國家一級美術師。	42
常進	【清流】	常進（1951-），上海人。1982年畢業江蘇省國畫院並留院任畫師，擅長中國畫。歷任江蘇省國畫院藝術委員會副主任、江蘇省青年美協副秘書長、中國美術家協會會員。	43
張仁芝	【留雲書屋】	張仁芝（1935-），天津薊縣人。1962年畢業於中央美術學院中國畫系，後入北京畫院中國進修班，隨秦仲文攻山水，技法與理論，1965年結業後任北京專業畫家。中國美術家協會會員、中國書法家協會會員、北京美術家協會理事、北京畫院藝術委員會委員、山水畫創作室主任、一級美術師。	44
張海	【書法】	張海（1941-），河南偃師人。歷任中國書法家協會主席、鄭州大學美術學院院長、國務院批准有突出貢獻的專家、河南省文聯主席、河南省書法家協會主席、藝術品中國資深顧問、河南省書畫院院長等。	45

書畫家	作品	簡介	頁碼
張道興	【大漠沙如雪】	張道興（1935-），河北滄縣人。海軍政治部創作室專職畫家，擅中國畫、書法及篆刻、一級美術師。	46
張榮慶	【書法】	張榮慶（1938-），河北安國人，現為中國藝術研究院研究生院博士生導師、客座教授、文化部中國國際書畫藝術研究會副會長、白洋淀詩書畫院首席院長。曾任中國書協會研究部主任、中國書協三、四屆理事、中國書協學術委員會秘書長、中國美術館專家委員會委員等。	47
張憑	【冬趣圖】	張憑（1934-），河南新鄉人。1962年畢業於中央美術學院中國畫系，後留校任教。擅山水，創作注重傳統筆墨並吸收西畫技法追求詩的意境。歷任中央美術學院中國畫系副教授、山水畫室主任、中國美術家協會會員。	48
郭子緒	【書法】	郭子緒（1940-），河南樂亭人。遼寧畫院畫家、教授、遼寧省書法家協會副主席、中國書法家協會評審委員、遼寧省美術家協會會員。	49
陳子毅	【小桃紅杏】	陳子毅（1919-），廣東新會人。1936年入廣州市立美術專科學校，曾在趙少昂主辦的嶺南藝苑研習嶺南派花鳥畫，並在廣州美術學院等從事中國畫教學工作。擅於寫意山水和花鳥畫。歷為中國美術家協會會員、廣州市中國書畫會顧問、廣州市文史研究館副館長。	50
陳天鈿	【秦關漢月古塬情】	陳天鈿（1945-），江西贛州人。中國美術家協會會員、甘肅畫院畫家。歷任甘肅省政府文史館館員、中央文史館書畫院研究員、甘肅省書畫研究院副院長、甘肅畫院創作研究室主任、藝術委員會副主任、甘肅畫院副院長。	51
陳文希	【鶴】	陳文希（1906-1992），廣東揭陽人，1975年榮獲新加坡大學校長授予榮譽博士獎，對新加坡畫壇影響甚大。作品構圖、著色都有獨特的個性和創見，表現出時代的新氣派。	52
陳永正	【書法】	陳永正（1941-），原籍廣東茂名，世居廣州。1962年畢業於華南師範大學中文系，1981年獲中山大學文學碩士學位，留校工作。現為中山大學中國古文獻研究所研究員、中文系博士生導師、中山大學——香港中文大學華南文獻研究中心主任，兼任中國書法家協會副主席、廣東省書法家協會名譽主席、廣東中華詩詞學會副會長。	53
陳承基	【秋歸】	陳承基（1950-），四川成都人。四川省詩書畫院特聘畫師、《四川花鳥》總編、《中國畫》特約編委，《國畫收藏》特約編委。國家二級美術師、四川省美術家協會會員、四川省書法家協會會員、四川省美協花鳥畫會副秘書長、成都市花鳥畫會會長、四川省農工畫院副院長。	54
陳金章	【山水】	陳金章（1929-），廣東化州人。1947年入廣州市藝術專科學校，得高劍父、關山月、黎雄才等人指導。後畢業於華南文藝學院本科繪畫系，任教於廣州美術學院中國畫系。歷任中國畫系副系主任、教授、碩士研究生導師、嶺南畫派紀念館副館長、中國美術家協會會員、廣東省美術家協會理事。	55
陳政明	【鍾馗】	陳政明（1941-），廣東普寧人。1959年汕頭市師範學校畢業，擅長中國畫。歷任中國美術家協會理事、廣東省美術家協會副主席、廣東省美協中國畫藝術委員會副主任、汕頭畫院副院長、汕頭市美協主席、一級美術師。	56
麥華三	【書法】	麥華三（1907-1986），廣州市番禺區人。1944年任廣州大學講師、1948年任副教授，1950年任廣州市番禺區石碁鎮官湧村茂生紀念學校名譽校長，1961年執教於廣州美術學院。曾任廣州美術學院副教授、廣東省文史研究館館員。	57

書畫家	作品	簡介	頁碼
彭先誠	【昭君出塞】	彭先誠（1941-），四川成都人。1962年畢業於成都師範學校，後長期從事兒童美術創作，1984年調入四川詩書畫院專事美術創作，擅長中國畫。現為四川省詩書畫院國家一級美術師、中國美術家協會會員、四川省美術家協會理事。	58
許欽松	【南澳奇石】	許欽松（1952-），廣東澄海人。廣州美術學院版畫專業、一級美術師。現任廣東省美術家協會主席、廣東畫院院長，享受國務院政府特殊津貼專家。	59
程大利	【古詩意圖】	程大利（1945-），江蘇徐州人。歷任中國美術家協會理事、中國美術出版總社總編輯、人民美術出版社總編輯、中華民族文化促進會常務理事、中國畫藝委會委員、全國美展評委，自1992年起享受國務院特殊津貼。	60
陽太陽	【海邊小景】	陽太陽（1909-2009），廣西桂林人。畢業於上海藝術專科學校。後留學日本，入日本大學藝術研究科研習美術並從事創作。曾任廣西藝術學院教授、院長、廣西自治區文聯副主席、廣西美術家協會副主席、廣西書畫院院長等職。歷為中國美術家協會理事、廣西自治區文聯顧問、廣西美術家協會顧問、中國老年書畫研究會顧問、桂林畫院名譽院長等。	61
馮亦吾	【書法】	馮亦吾（1903-2000），江蘇沛縣人。歷任北京大學法學院、遼寧學院教授、中國書法家協會會員、北京中山書畫社理事兼藝術指導。	62
馮其庸	【故園秋風圖】	馮其庸(1924-)，江蘇無錫縣人。以研究《紅樓夢》著名於世。歷任中國人民大學教授、中國藝術研究院副院長、中國紅學會會長、中國漢畫學會會長、中國戲曲學會副會長、中國作家協會會員、北京市文聯理事、《紅樓夢學刊》主編等職。2012年獲中國人民大學首屆吳玉章終身成就獎。	63
馮遠	【歸牧圖】	馮遠（1952-），上海人。歷任中國美術學院副院長、教授，中國美術館館長、中國文學藝術界聯合會副主席、中國美術家協會副主席、中國畫藝術委員會副主任、中國藝術研究院博士研究生導師。	64
黃格勝	【清心之圖】	黃格勝（1950-），廣西武宣人。廣西藝術學院美術系研究生班國畫專業畢業，研究生學歷、教授。歷任廣西省文聯副主席、廣西中國畫藝術委員會委員、全國文聯委員、中國美術家協會理事，為國家級優秀專家並享受國務院特殊津貼。	65
黃達德	【古榕盤石】	黃達德（1929-），晉江人。1958年畢業於福建師範學院美術系，擅長中國畫。歷任中國美術家協會會員、福建省美術家協會常務理事、福建泉州畫院院長。	66
楊力舟	【紈扇仕女】	楊力舟（1942-），山西臨猗縣人。先後畢業於西安美術學院、中央美術學院。從事油畫、中國畫的創作，同時擅長書法；並撰寫美術評論，進行美術館學的研究與實踐。歷任中國美協常務理事、副主席、文化部藝術局美術處處長、文化部高級職稱評審委員、中國文聯委員、中國美術館館長、國家一級美術師。	67
董繼寧	【秋山圖】	董繼寧（1955-），湖北咸寧人。1977年畢業於湖北美術學院。歷任湖北省美術院院長、教授、碩士生導師、湖北省美術家協會副主席、中國畫藝委會主任、中國美術家協會會員、湖北省國際文化交流中心理事、湖北省有突出貢獻的中青年專家稱號。	68
熊伯齊	【書法】	熊伯齊（1944-），四川井研人。在北京榮寶齋從事書法、篆刻專業工作。歷為國家一級美術師、西泠印社社員、中國書協篆刻專業委員會副主任、中國書協書法培訓中心教授、中國書法家協會理事。	69

書畫家	作品	簡介	頁碼
趙振川	【陝北冬居】	趙振川（1944-），陝西西安市人。歷任國家一級美術師、陝西省美術家協會常務理事、中國美術家協會理事、中國美協國畫藝委會委員、黃胄美術基金會理事、陝西省文聯副主席、陝西省美協黨組成員。國務院授予突出貢獻專家、陝西省「德藝雙馨文藝工作者」。	70
劉昌潮	【墨竹】	劉昌潮（1907-1997），廣東揭陽人。1927年師從孫裴谷，1930年畢業於上海美術專科學校，擅寫山水、花鳥，尤精墨竹，畫作用筆骨力過人，用墨蒼潤酣暢，章法嚴謹，疏密相宜，挺秀灑脫。歷任汕頭畫院院長、汕頭文聯名譽主席、中國美術家協會會員、汕頭美術家協會主席。	71
劉書民	【雨中岷江小鎮】	劉書民（1942-），河南洛陽市人。1966年畢業於西安美術學院國畫系，1979年考入廣州美術學院國畫系研究生班，在黎雄才、關山月、陳金章、梁世雄諸教授指導下研習山水畫。山水畫風格相容南北，有北派風骨、南派氣韻之稱。1982年獲碩士學位留院任教，任國畫系教授、碩士研究生導師、中國美術家協會會員、廣東省文史館館員、廣東省文史館畫院副院長、中國畫學研究協會常務理事。	72
劉濟榮	【藏北風情】	劉濟榮（1931-），廣東興寧人。畢業於中南美術專科學校，1962年入中央美術學院中國畫系進修，得葉淺予、蔣兆和先生指導。擅人物，工寫兼能，尤以寫意見長。歷任廣州美術學院教授、嶺南畫派紀念館董事、中國美術家協會會員、廣東省美協常務理事、嘉應書畫會副會長。	73
劉藝	【書法】	劉藝（1931-），擅長行、草書，所作法度嚴謹，書風清健秀逸、灑脫自然。歷任北京工業大學人文社會科學系書法教授、中國書法家協會副主席、《台聲》雜誌社顧問、中國楹聯學會顧問。	74
歐陽中石	【書法】	歐陽中石（1928-），山東泰安人。早年拜在京劇大師奚嘯伯的門下。書風妍婉秀美，瀟灑俊逸。歷任首都師範大學教授、博士生導師、中國書法文化研究所所長、北京唐風美術館名譽館長、中國書法家協會顧問、中國畫研究院院務委員。	75
賴瑞龍	【鴨】	賴瑞龍（1964-），廣東潮安縣人。南洋美術專科學院畢業，曾參加法國巴黎沙龍展、日本巡迴展。現為嘯濤書畫篆刻研究會會員。	76
謝冰岩	【書法】	謝冰岩（1909-2006），江蘇淮陰人。曾任《中國書法》雜誌主編、中國書法家協會第一、二屆常務理事、顧問、新華社總社秘書長、新聞總署辦公廳副主任、出版局副局長、計劃財務司司長、文化部司長、中國社會科學院新聞研究所副所長、顧問等職。	77
謝雲	【書法】	謝雲（1929-），浙江蒼南人。歷為中國書法家協會會員、中國現代書畫會顧問、廣西書畫院院長、廣西出版總社社長。	78
韓天衡	【菊蟹】	韓天衡（1940-），江蘇蘇州人。擅長書畫篆刻。歷任中國書法家協會理事、篆刻藝術委員會委員、西泠印社理事、中國美術家協會會員。	79
聶干因	【張飛】	聶干因（1936-），湖南漣源人。國家一級美術師、中國美術家協會會員、湖北省美術院專業畫家，曾任湖北省美術家協會秘書長。	80

❧ 附錄 ❧

作品	尺寸	書畫家	頁碼
【牧樂圖】	350 × 110cm	李寶峰	82
【寒空動烟雪】	350 × 110cm	祝燾	84
【荷塘深處自閒然】	350 × 100cm	陳東山	86
【蓬萊閣畔柳依依】	350 × 100cm	翁文煒	88
【江山攬勝圖】	214 × 626cm	曹湘秦、王兆榮、張彥青、李維康、皮之先、曹建華、喬俊聲、車天德、尹向前、王曉峰、張善平、姬俊堯、丁德鄰、郭永元、江楓、舒展、王如何、何紀爭、崔谷平、羅承力、曹光、張潤生、朱冰、原東平、汪澄、廉寬宏、李剛、許家麟、蘇錫超、楊士明、李廣濱、覃紹殷、張自生、丁漪、王慧智、楊逸塘、胡維榮	90
【群賢畢至】	230 × 640cm	汪易揚、阮誠、劉均威、萬一賓、李平秋、宋劍鋒、梅肖青、何東、白墨、吳懋祥、廖連貴、李寶峰、蔡超	92
【松風圖】	230 × 640cm	魯風、王超、趙華勝、孫恩同、宋劍鋒、李寶峰	94
【八仙過海】	213 × 626cm	宋劍鋒、周光民、李平秋、舒曾子、萬一賓、雷子君、鄒莉、白墨、王超、李午申、王國棟、李儒光、張青渠、孔依平、尹大德、崔振國、趙華勝	96
【盛世和風】	230 × 640cm	李德君、顏泉、孫貴璞、魯風、翟占飛、鄭大幹、李乃新、邵一衡、廖俊鴻、楊士明、區錦生、梁偉彬、張德俊、賈世玉、李世苓、靳玉斌、舒曾子、呂雪冰、黎明暉、璇風、孔依平、王玉池、王超	98
【峻嶺崇山】	230 × 640cm	劉平衡、孔依平、蔡其南、蔡鼎新	100
【盛世荷風】	230 × 640cm	顏泉、李德君、田博庵、翟占飛、趙梅林、角振通、李乃新、陳玄、賈世玉、李榮光、李小如	102
【卧遊山嶽圖】	230 × 640cm	李惠生、黃廷海、李忠盛、覃紹殷、單成文、吳山石、吳守明、李世苓、馬德華、廉寬宏、莫雨根、王玉池、紀振民、姬俊堯、蘇錫超、劉平衡、崔振國、蔡其南	104
【盛世雅集】	230 × 640cm	趙華勝、汪易揚、周光民、雷子君、吳懋祥、張青渠、李儒光、李平秋、孫振江、鄒莉、劉興華、杜清波、王國棟、池春舉、何東、孔依平	106
【神州英風】	230 × 640cm	李德君、田博庵、顏泉、翟占飛、李榮光、賈世玉、姜西、徐一軒、趙梅林、王國棟、容鐵、張德俊、方國興、陳初生	108
【山高水長】	230 × 640cm	丁德鄰、毛明祥、王玉池、王如何、王鵠欖、李國傳、李剛、紀振民、胡維榮、原東平、姬俊堯、莫雨根、李忠盛、張恆、許家麟、單成文、廉寬宏、蘇錫超、黃廷海、覃紹殷、馬德華、林嶠	110
石景宜劉紫英伉儷文化藝術館簡介			112
石景宜博士博物館簡介			114



于志學

【雪野清流】