

全日制十年制学校

初中语文第六册

教学参考资料汇编

河南师范大学中文系编写组



目 录

- 一、挥手之间……………方 纪
- 《挥手之间》分析……………（ 1 ）
- 精思、激情、文采
- 读《挥手之间》……………（ 11 ）
- 真实而鲜明的历史纪录
- 试析《挥手之间》的主题和结构……………（ 14 ）
- 二、深情忆念周伯伯……………朱 敏
- 清水出芙蓉，天然去雕饰
- 漫谈朱敏《深情忆念周伯伯》
- 一文的选材和写作特点……………（ 21 ）
- 三、放下包袱，开动机器……………毛泽东
- 学习《放下包袱，开动机器》……………（ 27 ）
- 《放下包袱，开动机器》分析……………（ 31 ）
- 四、在纪念五四运动六十周年
- 大会上的讲话……………华国锋
- 《在纪念五四运动六十周年
- 大会上的讲话》分析……………（ 37 ）
- 《在纪念五四运动六十周年
- 大会上的讲话》教案……………（ 47 ）

五、敬告父母们不要贻误子女前途

-《中国青年报》社论
《敬告父母们不要贻误子女前途》简析.....(61)
《敬告父母们不要贻误子女前途》浅析.....(68)

六、歌声.....吴伯箫

- 歌声带我到延安
——读吴伯箫同志的《歌声》.....(74)
《歌声》简析.....(79)
延安“歌声”的礼赞
——读吴伯箫的《歌声》.....(85)

七、井冈翠竹.....袁鹰

- 寓情于物 托物言志
——《井冈翠竹》读后.....(92)
《井冈翠竹》分析.....(97)

八、“友邦惊诧”论.....鲁迅

- 《“友邦惊诧”论》分析.....(102)
情感·笔法·语言·气势
——读《“友邦惊诧”论》札记.....(111)
《“友邦惊诧”论》难句试解.....(119)

九、事事关心.....马南村

- 《事事关心》“教案”.....(124)

《事事关心》参考资料·····	(131)
-----------------	-------

十、沁园春·雪·····毛泽东

《沁园春·雪》学习体会·····	(134)
《沁园春·雪》问题讨论·····	(138)
《沁园春·雪》教案·····	(145)

十一、雪·····鲁迅

《雪》浅析·····	(145)
鲁迅的《雪》·····	(164)
读散文诗《雪》·····	(168)
《雪》难句试解·····	(171)

十二、海燕·····高尔基

《海燕》分析·····	(175)
谈高尔基的《海燕》(节选)·····	(191)

十三、地质之光(节选)·····徐迟

试析《地质之光》·····	(197)
《地质之光》与作者徐迟·····	(205)
李四光的思想性格与时代精神·····	(205)
《地质之光》与报告文学·····	(207)
《地质之光》全文的段落大意·····	(211)

十四、探索星空奥秘的年轻人·····刘兰生

《探索星空奥秘的年轻人》教案·····	(213)
---------------------	-------

十五、普通劳动者	王愿坚
赞《普通劳动者》	(218)
学习《普通劳动者》三题	(226)
十六、取 经	贾大山
《取经》教案	(233)
十七、我的叔叔于勒	莫泊桑
《我的叔叔于勒》讲解	(237)
《我的叔叔于勒》简析	(249)
十八、竞选州长	马克·吐温
《竞选州长》分析	(255)
《竞选州长》参考资料	(263——263)
马克·吐温简介	(268)
《竞选州长》的时代背景	(273)
十九、公 输	《墨子》
《公输》分析	(275)
说《公输》	(280)
《公输》分析节录	(284)
《公输》译文	(286)
二十、出师表	诸葛亮
志尽文畅，表之英也	

——读《出师表》	(288)
《出师表》分析	(294)

二十一、七律二首

闻官军收河南河北	杜甫
简析《闻官军收河南河北》	(299)
《闻官军收河南河北》参考资料	(304)
陆游的《书愤》分析	(310)
笔锋含愤抒胸臆	
——陆游《书愤》分析	(314)
《书愤》讲解	(317)
《书愤》分析节录	(320)
略谈《书愤》中的几处疑义	(322)

二十二、岳阳楼记

范仲淹

(1) 范中淹的《岳阳楼记》	(325)
(2) 《岳阳楼记》分析	(334)

二十三、甘薯疏序

徐光启

《甘薯疏序》简析	(340)
谈谈《甘薯疏序》	(345)
徐光启介绍	(348)
《甘薯疏序》补注	(351)
《甘薯疏序》几类代词的用法	(352)

二十四、葫芦僧判断葫芦案……………曹雪芹

《葫芦僧判断葫芦案》分析……………(353)

《葫芦僧判断葫芦案》的人物刻划……………(363)

《葫芦僧判断葫芦案》参考资料……………(366)

《挥手之间》分析

《挥手之间》是一篇回忆性的散文。作者方纪，河北省束鹿县人，一九一九年生。一九三五年参加革命。一九三九年到延安，先后在陕甘宁边区文协、文抗、党校、《解放日报》学习、工作，从事编辑和写作。抗战胜利后任热河省文联主席。解放战争中曾到部队前线当随军记者，不久转到冀中地区工作，写有长篇小说《老桑树底下的故事》、短篇小说《不连续的故事》等。解放后任天津日报文艺部主任、天津市文化局长、文联党组书记、市委宣传部付部长、中国作家协会天津分会主席等职。写有长诗《大江东去》《不尽长江滚滚来》、散文集《挥手之间》、文艺评论集《学剑集》等。

《挥手之间》写于一九六〇年十月。写的是一九四五年八月二十八日毛主席去重庆同蒋介石进行和平谈判时，延安广大干部和群众去机场送行的情景。

一九四五年八月十四日，日本侵略者被迫宣布无条件投降。中国共产党领导下的抗日战争，经过了八年艰苦卓绝的斗争，终于取得了最后胜利。这时，躲在峨眉山上的大地主、大资产阶级的总代表蒋介石，却从“山”上跑了下来，妄图夺取抗战的胜利果实，下令不准八路军、新四军受降，密令阎锡山部进犯我上党解放区，并在美帝国主义的支

下，积极准备掀起全面的内战；同时又装出和平姿态，于八月间三次电邀毛主席去重庆举行和平谈判，想借谈判之机争取准备内战的时间。为了尽一切可能争取和平，彻底揭露美帝国主义和蒋介石假和平真备战的真面目，团结和教育广大人民群众，毛主席不顾个人安危，以无产阶级革命家的伟大气魄，在周恩来、王若飞同志陪同下，于二月二十八日，从延安乘飞机到重庆，同蒋介石政府进行了历时二十三天的谈判。谈判的结果，签订了“双十协定”，击破了蒋介石政府的阴谋，使我党在政治上获得了极大的主动，国民党陷入了被动。《挥手之间》所描写的事件，就是在这历史背景下产生的。

二

《挥手之间》通过送行毛主席去重庆谈判情景的回忆，歌颂毛主席的伟大贡献，歌颂毛主席伟大思想和性格。全文35段，按照送行时间的顺序，可分为三大部分。

第一部分（1——10段）：通过人们不平静心情的叙议和烘托，歌颂毛主席在复杂的斗争关键时刻所作出的英明决策和不畏艰险，深入虎穴的义勇行为。这部分又可分为两个层次。

第一层次（即第一自然段），回忆一九四五年八月二十八日清晨，作者和延安群众心照不宣地走向机场的情景。

文章开头先交代送行时间，接着记述当时人们的去向：延安有不少的人“朝东门外飞机场走去”；《解放日报》的同志，“早得了消息”，也加入人群，一同走向机场。至于

人们为什么去机场，有什么消息，作者不马上说出，而是先留下悬念，吸引读者。

第二层次（2——10段）：追述两星期来瞬息万变的形势和人们不平静的心情。

这一层次是追述部分，用“人们的心情很不平静”一句总领下文。日本投降的消息传来，人们奔走相告，集会庆祝，欢喜若狂。但是过了两天，形势突变，“新的内战危机，忽又迫在眉睫”。形势的急变引起人们心情的巨变，把胜利的欢喜化为对蒋介石的愤怒。正当人们获知蒋介石又凶相毕露的时候，美国特使赫尔利又跑到延安来了。蒋介石发动内战的方针已定，却装出和平姿态，派代表到延安接毛主席去重庆谈判，如果毛主席不去，他们就把破坏和平团结的责任推到我党身上。在这复杂的斗争形势面前，为了击破蒋介石假和平真备战的阴谋，我们党作出了同国民党政府和平谈判的决定，并且要派毛主席亲自去。文章写到这里，交代了毛主席去重庆谈判的历史背景，点明了“消息”的具体内容，解开了文章开头留下的悬念。

中央的决定，曾经引起人们的焦虑与不安，“心里象压上一块石头，点着一把火，又沉重，又焦急。”人们这种焦虑与不安不是没有原因的。在十多年来和国民党反动派的反复斗争中，人们早就认清了蒋介石的反动本性，他是个杀人不眨眼的刽子手，是个最无信无义的大流氓。看他的过去就知道他的现在，何况此刻美帝国主义正支持他挑动中国内战，因此不得不对他百倍警惕。文章用“假惺惺”、“强盗做就的圈套”等词语，揭露了美蒋玩弄和谈的险恶用心。要到重庆去跟这伙强盗谈判，实在是深入虎穴，安危难测。而

如今，毛主席却决定要亲自去重庆，和大流氓蒋介石谈判！这不能不引起人们的焦虑。“要谈判自然可以。……但是毛主席不能去！”这正代表了当时延安广大群众、干部的共同心情。这种心情出自对蒋介石的义愤，出自对毛主席生命安危的关切。

应该看到，人们最初的心情是和斗争形势所要求的思想认识有一定距离的。后来学习了中央关于谈判的通知，认识到党中央的决定“这是斗争”！毛主席去重庆，是“昭革命之信义于天下”的伟大行动！认识提高了，斗争更自觉，就在毛主席起飞去重庆的清晨，人们心照不宣地走向机场，用送行毛主席的行动来表达斗争的决心，表明人们的认识已经达到党的决定的思想高度。

以上第一部分。作者通过典型的事例和具体事实，生动地追述了两星期来瞬息万变的形势，记叙了当时人们不平静的心情，表现了人们对领袖的深厚的无产阶级感情，有力地赞扬了党中央、毛主席在历史转折关头所作出的英明决策和烘托了毛主席义勇行为和伟大气魄。几层形势变化和人们几次心情变化，写得回环往复，波澜起伏。

第二部分（11—29段）：回忆延安人民在机场送行毛主席的情景，抒写了送行群众依依惜别的深情，歌颂毛主席在历史转折关头为国家民族作出的伟大贡献和敢于斗争，无所畏惧的伟大性格。

这部分是文章的主体，分两个层次。

第一层次（11——12段），回忆修造机场的情景。

这部分重点是描写送行场面，但作者却在开头插进两小段去年在这里修机场的回忆。这机场是延安人民和中央领导

同志怀着兴奋的心情，为了迎接抗战胜利而亲手修造起来的。它是人民愿望的象征。现在机场修起来了，抗战胜利了，但人们所盼望的，所流血争取的独立自由和平民主的生活，又要被蒋介石和美帝国主义所破坏。这一层联想，更加突出了毛主席此行意义的重大。毛主席此去，是为了制止美蒋的破坏，保卫人民的权利，实现人民的愿望的需要，是一场同蒋介石进行面对面的政治斗争。两段文字，叙述、议论、抒情结合，感情深厚，抒发了延安人民包括作者对革命领袖的无限情怀，阐明了毛主席此行的重大政治意义，赞颂了毛主席的伟大贡献。

第二层次（13——29段），描写机场上送行的动人情景。

回忆修机场情景后，文章就用“飞机场的人越来越多”一句转到现场的描写。先写机场上庄严、肃穆的气氛：谁也不讲话，沉默着，“就象在前线，战斗将要打响的一刹那。”突出了人们对主席此行的关注。

接着，按先后次序，写了眼前出现的人物。张治中将军毕竟和蒋介石一伙强盗有区别，但他在当时是国民党政府的代表，所以他在人们的眼中，“只能是一位尴尬的角色”。而赫尔利，则是挑动蒋介石发动内战的、与中国人民为敌的美国“特使”。他表现出一付刁蛮、可鄙的形相，大家都“鼓起眼睛望着他”，表现出人们对他的憎恶。

毛主席的出现，气氛就不同了。毛主席坐的汽车刚朝机场驶来，立刻，人群“象平静的水面上卷过一阵风，成一个整体地朝前涌去”。“一个整体”一词，生动地写出了人们思想行动上的一致，表现出人民对毛主席强烈热爱的共同情感。

毛主席是在“雷鸣般的掌声”走下车来和送行人群见面的。他伟岸的身形，穿着一套半新的蓝布制服，“整个装束，完全象出门做客一样”。他“目光平视”，望着全体送行的人群，“眼里露出一种亲切的、坚定的微笑，向人们点了点头”，“伸出他那宽大的手掌”，跟其他中央负责同志“一一握手道别”。之后，望着所有送行的人，“举起右手，用力一挥”，便朝停在前面的飞机一步一步地走去，一步一步踏上飞机的梯子，走到飞机舱口。这里，作者细致地描写了主席的穿着，眼神，笑貌和挥手举足，通过气氛的渲染，群众情绪的烘托，通过那些富有特征性的、最能传神的细节，展示了毛主席在那庄严的时刻所表现出来的慈祥、亲切、从容、坚定的伟大性格和为国家民族的前途命运敢于斗争，敢于胜利的大无畏精神，刻划了一个当代伟大的无产阶级革命家、思想家的崇高形象，使我们受到教育和鼓舞。

作者在这部分，着力刻划了毛主席在机舱上向群众挥手告别的动作细节：

“主席也举起手来，举起他那顶灰色的盔式帽，但是举得很慢很慢，象是在举一件十分沉重的东西，一点一点，一点一点，举起来，举起来，等到举过了头顶，忽然用力一挥，便停止在空中，一动不动了。”这一小段，作者用重复修辞的格式，突出了“挥手”这个特写镜头。它“表明了一种思维的过程”，表明在错综复杂的斗争形势中，毛主席和他的同志、战友一起，经过分析、思索后所作出的果断的决定。表现了毛主席在历史转折关头深入虎穴，不怕牺牲，敢于斗争，敢于胜利的伟大性格和无比决心。这一挥手动作，还表现了毛主席与人民群众心心相连

的无间亲密。毛主席最了解人民的心情，他通过党中央作出《通知》，引导人民共同思索，说服教育群众，使人民明白斗争的意义；而后，又带领、指挥群众一起去战斗。这一挥手之间，虽然时间短暂，但它“表明了一种深刻的历史进程”，体现出我们国家和民族处在两种命运、两个前途决定胜败的斗争的严重时刻，我们党和毛主席为国家民族，作出了怎样的贡献。文章题目叫《挥手之间》，其深刻含义就在这里。

这部分，作者还用反复描写的手法，突出了送行群众对伟大领袖毛主席无限热爱无限依恋之情。当毛主席出现在眼前时，群众象潮水般地涌去，“千百双眼睛热切地投向主席身边”。主席走到飞机舱口，“人们又一次象疾风卷过水面，向飞机涌去”，“拚命地挥手”。当主席面容出现在飞机窗口，“人们又一次涌上去，拚命地挥手”。这些反复描写，把人们对主席的爱戴和依恋之情充分地表现了出来。

第三部分（30——35段）：写谈判的结果及形势的新变化，歌颂毛主席的伟大思想和人民群众的力量。

“以后的事，大家都知道了”。这是一个过渡句。文章到这里由机场送别的描写转到重庆谈判后的回顾。谈判的经过，《毛泽东选集》第四卷有详细记述，因此作者只用两个“怎样的”提示一下就简略过去。作者着重指出，重庆谈判的结果签订了“双十协定”，这是我党坚持原则，进行针锋相对的斗争得来的。但是签订了协定，并不就是取得了最后胜利。“以后，是在战争中了”。这一句告诉人们，谈判以后形势起了新变化。蒋介石撕毁了协定，掀起了全面内战。大举进攻解放区。解放战争正全面打响。当时的敌人看来是

强大的，但是正如毛主席在他的光辉词篇《沁园春·雪》所告诉人们的那样：决定历史命运的不是秦皇汉武。唐宗宋祖，而是劳动人民；决定中国命运的，不是蒋介石，而是当代“风流人物”——无产阶级和革命人民。事实正是这样，当毛主席去重庆谈判时，我前方战士遵照毛主席的部署，“握紧手里的武器，等待事情的结局”。蒋介石撕毁协定后，“战士手里的武器，正在发挥自己的威力”，给蒋介石匪帮以百倍的惩罚。这些都显示了，当代“风流人物”是真正决定历史命运的力量。中国共产党领导下的中国人民，一定能够打败蒋介石，建立新中国。

作者在这部分中，写了自己当时在承德前线读到毛主席在重庆发表的光辉词篇《沁园春·雪》时无比激动的心情，记述了这首词的思想内容所产生的物质力量。毛主席这首词，肯定了人民群众在历史上所起的作用，揭示了历史发展的客观规律。它的发表，“使‘大后方’人士看到了决定历史命运的真正力量，听到了革命进程的脚步声音”，也武装了广大革命战士，使“解放战争的炮火正在摧毁旧中国的一切黑暗势力”。这些，正是对毛泽东思想的巨大威力的热烈歌颂。当作者在战场上看到战士手中的武器正在发挥自己的威力时，不禁激情奔涌，又一次描绘了同战士一起诵读毛主席词篇的场面，抒发了对革命战士赞美之情，歌颂了毛泽东思想的巨大威力，使文章再次升起高潮，昂扬激奋，波澜迭出。

这部分结尾两段，重复十五年前延安机场送行毛主席的情景，再现了毛主席崇高伟大的形象，又一次描绘了那个具有特殊意义的挥手镜头，又一次唤起读者的激动情绪，牢记我们党和领袖在历史转折时期为国家民族曾经作出的巨大贡

献。最后一段，又描绘了一幅境界开阔的画面，无数战士正在朝着毛主席指引的方向，奋勇前进。再一次歌颂毛主席，号召人们紧跟毛主席，结尾收束有力。

综上所述，本文的主题思想是：通过对十五年前延安群众到机场送行毛主席去重庆谈判情景的回顾和描写，赞颂了毛主席在那历史的转折时期，为中国革命所作出的巨大贡献，表现了领袖大义大勇行为和与人民之间的深厚的革命感情，歌颂了毛泽东思想的巨大威力。

三

《挥手之间》在写作上有明显的特色。

作者善于运用渲染和烘托的手法，刻划主席形象，表达人民群众对革命领袖的深厚感情。当人们知道毛主席亲自去重庆谈判时，作者通过群众、干部的典型语言，渲染了他们焦虑与不安的情绪。烘托毛主席不顾个人安危，深入虎穴的义勇行为。当毛主席出现在机场时，作者反复描写群众“涌”向毛主席，“拚命的挥手”，通过群众热烈情绪的渲染，表达人民群众对毛主席的无限热爱。毛主席坐的飞机发动机响了，人们任凭螺旋桨卷起尘砂遮住眼睛，但一刻也不离开就要起飞的飞机；主席坐的飞机远去了，人们还遥望南天，“久久不肯离去”，这些渲染，都大大增强了机场上依依惜别的浓重气氛，表达了人民对领袖的无限深情。而毛主席，也对送行人群三次挥手致意，他虽然进了机舱，还把手抚在窗口玻璃上，“手指无声地弯动”。这样反复细致的描写，深切地表现了领袖对人民的关怀和鼓励，突出了领袖与

人民亲密无间的崇高品德。

善于把追述的事件穿插在当前情景的描写之中，使文章组成有机整体，这是本篇结构上的一个特色。作者以自己的行踪为线索，组织事件。以描述当前情景为主，有机地穿插一些追述。在去机场路上，追述延安群众庆祝抗战胜利的情景。交代毛主席去重庆谈判的特定历史时代。到机场后，先穿插两年前修建机场的回忆，然后回过头来，描写送行场面和特写“挥手”镜头，刻划主席形象，阐发题意。送行后就用“以后的事，大家都知道了”，“以后是在战争中了”两句，变换场景，从延安机场转到前方战场。换场后先简要地补述重庆谈判的经过及谈判的结果，然后回到当前解放区战场的情景的描述，赞颂了当代“风流人物”，歌颂了毛泽东思想。最后又一次重复机场送别场面，再一次歌颂毛主席，文章前后照应，结构严谨。各部分各层次之间，都用一些过渡性的话作穿针引线，转换时间、场景，或提出一段中的记述内容，做到脉络清楚，中心突出。

这篇散文，事例典型，选材精当。作者写抗战胜利时延安群众的热烈心情，选用了三个典型事例：一是译电员带着胜利的消息一路喊着从人们窑洞门前跑过；一是卖水果的农民把一筐一筐的果子抛向空中喊着要人们吃“胜利果实”；一是学生掏取棉袄里的棉花蘸油点火游行等。通过这三个典型事例，生动地再现了抗战胜利时人们欢喜若狂的动人情景。写人民的焦虑与不安，则提炼了典型的群众语言材料，进行议论，揭示了这种不安的历史渊源和现实根据，表达了人民对蒋介石的义愤，抒发了人民对领袖的无限关怀和爱戴之情。全篇歌颂毛主席的伟大贡献，歌颂毛主席伟大思想和