

東今雨軒宴集序

流觴曲水逸事播於蘭亭置酒高臺古詩激於  
樂府園名桃李滴仙序春宴之篇池傍芙蓉公幹著  
夜遊之句况復負笈千里同舍六年嚶鳴求友之聲攻  
錯藉他山之助瑚璉之器琢磨賴於良工樛櫟之材斧  
斤施乎巨匠昔者康成東去承經學於扶風中立南歸  
受心於明<sup>射</sup>劉琨之亮首以習禮容賦式之騷歌  
轉增別緒年<sup>試</sup>啟聊開北海之樽勝地僧臨共載東  
園之酒佳時朦朧煙景柳色青之潭拖風光花陰冥冥

懷

冰

室

江苏工业学院图书馆  
集藏书章

王  
韶  
生  
著

# 懷冰室集

著作者：豐順王韶生

出版者：王韶生教授門人  
籌印懷冰室編輯委員會

售價：每冊港幣拾元

代售處：港九各大書局

通訊處：香港荃灣三棟屋94號  
逸廬陳恩良先生

承印者：九龍鄧鏡波學校印刷部

# 懷冰室集

羅序

羅香林

往者余於廣州。主持市立中山圖書館事。嘗以謂近世粵人。志業文章。照耀寰宇。因欲盡徵諸賢著述。滙爲廣東文庫。以備中外研考。顧徵集部別。必於諸賢造詣。先爲通識。方易措力。因乞教於前同事國立中山大學教授豐順李滄萍先生漢聲。李先生以詩古文辭著稱。爲前輩黃晦聞先生節。所特推許。而又致力於鄉邦文獻。其高齋所藏。幾與番禺徐信符先生紹榮南州書樓相埒。李先生隨舉所知告余。顧臨別特語余曰。如漢聲者。何足道哉。邑士王懷冰先生韶生。今任教省立勸勤大學教育學院。其人其學。其詩若文。醇誠至矣。子盍訪之。必有所得。余心儀之。而默識焉。會抗戰軍興。廣州緊急。余奉命將館書。舶運而西。寄藏於桂平及象縣等地。余隨轉任中山大學教授。西遷雲南澂江。而勸勤大學教育學院。亦改爲廣東省立文理學院。隨遷粵北與西江羅定及東江興寧等地。余自是展轉於西南各省。廣東文庫。不克設立。惟此心耿耿。則未嘗一日忘也。抗戰勝利。百粵重光。余受命出任爲廣東文理學院校長。即將學院自羅定與興寧等地。遷回廣州。以石榴岡原校。先爲日軍所燬。未遑修葺。乃權假廣州光孝寺。暫爲校址。而王懷冰先生與諸教授等。亦返至廣州。余相見恨晚。即乞王先生以中國語言文學系教授。兼任訓導

長事。時局勢初定。學校於擴充設備。部署復課。與安置員生等。百端待理。所可依與商討肆應者。惟王先生與陳子明先生亮。陳伯尹先生粵人。及袁飛翰先生等數教授而已。而王先生更以學術道誼。爲學子所信仰。因以宣導祥和。學術研究。固獲持續不墮。而校風之整頓。則更賴維繫焉。於以見曩歲李滄萍先生所謂醇誠之至者。非僅於徵集粵賢著述可爲資以識別。卽於立學化民。亦可引爲儀軌也。無何。大浸稽天。神州板蕩。余與王先生等。亦遂避居海隅。仍以文史之學。講授上庠。而王先生更於崇基學院。教澤日溥。成就日衆。其學術文章之全體大用。亦遂益明於世焉。君子之道。集義而懷仁。博文而約禮。自勵而立誠。去僞而崇實。是故始發而若艱。終振于無竟。始焉而若闕。終焉而大昭。吾於王先生。而獲證之矣。此者。前文理學院諸師友留港同人。與崇基學院諸畢業同學。謀爲王先生刊印其詩文集。以余與王先生相知逾三十年。特屬爲文弁首。余學殖荒落。胡克以序王先生醇誠至文。然回思昔日所聞於李滄萍先生者。與其在訶林共事之雅又安敢不爲一言。以誌其景佩乎。是爲序。民國六十年五月二十五日。羅香林敬撰於香港。

# 目 錄

|    |         |
|----|---------|
| 羅序 |         |
| 文篇 | 一—九一    |
| 詩篇 | 九二—一二二  |
| 詞篇 | 一二三—一三九 |
| 林跋 | 二四〇     |
| 陳跋 | 二四一     |

# 懷冰室集文 甲編

## 來今雨軒宴集序

流觴曲水。逸事播於蘭亭。置酒高堂。古詩徵於樂府。園名桃李。謫仙序春宴之篇。池傍芙蓉。公幹著夜遊之句。況復負笈千里。同舍六年。嚶鳴聞求友之聲。攻錯藉他山之助。瑚璉之器。琢磨賴於良工。樗櫟之材。斧斤施乎巨匠。昔者康成東去。承經學於扶風。中立南歸。受心傳於明道。射劉昆之菟首。共習禮容。賦王式之驪歌。轉增別緒。華筵試啓。聊開北海之樽。勝地偕臨。共載東園之酒。維時朦朧煙景。柳色青青。潭拖風光。花陰冥冥。春禽弄韻。挾好風而俱來。朝雨如酥。挹輕塵其若洗。清談客坐。暢正始之玄風。侍立崇階。聆石渠之緒論。蘭陵祭酒。德星聚於一隅。稷下先生。物望屬乎中外。欣開錦宴。上瑤瑤之春盤。醉倒金樽。進葡萄之美酒。和羹品味。小試和梅。隔坐聞歌。恍同折柳。峨冠芒屨。東門祖餞之圖。春水綠波。南浦送行之賦。憶昔關山赴道。京洛偕遊。學厲三餘。科程四部。北庠聽講。經神私淑於鄭君。東序論文。師說服膺於吏部。曉風殘月。酣歌柳永之詞。漢隸秦碑。默識楊雄之字。立宗樹義。慕莊周齊物之文。命意遣詞。悟班固幽通之旨。學海無涯。猶須孟晉。前修未遠。敢事遲疑。且夫田何歸去。卜易道之東行。靈恩遠來。知禮宗之南衍。抗懷古哲。甯讓當仁。猶期鹿洞鵝湖。不忘講

學。鯉書雁帛。時寄相思。雖春秋代序。漸凋鏡裏之顏。而惠敏交遊。猶識夢中之路。爪留泥雪。鴻飛甯計乎東西。翼奮天池。鵬運各圖於南北。謹序。

### 達園夜宴序

清風白月。海國長春。銀盞玉缸。醉鄉不夜。每思文舉。應傾北海之樽。還愧仲宣。來作中郎之客。於時華燈吐艷。筍上春盤。台榭生涼。瓜浮寒水。十千美酒。化入愁腸。數尾江魚。可以佐饌。既醉既飽。載笑載言。逸興遄飛。清談無礙。思深慮遠。壺中之日月正長。霧鬱雲蒸。檻外之風濤彌壯。嗟呼。中原北望。氣湧排出。今雨南來。情深觀海。有不觸景而成文。因文而生情者乎。雄深弗似。未能排鼻之辭。清麗爲隣。且屬譙遊之作。

### 柳柳州年譜補訂序

柳州年譜。向有文安禮編訂本。戴於粵雅堂叢書中。與呂大防所編之韓文年譜並錄。蓋卽後人所稱韓柳年譜也。惟原書僅以考訂二公文章成稿之年月爲主。對於事實。未免忽畧。昔子輿氏有言。誦其詩。讀其書。不知其人可乎。是以論其世也。韓柳聲名滿天下。然知二公生平之志事者蓋寡。不有闡闢。何知雅懷。發幽德於潛光。望北辰而拱立。余曷敢不勉焉。韓公年譜。其後洪興祖爲之補訂。昌黎之志事顯矣。惟柳州懷抱利器。遠竄南服。一斥不復。齎恨而終。論者每

以其黨附叔文。多所貶損。雖賢如畏廬老人。亦不免持偏激之論。至以氓之詩來相比附。其他則又何說。夫士君子之立身。自有本末終始。當其斧柯假手。雷雨經綸。造福蒼生。利濟天下。固不必拘牽舊文。因喻失義也。不幸而觸怒時宰。遷謫湘南。效屈子之芳菲。懷賈生之雅潔。著書自遣。筆下千言。弔水登山。牢籠百態。其詞亦閎美矣。嗟呼。此蓋不得志於時者之所爲也。余昔在燕京。閒散無事。接拾陳編。成柳州年譜補訂一卷。今因刊佈有日。謹著其大概於此云。庚午孟夏。王韶生序。

## 端蒙學校二十五週年紀念刊發刊辭

原夫明倫弼教。首歸庠序之功。敬業樂群。宜重師儒之道。故童蒙求我。易理極致精微。樂育爲懷。風詩復揚厥義。目今甘棠勿拔。南國風化云行。寶書流傳。中原文獻有作。用彰先美。以迪後人。此本校二十五週年紀念刊所由昉也。荀子有言。椎輪爲大輅之始。積水爲層冰之漸。物既有矣。事亦宜然。試溯締造之難。端資群力。若論守成之重。誠任仔肩。在昔文翁興學。西蜀多俊彥之才。朱子傳經。南宋多節義之士。孝弟之教既申。忠信之品克立。力除佻達。心體至誠。此數者教之所由興也。今茲金鎔少伯。應知煙水忘機。豈特絲繡平原。只覩芳儀在望而已哉。至於前賢設計。首重條規。時術專攻。兼資律令。史遷作史。網羅百代之聞。班固成書。足就一家之業。數典忘祖。宜招大雅之譏。論世觀人。差免小知之累。述而不作。存而不論。嘗聞

呂覽著成。重金不易隻字。淮南寫就。鴻烈無愧是稱。豈不以其辨章流別。務窮耳目之思。比事屬辭。抒寫心靈之蘊。故知聲宏者實大。如待扣之洪鐘。膏沃者光華。似將融之銀燭也。不慧膚受末學。固陋無文。掌教茲邦。息陰海國。昔遭風木之悲。今值黍苗之痛。豈有好懷。以酬佳士。畧抒淺語。並質高明。從今一紙流行。或邀雞林之譽。萬言立就。少增獅島之光。文浩瀚而無涯。義傾輸而不盡。庶幾華國。諸侯鴻裁。

### 新嘉坡中華總商會籌賑特刊序

玄黃血戰。天既啓其殺機。皂白難分。人亦罹斯慘禍。念梵天之一劫。悲智雙修。效王命之三驅。壯懷激烈。當藩陽既陷之後。淞滬鏖戰之時。桓桓武士。濺血以染山河。肅肅征夫。斷頭以衛國土。嘆精忠之可仰。要傷亡而實多。讀李華之賦。嫠亭增夜哭之魂。誦屈子之歌。原野伏殺傷之士。或折其股。或喪其元。或貫其胸。或洞其腹。雖死者無恨。已含笑於沙場。而生者有知。尚呻吟於枕蓆。慈雲未佈。甘露誰施。此死士之有待於撫卹。而傷兵之有待於醫治也。至若兵火流離。家人相失。牆垣頓擗。荆棘參天。或如失陣之鴻。或如喪家之狗。或如釜中之魚。或如幕上之燕。無衣卒歲。呼飢號寒。啼鳥驚心。吞聲飲恨。關山難越。同悲失路之人。湖海棲遲。尚念離群之客。此災區難民之有待於急賑也。商會諸公。好行其德。辦理賑務。素著賢勞。月之中旬。發起遊藝。會期三日。歆動一坡。翩然裙屐。群登不夜之城。疾走雷車。環繞五都之

市。於時燈火輝煌。夜色麗妍。貨物雲屯。皆富商巨賈報效之品也。管弦咿啞。皆樂師名伶清唱之音也。舞態蹁躚。盈盈可掬。劇情婉轉。楚楚動人。吾知軫念靖王聞樂之對。應興墨翟摩頂之思。好善者廣種福田。利仁者共襄義舉。傳曰救災卹鄰。易云稱物平施。於斯有焉。豈徒然哉。宣傳股主任編纂特刊成。徵序於余。義不獲已。弔金甌之殘缺。尙有餘悲。痛上國之凌夷。應多感慨。請誦鵲鳩之句。言念中原。共賡棠棣之篇。有如皎日。民之望也。國之福乎。壬申季春。王韶生謹序。

### 新嘉坡大世界國貨展覽會特刊序

蓋聞黃帝興制作之文。周官明考工之法。故舟車文物。實肇始於中華。而梓匠輪輿。亦詳規於六典。自時以降。與歲不同。或因地而產奇。或因人而倍巧。吳戈鋒銳。旣見稱於楚辭。魯般多能。況流傳於載籍。固不止周鼎湯盤。咸稱典雅。玉杯象箸。競號奢華而已。然而中土申禁淫巧。西歐競尙新奇。彼此之風尙旣殊。人我之進步各異。一則墨守成法。故步自封。一則首重實驗。發明日衆。自十九世紀之頃。工業革新以來。人巧旣奪天工。機器復代人力。紡紗之梭子。由數十增至百萬。電機之馬力。由數百增至億千。出品旣多。價錢斯賤。推銷海外。爭奪市場。未開發之國家。首蒙影響。手工業之基礎。立見動搖。譬彼漏卮。涓涓不息。有如破甑。岌岌可危。此志慮深長之士。資力雄厚之人。所以遙深感喟。急起直追者也。緣是富商大賈。率投資於

生產。政府官吏。亦來遠而惠工。或廣購機器。或實行織造。或開工冶採。或設會競賽。蓋中國近代工業。始基於同光之間。進展於民國之後。雖未能媲美歐西。要遠軼清末矣。華僑航海梯山。經營商業。披荆斬棘。開闢樂園。身居異邦。心繫祖國。居凡日用。生活必需。莫不樂用土產。以圖挽救利權。溯自國難發生。尤見僑情悲切。倘亦所謂操心也危。慮患也深者乎。然蒸爲風氣。允賴提倡。化及殊方。要資警省。凡我士庶。當無異詞。時維八月。節屆上旬。鴻雁來賓。兼葭縈想。大世界主人。乃舉行展覽以資倡導。紀念刊編者。復印行專號以廣宣傳。雙管齊下。一線相承。用力之勤。良可佩綬。本坡大小僑商。新老字號。羅列出品。欣然應徵。東箭南金之美。北平西藏之產。莫不咸集。燦然大備。言錦緞。則來自蘇杭。言瓷器。則製自景德。襯晚裝之輕軟。羅襪生塵。挹高閣之清涼。佳茗解渴。雲鬢濕透。香霧襲人。膏沐誰施。清暉在望。若者如崑山之玉。若者爲赤水之珠。價值連城。光彩耀目。至於橡皮胎輪。任重致遠。葡萄美酒。與子銷愁。凡百器物。難以殫述。故周遊其中。歷覽是間。恍若親覩巴拿馬賽會。而參加芝加哥展覽也。若乃埠上聞人。共襄盛舉。或製圖表。或貽話言。靚漫筆則怵目驚心。陳警策則披肝瀝胆。超超元著。洋洋鉅觀。抑亦可覘風會之所趨。人心之所同已。不慧學殖久荒。文筆無似。因有徵言之舉。乃竭枯腸之搜。正恐小技雕虫。貽譏大雅。惟念忠言藥石。聊貢愚忱。從茲工商兩界。合力經營。官民一途。共謀福利。毋壟斷而居奇。毋飲鴆而止渴。飲食不忘國產。效麥唐納之精忠。貿易當決方針。如李士特之縝密。上追古史之光華。遠法歐美之進步。斯祖國

有繁榮之望。世界無凋敝之虞耳。抽毫作序。愧未能纏綿幽渺之詞。覩物興懷。祝實現豐亨豫大之想。

### 唐克繩先生六十一壽序

古來所稱逸民者。肥遯以鳴高。偃蹇不欲與世接。枕清流。漱白石。不勞智慧。不用機巧。默然守其太玄。其於國家治亂黜陟之源。固無暇措意也。而世之君子高之。列諸史官。傳諸無窮。故於班書也有梅子真。於魏志也有管幼安。所謂奮乎百世之上者。孔子聖之時者也。故宋親周。張三世三統之義。期撥亂而反之治。其救世之志切矣。而不廢逸民之倫。豈不以其言中倫。行中慮。有合於大道之一端哉。我年伯克繩先生。修身絜行數十年。隱居於鄉。夷險不易志。有琴一張。酒一瓢。棋一枰。暇則約鄉黨宗族相與娛樂。種竹栽花。以助其天和焉。先生有至德。深自韜匿。蓋非徒得之於天者獨厚。亦緣其養之者深也。民失禮義。齟齬之事叠出。不得其情。致之法既嫌其烈。於律又文其曲。惟以德理之。斯不言而自化。不勞而自成。彼斷斷相爭不已者。得先生片言開解。嫌怨盡釋。多獲保全。而先生憊然自視。不矜伐其功。夫以先生之德若彼。其心之恒惻慈祥若此。使出而宰一方。則甘棠不足詠。而循吏不足爲矣。先生獨素位而行。不願乎其外。誠可謂深識成敗進退之跡者已。竊聞有陰德者必饗其報。以及其子孫。吾將於是卜之也。歲在己巳二月。爲先生六十一壽辰。哲嗣仰勳。與余爲同社友。謬相知愛。將稱觴介壽。道其世德如此。余謹著於篇。依于戢穀俾臧之義。以博長者之驩娛。先生聞之。倘亦輟然許可也乎。

譚曉雲先生八旬開一壽序

渤海通以還。南洋群島。突變爲歐亞輻輳之地。物產富庶。人口繁殖。馬可亭羅東方聞見錄之所稱述者。庶幾於此証之。昔日深山大澤。龍蛇出沒之所。蠻煙瘴雨。土著生息之區。今皆闢爲樂土。塵閤撲地。茂樹成陰。別有清夷壯麗之氣。粗獷頑鈍之俗。已無有矣。則信乎人力拓殖之偉也。而吾僑渡海南來者。樂其居。美其俗。亦已百年於茲。有爲之士。堅忍耐勞。乘時奮發。類以貨殖起家。積貲盈千巨萬。若乃富潤其屋。德潤其身者。則譚曉雲先生其人也。先生少長於南洋。壯歲返國受室。依依耦耕。恬然自足。迨後有圖南之志。挾資懋遷。創當業於新加坡。操計然之術。以權子母。不數年業大進。乃開創支店於麻六甲。顏曰萬豐。先生既富。嘗斥金十萬在鄉置產。吾邑大田村。先生之梓里也。其地峯巒秀麗。如屏如畫。溪水碧綠。阡陌縱橫。雞鳴狗吠之聲相聞。先生建大廈於境中。夏屋渠渠。生齒日益。有良田美池數十頃。以耕以漁。饒山林竹箭之利。歲入累千金。於是先生既富且庶矣。先生寄居南島有年。異方民俗。莫不彈治。然愛鄉之心。尤極盹摯。此其中可稱述者。平素對於國內外教育慈善事業。來謁者卽揮金相助。不伐其功。固靡論已。往歲吾邑盜匪猖獗。邑里震驚。丁壯者散之四方。老弱者委乎溝壑。岌岌不可終日。先生惄然傷之。亟捐千金助民團購械自衛。所謂披髮纓冠者非耶。其後民團餉械缺乏。將譚氏在郡祖業抵押變賣。先生聞之。變色而作。又捐金爲之理贖。所謂宗子維城者非耶。中庸曰。故大德者。必得其名。必得其壽。先生生平抱璞守眞。雅不欲以名自累。然善人

爲國之寶。則先生克享遐齡。以杖於國。所謂南極老人應壽昌者豈不然耶。時維九月。菊有黃華。正值先生八旬開一壽辰。哲嗣少數君。徵文於余。余適掌教南邦。喁然有慕。因知先生之富壽者。其來有自。碩德處世之風。人子娛親之志。於斯蓋兩得矣。遂書而爲之序。並代侑觴可也。

### 顧亭林先生祠堂記

煌煌京洛。金元四代之都。濟濟士夫。吳楚八方之會。讀華陽之志。想耆舊於當年。建畿輔之祠。祀先賢於此日。若崑山顧亭林先生者。博學以文。行已有恥。儒宗淵海。泯程朱陸王之歧。樸學椎輪。開戴惠段錢之路。固已春秋肸蠃。崇祀鄉賢。俎豆馨香。禮隆孔廡矣。清道光二十三年。何子貞太史建先生祠堂於京師廣甯門內慈仁寺右。宮牆在望。猶興弟子之嗟。禮器長留。應切魯生之嘆。映階碧草。聽黃鸝隔葉之音。別院高松。爲野鶴營巢之地。精靈實式。奉木主於神龕。遺像猶存。瞻圖畫之道貌。高山仰止。萬脉朝宗。信有然矣。嗟呼。初遊慧地。妙悟華嚴之宗。歷劫人間。欲問毘盧之閣。六榕漫滅。訪逸事於南華。雙柏婆娑。承流風於北國。當日者。先生處明清鼎革之交。丁學術淪亡之際。支持大廈。同蒼水之孤忠。倒障狂瀾。敵船山之淹博。江淮越涉。志結遺民。關塞奔馳。心存國難。謁十三陵之墓寢。感慨興亡。載百二國之寶書。講求利病。此則啓佑後人。猶足矜式者也。韓陵片石。誰題溫鵬舉之碑。嚴瀨崇祠。敢續范希文之記。

## 嶺學祠記

秦楚之際。五嶺以南。固猶是蠻烟瘴雨之鄉。不得與中土比。自魏晉以還。北人之流寓南中者日夥。披荆斬棘。鑿井耕田。漸積且成樂土。其後謫宦師儒南來者。曉喻其父兄。教誨我子弟。口講指授。品彙甄陶。咸有助於文化。此易所謂離明之地也。余嘗考之古史。尙想見之焉。張文襄公督粵之歲。首建茲祠以奉祭祀。並配以此邦之耆獻。與乎名宦之有學行者。位其先後。以次序立。頗得祀典之義。余往過之。未嘗不肅然起敬。吾聞嶺學源流。以二陳爲大。若白沙之心性澈悟。蘭甫之文行密栗。其影響於當世甚鉅。所嘆息者。則嗣響不作。墜緒茫茫。若涉巨川而未濟。抑又何也。當有明之世。陽明學派。傳佈天下。而有浙中王門。楚中王門。江右王門之分。說者謂其人赤手可搏龍蛇。亦足見其意氣之盛。乾嘉之際。樸學之儔。皖派吳派。相繼踵起。標樹一幟。齊足並馳。惟二先生之學。獨不獲好古敏求之士而稱說之。此則嶺學之陋也。入室堂。豈徒嘆大雅之不作哉。遂書而爲之記。

## 譚琅玉哀詞

嗚呼。琅玉。而竟然耶。天道無親。常與善人。夫何奪吾琅玉之速也。吾自北來。遊學京師。務記覽。爲詞章。居常益自刻苦。時國內鼎沸。歲無寧日。數月音訊一至。追念昔遊。不勝

有晦明隔歲之感。迨去夏南歸。聞琅玉不幸短命死矣。傷哉。猶憶丙寅春。往訪余友愚生於大田讀易樓。爲文酒之會。琅玉其猶子也。朝夕過從。執子姪禮。意殊親暱。叩其所學。知方治文選杜詩。賞奇析異。摘艷摺華。每云樂此不疲。愚生精內典。持論妙義環生。與余談論。冲融澹沲。琅玉未嘗不屏息諦聽焉。夏五月。余遵海北行。道出鮑江。更訪愚生於礬石中學。留連竟日。礬石面海屹立。泉石清奇。詭狀殊形。如蹲虎怒馬。石罅生小松。幹屈柯橫。伸張似猿臂。山巔石屋渠渠。遙望窗簾明淨。則寄宿之精舍也。斯時琅玉從其叔父讀書山中。意態閑雅。觀余至。賁茗相餉。坐間偶向余論及國難。其見解不爲庸衆所囿。警動沈着。心甚異之。顧以其年稚。不欲遽告之繁蹟之理。以觸其憂傷癡抑。漫應之而已。夫琅玉稟承家學。氣質純粹。其用力於學甚勤。論事特達。信乎能免斯世之累。使天假以年。俾得優遊學問。則將來造詣。甯有涯涘。琅玉既逝。愚生哭之慟。至不忍展視其遺墨。聞童子呼叔聲。不覺潸然流涕。合爲詞哀之。庶塞愚生之悲。而存琅玉於不死也。其詞曰。頭角開發。何嶄然兮。鬼神幽遠。嗇其年兮。嶷嶷其葉。霜露悴之兮。禮彼殤魂。山巔水湄兮。含哀致敬。以寫余悲兮。

#### 四箴

先君子生於同治壬申。卒於民國庚午。生卒之間。至今匆匆一花甲矣。東郡趨庭。南樓縱目。感念疇昔。曷其有極。爰撫余生平受病之由。作四箴以自儆。示毋忘先君之訓。