

THE ENCYCLOPEDIA OF JAZZ GUITAR

爵士吉他百科全書

THE ENCYCLOPEDIA OF JAZZ GUITAR



音樂叢書

書名	定價	備註
爵士吉他百科全書[1]	300元	爵士吉他手必備!! 震撼了最佳職業吉他手! 獨一無二的主題曲集!
爵士吉他百科全書[3]	300元	期待已久的爵士主題曲集!! 過目幾首之後使你驚嘆不已? 每一曲都是曲子中的曲子，堪為壯觀
吉他世界演奏專集100首	書 250元 卡帶720元	精選最新動聽之現代吉他演奏曲 100首，並有6卷套裝卡帶， 為當今吉他喜好者之寵物

承蒙惠顧，請洽全省各大書局，樂器行

爵士吉他百科全書[2]

〈版權所有，請勿翻印〉

出版者 ■ 讀譜出版社

發行人 ■ 魏延霖

高雄市建國三路18號(07)2312225，3217491

印刷者 ■ 光興彩色印刷廠

台南市文和街183號

登記證 ■ 行政院新聞局，局版台業字第3084號

郵撥 ■ 高字0466980—1號〈黃壽南 帳戶〉

中華民國74年4月版

定價：300元

編 寫 者 的 話

有人這麼想「爵士的經典是絕對可靠的」「1 0 0 1 完全學會了就沒有問題」等。

爵士演奏者所定的標準範圍甚廣，有些職業奏者「徹底背熟標準法，體驗到和弦進行要訣，比起死記些和弦理論效率更大」。

但是用錯了和弦來編曲，或用不自然的位置來按弦等，就難進步的。

本書考慮到技巧上的上進，而很有實際性的標準。盡可能的範圍內慎重選擇六線譜，圖型，加入了重要音。這推出新教材比起已往的更有特色，期待學習者頗有收益。

爵士吉他手，演奏和弦必備高度的技巧和嚴格要求，不是一兩天就會研成的，盼望依著這書打好基礎。

序 言

本書蒐集 1001 類型頗有系統地整理，目前職業奏者甚至初學者都可以廣泛利用，預期收到良好效果而編集的。

特點是所有的曲子附有過去爵士界少用的六線譜圖形，和弦進行，也有重要調子音階，因同一音有幾個不同的地方，是吉他樂器的特性，找出最適當的位子，一目了然，若果你是職業奏者參照也有益處。

選出數千曲代表性的爵士金曲，知名度較高的曲子分類，可利用吉他重奏、獨奏的好曲子，也可當伴唱用，明瞭，編者確有信心。

快速調旋律節線採用單音線，所有曲子附有和弦（主題，旋律配合弦）考慮到充分發揮獨奏效果。

曲名依照英文字母排列，頭一個英文字有出入的一些曲子用另項處理，還有一些出版商的權利關係不能列入的，以上兩點請學者諒解。

盼望漸進練習，有日成爲一位優秀的爵士吉他奏者。

祝 成 功

前 述

H = Hammering On P = Pulling Off S = Slide Cho., Cho. = Choking Down, Up □ = Harmonics
 〈槌弦法〉 〈拘弦法〉 〈滑音〉 〈推弦降音法升音法〉 〈泛音〉

♯ = Trill 〈大粒的拍數，槌弦法和拘弦法的反覆〉
 tr.

♯ = Tremolo × = Mute
 〈顫音〉 〈弱音〉

(♯) = 任意音

Pick Up 內的 〈 〉是主題再演奏。

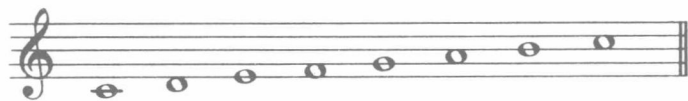
後面編印的名樂曲"Available Note Scales On Chord Progression"中的〈 〉是演奏者依着自由意志發揮的和弦與音階，可以視為音階的反覆。

又要避免煩雜，7th和弦可能用Whole Tone Scale,和半音上的Diminished Scale等請牢記這意義來學習。

其次"Available Note Scale編印〈 〉是本書專用名詞〈略語〉

Ionian Scale (Ion.) 艾歐尼安式音階

C Ionian



Dorian Scale (Dor.) 多里安式音階

D Dorian

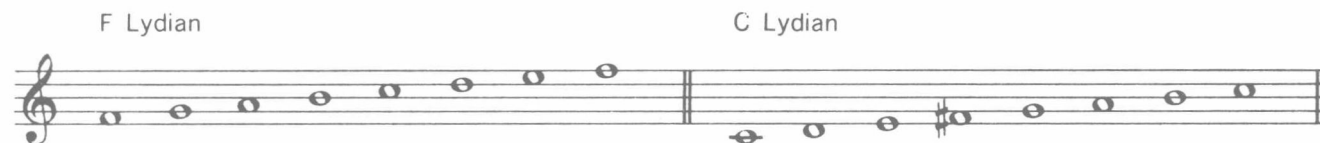
C Dorian



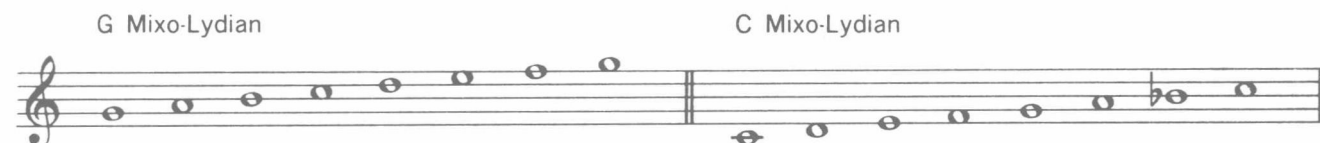
Phrygian Scale (Phr.) 弗里吉安式音階



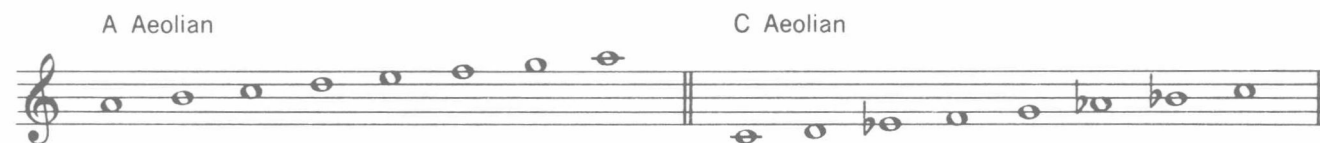
Lydian Scale (Lyd.) 利地安式音階



Mixo-Lydian Scale (Mix.) 米索利第安式音階



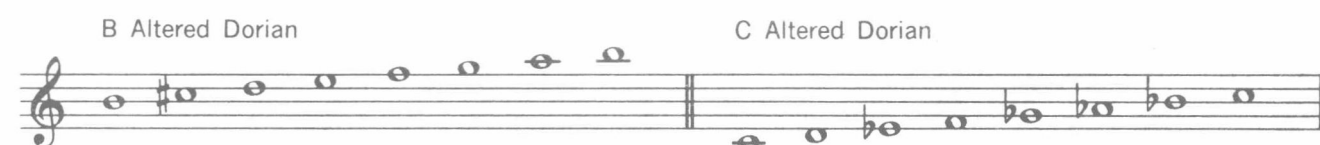
Aeolian Scale (Aeo.) 伊歐利安式音階



Locrian Scale (Loc.) 羅克里安式音階



Altered Dorian Scale (Alt. Dor.) 附變化的多利安式音階



Tonic Minor Scale (Tonic Minor) 小調音階

Natural, Harmonic, Melodic の 3 種 Minor Scale の総称。自然，和聲，旋律的三種小音階之總稱

Natural Minor Scale 自然小音階

A Natural Minor



Harmonic Minor Scale 和聲小音階

A Harmonic Minor



Melodic Minor Scale 旋律小音階

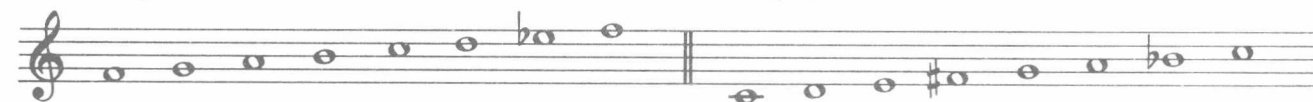
A Melodic Minor



Lydian 7th Scale (Lyd. 7th) 利地安屬七音階

F Lydian 7th

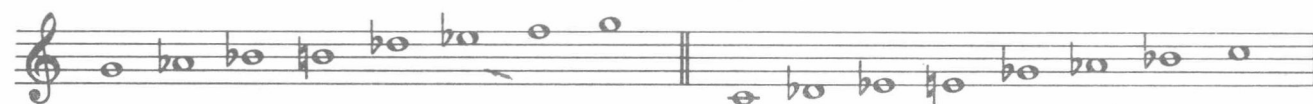
C Lydian 7th



Altered Dominant 7th Scale (Alt.) 附變化的屬七音階

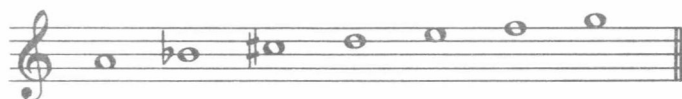
G Altered

C Altered



Harmonic Minor Scale Perfect 5th Below (Hmp. 5↓) 從完全五度下開始的和聲小音階

A Harmonic Minor Scale Perfect 5th Below



Whole Tone Scale (Whole Tone) 全音音階

C Whole Tone



Diminished Scale (Dim.) 減音階

C Diminished



Combination Of Diminished Scale (Com. Dim.) 混合減音階

C Combination Of Diminished



Blues Major Scale (Blues) 大調藍調音階

Blue Note Scale, Blue Note Pentatonic Scale, Pentatonic Scale 的總稱、Ionian 中 Blue Note (b3, b5, b7) 視為加入。

Pentatonic Scale 五聲音階

C Pentatonic



Blue Note Pentatonic Scale 第三音，第七音降半音形成的五聲音階

C Blue Note Pentatonic



Blue Note Scale 藍調音階

C Blue Note Scale



Minor Blues Scale (m Blues) 小調藍調音階

Blue Note Scale, Blue Note Pentatonic Scale 的總稱。

THE ENCYCLOPEDIA OF JAZZ GUITAR

INDEX TO SONGS

I Love You	12
I Remember Clifford	16
I Remember You	20
I Should Care	25
I Surrender Dear	28
I Want To Talk About You	33
I'll Close My Eyes	36
I'll Remember April	39
I'm Getting Sentimental Over You	44
I've Grown Accustomed To Her Face	52
If I Had You	48
If I Should Lose You	57
If You Could See Me Now	60
Impressions	72
In A Sentimental Mood	64
Invitation	68
Israel	75
It Could Happen To You	84
It's All Right With Me	78
J ordu	90
Joy Spring	94
Just A-Sittin' And A-Rockin'	98
Just Friends	87
L a Chanson D'Orphée	102
Left Alone	106
Like Someone In Love	109
Li'l Darlin'	112
Love For Sale	115
Love Letters	120
Love Me Or Leave Me	126
Love Your Spell Is Everywhere	123
Lover Man	130
Lullaby Of Birdland	134

M .E.	138
Man I Love, The.	142
Memories Of You.....	146
Milestones	150
Misty.....	156
Moanin'	160
Moment's Notice	164
Moon River.....	168
Moonlight In Vermont	153
Moonlight Serenade.....	172
Moose The Mooche.....	178
Moritat.....	175
Mr. P.C.	182
My Foolish Heart	185
My Funny Valentine.....	188
My Ideal	192
My Little Suede Shoes	198
My Romance.....	195

N aima.....	202
Nardis	205
Night And Day.....	208
Night Has A Thousand Eyes, The.....	212
Night In Tunisia, A.....	216
Now,s The Time.....	220

O Grande Amour	222
Old Folks.....	226
Oleo	230
On A Clear Day.....	236
On A Slow Boat To China.....	233
On Green Dolphin Street	240
On The Sunny Side Of The Street.....	246
Once I Loved.....	250
Our Day Will Come.....	243

**THE
ENCYCLOPEDIA
OF
JAZZ
GUITAR**

編 寫 者 的 話

有人這麼想「爵士的經典是絕對可靠的」「1 0 0 1 完全學會了就沒有問題」等。

爵士演奏者所定的標準範圍甚廣，有些職業奏者「徹底背熟標準法，體驗到和弦進行要訣，比起死記些和弦理論效率更大」。

但是用錯了和弦來編曲，或用不自然的位置來按弦等，就難進步的。

本書考慮到技巧上的上進，而很有實際性的標準。盡可能的範圍內慎重選擇六線譜，圖型，加入了重要音。這推出新教材比起已往的更有特色，期待學習者頗有收益。

爵士吉他手，演奏和弦必備高度的技巧和嚴格要求，不是一兩天就會研成的，盼望依著這書打好基礎。

序 言

本書蒐集 1001 類型頗有系統地整理，目前職業奏者甚至初學者都可以廣泛利用，預期收到良好效果而編集的。

特點是所有的曲子附有過去爵士界少用的六線譜圖形，和弦進行，也有重要調子音階，因同一音有幾個不同的地方，是吉他樂器的特性，找出最適當的位子，一目了然，若果你是職業奏者參照也有益處。

選出數千曲代表性的爵士金曲，知名度較高的曲子分類，可利用吉他重奏、獨奏的好曲子，也可當伴唱用，明瞭，編者確有信心。

快速調旋律節線採用單音線，所有曲子附有和弦（主題，旋律配合弦）考慮到充分發揮獨奏效果。

曲名依照英文字母排列，頭一個英文字有出入的一些曲子用另項處理，還有一些出版商的權利關係不能列入的，以上兩點請學者諒解。

盼望漸進練習，有日成爲一位優秀的爵士吉他奏者。

祝 成 功

前 述

H = Hammering On P = Pulling Off S = Slide Cho., Cho. = Choking Down, Up □ = Harmonics
 〈槌弦法〉 〈勾弦法〉 〈滑音〉 〈推弦降音法升音法〉 〈泛音〉

♯ = Trill 〈大粒的拍數，槌弦法和勾弦法的反覆〉
 tr.

♯ = Tremolo × = Mute
 〈顫音〉 〈弱音〉

(♯) = 任意音

Pick Up 內的 〈 〉是主題再演奏。

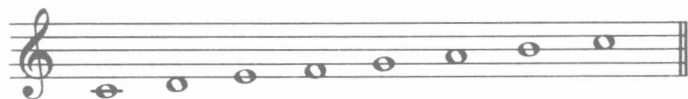
後面編印的名樂曲"Available Note Scales On Chord Progression"中的〈 〉是演奏者依着自由意志發揮的和弦與音階，可以視為音階的反覆。

又要避免煩雜，7th和弦可能用Whole Tone Scale,和半音上的Diminished Scale等請牢記這意義來學習。

其次"Available Note Scale編印〈 〉是本書專用名詞(略語)

Ionian Scale (Ion.) 艾歐尼安式音階

C Ionian



Dorian Scale (Dor.) 多里安式音階

D Dorian

C Dorian

