

25.10

怒江文史資料選輯

第九輯

怒江教育史料專輯



3355

975-23/55

怒江文史资料选辑

第九辑

（怒江教育史料专辑）

赠送书刊

全国政协文史资料研究委员会

中国人民政治协商会议
怒江傈僳族自治州委员会文史资料研究委员会编

一九八八年二月

审 稿：和鉴彩
责任编辑：李道生

怒江文史资料选辑

政协怒江州委员会
文史资料研究委员会编
保山地区印刷厂印刷
(内部出版)
印数：3 0 0 0 册
工本费：0 · 8 0 元

目 录

边 地 教 育 史 料

沧江书院今昔

.....杨耀宗 (1)

云隙寒星

.....段文华 (9)

民国时期的省立泸水小学

.....马秉坤 (13)

抗战时期的省立泸水小学

.....段文华 (18)

一九四八年后的省立泸水小学

.....崔向弼 (21)

卯照镇中心小学简况

.....相君谟 (23)

泸水麻栗坪教会学校概况

.....祝发清 (26)

我进的第一所学校

.....何友芳 (29)

解放前贡山教育见闻

.....李家荣等 (32)

回忆在省立碧江小学的读书生活片断

.....窦桂生 (37)

民国时期福贡办学资料辑录

-高树勋 熊志华收集整理 (40)
- 忆福贡乡村食宿师范学校
-王国英等 (67)
- 民国时期福贡教育之我见
-杨明满 (74)
- 附录: 范义田:《云南边地民族教育要览》(摘录)
- (82)

新 中 国 的 民 族 教 育

怒江建州三十年教育事业发展概况

-怒江州教育局 (90)

十一届三中全会以来全州民族教育概况

-怒江州教育局 (102)

贡山自治县建县三十年教育事业发展概况

-苏寿石 (105)

亿丙中洛民众班的开办

-陈耀先 (110)

建国初期省立福贡小学办学的发展情况

-高树勋 熊志华收集整理 (113)

怒江民族中等教育的起点

-马龙云 (122)

怒江州民族师范学校概况

-怒江州师范学校 (129)

办好培养民族干部的学校

-怒江州委党校 怒江州民干校 (133)

怒江农校简况

.....李长耀 (143)

峡谷白衣战士的摇篮——怒江卫校

.....赵理源 (146)

半耕半读教育制度的尝试

.....李 军 (153)

碧罗雪山下的一揽子学校

.....赵秉良 (155)

人 民 教 师 的 回 忆

人民政府重视民族教育

.....崔向弼 (157)

回顾教学片断

.....马国春 (160)

我的血液中流着怒江人民的恩情

.....施履谦 (162)

称戛从教琐记

.....李伍久 (172)

石登小学的回亿

.....陈瑞金 (184)

人 物 · 事 迹

五十年代全州各级学校开展爱国主义教育资料(选登)

.....赵秉良 (187)

忆崔向弼老师在泸水第二人民小学	段文华	(196)
教育战线上的实干家——记福贡县马吉 民族小学教师刘子禄	高树勋	(199)
杨玉科将军尊师轶事	李树林	(203)

沧江书院今昔

杨耀宗

沧江书院是清末曾任云南提督的杨玉科将军捐资于一八七七年创建的，院址在原丽江县山后里吉尾汛①，即现在的兰坪县营盘区营盘街。

清朝末期，吉尾汛属丽江县管辖，是其极西的边寨要口。东通剑川兰州，西接知子罗（原碧江）、上帕（今福贡），南达云龙、泸水，北往维西。地位虽极为重要，但经济却不甚发达，交通不便，文化十分落后。读书的人寥寥无几。当时许多村寨，确有无一人识字者。结绳记事、刻木记事等原始文化仍然存在。这一实际情况，对于发展经济、开发边疆极为不利。杨玉科生长在这里，深知这一情况。后来他投入清军，在十多年的戎马生活中，东征西聘，走南闯北，阅历丰富，眼见内地兴办教育事业，文化繁荣、民智开通，引来了许多利民的事业，促进了农村经济的发展，他说：“衣冠文物之盛，不克见于山间也。”“职明虽属天资，而造詣必因乎人事”。认为读书的人和典章乐礼的兴盛，是不可能在深山野林里自行出现的；人的聪明虽然属于固有的品质，但是造就高尚的学术，必须依靠人的培养教育。所以他“久怀作育之心，欲竭栽培之力。”（见《沧江书院序》）。从这里可以看出兴办家乡的教育，培养家乡的子弟，是他多年的愿望。

公元一八七六年间，杨玉科交卸了云南提督之职以后，即请假回乡探望祖坟。修造爵府②。为了实现他修建一所书院，兴办家乡教育，培植家乡子弟的宿愿，趁此期间，他捐出一笔巨款，交由其弟杨发科经办。杨发科即在营盘街南边置地约二亩，招集匠役，破土动工，经过一年多的营造，终于建成一幢结构严紧、宽敞宏伟的四合院楼房，总计三十余间。书院落成后，杨玉科亲自为他题名：“沧江书院”，并刊刻成匾，悬于大门之上。为了解决书院的常年经费问题，他还捐资购置良田十六分，分由十六户耕种，每年收租谷六十七石二斗，作为书院的经费，用以支付教员薪金和学生书籍、笔、墨、纸张费用。对于那些家境贫困或远道而来的学生，则不仅免收学费，还补给部分口粮。他还将这些规定令人拟成条例，勒志于石，以昭后世，希望后来人照此执行。

书院建成后，又从大理、剑川等地延聘有学问的秀才担任山长、教习③，于光绪四年（公元一八七八年）开始收徒办学。由于书院经费充裕，又有义学资助，房舍建筑宽敞，加之有名师教授，因而学子不仅有附近的各族子弟，还有来自更为边远的兔峨、石登、喇鸡鸣等地人。更可喜的是每年还有二三名来自沧江两岸傣僳村寨的子弟。这些来自四面八方的边远各族学生，济济一堂，在名师的教化下，他们刻苦攻读，每天从清晨到晚间，书声琅琅，弦歌阵阵，不绝于耳。在澜沧江沿岸的这块边境土地上，平添了文明窗口，教化新风，这在当时确实是一大盛事。在辛亥革命前的三十多年间，约有数百人曾在此读书受业，成为这里有些村寨的第一代识字人。沧江书院在此传播了文明，孕育了文化种子，启迪了民智。这些功绩，已经成了历史的事实。久为人们所传

颂。

杨玉科按照自己的意图，请由其幕僚赵子骥撰写了《沧江书院序》一文，叙述了他创办书院的目的意义和对于师生的殷切期望以及对后来人的要求。他这种办学决心，慷慨捐资，恳切告诫的精神，对发展这一地区的教育和有志求学的青年，确是一种有力的支持、督促和鼓舞。后来杨发科与当地热心教育的贤达谢在朝、田禾富等将序文雕刻于大理苍山石碑上竖于院内。一百多年来，人事沧桑，石碑现已损毁，十分可惜。

辛亥革命后，随着国家政体的改变，沧江书院改名为营盘国民小学，抗日战争后则改为营盘镇中心小学，设高初级两部，其经费由地方略作资助外，大量的还是继续收取原来的谷租。以此为基地，继续培养来自全镇各地的学子，传播文化。许多人在这里读完小学之后，又到剑川、丽江、大理等地的中学、师范继续深造，后来成了这一地区的知识分子。不少人又从事教育工作，在这里承担了教育后代的任务。直到解放前夕，他们中的一些人得到共产党的培养教育，加入党的组织，传播革命的火种，在边地举起了解放的旗帜，成了革命队伍中的骨干力量。

解放以后，直到一九五六年这段时间，是营盘区中心完小的所在地。民主改革后，广大人民群众的经济生活有了很大的改善，因而学生人数成数倍增长，每年的毕业生近百人，这是空前未有的。后来他们成了农村和城镇社会主义建设的重要力量。如今，社会主义建设日益发展，在党和人民政府的关怀下，新盖了宽敞的沧东完小。书院原来的房舍，进行翻修之后，在那里办了沧东幼儿园，活泼伶俐的幼儿在党

的阳光雨露的滋润下，茁壮成长，他们象征着社会主义的兴旺发达。

在党的十一届三中全会路线指引下，营盘区的农村经济迅猛发展，农民生活大大改善，教育事业也随之又大为发展。全区现有小学七十三校，在校学生达4818人，教师215人，其中完小20校，基本达到了村村有初小，乡乡有完小。还兴建了4625平方米的一所初级中学，在校学生十二班，六百余人，每年有二百余毕业生。来自各村乡的学生，百分之九十五以上是少数民族子女，其中傈僳族子女约占20%。四十余人的教职工，大多数是在党培养教育下成长起来的本地人，这是一个翻天覆地的变化。据不完全统计，解放以来各族子女大中专毕业的已有八十三人，其中三中全会以来毕业的就有三十九人，他们中有的当了中学教师，有的搞科学技术工作，有的当了国家干部。他们工作和战斗在全省各地，为党的社会主义建设事业贡献自己的智慧和力量。

党的十三大精神，使营盘区各族人民得到了极大的鼓舞，在建设社会主义伟大事业的今天，他们缅怀老前辈为发展边疆文化，培养教育各族子弟的历史功绩和所经历的艰难、辛劳，深深感到只有在中国共产党的正确领导下，在社会主义的康庄大道上才能使边疆各族人民彻底摆脱贫困，走上富裕幸福的道路，也才能不断地发展教育事业，使新一代真正培养成为有文化的社会主义劳动者，把农村建设成为繁荣富强的天地。

注：

(1) 汛：军队戍防地。

(2) 爵府；杨玉科被清室封为二等男爵。

(3) 山长、教习；清时书院领导叫山长，即今的校长。教习：即教员。

附录：

《沧江书院序》碑文

从来荆榛①之下，尚产兰芝②，岩穴之前，亦储榘于③，岂得谓深入野蔽④遂无贤豪挺生也哉！吾乡古名吉尾⑤，属丽江县之山后里，千里长江⑥湾环若带，四周远岫⑦，排列如云，在昔承平，凡乡中子弟入馆诵读者，虽不能一目十行，而聪灵亦属可取，所以采芹拔萃⑧代不乏人，此莫非毓秀⑨而然也。顾聪明虽属天资，而造诣⑩必因乎人事。无如地太边鄙⑪，汉少夷多；或囿⑫于习俗，视读书为末务；或迫于境遇，欲肄业而无资。无惑乎！衣冠文物⑬之盛，不克见于山林间也。予也，生长是乡，情深梓里，久怀作育之心，欲竭栽培之力，故军务未来，遂分鹤俸⑭，急于鳩工⑮，建立学舍一所，题其额⑯曰“沧江书院”。买置田产十六份，共收租谷六十七石二斗⑰，以作远年延师修金⑱及诸生童纸笔书籍之费。兹因旋归省墓特将章程拟定⑲，勒诸贞珉，以垂永久。惟冀后辈，相承遵守勿替，杏坛之化⑳可为预卜也。是为序。

光绪三年㉑春月上浣之吉

云阶氏杨玉科率弟发科并官绅谢在朝，田禾富立，金波氏赵子骧撰。

注 释：

①荆榛：荆：灌木，有刺的植物；榛（zhēn）落叶乔木。

②兰芝：兰花和灵芝。比喻美的才质。

③桢干：筑墙所立的两木。比喻有能力的人。

④藪（sǒu）：草地。

⑤古尾：今兰坪县营盘区营盘街。

⑥长江：指澜沧江。

⑦岫（xiù）：山峰。

⑧采芹拔萃：采芹：封建时代考中秀才叫采芹；拔萃：才能特出。

⑨毓秀：谓天地间所聚的灵秀之气。

⑩造诣：学术所达到的程度。

⑪造鄙：即边境。

⑫囿（yòu）：局限。

⑬衣冠文物：衣冠：古时士以上戴冠，是古时士以上的服装，指世族、士绅。文物：旧指有关的礼乐、典章、制度。

⑭鹤俸：旧称官吏的俸禄。

⑮额：题字的匾额。

⑯鸠工：过去指招集工人。

⑰“石”“斗”：容器：十升为一斗，十斗为一石。按旧时营盘街通用升的容量为每升米为五市斤。

⑮修金：指教师的薪金。

⑯章程：指《沧江书院条规》，见附录二。

⑰杏壇：相传为孔子的讲学处。这里指办教育而产生的礼乐风化。

⑱光绪三年为公元一八七七年。

二

沧江书院 条规

计 开

一、捐置书院内谷租六十七石二斗，其田坐落小村坝内，共计十六项，共随田额纳粮银四两八钱三分。其粮银递年由管事收租变卖后缴归“楚貽堂”合户完纳。田之原契共计十六纸，仍存“楚貽堂”，庶免遗失；

二、递年请山长一位；定束修银二十两，米三石；

三、设公正首事一人经管办理，每年年底须将入出账目，当众算明，果系端方正直，即令连年承当。如有鲸吞舞弊，公同勒令缴还吞项，即行斥退；

四、管事不论杨姓外姓，均可承当，总以公正为主；

五、递年所收租息除完纳银粮及送山长修金外，其余者量其现年读书贫寒子弟多寡买备笔、墨、纸张、书籍，分给应用。但读书子弟贫寒者多，方才多买，少则只宜少买，以节糜费；

六、除买纸、笔、书籍外，犹有存者：须递年生放利息，查明贫寒子弟读书才智实堪造就，且为师长所推许，因

贫无力供给者，由公项内除给纸、笔、书籍外，再给予粮米一、二石，以兹贍养；

七、书院田庄租息，虽系予所买置，既经捐入为公，凡我子孙，只许同为经管，不得视为己物，霸收私用，倘有此弊，由地方公同追究可也。

注：标点由抄者加。

云 隙 寒 星

段 文 华

解放前，作为统治六库二十二代的六库土司家族，深知立足于显贵之林，文化乃是根本，所以他们对子女的文化教育极为重视，很早就延聘教师设立私塾，对子女教习四书、五经，灌输修身、齐家、治国、平天下的封建教育。

据耳闻，杨宗荫是来六库最早的一位塾师。他是云龙洛邓人，于清代全家迁入六库，充任六库土司署司爷直至民国期间。在此期间他又受聘为塾师，教育土司子女。六库末代土司段承经，土舍段承勋（我的父亲）、段承钧、段承绶、段承铨等都是先后经他启蒙的。除土司子女外，受过他教育的还有富户子弟何再田（新田街人）、游文科（石索人）、王用之（居六库）。这一班人初具文化知识后，土司子女就到内地深造，于是私塾即告了结。

又一班土司子女到达学龄了，于是私塾又恢复了起来。一九三〇年，段承绶（我的伯父）由碧江请来赵汉才到六库任塾师。赵是鹤庆人，到六库之前在碧江行政公署供职。他全家人都随他来到六库，土司负责他全家的生活费用，还给他家盖了一幢房子。私塾设在段承绶家里（三衙门），入学的土司子女有段清华、段春华、段端容（女），和土司亲眷的子女：赵炳文（崖头寨人）、达仕林（赖茂人）。

一九三三年赵汉才夫妇于六库去世。

一九三四年，年近七十高龄的杨宗荫又出山当了塾师，当时他仍是土司署司爷。私塾设在土司署（大衙门）里，入学的土司子女有段月佩（女）、段月恒（女）、段清华、段春华、段端容（女），还有杨宗荫的亲眷杨火震、杨天培、杨端凤（女）及王用之之子王转杰。

一九三六年，云南省教育厅在六库创立了省立泸水小学，取代了私塾，拥有学生两百多名，但只两年多的时间学校又告停办。

一九三九年，段承绶由云龙请来王正清到六库任塾师，每年除供吃穿外，还给两百元大洋的酬金。私塾设在三衙门里，入学的土司子女有段清华、段春华、段端容（女）、段端惠（女）。段承绶很喜欢一个名叫阿开的贵家坟人，让他也进了私塾。据段清华回忆，阿开读的书有一课是：“东一村，西一村，村村都有种田人。”年底王正清告退返乡，途中被强人剪径。

一九四〇年，姜尚璞、段友兰夫妇（我的姑父、姑母）到六库奔丧。后被段承绶挽留下来任塾师。

姜尚璞（姜璜），洱源县三营街人，结业于昆明县长训练班后，以文墨涉足官场，历任知子罗行政公署秘书，昆明市政府一等科员兼报馆编辑，泸水参议会秘书，后成为我的岳父。

私塾设在斋房村凤仪庵内，入学的土司子女有段清华、段春华，其它有董仲文（凤仪庵的马锅头之子）、李红春（麻黄箬人）、游子艺（石索人）。

各期私塾的教学内容大多是：三字经、幼学琼林、四书五