

# 聶園詩牘

聶樹楷 著

朱明章 点校  
注释



# 聲園詩牘

聂树楷 著

朱明章 点校注释

政协务川仡佬族苗族自治县委员会宣教文史委

## 《聶園詩牘》書前

王明析

出版《聶園詩牘》，初衷主要是整理務川地方歷史典籍文獻。因此，我讀這本詩集，比較關注聶樹楷筆下與家鄉有關的那些文字。

聶樹楷（1864～1942），字尊吾，一字得庵，晚號聶園居士，出生在務川縣城一個仡佬族家庭。據《南園紀事》（清）載：聶樹楷幼時“天資曠絕，材藝軼群，弱冠文名籍甚，以故士林多忌之，設組聯黨阻制其考。憤極奔貴筑，得借其籍游泮，甲午科鄉試以文干。”這是發生在清光緒二十年（1894）的事：青年聶樹楷因為不被家鄉“士林”所容，遂離鄉出走貴陽，參加鄉試。古語云：三十而立。聶樹楷這年鄉試中舉，意氣昂揚自不待言。次年春進京會試，又參加了康有為、梁啟超為首的公車上書活動。

聶樹楷一生活了七十八歲，五十六歲以前，主要經歷是興辦教育，從政做官。清末時期，先後在貴州興義、雲南等地擔任過初級師範、模範中學堂監督，因成績顯著而深得上司賞識。民國成立後，回到貴州擔任興義府知府。興義轄四州縣，其時土匪作亂，聶樹楷親自帶兵剿匪，不出三月而匪踪絕。民國二年廢府治，改興義府為南籠縣，聶樹楷仍任縣知事。在任3年，嚴禁煙毒，取消苛捐雜稅，平反冤獄，結久積之案300余件，民頌曰青天，縣民還為之樹碑留念。省巡按使戴戡舉通省廉能官吏6人，聶樹楷是其中之一。其後十余年，聶樹楷又先後擔任過畢節縣知事，貴州省公署督軍兼省長劉顯世秘書，因利國便民等政

績，受四等嘉禾章表彰。民國九年，聶樹楷任貴州選舉籌備處處長，剛屆選期，省城“民九事變”猝起，聶遂卸職家居，從此脫離政壇。因其母葬於貴陽城南，聶樹楷便在城南置宅定居，辟園種菜，自名聶園，與筑城友好結詩社唱酬自遣，不再涉足政事。

淡出政壇後，年近花甲的聶樹楷將主要精力轉入了著述，《聶園詩牘》即為其著作之一。也許是早年在家乡曾有过那样一段不愉快的经历，聶樹楷筆下与家乡有关的文字并不很多。除了一首《題內弟龔植三二十八歲留學日本小照》外，從標題上看，與務川有聯系的詩歌幾乎沒有，只在極少數詩作中，飄逸着對故鄉的一種別樣情懷，如《題宁鄉劉蜀云煦齋〈鬯機園圖〉》：“路入丹霞一徑微，名園鎮日鎖烟霏。池台水石饒清邃，鸡犬桑麻絕是非。惠子寧知濠上樂？丈人應息漢陰機。網溪亦有荒庄在，底事羈遲尚不歸？”而这首诗如果不是聶樹楷本人有自注“余有田庄在務川南鄉網溪，頗饒山水之勝”，普通讀者恐怕也很難察覺他對故鄉的懷念之情。

翻閱與務川有關的史料文字，筆者發現有個奇怪的现象頗令人遐思：近代以降，像聶樹楷、王濟輝、龔植三這類務川人中的佼佼者，早年離家外出後，幾乎都是終生不回故里。如果說，曾被國民政府追認為革命功臣的王濟輝（1866—1918）是因為留日歸國後長年在東北地方政府任職，後又英年早逝而未成行，那聶樹楷等人又是因為什么呢？難道故鄉在他們情感的天平上就真的是那樣“輕”嗎？閱讀《聶園詩牘》，筆者感覺事實又並非如此。“網溪亦有荒庄在，底事羈遲尚不歸？”若無對故鄉的深切懷念，筆端何以如此深情！再看其《自序》：“蜉蝣身世，鼙鼓鄉關，交集百端，抑鬱誰語？偶然命筆，亦穴籥之病蟬，抱柳之寒蟬耳！雖善鳴，誰樂聽之？”聶樹楷內心深處有凝重的鄉情，這毋庸置疑；只是這種鄉情的流露與他匡時濟世的理想抱負始終是那樣水乳交融，因而較容易被我們忽略。在聶樹楷很多傷時感懷的詩歌里，他用凝煉的詩句，把自己離鄉去國、心憂天下却又有幾許迷茫和心有不甘的情感抒發得可謂淋漓盡致。從這些詩歌中不難看出，聶樹楷對時局自有清醒的認識，而且，他在關心國家大事的同時，總是戀戀不忘家乡故土：

清才当日重陶韦，谁信功名有是非？  
 涉世渐看华发改，匡时总觉素心违！  
 网罗文献宁无意，咫尺家山不易归！  
 把酒劝君拼一醉，东南海水正群飞。

——《甲楼同官滇中，国变回黔，又同居志局，近以乡里被兵，举目有山河之感，为赋一律甲子》

乾坤日夜大江流，重九还登庾亮楼。  
 剩有河山非故物，尚无风雨阻清秋。  
 嘹空去雁行将断，背岭斜阳景暂留。  
 眼底一城如斗大，更谁第宅问王侯？

游子天涯久不归，愁怀空逐暮云飞。  
 兵戈涕泪悬南北，城郭人民有是非。  
 老去投闲生计拙，忧来成癖道心微。  
 卷帘莫讶黄花瘦，我亦秋风减带围。

茱萸岁岁逢人插，强入欢场剧可怜。  
 抱病杜陵仍感兴，倒冠辛大已华颠。  
 寒威尽脱千林叶，暝色犹停万灶烟。  
 此会明年知续否？一杯更尽夜灯前。

——《九日，觴社同人集饮孙氏楼外楼，和癸叟韵三首》

翻阅《聶园诗牘》，我发现聂树楷非常喜欢苏轼，不少诗都或隐或显与之有关。苏轼自古以来就很受中国人爱戴，无论迁客骚人还是普通百姓，苏轼在他们心中都算个人物。聂树楷如此仰慕苏轼，联想到他的身世履历，我感觉他也是个东坡性格很鲜明的人物，读《小园偶兴》

《有述》《移家即事》《平生一首戏示内子》《人日雪》这类清丽流畅但又饱含意蕴的短诗，这种印象尤其深刻。写到这里我忽然在想，苏轼的终老异乡，是不是也让聂树楷内心深处有一种难以名状的惆怅感伤呢？要知道，像他们这类胸有丘壑，而且能够骑马挎枪走天下的人物，壮志未酬最终也是一件很痛苦的事。

读其文，想其人，这很正常。至于想象究竟有几分道理，那是见仁见智的事。关于聂树楷，普通务川人，今天能够回忆起他的已经很少了。所幸的是，他还有一些文字存留于世，除了《聲園詩牘》以外，他还著有《聲園文牘》《词牘》《诗钟》等多卷诗文；而且像《贵州通志》这样的官修史书，他也是很重要的分纂之一，并亲笔撰写了选举、职官、武备、食货、艺文等志稿。务川地处边远，但有这样一位先贤能在旧时的黔省政界与学界占有一席之地，显然是务川的骄傲；同时，也是今日务川后学的压力。

整理出版《聲園詩牘》，咀嚼这些历经岁月沧桑的文字，聂树楷先生的身世履历和伤时感怀常令我感慨万千，欷歔有加。

絮语至此，忝为小序。

2009.11.14 写毕于务川

## 目 录

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 《聿园诗牘》书前 .....                  | 王明析 |
| 自 序 .....                       | 1   |
| 务川聂树楷尊吾《题播州杨氏女昆仑策马图》有序 丁巳 ..... | 2   |
| 题潘士雅驯《瘦竹亭诗集》 .....              | 4   |
| 《百岁坊诗》六章为兴义刘如渊显潜母石太夫人作 .....    | 4   |
| 题孙云崖《衡岳春云图》三首为衡山作 .....         | 6   |
| 太 息 .....                       | 7   |
| 移家即事 .....                      | 8   |
| 贵阳后乐山赞柳姬传题词戊午 .....             | 8   |
| 送唐规严嶷归长沙二首 .....                | 9   |
| 送孙莼菴嗣煌归昆明二首 .....               | 10  |
| 雪后答印江柳小汀元翹 .....                | 10  |
| 题贵阳王蔬农敬彝像己未 .....               | 11  |
| 题太和范藕舫金鏞《鬼趣图》二首 .....           | 12  |
| 上元有述壬戌 .....                    | 13  |
| 感 怀 .....                       | 14  |
| 昆明孙竹孙嗣煌招饮楼外楼 .....              | 15  |
| 小 园 .....                       | 16  |
| 书事二首 .....                      | 17  |
| 曾氏更有一层楼访贵定段甲楼兆鳌二首 .....         | 17  |
| 题内弟龚植三二十八岁留学日本小照 .....          | 18  |
| 书蔬农五十九岁感怀诗后 .....               | 19  |

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 扶风寺观梅用东坡《松风亭》韵·····                                                                        | 19 |
| 郑子尹先生附祀寺，右尹道真祠。因忆先生《早起观梅》诸作，再用前韵·····                                                      | 20 |
| 贵阳丁少堂同年良佐招饮癸亥·····                                                                         | 21 |
| 题宁乡刘蜀云煦斋《鬯机园图》·····                                                                        | 22 |
| 甲楼同官滇中，国变回黔，又同居志局，近以乡里被兵，举目有山河之感，为赋一律甲子·····                                               | 22 |
| 宜北卢寿慈将军焘，解组寓贵阳，适东莞张伟卿文龄来长邮务，同登东山，绝顶建亭，名曰“高会”。甲子孟秋，招诗社诸人宴饮赋诗，以杜诗“东山高顶罗珍羞，下顾城郭消我忧”分韵得羞字····· | 23 |
| 腊不尽四日，滇军出走，排户借款，全城骚然，余挈家他匿，除夕始归·····                                                       | 24 |
| 元旦乙丑·····                                                                                  | 25 |
| 题兴义李之白映雪一壶龕·····                                                                           | 25 |
| 小园四绝句·····                                                                                 | 27 |
| 诸儿·····                                                                                    | 27 |
| 严氏南庄·····                                                                                  | 28 |
| 白桃花和后乐山·····                                                                               | 29 |
| 病起·····                                                                                    | 30 |
| 读史有述四首·····                                                                                | 30 |
| 小园花事甚稀，惟竹独竹茂·····                                                                          | 32 |
| 贵阳吴协安绪华示《四十九岁初度》诗奉酬·····                                                                   | 33 |
| 题画·····                                                                                    | 33 |
| 题画菊四首·····                                                                                 | 34 |
| 书协安《酒色财气四箴》后·····                                                                          | 35 |
| 有述·····                                                                                    | 36 |
| 东坡生日和贵阳马介公汝骅韵·····                                                                         | 36 |
| 和协公《丙寅元旦》诗用东坡《书王定国所藏烟江叠嶂图》韵丙寅·····                                                         | 38 |
| 人日雪·····                                                                                   | 40 |

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 和 人 韵                                                                           | 40 |
| 毕节杨孝女诗                                                                          | 41 |
| 答人问近状                                                                           | 42 |
| 失裘戏作                                                                            | 43 |
| 三月初十，为郑子尹先生生日，诗社同人设饌致酹                                                          | 44 |
| 东坡《题竹西寺》诗云：“童子能煎莺粟汤”，与近世炼莺粟膏而吸<br>其气者大异，戏成绝句                                    | 45 |
| 碌 碌 词                                                                           | 46 |
| 拟曹唐《小游仙》四首                                                                      | 47 |
| 协安示近作，于出处之际，寄慨殊深，赠以一律                                                           | 48 |
| 哀 吴 鼎                                                                           | 49 |
| 九月七日，祝介公母夫人生辰，翌日介公招同人瀹茗赏菊，预作重<br>阳分韵赋诗，余病懒未赴，介公以重字韵见属。同人复约九日<br>集志局小楼，为诗钟之戏，亦未赴 | 49 |
| 晚 酌                                                                             | 50 |
| 贺介公生子二首                                                                         | 51 |
| 和贵阳司煜兹炳燧《晚菊》二律韵                                                                 | 51 |
| 孟冬七日，过煜兹慈斋，值其七十有六生辰留饮，煜兹用晚菊韵成<br>自寿二律索和，叠韵奉酬                                    | 52 |
| 六十三生日感赋                                                                         | 53 |
| 感 事                                                                             | 54 |
| 和蔬农《黔灵山观梅》二律韵丁卯                                                                 | 55 |
| 贺贵阳寇子春先生宗华重赋鹿鸣                                                                  | 56 |
| 六十四生日                                                                           | 58 |
| 又用去岁生日韵                                                                         | 59 |
| 荷 叶 饼                                                                           | 60 |
| 得毅儿自鄂，炳儿自桂来书                                                                    | 60 |
| 杂咏十首戊辰                                                                          | 61 |
| 仙 人 洞                                                                           | 63 |
| 感 秋                                                                             | 64 |

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 清陵哀·····                                                                                                                               | 65 |
| 戏题三说部·····                                                                                                                             | 67 |
| 六十五生日戏作，再用丙寅生日韵·····                                                                                                                   | 68 |
| 寿飢社同人有序 己巳 ·····                                                                                                                       | 69 |
| 印江严弼丞，寅亮，晚号剩广。以举人官四川知县。工书，曾书颐和园榜额，为慈禧太后所赏。国变归寓贵阳，时亦鬻字，但非其人仍不应也。年七十六。七言古一首·····                                                         | 69 |
| 贵阳王蔬农，敬彝。工诗、古文、词，以名诸生。连宾于有司，官云南知州。复与大吏忤，弃官，作汗漫游中原名胜，寻览殆遍，足迹至玉门关以外，国变归里。颜所居曰：“柳癭庵”。自号“癭叟”。与余同任省志分纂，复同庚生，时年六十六。七言古一首·····                | 72 |
| 昆明段雨琴家榕，以举人官四川知县，襄理盐政者十年。国变后任贵州财政厅长，解职寓贵阳。所居有听雨楼，饶竹石之胜。与余同集诗社，时年六十二。七言律三首·····                                                         | 74 |
| 安顺刘少樵藻棻，晚号巩园。诸生。少随父游宦山东，两登泰山。筮仕奉天佐警务，改官四川令彭水。工分隶。曾登峨眉，书盈丈金顶字，鐫诸崖壁。罢官寓巴渝，溷迹工商。近旋黔，于贵阳城南小西湖侧设振华工厂，并葺水明楼。时集名流，啸咏其中。时年六十五。五言律五首·····       | 76 |
| 郎岱彭公武文治，以名诸生，久不第，入云南军籍。国变后，转战滇、川、黔三省，积功官中将军。旋弃官归。所居在郎岱灵崖。顾长寓贵阳，颜其室曰：“心太平盒。”余曾为作记，与余同集诗社。时年六十，新乐府一首·····                                | 78 |
| 兴义李之白映雪，以诸生治乡兵办贼，保训导。留学日本归，奉调入桂参军事。国变，旋黔令贵定。以卓异洊长警务，在职甚久。旋任民政厅长，不乐弃去。自号憨叟。于贵阳城北筑一壶盒以居，参究净业。余佐兴义戎幕时，即与订交，屈指将三十年。近复同集诗社。时年五十九。五言律五首····· | 79 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 安顺杨覃生恩元，年十九举甲午顺天乡试。与余为同年生。连捷成进士，官礼部主事。尝随父宦游并、陇，有纪程之作。国变，寓贵阳。有《三不惑斋集》行世。与余同任省志分纂，同集诗社。时年五十四。五言律四首…………… | 81  |
| 贵阳桂百铸诗成，以举人为京官。国变后，两为县知事。旋佐袁鼎卿军幕。袁遇害湘西，百铸亦归里。所居曰：“百蕙堂。”好倚声，善琴，工画山水。入“三王”堂奥，得者珍之。时年五十二。七言绝六首……………      | 83  |
| 会稽李紫光德辉，少随父宦游黔中及江右，揽山川之胜。工金石篆刻，善书画。流寓贵阳，充军府幕职，非其志也。时年四十七。五言古一首……………                                   | 84  |
| 筭……………                                                                                                | 86  |
| 拟韩昌黎《短灯檠歌》……………                                                                                       | 86  |
| 西园仙蝶图为协菴作……………                                                                                        | 87  |
| 平生一首戏示内子……………                                                                                         | 88  |
| 读史有感……………                                                                                             | 89  |
| 题瘿叟《柳瘿叟盒图》二首……………                                                                                     | 90  |
| 九日，刼社同人集饮孙氏楼外楼，和瘿叟韵三首……………                                                                            | 91  |
| 六十六生日，刼社同人以诗文为寿，三用六十三生日感赋韵酬之……………                                                                     | 92  |
| 读《黔人诗集》绝句三十二首……………                                                                                    | 93  |
| 与蕙斋瘿叟覃生谈诗得四绝句……………                                                                                    | 102 |
| 贵阳华氏子炽昌出家诗法名超伊……………                                                                                   | 103 |
| 河南庄谒墓途中有述……………                                                                                        | 105 |
| 憇山家……………                                                                                              | 106 |
| 读史有述二首……………                                                                                           | 106 |
| 三砚室歌为介公作……………                                                                                         | 107 |
| 己巳嘉平十九刼社同人作东坡生日二首……………                                                                                | 108 |
| 东坡生日，集饮巩园寓楼。大雪。瘿叟用聚星堂韵诗先成，同作……………                                                                     | 109 |
| 东墅叹……………                                                                                              | 111 |
| 北郭哀……………                                                                                              | 113 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 南楼怨                               | 115 |
| 西园恨                               | 118 |
| 除夕前四日再雪，用东坡尖义韵二首                  | 119 |
| 除夕                                | 120 |
| 和普定任志清可澄《九日登黔灵山》韵壬申               | 121 |
| 冬初冒雨至黔灵山访果瑶禅师用前韵                  | 121 |
| 贵阳文彦生宗瀚招饮耆山别墅观梅                   | 122 |
| 志清招游藏山别墅，归途有作                     | 123 |
| 贵阳陈恒菴德谦与高女士缔婚，为女兄所阻，乃偕赴渝合卺而归。     |     |
| 有超伊僧者欲赴峨眉，与恒菴同行，因道阻，乃偕返。赋诗        |     |
| 贺恒菴兼示超伊二首                         | 123 |
| 除夕                                | 125 |
| 人日癸酉                              | 126 |
| 春感                                | 126 |
| 观音洞有序                             | 127 |
| 题镇远乔晓衢运亨诗册二首                      | 128 |
| 二月八日，公武生日，同人宴之慈母园。余以持斋未赴，赋诗为祝。    |     |
| 越日公武招饮寓宅，复用覃生韵，成七古一首              | 129 |
| 和贵阳陈筱石尚书夔龙《重赋鹿鸣》四首                | 131 |
| 感事四首甲戌                            | 133 |
| 悼心太平菴主人                           | 135 |
| 萧照《长江万里图》，为协安题二首                  | 136 |
| 与绵州曹纘衡经沅饮柳瘿菴赋赠二首乙亥                | 136 |
| 吴兴戴季陶传贤得齐永明《孔子问礼图》，刻石于南京考试院，筑亭征诗， |     |
| 以《礼运·大同》篇分韵得使字                    | 137 |
| 纘衡以《移居图》索题，并示移居城东叠韵《留别南园》二律，即次    |     |
| 其韵二首                              | 139 |
| 题筠连曾小鲁学孔《遂安移居图》，即次其《移居》诗韵         | 140 |
| 和合肥李芋盦家炜《思桂吟》原韵三首有引               | 141 |
| 九日东山栖霞寺登高，以郑子尹《偕邵亭游东山》诗分韵得近字      | 142 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 和纘衡《九日独游东山》诗韵·····                                                 | 144 |
| 重阳后五日，应永昌禅人之约，重游东山，用前韵·····                                        | 144 |
| 蔬农招同纘衡、壶天、芋龢、巩园、柳癭菴赏菊同赋·····                                       | 145 |
| 闻万敬章甥式炯驻军秭归书寄·····                                                 | 146 |
| 仲冬二十日，为蔬农生日，越二日，为覃生生日。覃生适归自燕志馆，<br>同人觞之柴氏心远楼。赋二律为寿·····            | 146 |
| 腊 八 日·····                                                         | 147 |
| 除 夕·····                                                           | 149 |
| 元日大雪，和纘衡韵丙子·····                                                   | 149 |
| 贼退赠纘衡有引·····                                                       | 150 |
| 筍香斋夜话赠凌惕安·····                                                     | 151 |
| 纘衡民政长，檄遵义守，令修葺郑、莫两徵君墓庐，清釐祀田，并指百金，<br>补种子午山梅，赋诗纪事·····              | 152 |
| 昭通贞孝龙女士志桢诗·····                                                    | 153 |
| 二月杪集文氏三桥别墅·····                                                    | 155 |
| 輓隆昌张冕堂居士·····                                                      | 155 |
| 上冢二绝句·····                                                         | 156 |
| 北平汪曾武诸逸老，为十老会寄诗征和，用蔬农韵·····                                        | 157 |
| 惕安征辑《郑子尹徵君书画影本》寄沪，付珂罗版印，以广流布，<br>喜而有作·····                         | 158 |
| 书所见二绝句·····                                                        | 160 |
| 飞 机·····                                                           | 161 |
| 重 一 绝·····                                                         | 162 |
| 麒麟洞·····                                                           | 163 |
| 狮子山·····                                                           | 164 |
| 读黄山谷《演雅戏》成一律·····                                                  | 164 |
| 题惕安藏郑子尹为子知同所作《篆书引格》·····                                           | 165 |
| 三穗周伯庸居士，笃志净业，近成《读〈阿弥陀佛经〉杂咏》百三十六首，<br>并检旧作之契于佛理者，都为一册，属题，为赋二绝句····· | 165 |
| 应文献征辑馆之聘，赋呈同馆诸君·····                                               | 166 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 后五君咏·····                        | 167 |
| 五月廿三日，三子妇归自南乡，过五眼桥，第五孙生，赁乡农宅居焉。  |     |
| 弥月来归，喜占二绝·····                   | 168 |
| 读同馆诸君和薪字韵诸作，叠前韵·····             | 169 |
| 輓蔬农二首·····                       | 169 |
| 九日集南明河上水明楼，分韵得微字二首·····          | 171 |
| 聂承轩太史延祐以贫死，诗以悼之·····             | 172 |
| 秋暮重过三桥别墅，感赋二绝·····               | 172 |
| 和纘衡《九日登甲秀楼》韵·····                | 173 |
| 题贵阳端木小衡奎僧装像，即送其之滇·····           | 174 |
| 寿覃生六十·····                       | 174 |
| 感    事·····                      | 175 |
| 丙子腊月十九，东坡生日，李笃卿忠信集同人就其斋，设祭限真韵联句， |     |
| 余别成一首，仍用真韵·····                  | 175 |
| 和纘衡《丁丑元晨得雨感赋》，原韵丁丑·····          | 177 |
| 三桥渔舍观梅·····                      | 178 |
| 偶    述·····                      | 178 |
| 贵阳县长刘剑魂平越人约观花溪农村·····            | 179 |
| 四月七日，祭戚墓至图云关，书所见二绝·····          | 179 |
| 初夏偕同馆诸子游花溪，分韵得啼字·····            | 180 |
| 题筱衢游草·····                       | 181 |
| 初夏偕伯庸游新濫泥沟·····                  | 181 |
| 仲夏，偕文献征辑馆同人游修文阳明洞。以阳明先生《小洞天》诗，   |     |
| 分韵得闕字·····                       | 182 |
| 自题七十三岁小相·····                    | 183 |
| 题伯庸母何夫人遗像·····                   | 184 |
| 臀疮剧甚，割治之。尘空上人偕觉园、同社诸子问疾，呈四偈····· | 184 |
| 登谭经阁，赠昌明上人，用王太蕤韵·····            | 186 |
| 仲秋，上澣周实卿招饮花溪清辉楼，未赴。人咸谓花溪与月宜夜游，   |     |
| 适剑魂以《花溪杂咏》及《中秋绝句》见示，漫成三绝·····    | 186 |

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 九日，剑魂招饮东山，并首成七绝五首，即次其韵录四 .....                                                           | 187 |
| 秋末至南乡杂诗四首 .....                                                                          | 189 |
| 生日偶述六绝句 .....                                                                            | 190 |
| 九月十四日，蟠桃宫为展重阳之会，覃生、道穆、履夫、质夫均有诗，<br>补赋一律 .....                                            | 192 |
| 坡公生日，咏笙簫集诗社同人，用公乐全先生生日，以铁柱杖为寿<br>二首韵。时中日战事正亟，故末章及之 .....                                 | 192 |
| 得式炯甥及六儿成矩军中来书并摄影，赋寄 .....                                                                | 194 |
| 人 日戊寅 .....                                                                              | 194 |
| 二月五日，彦生招赴三桥渔舍观梅 .....                                                                    | 195 |
| 赠隆昌曾慕韩参议琦 .....                                                                          | 196 |
| 和伯庸感时韵 .....                                                                             | 196 |
| 三月初十日，值郑子尹征君生辰，文献征辑馆同人制征君栗主，埵<br>祀扶风山尹道真先生祠，同用征君《平夷生日》诗韵 .....                           | 197 |
| 题伯庸《想园图》 .....                                                                           | 198 |
| 游黑坡冯氏墓庐 .....                                                                            | 199 |
| 乞命篇呈威宁、兴义两宰官 .....                                                                       | 200 |
| 续《乞命篇》告贵阳后所祀真武者 .....                                                                    | 201 |
| 小园偶兴 .....                                                                               | 203 |
| 游麒麟洞 .....                                                                               | 203 |
| 黔明寺广妙上人塑丈六弥陀像成，纪之以诗 .....                                                                | 204 |
| 书 事 .....                                                                                | 205 |
| 觉园念佛林周年纪念赠尘公 .....                                                                       | 205 |
| 团 年 饭 .....                                                                              | 206 |
| 覃生斗染霍乱，西医用针引盐水输入血管，洗之而愈，有诗纪事。<br>率和一律 .....                                              | 207 |
| 八月朔二日辰，日机九袭贵阳，居人倾城出避，日机在城南二里许<br>三柯庄投弹六而去，伤二三人。前此一日，日机袭桂林。后此一日，<br>复袭昆明，昆明防空军击落其机三 ..... | 208 |
| 感 事 .....                                                                                | 209 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 补董柴中秋·····  | 210 |
| 自讼四首·····   | 210 |
| 读《华严经》····· | 212 |
| 重    九····· | 215 |
| 和晓连重九韵····· | 215 |
| 和笃卿重九韵····· | 216 |
| 校注后记·····   | 217 |

## 自序

余自童幼，即喜为诗。及壮，浪游南北，足迹所至，辄<sup>①</sup>有赋咏，计所存稿不下五六百首。辛亥昆明一劫，只字无存，回黔后，鞅掌<sup>②</sup>簿书，刻无宁晷<sup>③</sup>。丁巳以还，分纂省志，重理篇籍，间事讴吟，编为《罄园诗贻<sup>④</sup>》。蜉蝣身世<sup>⑤</sup>，鼙鼓乡关<sup>⑥</sup>，交集百端，抑郁谁语？偶然命笔，亦穴篱之病蟀，抱柳之寒蝉耳！虽善鸣，谁乐听之？然暮年心血，固不忍其再有散佚<sup>⑦</sup>也。

己巳季冬尊吾识

### 【注释】

①辄（zhé）：总是，就。

②鞅掌：烦劳。《诗·小雅·北山》：“或王事鞅掌。后为职事忙碌为鞅掌。”

③晷（guǐ）：日影。比喻时光。

④贻（shèng）：剩的异体字。

⑤蜉蝣句（fú yóu 一）：蜉蝣，虫名。幼虫生活在水中，成虫褐绿色，夏秋之交常飞在水面上。寿命极短，只有数小时至一星期左右。苏轼《前赤壁赋》：“寄蜉蝣于天地。”此句是感叹人生的短促。

⑥鼙鼓乡关：鼙鼓，军中所用乐器。此处是借代战争；乡关，指家乡。鼙鼓乡关，指家乡战乱频仍。

⑦佚（yì）：散失，失去。《孟子·公孙丑》：“遗佚而不怨。”