

抱朴子校補

校 拖

補 朴

樊山

子



抱朴子校補

鹽城孫人和

暢玄

蓋世人之所為載馳企及而達者之所為寒心而悽愴者也

人和按載馳下脫而字上下對文敦煌石室古寫殘卷

存暢玄論仙對

俗三篇而暢玄篇又缺數行

作蓋世人所為載馳而企及而達者所為寒心

而愴恨者

論仙

未若所不履之多

人和按古寫殘卷多下有也字是也此與下未若所不識之衆

也對文

於是問者大笑曰

人和按古寫殘卷大下有而字是也大而笑者以為迂闊而笑

之也與大笑義異本書叙云不但大而笑之

晉書如此各本抱朴子亦誤作大笑

之

金丹篇云其聞仙道大而笑之

本作而大笑之從孫星衍校改

微旨篇云大

而笑之其來久矣並其證

能當老者復少

人和按古寫殘卷作能使當老者常少今本蓋脫使字

而吾子乃欲延螭蛄之命令有歷紀之壽養朝菌之榮

孫星衍曰舊脫此二

補字今

使累晦朔之積不亦謬乎

人和按延蟪蛄之命與令有歷紀之壽語意相近累晦朔之積
文亦不順累積也積亦累也古寫殘卷作而吾子乃欲延蟪蛄
令有歷紀之壽養朝菌使之累晦積朔不亦謬乎決是抱朴原
本如此今本命字卽令字之譌衍後人又補之字以足其義使
之累晦積朔又錯誤作使累晦朔之積故文義不安孫校補之
榮二字與上對文尤非

詣老戴天而

孫曰藏本
有或字

無知其上終身履地而莫識其下

人和按承訓書院本而下亦有或字與藏本同古寫殘卷作而
無或知其上無下有或字近是又按而莫二字當從古寫殘卷
改作而未有三字此皆十字爲句相對成文今作而莫者蓋涉

下文諸而莫字而誤或即上句脫去或字後人遂改而未為

而莫以對上文非其舊矣

而莫知其脩短之能至焉

人和按古寫殘卷能上有所字是也此與上而莫知其心志之

所以然焉對文

世人猶尠能甄別或莫造志行

孫曰藏本無此二字

於無名之表

人和按無志行二字是也

承訓書院本無志行二字

餘義亦不可解古寫殘

卷作世人猶尠能標美

疑當作英本書多英逸連文詳見博喻篇

逸於無名之表近

是標英逸於無名之表與得精神於陋形之裏對文莫造即英

逸之形譌標即標字今本作甄別者蓋標壞為黠因誤作甄後

人習於甄別之語遂加別字分爲上句甄別下又加或字分爲
下句誤之甚者

鼓翮清塵

人和按清塵當從古寫殘卷作清虛

乃上士之所憎

人和按古寫殘卷憎下有也字是也此與下乃至人之所賤也

夏對文

夫求長生修至道訣在於志不在於富貴

人和按古寫殘卷訣作決二字通用文選鮑明遠東門行將去

復還訣注云訣與決同

蚊嗜膚則坐不得安蝨羣攻則臥不得寧

人和按古寫殘卷蚊下有蚋字蝨上有蚤字今本誤脫當據補

廣韻三十二皓蝨字注引抱朴子曰蝨蝨攻君臥不獲安

夏有儒行環堵之暵

人和按古寫殘卷承訓書院本並作儒仲後漢書逸民傳王霸

字儒仲太原廣武人也隱居守志茅屋蓬戶

求神仙之幽漠

人和按之字當從古寫殘卷作於

豈不渺哉

人和按此句與上下文義均不相合古寫殘卷作豈所堪哉是

也不與所鈔與堪並形近之譌

所草書作不形最相近

神君言於上臨

人和按古寫殘卷作上林是也今本作上臨者聲相亂也史記

封禪書竇太后崩其明年徵文學之士公孫弘等明年今上初

至雍郊見五時後常三歲一郊是時上求神君舍之上林中躡

氏觀神君者長陵女子以子死見神於先後宛若宛若祠之其

室民多往祠平原君往祠其後子孫以尊顯及今上卽位則厚

禮置祠之內中聞其言不見其人云

況於令人之信有仙人乎

人和按古寫殘卷無上人字今本誤衍

便謂索隱行怪

人和按謂下當從古寫殘卷補其字

劉向父德治淮南王獄中所得此書

人和按古寫殘卷中作時於義爲長疑此涉上下諸中字而誤

今以此語俗人殊不肯信

繼昌曰御覽七百六十俗人下復有俗人

人和按御覽所引是也古寫殘卷亦重俗人二字今本誤脫當

據補

對俗

云千歲松樹四邊枝起杪上不長望而視之有如偃蓋

人和按四邊枝起辭義未安枝當作披起當作越並字之誤也

四邊披越與如偃蓋之義正合太平廣記四百零七草木部引

正作披越

攬千歲

人和按攬下當從古寫殘卷補壽字上下文例可證

而父母猶初恐其鬼也入就之乃知其不死

人和按古寫殘卷無猶字近是或當作而父母初猶恐其鬼也

今本初猶二字誤倒而古寫殘卷初下脫猶字耳又按入就之

不作父下入就之與下文正合今本蓋脫父下二字耳

日月爲之以至於今

則人和按古寫殘卷月作日近是

明其獨有異於衆故也觀一隅則可以悟之矣

日和按古寫殘卷無也字則故字屬下爲句於義爲長

不由螫與飛也

人和按古寫殘卷飛上有天字有天字則螫上亦當有土字文
義方合此答或問龜能土螫鶴能天飛之語下文云是以真人
但令學其道引以延年法其食氣以絕穀不學其土螫與天飛
也並其證

終歸知往

人和按古寫本作歸終是也譏惑篇云干攫識往歸終知來

往來

二字疑當互易與淮南萬畢術異

藝文類聚九十五引淮南萬畢術云歸終知

來猩猩知往注云歸終神獸並其證至淮南以爲知來抱朴以爲知往蓋古人傳聞互異也

乾鵠知來謂之鵠王弼國學士不據文古爲鵠卷五有鵠字當註

人和按古寫殘卷作乾吉皆非也鵠乃鵠字之誤吉乃告字之

殘淮南子汜論篇乾鵠知來而不知往

鄭注大射儀引作鵠鵠

高注乾鵠

鵠也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風多巢於

夫木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之

告易林小畜之漸云餌吉知來餌吉卽乾告之譌列女傳晉羊

叔姬傳云南方有鳥名曰乾吉吉亦告字之誤論衡龍虛是應

二篇亦並誤作乾鵠

我等不知今人長生之理

人和按此句語意不明古寫殘卷作我等不知所以令人長生之理是也今本令以形近誤爲今又脫去所以二字故難解耳

夫占

孫曰此下失一字

天之玄道

人和按古寫殘卷作夫占天文之道度蓋天文二字形近故今

本脫文字耳

世人若以思所能得謂之有所不能及則謂之無謂古代書字之人和按謂之有上脫則字上下對文古寫殘卷正有則字當據

補

則天下之事亦尠矣

人和按古寫殘卷之事上有所以二字疑當作所有

若夫此論

人和按古寫殘卷作若如所論於義爲長

余數見人以蛇銜膏連已斬之指

人和按此文不當有膏字蛇銜連已斬之指與桑豆易雞鴨之

對足七字對文蛇銜乃藥草之名後人不解蛇銜爲何物以蛇爲

龍蛇之蛇銜爲口銜之銜因加膏字以足其義誤之甚者劉敬

叔異苑云昔有田父耕地值見傷蛇在焉有一蛇銜草著瘡上

經日傷蛇走田父取其草餘葉以治瘡皆驗本不知草名因以

蛇銜爲名抱朴子云蛇銜能續已斷之指如故是也正無膏字

古寫殘卷亦無膏字當刪

而百卉仰之以植焉

人和按古寫殘卷植上有能字此與生人須之以為命焉皆九

字為句相對成文當有能字

按漢書欒大初見武帝試令鬪棋棋自相觸

人和按古寫殘卷重武帝二字是也今本誤脫

勢可以總攝羅酆

俞樾曰據此則閻羅之名酆都之說晉時已有之

人和按陶宏景真誥闡幽微云羅酆山在北方癸地山高二千

六百里周廻三萬里其山下有洞天在山之一

此下缺一字

周廻一萬

千里其上其下並有鬼神宮室山上有六宮洞中有六宮輒五

周迴千里是爲六天鬼神之宮也山上爲外宮洞中爲內宮制
度等耳第一宮名爲紂絕陰天宮以次東行第二宮名爲泰煞
諒事宗天宮第三宮名爲明晨耐犯武城天宮第四宮名爲恬
昭罪氣天宮第五宮名爲宗靈七非天宮第六宮名爲敢司連
宛屢天宮運象篇亦有岱宗神侯領羅酆右禁司鮑元之文西陽
雜俎玉格篇論羅酆山與真誥闡幽微同此乃道家羅酆之舊義俞氏以意說之非
也

威可以叱咤梁柱

人和按此與勢可以總攝羅酆對文叱咤梁柱義無所取古寫
殘卷梁柱作梁成是也梁成乃鬼中之最著者太平廣記三百