

中國歷史博物館藏捐贈文物集萃

史樹青題



全国统一书号: 880017-355

特邀责任编辑: 骆桂明

长城出版社出版

(北京市阜外甘家口三里河路 40 号)

北京经世文文化有限公司设计监制

北京地大彩印厂印刷

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 12.25

全国统一书号: 880017-355 印数: 5000 册



主 编：史树青

副主编：王晓田

摄 影：孙克让 刘丽

拓 片：张宝红

目 录

序	孔祥星	1
中国历史博物馆藏捐赠文物集萃概述	史树青	3
青铜器		5
陶瓷器		39
书画		83
玉石杂项		105
图版说明		153
后记		190

序

中国历史博物馆是以文物和辅助展品比较全面、系统、形象地反映整个中华民族历史的国家级博物馆。构筑这座神圣历史殿堂的物质基础是文物。由于我馆的性质决定了其收藏和陈列的许多文物具有极重要的历史价值、社会价值和艺术价值。在这些珍贵藏品中有一部分就是各方人士无偿捐赠的。

为了铭记这些人士对我馆作出的贡献，也为了弘扬这种大公无私的爱国主义精神，我们特别编辑了这本书，选用了新中国成立五十年来捐献人士的一部分珍品，以示感谢和纪念。

现在社会办博物馆是博物馆生存发展的必由之路。在迈向新世纪的时候，博物馆事业的发展和进步，更需得到各方人士以不同形式的支持和参与。我馆目前开展的《世纪收藏—中国现代书画征集活动》又得到许多书画艺术家及其家属的无偿捐赠，我们将以此为契机，开展更广泛的文物和各类艺术品的征集活动，希望各方有识之士继续给予大力支持和帮助。

中国历史博物馆副馆长：

孔祥星

一九九九年七月

中国历史博物馆藏捐赠文物集萃概述

博物馆的文物藏品是业务活动和科学研究的物质基础,亦是国家的珍贵文化遗产。中国历史博物馆自1912年在 北京国子监成立筹备处至1917年馆址定为午门、端门之间,在午门城楼正式开馆。馆藏文物即以国子监文物,清内阁大库文物、洛阳采集的出土文物及鲁迅先生捐赠的几件文物等为主要陈列,多年无大变化。

新中国成立后,由于中央的重视和考古事业的不断发展,博物馆入藏了许多重要出土文物,另一方面,广大的文物收藏者出于对祖国的热爱及对博物馆事业的关心和支持,向本馆捐赠了大量文物,充实了陈列,丰富了馆藏。

一九四九年三月二日北平军事管制委员会正式接管北平历史博物馆,同年三月二十五日北平中国大学中文系教授、北平市文物保管委员会委员贺孔才先生首先捐赠本馆各类文物5371件,其中有:铜石图章、中外钱币、墨类、陈设玩物、书画、名家成扇、碑帖拓本、名人信札、墨迹手稿等。北平市军管会对贺孔才捐赠文物的盛举十分感谢,指示由本馆选择其中一部分重要文物,在午门楼上举办了《贺孔才先生捐赠文物展览》,受到群众的欢迎。在贺孔才先生的影响下,北京收藏家霍明志、裴振山、张钧孙诸先生相继捐赠了大量文物。

新中国成立之初,政务院副总理董必武同志捐赠我馆明代忠臣赵南星夫妇诰命及铁如意各一件;范文澜同志捐赠春秋铜匜一件,此匜为刘伯承将军转战中原时期群众所献。伯承同志以范老为史学名家,故转赠之。范老又赠送我馆,使物得其所。为了纪念这件铜匜的流传经过,同志们皆以“刘公匜”名之。

考古学家尹达同志早年参加革命,转战南北,留心考古事业,历年在陕北各地采集陶片一箱,多为原始社会、商周时期遗物。这些抗日战争和解放战争时期尹达采集的文物标本,在我国考古学史上占有重要地位。

又佟柱臣先生是最早发掘红山文化遗址人之一,旧存石器、陶器、陶片等,全部捐赠本馆作为陈列研究。

此外,傅振伦先生、沈从文先生、溥任先生、启功先生、傅忠谟先生、黄静涵先生、孙鼎先生、樊尔乾先生、姚鉴先生、王书庭先生、乔六易先生、陈大年先生、傅惜华先生都捐赠了重要文物。

一九五九年国庆十周年大庆,中国历史博物馆和中国革命博物馆在北京天安门广场成立,为了支援本馆陈列,上海博物馆、故宫博物院、山东省博物馆等兄弟单位调拨了大量文物,其中吴县潘氏旧藏西周大孟鼎,合肥刘氏旧藏虢季子白盘,潍县陈氏旧藏春秋曾伯鞶簠,就是潘达于先生捐赠上海博物馆、刘肃曾先生捐赠故宫博物院,陈郭祖珍女士捐赠山东省博物馆的珍品,再由三馆支援我馆。孟鼎、虢盘、曾伯鞶簠,向为三家世宝,国之重器,历史价值极大,使得我馆通史陈列大为增色。又上海博物馆支援的谭敬先生捐赠的春秋子禾子釜和故宫博物院支援的朱启铃先生捐赠的明初歧阳王李文忠文物,丰富了我馆陈列内容,其间广大群众及爱国人士也为支援本馆征集工作捐赠了大量文物,其著名者有张少铭先生捐赠的召伯虎簠、西汉石洛侯金印、叶恭绰先生捐赠的《清代学者像传》初二辑稿本及三续稿本、《明代名人书札册》及战国陶文拓本,张伯驹先生捐赠的清初马雄镇《汇草辨疑》未刊稿四册,宋代侧理纸一张,章伯钧先生捐赠的朝鲜画家郑麟趾梅花轴,邓拓先生捐赠的清代京西门头沟煤窑执照及清人绘李清照画像,章立凡先生遵先人乃器先生遗志捐赠大量铜、瓷、玉器等,对陈列研究大有裨益。此外林柏渠先生、董纯才先生、黄克诚先生、侯外庐先生、冯友兰先生、王献唐先生、邓以蛰先生、溥杰先生、高智怡先生、夏莲居先生、周绍良先生、杨世寿先生、商承祚先生、李

汉民先生、商名凯先生、何真先生、李章汉先生、戴葆庭先生、吴空先生、傅世亨先生、乐守勋先生、资耀华先生、吴羹梅先生等皆捐赠了许多重要文物。

至于历史货币的征集多赖于南北各大收藏家的捐赠。解放之初，在贺孔才先生的捐赠品中，即有中外钱币 3853 件，其后上海罗伯昭先生、沈子槎先生、郑家相先生、张开济先生、张华联先生、康际武先生、徐梦华先生、缪继珊先生、杨铭修先生等诸家藏品多赠我馆，其中珍稀之品甚多，使我馆钱币藏品不论在质量或数量上，皆为全国之冠。

十年浩劫，诸家收藏多被抄没，落实政策，物归原主，许多藏家自愿捐赠所退还文物。著名家收藏家苏宗仁先生平所藏北宋“百一端石砚”一方，为宣和内府旧物，砚背鹁鸽眼大小的长短柱一百零一枚，在古今端砚中所未见，此砚经抄没退还后，苏氏已逝，其子苏燕孙等遵先生遗愿捐赠本馆。济宁孙照先生落实政策后，诸物退还，仅古书画一项数达一百五十余件，其子女念台、念增、念坤先生将书画全数捐赠我馆，其中元倪瓒设色山水水竹居图轴、明文征明真赏斋图卷等，皆为罕见精品。为感谢孙照先生累世收藏之功，我馆将编辑出版《兰芝馆藏书画集》以资纪念，此外孙照先生家藏清代旧墨一批，为研究清代徽州制墨工艺的重要成品。唐复年先生捐赠唐兰先生所藏敦煌写经、旧拓碑帖，丁淑贞、周德蕴二女士分别捐赠大量家藏铜器、书画及明清瓷器，工艺品等，瓷器中不少官窑制品，极富历史艺术价值。

已故中共中央办公厅副主任田家英酷爱书画，生前有编写《清史》之志，平时购藏清代学者书法墨迹甚多，十年浩劫，均被抄没，落实政策，多被发还。家英同志夫人董边同志及女儿曾自、曾立，将所藏清代著名书家作品一百二十幅捐献我馆，我馆编成《小莽苍苍斋藏清代学者法书选集》，已由文物出版社于 1996 年出版，完成了家英同志之遗志。

长期以来，许多爱国华侨和国际友好人士关心博物馆事业，对我馆文物的入藏十分关心，捐赠许多重要文物。旅居印尼华侨谢政邻先生捐赠了传为三宝太监郑和遗存在当地的铁矛，旅美华侨简慕善先生捐赠了康有为行书大同书四屏。日本陶瓷专家东京小山富士夫捐赠了伊朗乃沙布尔出土的宋龙泉窑瓷碗及日本镰仓海岸出土的宋元瓷片，京都不言堂主人阪本五郎先生捐赠的南宋花式漆盘，东京淑德大学教授西林昭一先生捐赠的明代遗民独立和尚（戴笠）在日本所书自作诗轴，都是具有重要历史艺术价值的文物。

新西兰国际友人路易·艾黎先生从惠灵顿市上购回一批有关义和团的旗帜和服装捐赠我馆，这批文物是当年侵华英军从中国劫夺去的，路易·艾黎先生不远万里运回中国，体现了一个国际友好人士对中国人民的深厚友谊。

五十年来，本馆收到各方私人捐赠文物一万五千余件，这种化私为公的精神在历史博物馆的馆史上是仅见的。为了纪念建国五十周年并感谢各位捐赠人士对国家博物馆事业的贡献，本图录选择其中一部分呈现给国内外读者，再一次表示我们诚挚的感谢和敬意。我们深知收录的捐赠文物，必有遗珠之叹，且编写多有不周之处，希望读者多提宝贵意见，以助我们改进工作。

史树青

一九九九年七月十五日



青 铜 器



1 夔纹簋 (商)



2 觚 (商)



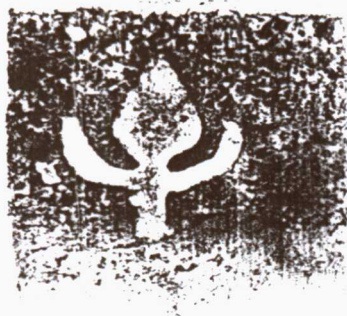
3 鱼盃（商）



4 饕餮纹鬲 (商)



5 母癸爵 (商)



6 子戈 (商)



7 北单矛 (商)



8 御正良爵 （西周）