

清·薛雪撰

清乾隆間著者手定底稿本 楷書

周易粹義

四卷

文海出版社

有限公司
印行

易經粹義序

易之為書該天地人兼理象數而立言者也然其義至近其辭至顯惟至近而至遠者寓焉至顯而至微者蘊焉迺漢唐以來之言易者每舍近而求遠舍顯而探微於是人倫日用之弗務而斷之於渺茫不可測識之途辭日以繁說日以岐四聖人覺世牖民之指適見其雜焉而已矣後朱子本義出象數本乎邵理本乎程始盡去其偏隅膠固之弊而我朝折中一書以程朱為準則又復博采諸儒之說之當乎理者易道乃大明焉吾友薛子

20/5/28

一瓢生經明之世湛玩既久有得於心融會古人
出以新意成粹義一書簡而能達朴而多文義取
專明人事而于鬼神之情狀五行之生剋盈虛消
長之循環往復與夫陰陽災異之感召占驗無弗
貫而通焉而其成書之旨惟取至近至顯以冀一
要於至粹此故有得于析中而又能不存糟粕之
迹以貽誚於堂下之斲輪者也昔元代俞王吾氏
隱居南園著周易集說三十餘卷著書之地名俞
家橋今一瓢棲息之廬即其故地古今人若遙相
待也王吾之書固多名理然以河圖為有文之玉

故與天球並列東序其說不無好奇一瓢所成皆
人：易曉之語以闡性命精微之奧此又不求新
奇而自能切理厭心者乎又其弟雲樓為之泰
訂雲樓受業余門以是經冠甲子南闡世之政制
藝者即以此書為指南之車亦奚不可

乾隆十二年丁卯秋七月長洲沈德潛題於京師
之澄懷園

訂定易經粹義序

國家功令易以本義為宗適又

欽頒

御纂周易折衷為天下士子治易之標準蓋以折衷之
詳詳求本義之畧乃得晚然于潔淨精微之為易教
也而世之業易家于本義嫌其略於折衷苦其詳猶
或沿習舊時講說各以己見摘錄其辭珍為秘本殊
不知從前講說之採輯大都支離破碎止舉便業之
浮詞無關經學之宗旨所以名為業易而實茫然
于易也家生白兄晚年研精于易出其粹義一編示

光受而讀之原本儒先斷以己意去取當而理无駁
雜融化妙而辭无繁瑣頗得潔淨精微之體其賢于
俗本講說無疑也生白更屬予訂定之噫予抱曾大
父凡谷公象旨遺書尚限于力未遂表揚之志復何
敢剽竊一二以誇末見之忝然而象與爻合一爻與
諸爻合傳與辭合折衷則亦云爾矣今且準諸折衷
之意而推言之象之辭何以合于爻夫子固曰觀其
象詞則思過半也一爻之詞何以合于諸爻夫子固
曰初辭擬之卒成之終也以至象傳正以釋象辭象
傳正以釋爻詞宜先後聖之一揆也繫辭傳章各有

自而次第相生猶大學中庸之分章而首尾一線也
此皆潔淨精微之至理而脩具于析衷者因悉本之
以經緯是編俾前後說之貫通也若夫言理義言象
數是編原本發明已多奚更張為間有增益六本之
於折衷也夫學者際經學昌明之會折衷一書何可
不窺其全其或艱于記憶則姑以是編為便覽之講
說雖一斑畧見耳支離破碎庶乎免矣然則生白既
以粹大全之要予更將以粹折衷之精其為粹義則
均也故仍其名以序而歸之

乾隆十一年歲次丙寅秋九月長洲薛觀光序

易經粹義序

雪自少性嗜有韻語未及研究六經晚歲思欲少探
理趣而易理尤極廣大深微嘗取朱子本義反覆體
味于畫觀象于象玩辭略有得心復取程傳及諸儒
先說參訂其間說有異同理惟一足因就本義已明
者錄本義程傳為長者錄程傳或諸儒先說有補程
朱所未及發明程朱所未顯則兼錄諸說而又慎於
筆墨毋取冗長輒不自揣芟繁就簡雖無創立別解
而已非盡前賢舊文故不暇分別姓氏但集粹義如
一家語編成名為易經萃說竊自謂于四聖人之道

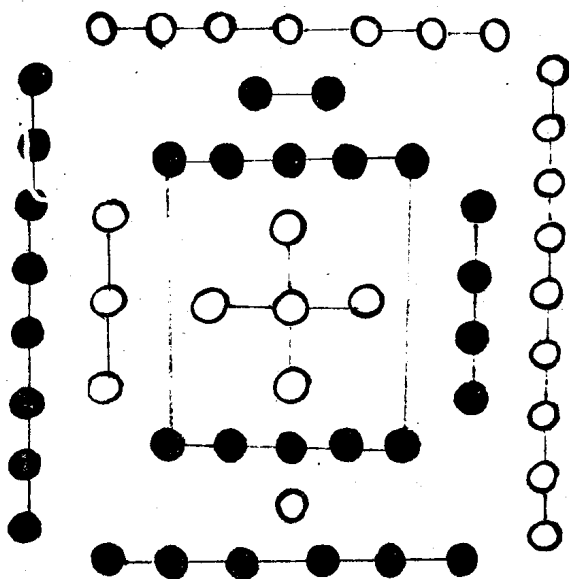
庶幾窺測萬一也家上賓弟設帳寒齋甲子秋闈以
是經發解其於治易積二十年而曾叔祖凡谷公所
著象旨一書是其家學必自有見理深到處爰出是
編屬其更加釐定丙寅歲上賓屏棄人事遠館于荒
江寂寞之濱課徒暇為余細心參酌成書而歸于余
余覆加較覈見解意趣大略相同而融會貫通更為
過之是足為讀易者明白易簡之一助抑余所應接
窺測萬一者亦益堅所矣信老年喜事有韻鄙作前
已刻有數種易學尤世所究心之多者敢不出以問
世乎遂付諸剞劂

時

乾隆十一年歲次丙寅仲冬河東薛雪書于掃葉莊

圖

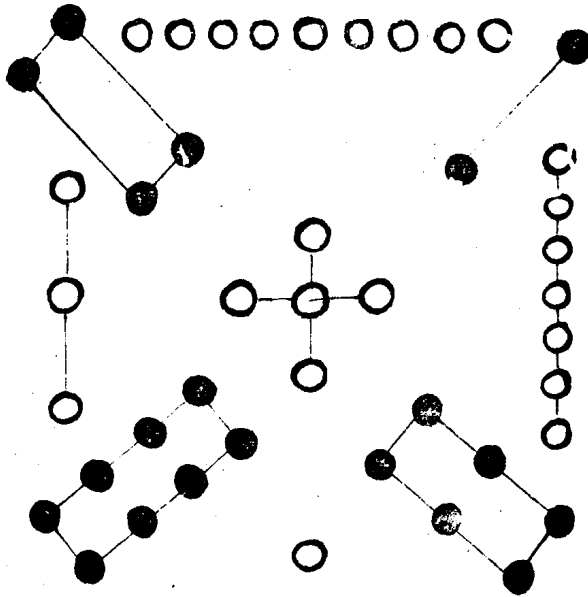
河



以五生數統
五成數而同
覈其方蓋揭
其全以示人
而道其常數
之體也

書

洛



以五奇數統
四耦數而各
居其所蓋主
於陽以統陰
而肇其變數
之用也

前面要後伏義
八卦圖

伏義
八義
南乾一三
坤二四
震三
巽四
坎五
離六
艮七
兌八

天地定位山澤通
氣雷風相薄水
火不相射

再增又至八卦坎子
圖

文王八卦圖

南
三
離

坤

兌

艮

坎

震

巽

離

帝出乎震
相見乎離
得乎坤
說言乎
先戰乎乾
後成言乎艮

先天卦變後天卦圖

