

醫
統
三
脈
全
書

補注黃帝內經素問卷第五

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

脈要精微論

平人氣象論

脈要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未

動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂

故乃可診有過之脈

動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也

新校正云按

脈經及千金方有過之脈作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦爲一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降卑之義

切脈動靜而視精

明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此

參伍決死生之分

切謂以指切近於脈也精明穴名也在明堂左右兩目內皆也以近於目

故曰精明言以形氣盛衰脈之多少視精明之閒夫脈

氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分

府聚也言血之多少皆聚見於經脈之中也故刺志論曰脈實血實脈虛血虛此其

者血之府也

常也反此者長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

病由是故也夫脈長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心

大為邪盛故病進也長脈者往來長短脈者往來短數

脈者往來急速大上盛則氣高

新校正云按元起本高作鬲下盛則

氣脹代則氣衰細則氣少

新校正云按太素細作滑濇則心痛

上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脈者動而中止不能自還細脈者動如莠蓬濇脈者往來時不利而蹇濇也渾渾

革至如涌泉病進而色癭縣縣其去如弦絕死

渾渾言脈氣濁

亂也革至者謂脈來弦而大實而長也如涌泉者言脈汨汨但出而不返也縣縣言微微似有而不甚應手也

如弦絕者言脈卒斷如弦之絕去也若病候日進而色

癭惡如此之脈皆必死也

新校正云按甲乙經及脈

經作渾渾革革至如涌泉病進而夫精明五色者氣之

華也

五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心

肺上使五色脩明此則明察五色也

赤欲如白裏朱不欲如赭白欲如鷺

羽不欲如鹽

新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之

青欲如

蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑

欲如重漆色不欲如地蒼

新校正云按甲乙經作炭色

五色精微象

見矣其壽不久也

赭色鹽色藍色黃土色地蒼色見夫者皆精微之敗象故其壽不久

精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為

黑如是則精衰矣

誠其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也五藏者中之守

也

身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也新校正云按甲乙經及太素守作府

中盛藏

滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之溼也

中謂腹中盛謂

氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在

室中者皆腹中

有溼氣乃爾也言而微終日乃復言者此奪氣也

若言音微

細聲斷不續甚奪其氣乃如是也

衣被不斂言語善惡不避親疏者此

神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也

倉廩謂脾胃門戶謂魄門

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦爲五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁

水泉不止者是膀胱不藏也

水泉謂前陰之流注也

得守者生

失守者死

夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則

死也夫何以知神氣之不守邪衣被不斂言語善惡不避親疏則亂之證也亂甚則不守於藏也

夫五

藏者身之強也

藏安則神守神守則身強故曰身之強也

頭者精明之府頭

傾視深精神將奪矣背者胷中之府背曲肩隨府將壞

矣耆者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸

不能行則僂附

新校正云按別本附一作俯太素作附

筋將憊矣骨者髓

之府不能久立行則振掉骨將憊矣

皆以所居所由得而爲之府也

強則生失強則死

強謂中氣強固以鎮守也

岐伯曰

新校正云詳此岐伯曰前無問

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不

足有餘為消陰陽不相應病名曰關格

廣陳其脈應也夫反四時者諸

不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也

帝曰脈

其四時動柰何知病之所在柰何知病之所變柰何知

病乍在內柰何知病乍在外柰何請問此五者可得聞

乎

言欲順四時及陰陽相應之狀候也

岐伯曰

新校正云詳此對與問不甚相應脈四時動病之所

在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當

請言其與天運轉大也可指

見陰陽之運轉以明陰陽之不可見也

萬物之外六合之內天地之變陰

陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變

之動脈與之上下

六合謂四方上下也春暖爲夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而

之壯也忿一爲急言秋氣勁急也

以春應中規春脈與

新校正云按全元起注本暖作緩

弱輕虛

而滑如規之象中外

夏應中矩

夏脈洪大兼之滑數如矩之象可正平之故以

夏應

秋應中衡

秋脈浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡

冬應中

權

冬脈如石兼沈而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脈之高下異處如

此爾此則隨陰陽之氣

是故冬至四十五日陽氣微上

故有斯四應不同也

陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有

時與脈爲期期而相失知脈所分分之有期故知死時

察陰陽升降之準則知經脈遞遷之象審氣候遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節

微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升降精微妙用皆

在經脈之氣候是以不可不察故始以陰陽爲察候之綱紀始之有經從五行生生

之有度四時爲宜言始所以知有經脈之察候司應者何哉蓋從五行衰王而爲準度也徵

求太過不及之形診皆以應四時者爲生氣所宜也新校正云按大素宜作數補寫勿失與

天地如一有餘者寫之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天

地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然得一之情以知死生曉天地之道補寫不

差既得一情亦可知生死之準的是故聲合五音色合五行脈合陰陽

聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脈彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知陰

盛則夢涉大水恐懼

陰爲水故夢涉水而恐懼也

陽盛

則夢大火燔灼

陽爲火故夢大火而燔灼也

陰陽俱盛

則夢相殺毀傷

亦類交爭之氣象也

上盛則夢飛下盛則夢墮

氣上

則夢上故飛氣

下則夢下故墮甚飽則夢子

內有餘故

甚飢則夢取

內不足故肝

氣盛則夢怒

肝在志爲怒

肺氣盛則夢哭

肺聲哀故爲哭

陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤置

短蟲多

則夢聚眾

身中短蟲多則夢聚眾

長蟲多則夢相擊毀傷

長蟲動則內不安

安內不安則神躁擾故夢是矣

新校正云

是故持脈

有道虛靜爲保

前明脈應此舉持脈所由也然持脈之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不

失新校正云按

甲乙經係作寶 春日浮如魚之游在波

雖出猶夏日

在膚泛泛乎萬物有餘

泛泛平貌陽氣大盛脈氣亦象萬物之有餘易取而洪大也

秋日下膚蟄蟲將去

隨陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去也

冬日在骨蟄蟲周密君子居室

在骨言脈深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子

居室此

故曰知內者按而紀之

知內者謂知脈氣也知

人事也 外者終而始之

知外者謂知色象故

此六者持脈之大

法

見是六者然後可以知脈之遷變也

新校

心脈搏

正云詳此前對帝問脈其四時動柰何之事

堅而長當病舌卷不能言搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆為勞心而藏脈氣

虛極也心手少陰脈從心系上俠咽喉故合舌卷短而不能言也

其真而散者當消環

自已

諸脈與散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也 新校

正云按甲乙

肺脈搏堅而長當病唾血

肺虛極則絡逆絡逆則血泄故

唾出

其與而散者當病灌汗至今不復散發也

汗泄玄府津液

奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復散發也灌謂灌洗盛暑多為此也 新校正云詳下

文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也

肝脈搏堅而長色不青當病

墜若搏因血在脅下令人喘逆

諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生

是外病來勝也夫肝藏之脈端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脅故曰因血在脅下也肝厥陰

脈布脅肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫鬲上注肺今血在脅下則血氣上熏於肺故令人喘逆也其

與而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌

皮腸胃之外也面色浮澤是為中溼血虛中溼水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲

溢易而入肌皮腸胃之外也新校正云按甲乙經易作溢胃脈搏堅而長其色赤當

病折脾胃虛色赤火氣救之心象於火故色赤也胃陽明脈從氣衝下脾抵伏免故病則脾如折也

其栗而散者當病食痹痹痛也胃陽明脈其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆

下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不散也新校正云詳謂痹為痛義則未通脾脈搏堅而長

其色黃當病少氣脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其栗而散色不澤

者當病足胕腫若水狀也色氣浮澤為水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脈

自上下內踝前廉上端內循胕骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足胕腫也腎脈搏堅

而長其色黃而赤者當病折胷色氣黃赤是心脾于腎腎受客陽故胷如折也

腎為腎府故

病發於中

其更而散者當病少血至今不復也

腎主水以

生化津液今腎氣不化故當病少血至今不復也

帝曰

新校正云詳帝曰至以其勝治之愈全元起本

在湯液篇

診得心脈而急此為何病病形何如歧伯曰病名

心疝少腹當有形也

心為牡藏其氣應陽今脈反寒故為疝也諸脈勁急者皆為寒形謂

也病形

帝曰何以言之歧伯曰心為牡藏小腸為之使故

曰少腹當有形也

少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居于內也

帝曰診得胃脈病形何如歧伯曰胃脈實則脹虛則泄

脈實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄利新校正云詳此前對帝問知病之所在

帝曰病成

而變何謂歧伯曰風成為寒熱

生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成為

寒熱瘰成爲消中瘰謂溼熱也熱積於內故變爲消中也消中之證善食而瘦新校正云

詳于注以善食而瘦爲消中按本經多食數溲爲之厥消中善食而瘦乃是食飮之證當云善食而溲數

成爲巔疾厥謂氣逆也氣逆上而不已則變爲上巔之疾也久風爲飧泄久風不變

但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故爲是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應於肝

也脈風成爲癰經風論曰風寒客於脈而不去名曰癰風又曰癰者有榮氣熱附其氣不清故

使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然此則病之變化不可癰也大如是者皆脈風成結變而爲也

勝數新校正云詳此前對帝問知病之所變奈何帝曰諸癰腫筋攣骨痛此

皆安生安何也言岐伯曰此寒氣之腫八風之變也八

方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東方來名曰

嬰兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也帝曰

治之奈何歧伯曰此四時之病以其勝治之愈也

勝謂勝剋

也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也

帝曰有故病五藏發動因

傷脈色各何以知其久暴至之病乎

重以色氣明前五藏堅長之脈有自

病故病及因傷候也歧伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者新

病也

氣乏而神猶強也

徵其脈不奪其色奪者此久病也

神持而邪

凌其氣也

徵其脈與五色俱奪者此久病也

神與氣俱衰也

徵其脈

與五色俱不奪者新病也

神與氣俱強也

肝與腎脈並至其色

蒼赤當病毀傷不見血已見血溼若中水也

肝色蒼心色赤

見當脈洪腎脈見當色黑今腎脈來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是溼氣及水在腹中也何

者以心腎脈色中外之候不相應也

尺內兩傍則季脅也

尺內謂尺澤之內也兩傍各謂

尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也

尺外以候腎尺裏以候腹

中

尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脅之內則腹之

也

附上左外以候肝內以候鬲

肝主賁賁鬲也

右外以候胃內

以候脾

脾居中故以內候之胃為市故以外候之

上附上右外以候肺內以

候胃中

肺葉垂外故以外候之胃中主氣管故以內候之

左外以候心內以候

臆中

心主鬲中也臆中則氣海也臆也臆也疑誤

新

前以候前