



中国音乐

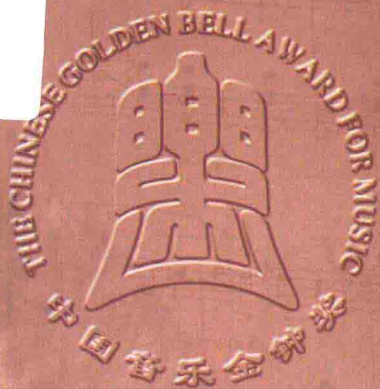
金钟奖

普及读本

The Chinese Golden Bell Award for Music



读本



Bell Award for Music

■ 中国音乐金钟奖概况

中国音乐金钟奖组委会工作章程	10
中国音乐金钟奖概述	14
第一、二、三届金钟奖获奖概况	18
第四届中国音乐金钟奖工作方案	23
第四届中国音乐金钟奖组委会名单	28

■ 音乐常识

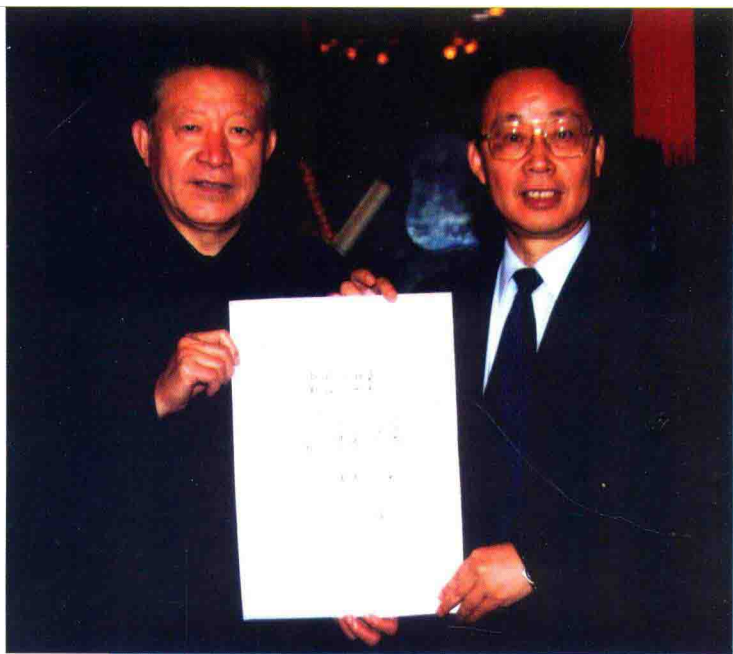
怎样欣赏音乐	34
声乐常识	37
声乐分类	
声乐演唱形式	

目录

器乐常识	40
民族乐器介绍	
西洋乐器介绍	
器乐演奏形式	61
乐队编制介绍	62
民乐队	
西洋乐队	
外国音乐家	65
附录一获历届金钟奖终身荣誉勋章的中国音乐家	76

The Chinese Golden Bell Award for Music

● 中国音乐金钟奖



林树森书记接过傅庚辰主席创作的《金钟之歌》



中国音乐家协会党组书记、常务副主席徐沛东与市委常委、宣传部长陈建华商讨“金钟奖”有关事项

读本



Bell Award for Music

中国音乐金钟奖 普及

总 监 制：第四届中国音乐金钟奖组委会

总 策 划：陈建华

顾 问：傅庚辰 吴雁泽

徐沛东 郑会林

段五一

主 编：杨苗青

副 主 编：刘长安 陶 诚

王 琮

责任编辑：王 琮 陈浚辉

整体设计：蔡宝烈

统 筹：唐 平 蔡玉冰

摄 影：蔡玉冰 张大勇

编 务：黄曜华 麦国新

The Chinese Golden

子
秋
音
樂
萬
代
金
鐘

辛巳年
夏
張思卿
題

全国政协副主席张思卿为金钟奖题词

金 钟 之 歌

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

傅庚辰 词曲

稍慢 深情地

(X - - | X - - 3 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 6 | 5 - 3 5 |
(编钟声)

6. 6 5 3 | 2 - 3 | 2. 5 2 1 | 1 - -) |

1 - 1 5 | 3 - 3 1 | 3 5 6. 6 5 3 | 5 - - 3 5 |

金 钟 响，金 钟 响，金钟 声 声 传 四 方。 那 是

$\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 6 | 5 - - 3 5 | 6. 6 5 3 | 2 - - 3 |

生 命 的 光 芒， 那 是 心 灵 在 歌 唱， 难

2. 5 2 1 | 1 - - | 1 - 1 5 | 3 - 3 1 |

忘 这 金 钟 响。 金 钟 响，金 钟 响，

3 5 6. 6 5 3 | 5 - - 3 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 6 | 5 - - 3 5 |

金 钟 声 声 传 四 方。 那 是 生 命 的 光 芒， 那 是

6. 6 5 3 | 2 - - 3 | 2. 5 2 1 |

心 灵 在 歌 唱， 难 忘 这 金 钟

1 - - $\overset{\text{慢}}{\text{3 5}}$ | 2. 5 2 1 | $\hat{\dot{1}}$ - - - ||

响， 难 忘 这 金 钟 响。



林树森书记哼起《金钟之歌》

■ 中国音乐金钟奖概况

中国音乐金钟奖组委会工作章程	10
中国音乐金钟奖概述	14
第一、二、三届金钟奖获奖概况	18
第四届中国音乐金钟奖工作方案	23
第四届中国音乐金钟奖组委会名单	28

■ 音乐常识

怎样欣赏音乐	34
声乐常识	37
声乐分类	
声乐演唱形式	

目录

器乐常识	40
民族乐器介绍	
西洋乐器介绍	
器乐演奏形式	61
乐队编制介绍	62
民乐队	
西洋乐队	
外国音乐家	65
附录一获历届金钟奖终身荣誉勋章的中国音乐家	76

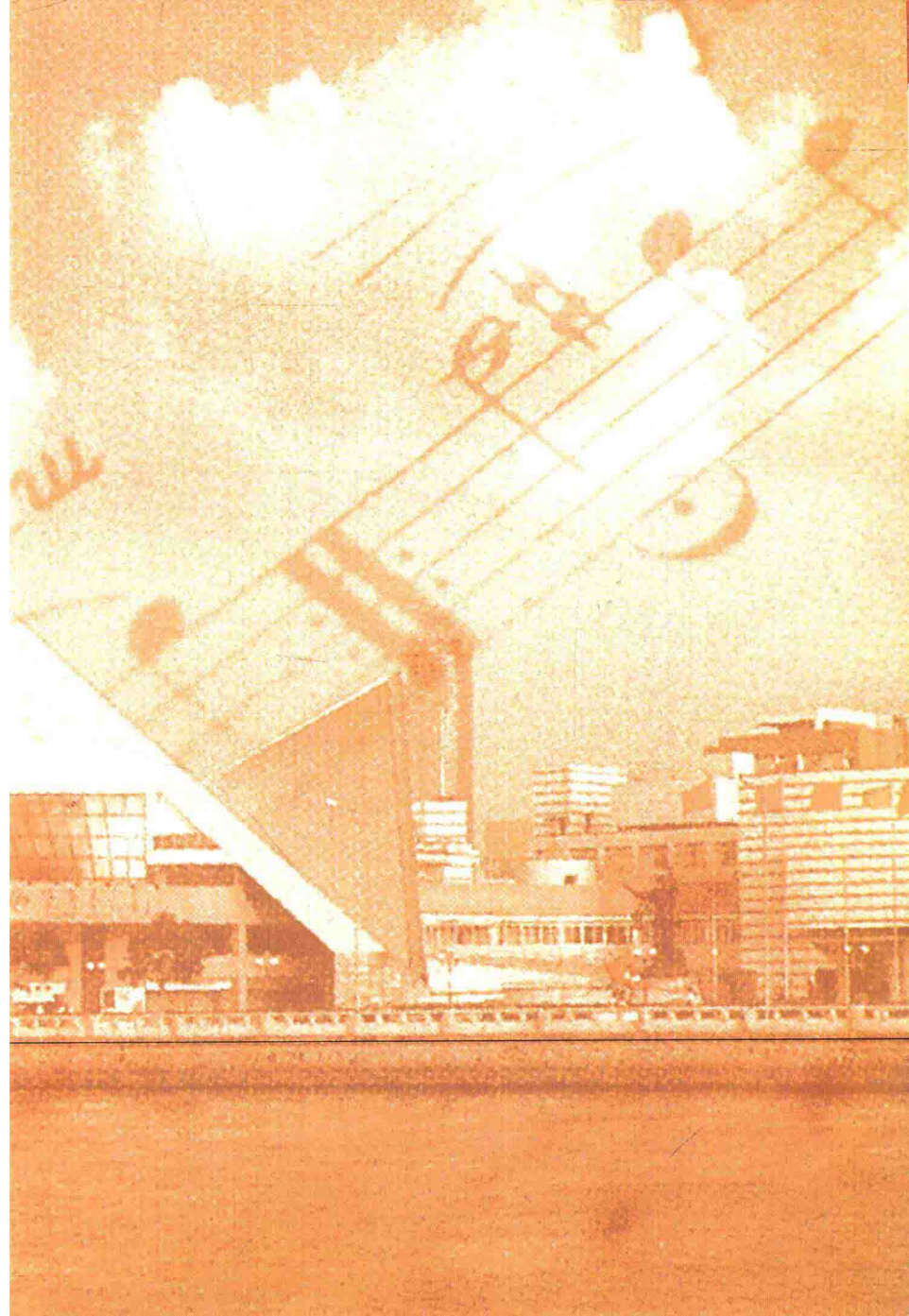
The Chinese Golden Bell Award for Music

中国音乐金钟奖 概况



General Conditions

The Chinese Golden Bell Award for Music



中国音乐金钟奖组委会工作章程

第一章 总 则

第一条 为了规范中国音乐金钟奖（以下简称金钟奖）组委会的运作，确保中国音乐金钟奖永久落户广州后的公正性、权威性和导向性，把金钟奖办成具有广泛影响的音乐艺术品牌，根据有关法律法规和《中国音乐金钟奖章程》，结合广州的实际，制定本工作章程。

第二条 本工作章程所称金钟奖，是由中宣部批准设立的中国音乐界综合性专家大奖，由中国文联、中国音协和广州市人民政府主办，广州市文化局和广州市文联承办。

第三条 金钟奖组委会的设置和运作，适用本工作章程。

第四条 金钟奖以民族之声、艺术盛会、人民节日为目标，以政府主导、市场运作、企业参与、服务大众为原则，确保金钟奖评选和比赛的公平、公正。

比赛和评选以评委会和组委会的评审结果为准，任何单位和个人不得干预比赛。

第二章 组织机构

第五条 组委会是金钟奖的最高决策权力机构，金钟奖各项工作均在组委会的统一领导下开展。

组委会设名誉主任1名，由国家有关领导人担任。

设顾问3名，分别由中国文联主席和党组书记、广州市委书记担任。

设主任3名，分别由中国文联1名副主席、中国音协主席和广州市市长担任，中国音协主席为常务主任。设副主任若干名，分



别由中国文联、中国音协、中宣部文艺局、文化部艺术司、总政艺术局、广州市委、广州市政府等单位的有关领导担任。

组委会成员包括中国音协、广州市委宣传部、广州市文化局、广州市文联有关负责人。

根据人员和工作的变动，经过组委会集体通过决定，对组委会的组成人员适时进行调整。

成立常务委员会，由中国文联和音协各两人，以及广州市委宣传部两人，广州市文化局和广州市文联各1人组成，中国音协负责人为常委会主任。其职责义务是对组委会负责，处理日常事务和进行工作决策。

中国音协与广州市分别设立金钟奖日常办事机构，由相关负责人牵头。

第六条 组委会设秘书长1名、副秘书长3名。组委会下设办公室，具体负责组委会各项决策的贯彻落实。办公室根据工作需要设立总协调人，直接对组委会办公室负责。

组委会办公室设立若干工作小组，具体负责活动策划、招商引资、会务财务、接待保卫、赛务演出、票务安排等方面工作。其中宣传策划小组（广州市文化局大型活动策划办）为常设机构，负责金钟奖的整体策划、招商引资和日常工作；其他小组在金钟奖举办前启动。允许组委会办公室发动和组织社会各方面的志愿者参与金钟奖具体工作。

第七条 组委会设立协办单位，以下单位和部门为今后每届金钟奖的协办单位：中央电视台文艺中心、人民日报网络中心、南方日报、羊城晚报、广东省电视台、广东电台、广州日报、广州电视台、广州电台、东方宾馆、广州珠江钢琴集团有限公司、星海音乐厅、红线女艺术中心，主要在宣传报道、活动举办、场地支持、设备设施、资金投入等方面协助组委会举办金钟奖。组委会对协办单位统一颁发证书，并可根据情况的变化对协办单位进行调整。

根据有关企业和机构对每一届金钟奖协助和支持的情况，经

组委会同意可列为该届金钟奖协办单位，并颁发协办单位证书。

第八条 组委会通过召开组委会会议行使决策权，会议遵从民主集中制的原则。组委会通过召开组委会扩大会议通报、协调、部署工作，各工作组负责人、协办单位负责人参加组委会扩大会议。

第三章 奖项与比赛

第九条 作品奖、荣誉奖、表演奖为每届金钟奖的常设奖项，其中作品奖的具体项目可与比赛项目相对应；声乐比赛为表演奖之常设项目，钢琴、小提琴比赛等每2-3年为一个周期。在此基础上，每届金钟奖均设民族器乐表演奖项。

经北京和广州方面组委会有关领导充分协调，在每届金钟奖闭幕前组委会确定下一届比赛项目，并于次年初发出比赛通知。

第十条 作品奖、荣誉奖采取评选方式进行，表演奖项采取现场比赛方式进行。通过预赛取得复赛资格的选手，到广州参加复赛和决赛。

第十一条 参加金钟奖初选报名截止时间为每年的8月底，在广州的比赛时间为每年的11月20日至月底，如无特殊原因，举办时间基本固定。

第十二条 比赛评分实行监票人制度，每一届比赛前由组委会选出包括中国音协、广州市文化局、广州市文联等多方人员参与的若干监票人。

表演项目比赛，评委不当场亮分，由记分员根据评委打分综合统计，去掉最高分和最低分，取其平均分。评分在监票人的监督下进行，评分结果需经监票人签名。

第十三条 金钟奖比赛原则上坚持免费凭票观摩。

开辟网上订票系统，在广州文化信息网上提前公布赠票消息，各地音协会员和音乐爱好者可通过当地音协统一在网上预订观摩票（按有关实施办法执行）。现场预留部分门票，为媒



体记者、临时前来观摩的外地观众提供服务。

在比赛场外设电视屏幕，供未能进场的观众观看。加强比赛现场的秩序管理，确保有序比赛、文明观摩。

第四章 评委与选手

第十四条 组委会根据每届金钟奖评选和比赛的奖项，邀请全国音乐界相关专业德艺双馨的专家担任评委。评委名单由组委会专业部门提出，经组委会批准，由组委会发给评委资格荣誉证书。

比赛前，评委名单严格保密，比赛开始后向社会公开，接受监督。评委打分应严守公平、公正原则，如发现评委有故意违反基本原则行为，将取消其评委资格。

比赛期间，评委在不影响比赛工作的情况下，可应邀参加组委会或有关单位组织的金钟奖学术性、公益性系列活动。

第十五条 参赛选手参加复赛、决赛，由组委会统一接待，以便统一组织和管理。选手的领队、指导老师、亲属可纳入有组织安排的范围，选手所需承担的费用按参赛规定执行。

凡进入初赛、决赛的选手，均分别发给荣誉证书。如发现选手有贿赂评委、弄虚作假等违反参赛规则的行为，将从此取消其参赛资格。

第十六条 成立“中国音乐金钟奖联谊会”，建立选手档案资料数据库，每一届金钟奖获奖者均为联谊会会员，联谊会将为会员提供演出推荐、业务交流、学习培训、参观考察、信息咨询、宣传推介等多方面的服务。

参赛选手应当遵从组委会的安排，在金钟奖期间参加组委会组织的有关活动。