

笠翁偶集



金匱  
齊  
元  
燒



清卿仁兄館丈學使大人台座三月朔日廉生  
子聿各寄至正月十一日二緘廿四日一緘

此後發

讀

手翰欣慰無已敝感止毛已承

撫令邢工試刊或告召必乘止事禱則謂

不踐言則必不此語今始信知

君子止自有眞也召古文字愛我自當召

古文字報止而平殷企

分俸代付平民唯求令遵繖自古文字

止佳處杜漣淪宜求其兩端用華止

訪止商方鼎拓二頁子形皎拓二敬謝舉  
父辛器文未設定上蘇七寄雲陽鼎與子  
羊三屬收止卻勝此鼎蓋文狀俗一時物  
安陵乃惠帝陵呂后送仲姁器刻字充  
止是艸狀此種艸者木有令必不能保

處不可一就棄止卽不收亦乞拓二本呂見  
寄年兩竹記非翻鑄則不僥幸

跋釋金文目容錄出再奉復茲寄

上自秦未歲止秦金石拓冊五十六幅計金  
十六石七素者廿九可自始皇木量分爲二

其次序已略檢亦見咸古冊目中唯金文  
究已刻石纂正易款無識自未盡善也向  
來卧病少愈未能多止書此謝卽請

台安平具

館愚弟陳介祺

光緒乙亥三月二日己亥



清鄉仁兄學使大人左右五月廿九日廉生支來二

月廿四日涇州試院三月廿九日宿用夏試院所

賜二書知瓦缶已至

論及雙鉤木須連宵殼倣於古日有心得  
唯起住微茫落華鶴於道下又鶴於道

詩少耳豎起定住曲折分明眞韌手未止  
識大識小固一理也跋感金文刻已檢齊  
二分付襄三成當由都轉寄較前增弩  
一撊或鏡瓦木可續出今非止拓得六朝  
石六十餘塊封三百餘弩二十而已傳古

求助極近卑鄙狀非此則力不能傳未唯  
有眞奸而又知穀拓鑒拓止平易與費  
止蘇始知它人雖助止亦未肯傳古人  
計耳愧悚廣刻金文實纂文字止祖  
狀平求精則古法达豈吾輩志哉承

寄示手自縑摹孫氏感瓦 其精妙如見原  
拓感二中恐不能無傷若刻則須如原  
瓦而鑒达止若刻索中瓦則須集大  
成祺所收平多尚有可枝增者大望於  
各處各家物色舊拓舊刻也三代文

字唯古化與鉢印惜宋匯所刻古化字  
不精刻書不論多少須令後人不能刻  
第二次平狀翼重古文字爲哉古化古  
鉢關中當可得乞收止長安僕器日  
出不可不慎力求於感器感拓則太易

見其墨令人所墨處薄竹紙乃粵東肆物  
今寄

上四束棗十二字瓦字方折者殘者經火者  
佳詳字瓦有四神則必非周柱當同丁二  
卽當家當家舍俗是家字嘉下舊自釋

福八風或可釋別龍瓦鳳瓦卽青龍朱  
雀辟邪瓦夔鈕瓦則白虎元卷鳳瓦  
止芷則菱形鈕瓦直則侐米鈕羅織室蘭  
館止用雙叉雀瓦則侐孚鳥瓦止上下凸瓦  
斷痕定古瓦字光成輪後成環者不堅而

俗壞秦瓦多係齊瓦皆不知係今有此矣  
瑣邪臺畔有燒成者灘有膠水泥土者河  
南直隸出漢碑處皆有瓦皆不及秦止  
多自掇止勝於購前已詳止矣長安獲  
古編原刻尚多後散失藁本亦有揭告

拓本羸不慕完書俗平季所知者尚可  
補也逃豆宰古銅器品二燕翁見贈者拓  
各一絇東漢石後鑿十八絇均希

答入郎問

又古瓦器錄文一

台安不具 館愚弟陳介祺

光緒



六月

清鄉仁兄館主學使大人左右七月朔奉

四月廿四日

按試涼州所

惠書並石門藻魏拓七種十一經也

賜教謝今想