

餘生詩草續集

羅浩 著

嘉應詩社主編

徐生诗草续集

罗浩 著

嘉应诗社主编



▲ 丁丑春节作者夫妇与孙儿们合影



▲ 作者与孙儿们在叶帅塑像前合影

旧友新妍

航海生涯卅五年，
乘风破浪立船前。
随军护舰南疆碧，
转业兴轮闽港间。
拓展宏图扩经纬，
繁荣海运创鸿篇。
从戎从政功勋著，
有价人生美誉传。



▲ 罗振标总船长在远航中



▲ 作者与襟弟杨满胜（左）合影于广州

出 版 说 明

《梅水诗丛》的宗旨,是搜集、整理、编辑、出版、交流海内外梅州籍诗家的作品,借以达到继承和发扬文化之乡的优良传统,促进全市诗词创作的繁荣和诗词研究的开展,从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

《梅水诗丛》不定期出版,可以一人一集,也可以数人合集,还可以一人多集。每十集作为一辑,大致按出版时间先后分辑。

《梅水诗丛》分两种,一种为《梅水诗丛》近现代卷(从1919年五四运动至1949年9月30日),另一种为《梅水诗丛》当代卷(中华人民共和国成立至今),这本《馀生诗草续集》为当代卷中之一册。

梅州市嘉应诗社

武汉大学副校长、名教授
中国科学院院士
李国平题签遗墨

餘生詩草

國平
署錢

梅州市政协主席何万真 题签

餘生詩草續集

读罢华章感至深
余生诗草诉衷情
劫波历尽君犹健
常向人间唱晚晴

罗浩肤余生诗草续集
出版特改理词祝贺
徐德超

原丰顺县人大副主任徐德超题词

書生酬世空無物一
卷編成色郁：激洩
揚清梅水濱吟來韻
味類騷屈

羅浩詩家餘生詩草續集
出版有賀 揭陽東籬香



当代著名女诗人
《揭阳诗词》副主编 东篱香题词

THE FAMOUS FIGURES OF THE CONTEMPORARY ARTS CIRCLES IN CHINA

榮譽狀

由在歐列

羅浩先生/女士，鑒于您在本藝科貢獻突出，成就卓著，已錄入《中國當代藝術家名人錄》大型權威辭書中，特頒此狀以資獎勵。

IN VIEW OF YOUR OUTSTANDING CONTRIBUTIONS AND REMARKABLE ACHIEVEMENTS TO THE ARTS CIRCLES, YOU HAVE RECORDED IN A LARGE AND AUTHORITY DICTIONARY -- THE FAMOUS FIGURES OF THE CONTEMPORARY ARTS CIRCLES IN CHINA. SO WE AWARD THE CERTIFICATE TO YOU AS AN ENCOURAGEMENT.

[illegible]

主編 吳正

鄂文忠



一九九八年三月一日

中国当代艺术界名人录荣誉证

荣誉证书

罗 浩 同志：

在'96之夏文学笔会上，您的作品《梦魂录》荣获三等奖，特发此证，以资鼓励。



中国作协《文艺报》荣誉证书

祝贺《馥生诗草续集》出版

罗 滨(原梅州市委宣传部长,离休,嘉应诗社社长)

古梅开落野溪旁, 几个游人识此方。
道是馥生霞照里, 喜开二度透天香。

梁普卿(原嘉应大学副校长,离休)

馥生余热发馥辉, 述志抒怀喜赋诗。
激浊扬清情不老, 珠玑续集启人思。

陈小二(原广东教育学院副院长,离休)

毕生追求堪钦佩, 思想境界见诗草。

黄明 (原汕头市建委副主任,离休)

夕阳绚丽, 馥墨生辉。

陈修轼(原丰顺县委青年团书记,离休)

观花赏月只消闲, 我我卿卿不足怜。
湘水情怀歌永昼, 骚风翰墨入芸编。

罗 怡 进(原梅州市老干局老干科长,退休)

秋光照晚晴, 诗草续余生。
报国毋衰意, 离休笔有声。

黄火兴(省作协会员,《嘉风》主编)

余生余热闪光芒, 正气浩然志弥刚。
革命当年枪作笔, 离休此际笔当枪。
先忧后乐萦胸底, 反腐倡廉护政纲。
二集诗词传万代, 清风两袖傲侯王。

谢崇德(梅州日报记者)

尘世由来路不平, 几番劫难叹余生。
十年风雨磨筋骨, 两卷诗词报晚晴。

梁庆森(退休教师)

虎口余生出火坑, 一声不唱路难行。
诗成续集标新意, 激浊扬清憎爱明。

序 一

罗浩同志即将出版《徐生诗草续集》，这是一件好事，令人深表赞赏。在先，他要我为其题词，我粗读了一遍《诗草续集》初稿后，即曾书赠绝句一首：

过尽风霜险阻天， 饱经忧患志犹坚。

徐生诗草扬清气， 若诵苍松傲雪篇。

后来，作者又要我作序。我对诗词学识肤浅，实不敢当。但他既是建国初期与我同在兴梅工会系统工作的老同志，也是近十多年来较常交往、志趣相投的好朋友，深感盛情难却，故欣然应允。

大千世界，复杂纷纭，良莠不齐。就以离退休干部而言，大致可分三个类型：一是道德败坏、蜕化变质甚至走向违法违纪道路的人，这是个别或极少数；二是认为自己离退休后主要任务就是健康长寿、颐养天年。而对国家大事、文化教育以及其它社会公益事业等等，采取事不关己，高高挂起，不求有功、但求无过的明哲保身态度的人，则占多数或大多数；三是认为自己虽然离开了工作岗位，但在力所能及的前提下，仍须发挥余热的人，这方面也只占少数。罗浩同志便是属于后者这个类型的人物。

罗浩同志离休后，由丰顺县迁来梅城定居。近十多年来，他除了响应党中央的号召，旗帜鲜明地从言论上和行动

上在各个方面尽力关心支持反腐保廉的正义斗争外，在力所能及的前提下，他还做了不少有益于社会和人民的事情。更主要的是他坚持不懈地经常参与支持市、县诗社和有关兄弟诗社的各项活动，而且夜以继日、勤奋笔耕，创作了许多诗词作品，取得了可喜成就。他在《离休感怀》诗中写道：

已挂衣冠几度秋， 沈腰潘鬓促离休。
闲居有愧食民粟， 解甲毋忘孺子牛。
览镜惧增颐老态， 赶潮叹失少年眸。
落花流水随波去， 化作春泥护绿丘。

这就是作者离休后，为了弘扬民族文化事业而发挥余热，不甘虚度而勤奋为民笔耕的可贵精神和高尚情操的体现，的确难能可贵，令人深表赞许。

《诗草续集》共分为戊申三十年祭、余生有幸写新天和扬清激浊颂忠良等五个部分。可说是题材广泛、内容丰富、思想纯朴、意境清新。作者比较全面理解和掌握新时期党和国家的文艺工作方针，对于高扬时代主旋律这个问题上，他一方面坚持真理、申张正义，大力弘扬真善美，歌颂刘少奇、周恩来、彭德怀、叶剑英等开国元勋，又赞扬在各条战线上为国为民作出突出贡献的忠良卫士。作者在《纪念刘少奇百年诞辰》诗中唱道：

欣逢冥诞缅元戎， 叶绿神州忆旧踪。
赤县百年昏大地， 危舟一代挽神龙。
忠臣耿介兴华夏， 谄佞奸谗陷杰雄。
历史卷中无曲笔， 人民奕世拜刘公。

此外，作者在《赞女包公刘丽英》诗中写道：

除虫胜似景阳冈， 巾帼英雄不怕狼。
执法严明蠹贼溃， 秉公办事女皇慌。
中华四化奔康道， 狐鼠谋私啮库房。
除暴安良扬正气， 包公再世喜炎黄。

而在另一方面，作者又理直气壮、秉笔直书，敢以鞭挞假恶丑，揭露“文革”十年浩劫和当今社会的阴暗腐败现象。他在《悼陈嘉映老师》诗中有云：

八月韩江卷逆澜， 宫门一页痛沉冤。
见危不救河豚毒， 落水投鞭鹰犬蛮。
昔岁关山劳汗马， 今朝函丈折中年。
师魂渺渺随波去， 杜宇声声喊不还。

作者在另一首《杀鸡》诗中写道：

杀鸡意欲警猴贪， 鸡怨不平诉九泉。
鸡啄仓遗遭亟审， 猴偷金库倒安然。

这是作者为人处世富于正义感和对当今社会具有较强的忧患意识的思想反映。这种精神难能可贵，令人钦佩，值得诗词界朋友共勉。

罗浩同志近十多年来，创作了那么多诗词作品，其中有一部分佳作经由市内外有关地区诗刊报章先后选入刊登。在文艺花园中培植出许多美丽的鲜花，其中也有铁蒺藜和仙人掌。对此，应予充分肯定和赞许。但也应当看到，正因为他创作诗词多了，所以也就难免会出现一些粗糙现象并且影响到一些作品的艺术质量水平。这些问题均有待于作者在今后