

文艺轻骑



2

75

19

75/3:2

人民出版社

文艺轻骑

1975(2)

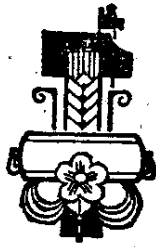
上海人民出版社编辑、出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 86,000
1975年4月第1版 1975年4月第1次印刷

统一书号: 8171·1263 定价: 0.22元



文艺轻骑

2

目 录

1975

铁道线上的理论班(群口快板)

.....上海铁路局
工人业余文艺创作组(1)

工人参加管理好(女声表演唱)

.....张呈富词 王树滨曲(9)

工地新苗(山东琴书)

.....静安区房地局文艺宣传队(13)

侬队学了小靳庄(快板表演唱)

.....南 新(17)

附: 快板表演唱《侬队学了小靳庄》曲谱

广阔天地 大有作为(表演弹唱)

.....长征农场文艺宣传队(23)

附: 表演弹唱《广阔天地 大有作为》曲谱

管 天(群口表演)

.....上海县文艺创作学习班(34)

学习移植革命样板戏选段

~~毛泽东思想~~东风传送(淮剧《海港》唱腔选段)

.....上海市人民淮剧团(42)

常青指路(弹词开篇)

.....劳为民 辜彬彬改编(48)
赵开生作曲

春催杜鹃(快板书)

.....常祥霖(66)

* * * *

新花(相声)

.....上海市建工局第一建筑公司(72)

女清洁工(小戏曲)

.....松江县城厢镇中心创作组(80)
上海市人民淮剧团创作组

开展革命大批判

没落阶级的哀鸣

——批判坏戏《碧落黄泉》

.....上海戏剧学院大批判组(100)

文艺评论

为小将唱赞歌

——评独幕话剧《小将》

.....张新(103)

(创)(作)(经)(验)(交)(流)

创作小戏《女清洁工》的体会

.....松江县城厢镇中心创作组(97)
上海市人民淮剧团创作组

创作相声《进军号》的一点体会

.....江南造船厂文艺创作组(106)
上海歌剧院文艺轻骑队

铁道线上的理论班

(群口快板)

上海铁路局
工人业余文艺创作组

东风吹，号令传，
八亿人民豪情添，
毛主席挥手指方向，
重要指示金光闪。

(白)伟大领袖毛主席向全国发出重要指示：“列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。”

伟大真理记心头，
反修防修斗志坚，
铁路工人最听毛主席的话，
理论学习走在前。
你看那，万里铁道红旗飘，
处处办起了理论班，
从工厂，到沿线，
从现场，到机关，
大学习热潮滚滚来，
大批判号角震云天！
货场上办起了理论班，
装卸工誓把理论高峰攀，

李师傅，人老心红读马列，
知难而进攻难关。
他说道：毛主席指示真英明，
句句说到咱心坎，
对资产阶级专政的问题必须搞清楚，
岂容历史车轮来倒转！
咱装卸工是历史见证人，
资本主义的罪恶诉不完，
提起吃人的旧社会，
往事历历在眼前。
那年月，咱如牛马，
饥寒交迫多辛酸。
天虽高，头难抬，
阶级压迫重如山。
步步踩着“过山跳”，
终日扛包背压弯。
顶烈日，冒风寒，
皮鞭抽身气难咽，
千车洋货万吨仇，
民族血泪装不完……
想过去，看今天，
苦尽甜来喜开颜，
无产阶级专政是咱命根子，
毛主席革命路线是咱生命线，
劳动人民靠它当家作主人，
顶天立地挺腰杆。
靠着它，咱把牛鬼蛇神脚下踩，
靠着它，咱把幸福生活来创建，

靠着它，社会主义日日新，
靠着它，革命生产猛发展。
从咱货场看到了新时代，
车如穿梭货成山，
运不完大寨的粮棉大庆的油，
载不尽塞北的稻谷江南的炭，
胜利捷报一车车，
万紫千红春满园。
这都是文化大革命取得的丰硕果，
这都在无产阶级专政下作出的新贡献。
无产阶级专政是宝中宝，
马列主义光辉煌万年。
贼林彪宣扬“克己复礼”搞复辟，
罪恶的阴谋要戳穿！

(白)列宁在《国家与革命》中指出：“谁要是仅仅承认阶级斗争，那他还不是马克思主义者”，“只有承认阶级斗争、同时也承认无产阶级专政的人，才是马克思主义者。”

李师傅用革命理论作武器，
满腔怒火批滥言：
“什么‘阶级调和’和‘仁政’，
呸！全是麻痹人民搞欺骗！
依了它，有多少南霸天要重上台，
有多少吴清华要挨皮鞭，
依了它，钱守维又要逞凶狂，
咱装卸工又要重遭苦难受熬煎。
同志们——
历史不准来倒退，

悲剧岂容再重演，
胜利果实要捍卫，
咱们就是要把巩固无产阶级专政牢牢记心间。
对资产阶级专政一时一刻不放松，
坚决用战斗捍卫无产阶级新政权！”
一石激起千层浪，
同志们齐声表誓言：
“咱们装卸工要做‘千斤顶’，
把时代重任挑在肩。
社会主义金光大道咱们走定了，
誓为巩固无产阶级专政作贡献！”

作贡献，战歌传，
继续革命谱新篇，
万里铁道红旗扬，
列车上也办起了理论班。
东风阵阵暖胸怀，
列车员心明眼亮志更坚，
征途步步跟党走，
站站都是新起点。
这一天，小王值乘心激动，
把毛主席指示来宣传，
她背来红色图书箱，
车厢里组织起马列读书班。
旅客们重温《国家与革命》，
畅谈巩固无产阶级专政新经验。
这个说：我来自上钢五厂二车间，
专政的任务记心坎，

学理论，咱工人阶级要当主力军，
让上层建筑千秋万代红旗展。
那个说：我来自天津小靳庄，
毛主席咋说咱咋办，
咱们与天斗，与地斗，与阶级敌人斗，
决不许地主资产阶级来变天！
这个说：我来自解放军某部防化连，
誓为无产阶级专政把岗站，
警惕帝修反颠覆和侵略，
能文能武保江山。
那个说：我来自祖国边疆珍宝岛，
站在反修最前线，
毛主席指示永牢记，
誓为无产阶级专政站岗巡逻值好班！
小王越听越激动，
深受教育心潮翻，
她虚心向工农兵旅客来学习，
革命路上时刻绷紧阶级斗争这根弦。
她身在车厢忙巡回，
谨防敌人来捣乱。
有一天，她来回不停细查看，
识破了一个投机倒把犯。
小王她立即抓住这桩事，
和旅客们一起开展革命大批判，
狠批阶级斗争熄灭论，
坚决与新老资产阶级分子来作战。
党的基本路线要年年讲，月月讲，天天讲，
把修正主义土壤连根铲。

小王她勤学理论读马列，
持之以恒苦钻研，
决心用毛泽东思想把列车阵地来占领，
在意识形态斗争中当好红色宣传员。
在车上，她组织学唱革命样板戏，
批儒评法说快板，
举办车厢赛诗会，
建立流动图书站……
万众一心学理论，
颗颗红心贴红线，
团结起来同战斗，
沿着毛主席革命路线奔向前。

奔向前，战歌传，
继续革命谱新篇，
万里铁道红旗扬，
机车旁也办起了理论班。
学理论，领导干部打头阵，
咱书记以身作则上火线，
毛主席重要指示反复学，
领导班子革命化有指南，
斗私批修提出了新课题，
他越学越觉心中甜。

（白）伟大导师列宁指出：无产阶级专政“就是要造成
使资产阶级既不能存在，也不能再产生的条件。”

导师的教导他细领会，
两个“决裂”记心间。
他说道：资产阶级法权要限制，

带头人要带头改造世界观，
这是事关路线的大问题，
关系到前进道路偏不偏，
林贼散布的黑货狠狠批，
香花毒草要分辨，
反腐败，反特权，
提防敌人施糖弹，
阶级立场站得稳，
坚决抵制“懒”、“馋”、“变”……
联系群众莫骄傲，
前进步步靠路线，
继续革命不忘本，
艰苦奋斗挑重担。
他永葆本色觉悟高，
学习批判走在前，
汗水和群众一块流，
跟车劳动不脱班。
这一日，他值勤出乘到江岸，
“二·七”烈士墓前忆当年，
先烈们前赴后继为人民，
洒尽热血打江山。
今日里，我们要继承前辈革命志，
革命到底心不变！
连日来，运输会战掀高潮，
千车货物待出站。
为挖掘潜力快运载，
他带头牵引超重列车搞试验。
他胸怀革命大目标，

身在机车看得远，
咱们要为巩固无产阶级专政把物质基础来打好，
狠抓革命促生产，
鼓足干劲争上游，
运输要当好先引官。
你看他，高提手把开快车，
喷云吐雾越山川，
险关重重甩身后，
好比那，当年勇士冲锋在前线，
前进路上奏凯歌，
车轮滚滚无阻拦！

这正是：毛主席指引革命路，
火红的太阳照心坎，
千里铁道唱战歌，
批林批孔掀巨澜，
学好理论跟党走，
团结战斗到明天！

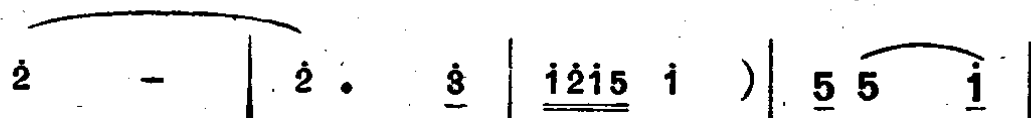
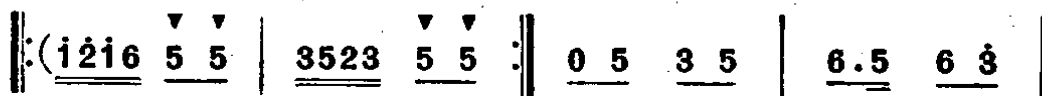
工人参加管理好

(女声表演唱)

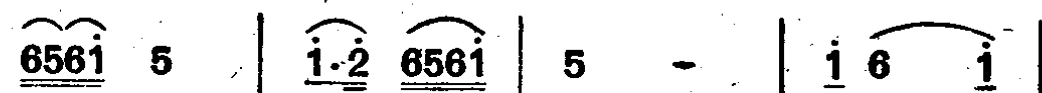
张呈富词
王树滨曲

1=F $\frac{2}{4}$

亲切、豪迈地 中速



文化

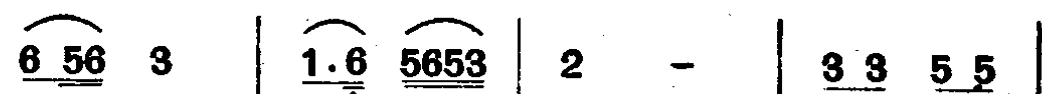


大革 命

传 凯

歌,

工 厂



处 处

换 新

貌;

满怀 豪情

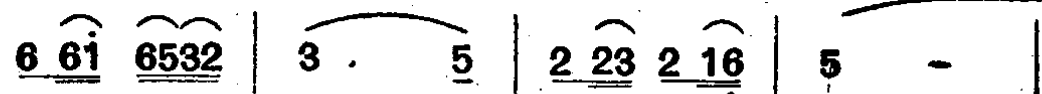


放声 唱,

放声 唱,

唱 一唱

工 人



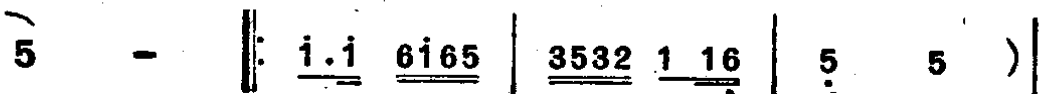
参加 管理

好,

参加 管理

好。

(5 35 |



<u>1 61</u> 5	5 .	3	<u>2.5</u> <u>1 61</u>	2
1. 一 唱	工	人	参加 管理	好,
2. 二 唱	工	人	参加 管理	好,
3. 三 唱	工	人	参加 管理	好,
4. 四 唱	工	人	参加 管理	好,

<u>6 6</u> <u>1</u>	<u>6 3</u> 5	<u>2 2 3</u> <u>2.16</u>	5
工厂 和	是 座	大 学	校,
干部 和	群 众	心 呀 么 心 一	条,
敢 想	敢 战	劲 呀 么 劲 头	高,
大 干		震 呀 么 震 云	霄,

<u>3 3 0 3 5</u>	<u>6 5</u> 6	<u>2.1</u> <u>7 5</u>	6
认 真 那 个	读 书	学 马	列,
同 吃 那 个	大 蓝	同 挂 流	汗,
宏 伟 那 个	支 图	攻 胸	中,
相 互 那 个	支 援	难	关,

<u>2.3</u> <u>2 1</u>	<u>6 3</u> 5	<u>1 6</u> <u>3</u>	2
路 线 斗 争	永 记 牢,	永 记 牢,	标,
胸 怀 革 命	大 目 标,	大 目 标,	造,
自 己 设 计	自 己 造,	自 己 挑,	挑,
人 人 争 抢	重 担	重 担	

<u>5.3</u> <u>1 1</u>	<u>6165</u> 3	<u>(6165 3)</u>	<u>0 6</u> <u>6 5</u>
“鞍 钢 宪 法”	指 方 向,		大 庆
团 结 斗 争	志 如 钢,		革 命
雄 心 壮 志	攀 高 峰,		力 泽
“龙 江” 风 格	大 发 扬,		东

6 1 | 2 - | 2 . 3 | 5 53 2 3 |

红 旗 举得
生 产 掀高
更 产 传捷
思 想 金光

5 . 1 | 2 3 6 | 1 . - | 1 - :||

高， 举得 高。
潮， 掀高 潮。
报， 传捷 报。
照， 金光

1. 2. 3. (5 35)

4.

5 - | 5 - || : (1 2 1 6 5 5 | 3 5 2 3 5 5) :||

照。

0 5 3 5 | 6 . 5 6 3 | 2 - | 2 . 3 |

1 2 1 5 i) | 5 . 3 | 6 5 | 1 . 7 6 5 6 1 |

工 人 参 加 管 理

5 . ^v X | 1̣.1̣ 6 5 | 6 3 5 | 1.6 5653 |
 好, 嗨! 工人 参加 管理 就 是

2 - | 3 3 5 | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ | 6.1̣ 5 35 |
 好, 沿着 毛主席的 革命路

6 - | 6 ^v 5 3 | 2̣ 1̣ | 6 61 6 3 |
 线, 继 续 革 命 向前

5 0 3 | 2 2 3 2 16 | 5 - | 0 6 5 |
 跑, 向呀么向 前 跑, 继 续

6 3 | 2̣ - | 2̣ 3̣ |
 革 命

慢 (1.111 2.222 |
5 3 | 3̣ 2̣ | 1̣ - |
 向 前 跑!

6165 3532 | 1 6 5 | 5 0)
1̣ - | 1̣ - | 1̣ 0 ||

工地新韵

(山东琴书)



静安区房地局文艺宣传队

东风万里红旗扬，
批林批孔战歌响，
不尽长江滚滚流，
一代新人在成长。

工地上召开动员会，
王主任下达任务把话讲：
“同志们，
上级决定在我们区新建工房三
千平方，
这是党和毛主席对劳动人民的
关怀，
这个战斗任务我们能不能承
当……。”
话没说完，会场里面闹嚷嚷，
这边干干干，
那边上上上，
就象开锅一个样！
这时候，一个青年站起来：
“王主任，

我们坚决要砌墙！”
王主任一听打个楞，
“又是你，赵大强！
你们的事我们会后再商量！”

赵大强——
大大的眼睛红脸膛，
中等的身材宽肩膀，
朝气蓬勃雄赳赳，
是文化大革命锤炼的好钢
——响当当！
他是刚进单位的新艺徒，
才学了半年泥水匠。
路线斗争觉悟高，
批林批孔是闯将。
誓当革命的促进派，
儿童团要把革命大业来担当！
他和青年艺徒同学习，
决心为基本建设献力量，
个个憋足一股劲，