

主 编

刘邦定

编 辑

陈涤吾 罗 泗

余仲九 冯天骧

编 审

李满潮

校 对

胡薛军 刘 恺

封面题字

余仲九

前 言

我党老党员、革命老同志、诗人、著名书法和篆刻艺术家刘孟伉同志，离开我们已近20个年头了。

在孟伉同志的一生中，他与万县市的关系是非常密切的。自1921年他27岁时来省四师执教，到1950年8月56岁时赴重庆北碚就任川东行署副秘书长的近30年间，万县市是他主要生活、工作和进行革命活动的地方。

孟伉同志在1927年即加入中国共产党，参加了刘伯承同志领导的顺泸起义。顺泸起义失败后，他失掉了同党的联系，于1931年来万定居，开设“艺苑苏裱社”，以书法、篆刻为生。1938年，孟伉同志与党恢复了联系后，积极从事党的地下活动和抗日救亡运动，曾任中共万县委员会委员、中共万县中心委员会委员，和由地下党筹办的国华中学副董事长。1940年后，为形势所迫，蛰居于万县山乡，从事文史研究，全力编辑前清举人谭以大直方先生《蜀园文集》一书，亲自以恭正蝇头小楷书写，完成了35,000字的文学著作。

1946年秋以后，由于国民党反动派撕毁双十停战协定，挑起内战，孟伉同志根据党的指示，毅然拿起武器，担任“川东游击纵队”政委兼“七（七曜山）南（长江以南）支队”队长，辗转于下川东的奉节、云阳、巫山、万县、石柱和鄂西的施南、利川一带，活跃于川鄂交界处七曜山的崇山峻岭之中，广泛发动群众，争取团结广大反蒋爱国人士，同国民党反动派和地方反革命武装进行了巧妙的、坚决的斗争，留下了许多为人传颂的可歌可泣的故事，终于在1949年冬与中国人民解放军在利川胜利会师。

1949年12月8日万县市解放后，孟伉同志先后任万县市军事管制委员会咨询委员会主任和万县市首届各界人民代表会议协商委员会副主任，对万县市解放初期的接管、建政、治安、恢复生产等方面，做了大量的工作，向党和军管会提出了许多积极的建议和意见。

孟伉同志从小跟随他的堂兄、前清进士刘贞安问竹先生，博览群书，酷爱古文，钻研书法，擅长篆刻，对汉文字学曾下极大功夫加以研究，因此，到本世纪20年代初，他的诗词、书法、篆刻均已为行家所称颂，到30年代初，即名噪川东。本专集所印书法作品29件、篆刻32方，诗词57首，均系孟伉同志在万期间留下的作品，均属首次发表。我们从中可以看出他的书法基础坚实，笔力浑厚，正草隶篆，无一不精；他的篆刻气象万千，情趣横生，他的诗词自成风格，感情充沛。这是他毕生留给我们的珍贵文学艺术财富，不仅使我们赞叹他博学多艺的才能，更使我们钦佩他风雅高洁的人品！

孟伉同志从一个文人学者，到最终走上武装斗争的道路，从一个旧民主主义者，最后成为共产主义战士，他的传奇般的一生，为革命、为下川东的解放事业所作的奉献，是我们永远不会忘怀的。

1989年2月6日，是孟伉同志逝世20周年；同年4月22日，又是孟伉同志的95岁冥辰。

我们谨编此专集，作为对孟伉同志不平凡一生的纪念。

本专集承孟伉同志的家属刘祥纶、刘一甫、刘伯举，以及余仲九等同志提供大量珍贵实物、手稿、资料、图片，承前中共万县市委副书记左达、中共万县地委党史工委副主任杜之祥同志、长寿人大常委会郑华同志等撰写文章，谨致热忱谢意。

编 者

1988 年 6 月

目 录

一、刘孟伉书法作品选.....	(1)
二、刘孟伉篆刻选.....	(14)
三、刘孟伉诗选.....	(17)
四、怀念刘孟伉.....	左 达 (23)
五、风雨沧桑，峥嵘岁月.....	
——刘孟伉在万县地区的革命活动.....	杜之祥 (25)
六、寝室的书法和篆刻.....	余仲九 (37)
七、回忆刘孟伉同志.....	郑 华 (45)
八、一生奋斗，为求真理.....	
——忆孟伉长辈.....	刘伯举 (50)

心如老驥常千里

仲泰先生屬言放言詩句

身似春蠶已再眠

劉曼使

偶於杖屨王張敘人石夢杯也
驪秦皇漢武帝事已古干
拜華先廣漢亭詩看今
民族舞南人盛激淚如雨毛
東是江太陽不獨照中大
庭彩雲滿懸外岷從此
南人化之清
七推七推獨步事折臂
歌詩夫人

景軒先生內中月羅夢錄信

於己司聊

仲泰先生屬言放言詩句
景軒先生內中月羅夢錄信

禁野燒摩崖

按蜀園先生文不止此此十之一。諒不止此此百之一也。以全書
既多刊行不易約之得此編去取之間知未必能得作者本意然
編者固自謂知先生者莫已若故斷然以己意行之曰不如此則
先生之書將終難見於世則編者之有負於先生者更大故寧為
其過者不使先生為多所累而不傳也。先生生平既以學自濡不
見用於時故其製作無鉅目。然即此所函已足見先生大行之美
雖古之通願未能遽過獨惜老成遠爾彫徂鮮能黯然皇後進望
自便識癸未二月二日雪中

獨悲乎陳生之為雖其為人前後不可得詳然觀其所守卓卓如是是
高節以武夫視之者哉夫土著之民不識兵革側陋之夫驟膺金紫未
有不夫其素者生視之顧幾如也孟子所謂富貴不淫威武不屈者生
蓋有焉焉嗚呼何其壯也

萬縣二劉別傳

劉東塾字敦山此縣人也同治中知縣陞璣纂縣志以東塾善畫召令
供職陞故浙東世家所藏宋元人名畫甚夥其墨跡為人間所稀有者
亦數十通因令縱衡遂益工晚年所造尤稱能以篆籀法入枯松怪石
得盛名然以僻處一隅無名士大夫為之延譽故論者與已縣然有融
同有名不副實之歎焉著有繪事管見一卷語多獨到為自來論畫諸
書所不及發刻本流傳早為世珍許文題跋若干卷則僅有寫本亦散

開金華特設轉政北加金源百年乃集兩宋之版圖運所趨也相
 游船山設濟運陸西口致手毋缺雖力所已至其勝文化之可持
 而乃使直則吾不越於時朝復則東川獨成爲亂腹是亦振起之
 育也萬縣爲東川且鎮水陸交衝南北輻輳平黃但傳其過化國經少
 志乎人物仰衡則其材皆能好武但隱子已解非由借航之時地何所
 獨無芳早予再以其精通諸漢版索他劉經景均皆始蜀人五季珍後
 父學道惟是宛然其會南唐伯卿夫卿所鎮南陳而探歌所
 原端石三榮何其威張乃至前治則使開萬泰之獲收勝義所屬清不
 則使開收江之傳乎宋元之利家我開年難書萬三坎高利難宋所以
 置書爲公率而高閣春風轉幽隱飛者不歸掠者無有至有不見與
 圖無移民就書之難亦可嘆西原夫國書之郡三代帝已至漢擅差獲

趙隆均國劉印贈任
 金爲奉跪平生所則者勿錄即古今人佳者何當萬難獨是概先
 生劉紀三所爲一則漢古茂雅廉即此所推會之概然則余復甚
 謙抑抑亦亦大感何何服至此也當非誇人知實是即世所傳漢
 印臨存即其得力處其散存人簡者哲嗣亡音同室官游所至即重金
 運出收爲積久又特自數十加功國與余同歸將上翠屏畫柏以賜衆
 池成雖是之可劉臨存爲別其以傳世獲之心辨軌起
 故重刻附金輪守金刊諸銘
 航嘉以來世好隨石而隨石之出土者如新出大席及於府夫人三
 志錄獲各三十七行而完金無點類其凡考也咸望亡示於前得龍山
 公志不數年爲先錄其後得斯銘附石也抄之而龍山有許哉余

天壽兄：

聞江明著清軍事件，既
經廷旨以院即處由該詳解
決，刻間乃由學生相率一團
成何體統。

天下身為校最不能制止者，
生行教者，遂職成敗，優
或其次，亦將何位檢我
意非兄親身前去立制，
生此校任者行劫，洋志本
集，至若結果飛函請兄
一垂教，為要。
劉名信啟

李陵歸不得名策生練臺長

步一千里，海無陽年回，唯此

不天叶：一上才，白石詩

為理光弟 稟寧

不經考弟

古移法樹侵書幌

風送巖泉潤墨池

梅夢田

目：登樓一揆，昔者色若似燒如
遊者曰：誰道色：一片曉風吹草，晴
白煙飛，顏盡左側小排，放了沒個人知

嗚然一夢分明，記曰：三五佳時，昔人
排花竹，淚痕上，左枝消，試但以影兒
惟好漫沈池，世間隱處，伊常綠，終年

五水魚魏觀詩，水軟楊聲，真草
保步洲，挑坐，波搖隱，紅樓，不見
春如鬼，一片招入孤舟，鄉夢，空休

意甚闊，起忠州，是云：文浩，初，
已江流，到海，切夢，個頭，
國昌先生，屬對，健

足登堂 恩東歸

道出南浦太守高仲

本至直道西山寶巖其從

事譚庭道俱來西山

方蓋郡西波大壑稍

陟山半徑相瞻賢之

門水泉歸為大湖亭

棚環之有僧舍五區其

都名曰勁封院樓觀

重複出沒煙蘿之間而

光景在長此邦之文獻

修禪寺於此元豐州

道東望巫峽西達州

則林泉之勝莫與而

浦爭長者也寺僧文照

書事作東西一堂於後

林備修之間中本

為不香不睡不煖而

適宜於時觀也建中靖

興元年二月辛酉江西

劉孟真題

赴華中醫院開華祝辭

祝辭

成功則易國始其難相彼嬰兒出此世間其苦其
母固不難及之母固不難其母固不難其母固不難
信則然：而父事其父是義事其父是義事其父是義
以禮事其父不事其父此是曰：不事其父此是曰：不事其父
斯院之立今幸告成學之於人猶之初生
母其証已父任實宏惟我同人其須努力此
亦：吾輩其質宜為世瑞宜為世瑞宜為世瑞
母忘父長

國昌先生書

蒼鼠竄山耳

芥蟻上枯藜

蘇少使

梧樹在廣容南郭葉如青

秋而不彫枝條既繁又紫細而

須濺繞枝幹屈盤上生數條如

掠垂乃地

漢子先生書

不仁德忘靈欲為養生系談德名所在入腦
 惱怒靈欲升主知郭面因好名始欲而用心
 未過亦怒之類也 為續先生主序
 劉自使

為續先生序

清靜陽沈心原體

神時從動躍高貴

劉自使

古人窮經之以致用窮經而心切於身心倫物者未必
不能致用人之讀書而不務有用者必當看書中兩言在
親切之故而經義尤甚為身心性命兩讀者經世服
務之學果後身心性命而上用功考證今心者所得
得之身世則為不朽之業教之詞翰則為有用之文章
文章事業亦要看成而概上真讀書定能看真文章

真事業也陳名為學年無盡境惟為實沈靜之士必
能入其深人之處事亦然富於煩擾之時亦其神淵
然其氣穆然乃能以定天下之大事而為所瞻仰人生後

主要做箇人聖人之志則也如聖人乃上成人者有所
以共為成人者必其德為之而小則前知而後踐儒之
序天也為續先生屬劉自侯

於穆既敦
君既敦
既純靈
白止性
孝文止
仁紀行
非本蘭
生有芬
利器平
觀魚平
出淵

東門先生
為低年款

昨過草屋王姑福撥土力耕今未及夏已收錢
 兒亦乳忽憐猶回系頭我子過時風急屋
 風立空屋幸未歸惟火放電出雲在也猶有
 序
 是時風立雨必懸我須息子居王君年此際
 為言不超難若生以延朋新壯丁

眼淨塵空無可端
南頓先生自序作

水清石瘦便能奇

劉真侯

謝律性水西

船園國元

步以善器也

丁亥十月撫之

癩空