

現代國民基本知識叢書 第三輯

中國文化論集 (一)

張其昀等著

中華文化出版事業委員會出版

現代國民基本知識叢書 第三輯

中國文化論集（一）

張其昀等著

版權不
所翻印

現代國民基本知識叢書 第三輯

中國文化論集（二）

中華民國四十三年十二月初版 定價新臺幣十六元整
中華民國四十四年一月再版（外埠酌加運費匯費）

著者 張其昀等

出版者 中華文化出版事業委員會

發行者 中華文化出版事業委員會

地址：臺北市中正路一七三〇號
電話：二二七九

印刷者 中國新聞出版公司印刷廠

地址：臺北市峨嵋街一〇三巷四號
電話：二二四四

總經理處 中央文物供應社

地址：臺北市仁愛路一段二號
電話：二二九三

中國文化論集

總目

先民經營國土的勞績	張其駒	一
中國民族	芮逸夫	三
中國文字	董作賓	六
中國語言	董同龢	八
中國思想之主流	錢穆	一四
儒學索微	秦孝儀	一六
荀子的名學思想	陳大齊	二二
中國科學思想	毛子水	二七

禪宗的思想	巴壺天	二六
中國文化之特質	牟宗三	二七
中國政治制度	曾繁康	三三
中國法律制度	徐道鄰	三四
中國社會組織簡述	陶希聖	三八
先秦學校制度與教育理論	黃建中	三九
從貨幣制度看中國經濟的發展	全漢昇	四九
中國文學	潘重規	五七
中國小說	李辰冬	五八
中國的詩	高明	五九
詞曲	鄭騫	六〇

國 劇

齊如山

三六九

中國的繪畫

黃君璧

三六七

國 樂

高子銘

四〇〇

國 舞

齊如山

四三三

中國建築

盧毓駿

四五四

中國的石質雕刻

勞 幹

四九二

中國文化對日本的影響

梁容若

五〇四

中國文化對韓國的影響

李迺揚

五三三

中國文化對南洋的影響

孫宏越

五四七

中國文化對西方的影響

方 豪

五五九

中國文化論集(一)

目次

先民經營國土的勞績	張其昀	一
中國民族	芮逸夫	三
中國文字	董作賓	六
中國語言	董同龢	八
中國思想之主流	錢穆	一四
儒學索微	秦孝儀	二九
荀子的名學思想	陳大齊	三三
中國科學思想	毛子水	六七

禪宗的思想

巴壺天

二六

中國文化之特質

牟宗三

二七

中國政治制度

曾繁康

二八

中國法律制度

徐道鄰

二九

中國社會組織簡述

陶希聖

三〇

先秦學校制度與教育理論

黃建中

三一

從貨幣制度看中國經濟的發展

全漢昇

三二

中國文化論集(二)

目次

中國文學	潘重規	四〇
中國小說	李辰冬	三六
中國的詩	高明	四三
詞曲	鄭騫	四〇
國劇	齊如山	六九
中國的繪畫	黃君璧	六七
國樂	高子銘	四〇
國舞	齊如山	四三

中國建築	盧毓駿
中國的石質雕刻	勞幹
中國文化對日本的影響	梁容若
中國文化對韓國的影響	李迺揚
中國文化對南洋的影響	孫宏越
中國文化對西方的影響	方豪

先民經營國土的勞績

張其昀

一 秦代以前

時代愈新，知道太古的事情愈多。民國以來，賴考古學的進步，「洪荒草昧」時代的中國地理漸漸有了線索可指，並且可與經書上的傳說互相發明，這實在是學術上的快事。據現在所知道，最古的中國人曾經住在北平西南五十餘公里周口店地方，民國十八年我國地質學家曾在該地發現頭蓋骨及大批粗製的石器，用火遺迹非常顯著，可見當時已有文化。這代表着中國最古的文化。考古學家稱之為中國猿人或北京猿人。當他們生活之時，北方黃土層還未造成，年代之遠可以想見。據地質學家所推定，當在二十萬年以前，當時華北氣候似比現今溫暖多雨。

中國遠古文化可分為三大段：其一為始石器時代（Eolithie Age），北京猿人即相當於此期。其二為舊石器時代（Paleolithic Age），其三為新石器時代（Neolithic Age），後二者均屬於黃土期。民國十二年綏遠省鄂爾多斯地方發現舊石器時代之器物，如尖銳器物為穿孔之用，刮磨器物為刮磨石器之用，及扁杏狀武器為防禦及獵獸之用。與此等石器相伴之生物羣，如犀、象、駱駝、野牛、駝鳥等，大抵為洪積統之亡種。以此證明黃土生成之時，河套以南長城附近曾有人類繁殖其間，其文化屬於舊石器時代。

先民經營國土的勞績

中國新石器時代的遺跡，以在河南省澠池縣仰韶村發掘所得者爲最豐富，故稱之爲仰韶時代（仰韶村在澠池縣車站北八公里）。此外如遼寧、甘肅、青海等亦有相類之發現。河套舊石器時代與仰韶時代的初入遺跡，兩相對照，不但其器物大相懸殊，即二時代之環境亦絕不相類。論器物，一則單純簡陋，一則豐富繁複。論環境，舊石器時代之人類於鄂爾多斯獵取現代絕迹之巨大動物，而仰韶時代之人類，其環境除森林密佈外，與吾人今日者無大差異。仰韶期石器陶器極多，而毫無金屬器物可見，其時代當在銅器未發明或未普及以前。而陶器形態多與商周銅器形狀相似，則其時代又未必過於遠古，當屬於新石器時代之末期，考古學家暫定爲紀元前三千年。

仰韶文化大抵仰給於農業，其陶器之繩紋表示當日已有麻之栽培，村落遺址豕骨之多則示當日畜豕之繁，此等情形均爲農業社會之明證。又仰韶陶器中已有穀米遺跡，此爲中國考古學中所知種稻之最古遺迹。仰韶期之人民已有犁鋤之使用，大都爲木所製，此項輕便之器具，頗宜於黃土之耕種。說者謂仰韶時代或已當唐堯時代，其單色與彩色陶器精美絕倫，堯號陶唐，或即爲陶器盛行之證。要之，黃河流域爲中國人類發祥之地，仰韶文化爲中國文化之基礎，仰韶陶器爲商周銅器之雛型，這些都是確定的事實。

殷墟古址的發現，使中國古代地理大放光明。河南安陽縣洹河兩岸之黃土邱陵多有文化層之遺存，殷墟乃其中高岡之一，史記項羽本紀所謂洹水南殷墟上是也。其時期上起盤庚之遷，下至帝辛之亡，即自西元前一四〇〇年上下至西元前一二二二年。殷墟遺址分二大類，即地上之基礎與地下之穴窖，可見殷之末

世實爲穴居進至宮室之過渡時期。其搜得之遺物以陶器爲最多，次爲動物骨，骨料多用以製器，兼有武器、甲器與裝飾品。又曾發現象之遺骸，殷人服象由此可得實物之證明。牛之用於祭祀與占卜，骨卜實爲龜卜之所出。石器之多亦不亞於骨器，可見殷商晚期尙未脫離用石器之習慣。貝類有二種，鹹水貝爲當時之通用貨幣，淡水貝多作裝飾品之用。

民國十八年中央研究院發掘時又有銅鏃出土，商末已進入青銅時期，由此始得確切之證明。殷人製造銅器由範鑄而成，其原料爲銅與錫之合金（即青銅），而非單純之銅。銅器中箭鏃佔大多數，尙有矛刀釘錐等物。殷墟所獲諸遺物中，其最有價值者莫如甲骨文字，殷人占卜用牛骨較用龜甲爲多，目前出土之甲骨已有十萬片，統計有二千字上下。在西元前十四世紀至十二世紀之時，中國之象形文字已經完備。殷商文字之所表示之農產物，不但有麥且有稻米，遺存中之獸骨不但有旱牛且有水牛，不但有絲桑等字，且有蠶字。蠶絲業在殷商已成專業，此完全爲中國所發明。據李濟所說，殷商文化中之稻米當爲南方成分，其銅錫原料大約亦來自南方。他因此推論殷商以前黃河流域與他處之交通，謂殷民族能探南國之銅錫，與東海之蚌貝，稱雄於大河南北，而從事於征伐文學禮樂等事，全東亞莫敢與之抗衡，實非偶然而致的。已故王國維又就卜辭所載地名考據，謂今河北省涿水易縣之間，當爲殷商邦畿之地，而其制度文物全與商同。觀於周初箕子之立國朝鮮，成王之冊封肅慎，可見商之國勢已遠達於東北。

殷墟與仰韶不同之點，即殷墟文化已入歷史時代，故地下的新材料與紙上的舊史料，得以互相補正，

此即所謂二重證據法。太史公史記所述商一代的世系，以甲骨文證之，大致不誤；帝王師傳如伊尹傳說之倫，皆明見於卜辭中。可見太史公所據之商代史料全是實錄，而由殷商世系之確實，因之推想夏后氏世系之確實，乃是當然的事實。王國維嘗謂地下的材料有二種，一爲甲骨文，一爲金文即鐘鼎文字。春秋之世，齊秦二大國之金文，無不信禹爲古之帝王，且先湯而有天下。民國十五年李濟在山西省夏縣西陰村發掘所得器物均與仰韶遺物相近，彩色陶器尤絕相類。夏縣由地名沿革而論，正爲有夏之墟。西陰村史前的遺存，不妨假定爲夏后氏的遺物。

夏代都邑自禹至桀前後八遷；殷人都邑，自契至帝辛亡國，可考者凡十一；禹自后稷至平王東居洛邑，其遷地可指者有十處。夏之區域以山西汾水下流與豫西洛水流域爲中心，蹤跡所至，不越黃河兩岸，顯然爲中原固有的民族。殷人蓋起於東北，其游牧所及，北抵易水，南達商邱，東迄鄒魯，西至太行。周人顯然爲西北民族，其都邑自洛陽外，皆在今陝西渭河流域。當殷人已用銅器，周人似尚在石器時代。傳世銅器不下數千，但求王季文王時周人之制作，絕未之見。以殷墟文物與經傳傳聞相對證，又以經傳傳聞考周初歷史，周在三代向爲文化落後之民族，殆無疑義。

黃河流域之地形，東部爲大平原，西部較複雜，有丘陵盆地及高原。殷人居於東部；夏以河東爲本，周以岐渭爲本，皆在西部。因地形差別而形成東西二系統，其經濟生活有異，因對峙而爭鬥，因爭鬥而混合，因混合而文化發展。於是政治之演進，亦漸由部落之組織而形成帝國之規模。以文化論，東部平原發

遠較早，除殷墟外，山東曲阜一帶即空桑之地，在遠古爲一極重要之中心。此地土著之伊尹，用其文化所賦之智謀以事湯，遂滅夏。孔子亦生長是邦，好古敏求，繼往開來，而成爲中國文化之中心人物。

歷史學家常以礦產之利用劃分時代，繼石器時代而起者前有銅器時代，後有鐵器時代。其變革之或遲或速，往往視人文之程度而異，若論其先後之次序，則全世界殆無不從同。我國始用鐵器在春秋戰國之際，即西元前五世紀。吳楚諸國冶鍊漸精，始製鐵兵，惟戰國末年列強所用兵器仍以銅爲多。大致言之，春秋戰國時代中國南北均已用鐵，北方以量勝，南方以質勝。南方能以鐵製兵器，北方則僅用以製農器，可見南方之技術較佳。南京有冶城，浙江莫干山有劍池，都是戰國時代的史蹟。古稱「亡秦者楚」，其後項羽果以江東八千子弟而入咸陽，這種史地關係當不是偶然的。秦漢之世始立鐵官，鐵之爲用已明。至東漢而武器之用鐵乃愈盛。下逮唐宋之世，耕戰及日用諸器具，殆全取之於鐵。

二 秦·漢·六朝

中國之統一始於秦。秦立國年代雖甚短，但在中國史上有極重要之貢獻，即農田水利是。中國古代文化導源於北部，農事亦其一端。惟華北雨量不足，必須有灌溉工程而後可有大宗出產。中國農業雖發明甚古，新石器時代已有稻米之證，然其發達而成爲社會生活之中心者則比較晚起，南代及周初猶以狩獵爲重。大規模人工灌溉因而發達農業，似出於戰國時代。堤防之建築，水田之進步，運河之開濬，皆與古代灌

溉工程之發生有交相推進之功。就史地關係觀之，古代灌溉工程知識之傳播似由東而西，始由現代之所謂華北平原，傳入關中之渭河平原，繼則南入四川，西入寧夏。華北平原之灌溉，當然以引用太行山下瀉之水最爲利便，其中最著者爲魏國之漳水，即今河南省安陽縣一帶之漳河是。韓人於灌溉工程亦經驗較久，故當時已有水工專家如鄭國其人；嗣因政治作用偶而傳入關中，而成效大著。

渭河平原本極需人工灌溉，亦極適於灌溉工程，自經水工鄭國倡導於前，一時起而仿效者甚多。而當時秦之勢力四向擴展，於是此種水工經驗又復由渭河平原而傳播於他處。其中有記載可考，由秦人傳播尤爲顯然者，爲四川之成都平原。岷江水利並非由蜀地人民逐漸發展，而實由秦人李冰始爲興修。寧夏省之渠工，至今亦尚有秦渠之名，其間遞嬗之迹，蓋極顯明而昭著。降至漢代，水利經驗遂極普遍，以農立國之精神亦已根深蒂固，陂渠塘堰數以萬計，灌溉之利殆遍全國，所以能國力充實向外發展者亦實賴此。因漢代國勢伸至中亞細亞，於是灌溉經驗亦隨之俱西，如甘肅之河西區域以至新疆省，至今猶蒙其利。

水利不但有益於農事，於交通亦甚有關係。秦時史祿開鑿廣西興安附近之陡河，使湘桂二江上源互相聯接，漢伏波將軍馬援繼加疏浚，固渠蓄水，溝通南北，此即著名湘漓同源之由來，在交通運輸上爲極有價值之舉。地理環境之變遷，天演之外，多雜人工，水利事業乃其著例。

全國地方行政區域之劃分，始於秦代廢封建爲郡縣。郡以上之區域，歷代雖有改革，官制亦時有更易；而縣爲地方行政之基礎，則確立於秦代，至今已有二千餘年之歷史。秦始皇二十六年（西元前三二一年

，分六國故地爲三十六郡，其後又有新置，共四十二郡。史家稱秦所置郡，分據險要，形勢犄然，非於地理學研究有素者不能規劃。秦之縣制依人口之多寡分爲二等，萬戶以上者爲一等縣，其長官曰縣令；不及萬戶者爲二等縣，其長官曰縣長。漢因秦制，所不同者，即採封建與郡縣並行之法，諸侯之國邑與中央之郡縣，犬牙相錯。又在未開化民族所居之地，則另設道，循現代之設治局。西漢之道凡三十有二，以今地考之，凡陝西、甘肅、四川、湖北諸省邊境，在當日皆爲蠻夷雜居之地。至東漢時有仍爲道者，有改爲縣者。

漢武帝時，諸侯鉅大之王國俱已削減，又因國勢強盛，邊疆拓地甚廣，乃於郡縣之上新設州制，以州統郡。當時於王畿之外立十三州。考州之名稱起於禹貢，禹貢一篇爲中國地理學之鼻祖，其文羅列九州，於山川、土壤、物產、交通、民族諸端，言之甚有條理。作者爲誰已不可考，然其爲晚出之書當無疑。九州乃戰國時人之理想制度，因其斟酌地形，以高山大川分界，故爲後來政治家所採取。西漢十三州，極北曰朔方，極南曰交趾，皆新羅之疆土，爲古書所未見。按十三州刺史本爲監察區域，至東漢末年始成爲行政區域。

七國分立時，燕、趙、魏、秦諸國各於其北邊築長城以拒匈奴，但不相連貫。秦併六國，因舊有之基礎，連合而鞏固之，故長城乃爲我國統一之象徵。一般人以爲今之萬里長城即秦代的長城，這是不合於史實的。今之長城乃明代之建築物。張相文嘗遊歷塞外，謂陰山一帶常見頽垣廢址東西橫亘，而在豁谷要衝