

古今中外

知识集锦《古今中外》1—10辑合订本

古

今

中

外

——
—
○
辑
合
订
本



江苏科学技术出版社

古今 中外

知识集锦小丛书



古 今 中 外

1—10 辑合订本

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：七二一四工厂

开本787×1092毫米 1/32 印张10.5 插页4
1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷
印数1—45,000册

书号 13196 127 定价 1.00 元

古今中外(1~10辑)总目录

〔名人轶事〕

- 1.3 列宁的业余爱好
- 1.3 不信有灵魂的马克·吐温
- 1.4 中山先生：“我是一个平民！”
- 1.4 契诃夫的婚礼
- 1.5 “为了中华民族之崛起”
- 1.5 彭老总遗言摘抄
- 1.6 “要赶快做”
- 1.6 谦虚的克雷洛夫
- 1.7 昆山无书
- 1.7 赫尔岑的反问
- 2.2 陈毅同志二三事
- 2.3 崇高的心灵
- 2.4 失聪的音乐家
- 2.5 “没有共产党，一辈子当奴隶”
- 2.5 郭沫若改诗
- 2.6 一息尚存仍呕心
- 2.6 陶行知和小先生制
- 3.2 鲁迅甘作泥土育嫩苗
- 3.3 周总理的“家规”和“家风”
- 3.3 小学徒与大科学家
- 3.4 科学家的墓碑
- 3.4 华罗庚问得有理
- 3.5 同姓的外国文学家
- 3.5 欧洲文坛上的父子、夫妻、兄弟和姊妹
- 3.6 马背书馆
- 3.6 长安米贵
- 4.2 马克思博大精深
- 4.3 鲁迅与科普
- 4.4 朱自清夜听蝉声
- 4.4 陈子昂忿摔桐琴
- 4.5 友善常唱和
- 4.5 齐白石磨石
- 5.2 彭总“一月一省吾身”
- 5.2 刘宽待人以宽
- 5.3 高尔基对待文艺批评——严肃、热情
- 5.3 羊殖律已成贤
- 5.4 吴晗治学二三事
- 5.5 科学家与金钱
- 5.6 乐于荐后进
- 5.6 晏子不美食

- 5.7 文豪乐作广告诗
- 5.7 不出伍德所料
- 6.2 操守高洁 智慧过人
- 6.3 毛岸英俭朴办婚事
- 6.3 童第周大义斥狂徒
- 6.4 名人惜时趣事
- 6.5 “科德”高尚的达尔文
- 6.5 铁面立家训
- 6.5 同心讨叛军
- 6.6 无锡张氏三画家
- 7.2 少奇同志反对特殊化二三事
- 7.3 孙中山祭列宁文
- 7.3 顾炎武逝世三百年纪念
- 7.4 一个翻译家的妻子
- 7.5 梅兰芳学艺杂录
- 7.5 董沅七十拜师
- 8.2 忆彭总
- 8.3 贺老总刹歪风
- 8.4 徐特立破产苦学
- 8.4 早慧诗人
- 8.5 沈括在陕北
- 8.6 座右铭小集
- 8.6 “似曾相识燕归来”名句的由来
- 8.7 聂耳在无锡
- 8.7 文艺作品题名趣话
- 9.1 何必为年龄发愁
- 9.2 韩素音的一席话
- 9.3 科学家与祖国
- 9.3 巴斯德拍案而起
- 9.4 文坛伯乐
- 9.4 鲁迅和老舍暂停抽烟
- 9.5 荀子的《劝学篇》
- 9.5 座右·佩韦·投豆
- 10.1 老一辈无产阶级革命家题联小辑
- 10.2 清贫
- 10.2 陶铸同志的一喜一怒
- 10.4 名人的自喻
- 10.4 谢觉哉学写通知
- 10.5 茅盾退稿费
- 10.5 盖叫天学艺

〔谈天说地〕

- 1.8 群星聚会

1.8 小小寰球 高寿几何
 1.9 南极冰川上的温水湖
 1.9 五层湖
 1.10 世间的长书短信
 1.10 有四个瞳孔的人
 1.11 舌头最长的人
 1.11 “请用显微镜找!”
 1.12 外国古人对于狗
 1.12 帝王蝶
 1.14 墨索里尼被擒毙命记
 1.15 警察难破江河案
 1.15 比喻的民族色彩
 1.16 离奇的海难事故
 1.16 猿声为何啼不住
 1.17 勤奋多寿翁
 1.17 国外也有“孙悟空”
 2.7 遍地黄金的星球
 2.7 南极冰层的妙用
 2.8 肥皂岛
 2.8 瓶子屋
 2.8 斯维希托夫钟塔
 2.8 香塔
 2.9 天上种粮
 2.9 有固氮本领的人
 2.10 第一班长途汽车
 2.10 怀孕四十年
 2.11 书的趣闻
 2.12 一份难懂的诉讼状
 2.12 奇特而痛苦的职业
 2.13 气象之最高点
 2.13 乐队多于军队的国家
 2.13 古怪的星期天
 2.13 盐山
 3.7 已知的最大天体
 3.7 芦苇船
 3.7 万塔城
 3.8 国歌
 3.8 国旗
 3.9 国徽
 3.9 国花
 3.10 飞奴传稿
 3.10 鲨鱼破案
 3.10 蝶翅妙用
 3.10 勇敢俱乐部
 3.10 骑鲨鱼比赛
 3.11 公元·世纪·年·月·周
 4.6 地球永远是24小时为一天吗?

4.6 体内物质知多少?
 4.7 黄昏夜燕飞
 4.7 最小的剧院
 4.7 最古老的歌曲
 4.7 最大的邮票
 4.7 最古老的字典
 4.7 最大的油画
 4.8 欲穷亿光年
 4.8 食鱼草儿挽救了湖泊
 4.9 化学元素的命名
 4.10 国外足坛趣闻录
 4.12 中国现代文学的三部曲
 4.12 话说“十八般武艺”
 4.13 化纤小考
 4.13 $2 + 1 = 2$
 4.14 邮政之始
 4.14 集邮之初
 4.15 海的五色
 5.8 唐代一首地质诗
 5.8 捕虫能手
 5.9 世界足球场上十大惨案
 5.10 航天飞机
 5.10 一箭多星
 5.10 侦察卫星
 5.11 衣服的眼睛
 5.11 可吃的报纸、壁板
 5.12 世界上最早的空军
 5.12 “夜光眼镜”
 5.13 奇画名人葛饰北斋
 5.13 四个肾的妇女
 5.13 左撇子的好处
 5.14 中国古代女书法家
 6.6 金星似地狱
 6.7 会唱歌的砂子
 6.8 人造卫星发现地下古城
 6.8 最长的句子
 6.8 用大象作火车头
 6.8 谁发现了澳洲
 6.8 鸟蛋之最
 6.8 噪音会杀死鲜花
 6.8 摆脱毒蛇的妙法
 6.9 奇特的自然博物馆
 6.10 荧光屏和血压
 6.10 看电视前后
 6.10 100升汽油的用途
 6.10 吸烟者思维缓慢
 6.10 湖底仓库

6.10 颜色与脉搏
 6.11 马尔果茶卡探奥记
 6.12 药物学家正在摆脱困境
 6.13 南京街道地名
 6.13 纸的世界
 6.14 书法创作琐谈
 6.15 少女遗体移植六人
 6.15 机器人伤害人
 6.15 国外收藏趣闻
 7.6 哈雷彗星将与地球相会
 7.6 蜚声古今的蜂蜜
 7.7 向日豆诞生
 7.7 彗星与太阳相撞
 7.8 柳亚子故居
 7.9 π 的计算与电子计算机
 7.9 大象当保姆
 7.9 会种树的鸟
 7.10 自有解谜人
 7.10 留信千年后
 7.11 沈寿与《雪宦绣谱》
 7.12 聋人的福音——人工耳
 7.12 有声时装
 7.12 陆家浜路的来历
 7.13 颜色，在工厂里……
 8.8 河径何止十万光年
 8.8 文明世界中的原始生活
 8.9 花语
 8.9 太空炼钢
 8.9 闪光森林
 8.10 钻石为衣的外行星
 8.10 别开生面的斗牛
 8.11 外国人名拾趣
 8.12 品酒奇能
 8.12 凌晨四时出生率最高
 8.13 世界各地的斗牛
 8.14 陆龟蒙和《耒耜经》
 8.15 火海奇观之迷
 8.15 双头龟
 8.15 保险费高达50万马克的耳朵
 8.15 哪些国家的孪生子多
 8.15 灯鱼
 8.15 新发现的哺乳动物
 8.15 体育古城
 8.16 一瞬间的得意忘形
 8.16 酒乡禁酒
 8.16 大象醉酒
 8.24 刻印门径（一）——源流

9.6 规模最大的石经——《乾隆石经》
 9.7 人造月亮
 9.8 龟雹·鱼雹·人雹
 9.8 身价日增的维C
 9.9 崇明他年不是岛
 9.10 火花与集花
 9.10 说说蚊香灰
 9.11 食性·肠子·性格
 9.11 衣冠疗法
 9.12 刻印门径（二）——篆书
 9.13 漫话馒头
 9.13 并非广告 请君一试
 9.14 李汝珍和《镜花缘》
 10.6 甜咸互变的湖
 10.6 漫话夜虹
 10.7 “南北”趣谈
 10.7 足球点滴
 10.8 刻印门径（三）——章法
 10.9 大写字母X的含义
 10.9 禁止养猪的蠢皇帝
 10.10 我国古代的休假方式
 10.10 物候古今有差异
 10.11 十叟长寿歌
 10.11 全球瞩目的长寿村
 10.11 历届世界足球赛冠军
 10.12 民间音乐家阿炳
 10.13 唐代植保专家郭橐驼
 10.13 五花八门的世界铁路轨距

〔知识小品〕

1.26 从“丈夫”说起
 1.26 奇异的锁
 1.27 内脏在歌唱
 1.27 国王与眼镜
 2.14 月亮与健康
 2.15 向日葵来华小史
 2.16 此竹独方形
 2.16 “夜半钟声到客船”的道理
 2.17 捉鳖经验谈
 2.18 瓶邮拾趣
 2.19 苏扇
 2.20 太阳的孩子——棉花
 2.20 靠自身取暖
 3.12 漫话石狮
 3.13 马戏团史话
 3.14 万象缤纷的邮票家族

3.15 由林黛玉饮合欢酒想起
 3.16 话狗
 3.16 空中花园
 3.17 蛙婚目睹记
 3.18 古朴高雅的苏州红木器
 3.19 实用美观的常熟花边
 4.20 新型玻璃世界
 4.21 莫效山里先生吃菱
 4.21 水竹箫声溢天下
 4.22 警枕
 4.22 留园古雀梅
 4.23 漫话杂技
 5.15 脑海探奇
 5.16 琐话蜡烛
 5.16 何谓“三不知”
 5.17 盆景艺术史话
 5.18 绍兴黄酒几遍天下
 5.18 华士酱油出自能人
 5.19 自然界的织网家
 5.19 茶与咖啡的初遭遇
 6.16 为伊消得人憔悴
 6.17 关于“标点符号”
 6.17 形形色色的乳头
 6.18 妙哉气味
 6.18 “蝇蛆医生”
 6.19 妙联趣谈
 6.19 从唐荆川翻阅《金瓶梅》说起
 6.20 微雕奇观
 7.14 由法西斯的“毒气车”谈起
 7.15 无缝天衣在人间
 7.16 千峰翠色古青瓷
 7.17 苏绣
 7.18 风筝今昔
 7.19 蜗牛趣谈
 8.17 试金石和比色分析
 8.18 菜花痴哺
 8.18 印章石
 8.19 宝剑纵横
 8.20 荔枝与“妃子笑”
 8.20 传世少见的树根家具
 8.21 艺海拾针
 8.21 小小心脏能量大
 8.22 琼花新一代
 8.22 动物中的“二郎神”
 9.15 光彩夺目的烟火
 9.16 翠袖黄冠白玉英
 9.17 梦多梦少毋忧虑

9.18 太湖石拾零
 9.19 击鼓冬冬
 9.19 “上有天堂、下有苏杭”溯源
 9.20 “一刻谈”
 9.20 蝇类种种
 9.21 发丛杂谈
 9.22 特种部队
 10.14 话雪
 10.15 常熟四珍
 10.16 四方歌者 皆宗吴门
 10.16 也说蛛丝
 10.17 “树木银行”
 10.18 说伞
 10.18 惠泉酒
 10.19 话说评话
 10.20 古瓷新篇
 10.20 精湛优美的江苏砖刻

〔西方一瞥〕

1.13 按电钮的盗窃犯
 1.13 精神的空虚
 1.13 以吃药为业的人
 3.20 罪恶的“通行证法”
 3.20 “要饭学校”
 3.20 “杀人有赏”
 5.25 影坛明星洗衣糊口
 5.25 世界冠军擦鞋为生
 5.25 戴“重刑”的自行车
 10.23 特种防窃者
 10.23 “警察展览”
 10.23 纽约的摩天大楼

〔由来已久〕

1.18 “中国”一词的来历
 1.18 古人论饮食
 1.19 话说火柴
 1.19 礼炮21响
 1.20 筷子的来历及作用
 1.20 何以称“象棋”
 1.21 篮球的起源及其它
 1.21 围棋的历史
 2.22 中国的第一部……
 2.23 电影的前身——皮影戏
 2.24 碧螺春
 2.24 古案
 2.25 集邮之最
 2.25 面包——古老食品

- 3.21 寓言
- 3.22 篆刻
- 3.23 七日一周由来的几种说法
- 3.23 昆腔
- 3.23 京剧
- 3.24 漆器
- 4.16 世界上最早的历史著作——《春秋》
- 4.16 邮史小资料
- 4.17 枪林
- 4.17 扬子江
- 4.18 古代年龄的代称
- 4.18 表字子×的自称
- 4.19 纺轮与原始纺织
- 4.19 屠苏酒
- 5.20 茶史拾零
- 5.21 脸谱艺术
- 5.22 谚语
- 5.23 绚丽多姿的宝塔
- 5.24 木偶艺术
- 5.24 推拿
- 5.24 五禽戏
- 6.21 中国古代发明种种
- 6.21 闲话“道情”
- 6.22 笔的家族
- 6.23 饺子小考
- 6.23 滋补而能防癌的牛奶
- 6.24 中国古代考选官吏的制度
- 7.20 我国独特的文化遗产——地方志
- 7.21 常见礼仪由来五则
- 7.21 三明治的来历
- 7.22 汉字注音的由来
- 7.22 你识罗马数字吗
- 7.23 报纸“副刊”的由来
- 7.23 我国乒乓球运动小史
- 7.24 淮安茶馓
- 7.24 沛县狗肉
- 8.23 《百科全书》·《辞海》·《辞源》
- 8.23 炼字炼句名言录
- 8.25 为什么把物件叫“东西”
- 8.26 我国最早的船闸
- 8.26 才人·勾栏
- 9.24 我国自然科学古书之最
- 9.25 数学竞赛小史
- 10.21 “铁路”名考

- 10.21 天府之国
- 10.21 “不倒翁”的来历
- 10.22 我国第一艘轮船
- 10.22 莫斯科城名的由来

〔山山水水〕

- 1.22 紫禁城角楼
- 1.22 网师园中“殿春簃”
- 1.23 诸葛草庐
- 1.23 云南石林
- 2.21 江苏的名泉
- 2.21 八戒石
- 3.25 采石矶
- 3.25 蝴蝶泉
- 3.25 北京故宫·汉墓壁画·莫高窟
- 4.24 天柱一峰
- 4.24 苏州之塔
- 5.26 世界两大著名温泉
- 5.26 拙政园中“远香堂”
- 6.25 祝英台读书处——碧鲜庵
- 6.26 天平山与范仲淹
- 7.25 南京的泉水
- 7.25 瑞云峰
- 7.26 见山楼与忠王办公处
- 7.26 日本第一名山——富士山
- 9.23 林则徐憩息亭
- 9.23 唐寅手植罗汉松
- 9.23 鹅鼻洲
- 10.24 岳阳楼与范仲淹
- 10.24 司徒庙内四古柏

〔动物世界〕

- 1.28 野兔家庭趣谈
- 1.28 新生仔如此入袋
- 1.29 为何叫“鸛鹑”
- 1.29 花鸟
- 2.26 非洲骆驼
- 2.26 猫的趣事
- 2.26 古海鸥
- 3.26 虎熊斗
- 3.26 猬捕蛇
- 3.26 禽蛋趣闻花絮
- 3.27 在非洲天然动物园里
- 3.27 东北豹巧捕孤野猪
- 4.25 导蜜鸟与蜜獾
- 4.25 说蚁
- 5.28 灵长类的语言

- 5.29 金雕智捕野猪仔
- 5.29 貉子甘作警戒员
- 6.28 动物寿命
- 6.28 鸟中“小偷”
- 6.28 捉猫老鼠
- 6.29 鄂温克人狩猎散记
- 7.27 猴趣
- 7.28 鼠趣
- 7.28 象趣
- 7.29 两个少见的大蜂窝
- 8.27 它们怎么睡觉
- 8.27 四条腿的煤气“检测员”
- 9.26 奇牛异马
- 9.26 不可虐待
- 10.28 能产异香的鱼与鼠
- 10.28 胃蛙
- 10.28 小企鹅睁眼认父母
- 10.29 鸟类的集体自杀
- 10.29 有趣的“弹琴蛙”

〔植物园地〕

- 1.29 醉草
- 1.29 长寿草
- 1.29 绿心木
- 2.27 “宋家香”
- 2.27 榴莲
- 2.27 “神木”
- 2.27 “张飞柏”
- 2.27 谁为花着色
- 3.28 旅行家树
- 3.28 黑黄檀
- 3.28 百日三度花
- 3.28 蜡烛树
- 3.28 白茶树
- 3.29 奇异的“亮菌”
- 3.29 古莲子开花
- 3.29 无花果防癌
- 4.26 箭毒木
- 4.26 跳舞树
- 4.26 胖子树
- 4.26 夜光树
- 4.26 唱歌树
- 4.26 哈哈树
- 4.26 搬家树
- 5.27 西钮老公孙
- 5.27 长芦古银杏
- 6.30 三层怪树

- 6.30 番茄树
- 6.30 万能豆
- 6.30 灭虫土豆
- 6.30 龙血树
- 6.30 无刺玫瑰
- 8.28 长寿咖啡树
- 8.28 双季无核桔
- 8.28 天然桂花茶树
- 8.28 四季菠萝蜜树
- 8.28 壳薄如纸的核桃
- 8.28 双季红枣树
- 8.28 多品种枣树
- 8.28 多年生辣椒树
- 8.28 珍贵桑葚树
- 9.27 一亩树林的作用
- 9.27 树上长花生
- 9.27 榕树桥
- 9.27 结42种水果的树
- 9.27 灭火树
- 10.26 奇瓜
- 10.26 可吃的仙人掌
- 10.27 两只山芋一百斤
- 10.27 蘑菇“吃”蚊子
- 10.27 裙子树
- 10.27 融雪的植物

〔中华掌故〕

- 1.30 《永乐大典》
- 1.30 慈禧的生活开支
- 1.30 吴承恩祖居涟水
- 1.30 十八般武艺
- 2.28 关于《百家姓》
- 附：《百家姓》
- 2.29 钟山名考
- 2.30 法海是高僧
- 2.30 三十六计
- 5.30 十二生肖
- 5.30 轩辕
- 6.27 烽火台小史
- 6.27 谢庄守城
- 6.27 “上有天堂，下有苏杭”
- 7.30 何谓“丈人”
- 7.30 连理枝
- 7.30 何谓“九天”、“九泉”
- 8.29 古人的姓、氏、字、谥
- 8.29 十大阵图
- 9.28 年号·庙号

9.28 端午节别名

〔列国习俗〕

- 1.24 马来人的婚礼
- 1.24 咬鼻示爱
- 1.25 泰国的婚葬习俗
- 1.25 杀兽获爱
- 1.25 新娘禁笑
- 1.25 断指志哀
- 2.31 见面礼点滴
- 2.31 盐习俗种种
- 3.30 日本的秋节
- 3.30 有趣的命名
- 4.28 外国新年传统风俗集锦
- 5.31 异国风情录
- 5.31 我国内蒙古蒙古族牧民的见面礼
- 7.31 日本的农历节日
- 7.31 委内瑞拉的印第安人
- 8.30 世界各国禁忌种种
- 9.29 泰国的象节
- 9.29 印度的老鼠庙
- 10.30 我国各地元旦旧俗集锦

〔一学就会〕

- 1.31 巧修日光灯管
- 1.31 治粉刺法
- 1.31 弯曲塑料唱片平整法
- 1.31 叶脉书签制法
- 1.31 防止晕车晕船法
- 4.27 竹器去蛀虫法
- 4.27 去喉间鱼刺法
- 4.27 电视机的安放位置
- 4.27 味精的吃法
- 4.27 预防流感小验方
- 4.27 除带鱼鳞法

4.27 治偷针眼法

4.27 酒酿制作法

6.31 怎样识别西德兔与杂文兔

〔资料卡片〕

- 1.32 我国历代人口
- 1.32 面积最小的国家
- 2.32 我国历代出书种数
- 2.32 朝代歌
- 3.31 鲁迅之第一
- 3.32 我国省、市、自治区名称和简称
- 4.30 干支纪年查对表
- 4.31 《干支纪年查对表》使用法
- 4.31 小雨·中雨·大雨·暴雨
- 4.32 英汉缩略语选
- 5.32 河北省简图
- 6.32 江苏省简图
- 6.32 江苏点滴
- 7.32 山东省简图
- 8.32 安徽省简图
- 9.30 我国省、市、自治区历史沿革略(一)
- 9.32 浙江省简图
- 10.31 我国省、市、自治区历史沿革略(二)
- 10.32 湖北省简图
- 1. 封四 篆刻(移在书末增页中)
- 2. 封三 篆刻(移在书末增页中)
- 6. 封三 山西省简图(移在书末增页中)
- 7. 封三 我国一些古字的读音(移在书末增页中)
- 8. 封三 篆刻(移在书末增页中)
- 9. 封三 篆刻(移在书末增页中)
- 10. 封三 篆刻(移在书末增页中)



何必为年龄发愁

1981年5月30日晚，中国作家协会为全国优秀中篇小说、报告文学、新诗发奖大会举行茶会。邓颖超同志在茶会上对作家和诗人说：“我已经老了，但是我不敢老。这是指思想、精神、革命意志说的。当然，按自然规律，人总是要老的。再加时间的关系，你们的作品，诗呀，报告文学呀，小说，我不能多看、全看，非常抱歉！我只能有选择地看些电视节目。前些天，我在电视节目中听到一位得奖的演员朗诵了一首诗，我最喜欢的几句还记得。”随即，她背诵起来：

春天的后面不是秋，
何必为年龄发愁？
只要在秋霜里结好你的果子，
又何必在春花面前害羞？
有时候我也着急，
那是因为工作的不顺利；
有时候我也发愁，
那是因为我的祖国还很落后。
我曾踏遍人生的领土，
最后才知道，
这是人生唯一正确的道路——
人民的事业与世长久，
谁的生命与它结合，
白头就上不了他的头。
我不再有别的什么希望，
只希望人民不要再受苦难；
我不再有别的什么要求，
我的要求就在大家的要求里头。
啊，朋友，
春天的后面不是秋，
何必为年龄发愁！

国际知名的英籍女作家韩素音，中国革命是一件了不起的事情，中国一九一七年出生在中国四川成都，在人民是非常了不起的人民。这一点，天府之国度过了她的童年。青年时代还在四川做过助产士。以后，获得伦敦大学医学院医学博士学位，做了医生；一九六二年弃医从文，成了职业作家。她是一位中国人民诚挚的朋友，她的心是与中国相通的。从一九五六年以来，她访问中国已有二十四次了。她写过十九本书，其中有十七本是介绍中国的。她每年在国际间平均要旅行五万公里（其中不少是自费的），到处讲演、作报告介绍中国。许多国家把她介绍中国的讲演录音存入博物馆，成为永久性资料。她最近一次来访中国时，又以她劳动所得的稿费，向中国少年儿童基金会捐献了二万五千元人民币。

为什么韩素音女士对中国具有如此深厚的感情？为什么她要经常来访中国？她一九八一年十一月在北京接待记者时，曾经讲过一席话。她说：

“我回来没有什么目的。不来中国，我好象缺点什么，不舒畅，每年至少来一次，去年来了两次。……要说目的嘛，因为我感觉到

我们在外国看得更清楚。恐怕有些中国人不了解这点，以为这个国家怎么怎么不好，怎么怎么落后，根本不知道有多少洋人羡慕中国。西方工业革命搞了三百年，中国搞了三十年，可是它们之间存在的差距只有几年，十几年。做了多少事情！你知道过去的中国在外人眼中是什么地位！我妈妈是比利时人，她在中国坐轮船能坐一等舱；爸爸只能坐二等，因为他是中国人！现在呢？全世界都在注意中国，她的一举一动在世界上都有举足轻重的影响。现在中国搞现代化，我看是很有希望的。不要看新加坡、南朝鲜、日本。老实告诉你，在我看来，这些地方都没有什么希望。为什么？因为他们没有能源，没有国内市场，完全依靠外国，替人家服务，而中国在这方面却占绝对优势。四个现代化可以说是一个非常大的试验。你懂吗？是社会试验、科学试验。那你说我能不回来

韩

素

音

的

一

席

话

（邵文摘编）

科学家与祖国

富贵不淫男儿志

著名数学家华罗庚教授早年在美国很受学术界器重。有人想和他签订合同，留他在美国，给以优厚待遇，但当他得知新中国成立的消息后，立即决定回国。途经香港时，他发表了一封给留美学生的公开信，满腔热情地呼吁他们：“为了国家民族，我们应当回去！”地质学家李四光早年在英国伯明翰苦读六年，取得了地质学硕士学位。他的老师鲍尔敦教授劝他留下深造，获得博士学位后再回国。李四光谢绝了老师的好意，他回答说：“不，我想把我学到的知识，尽快贡献给我的祖国。”

威武不屈壮士心

著名科学家钱三强早年在法国研究原子理论，小居里夫妇认为他是最优秀的科研人员。1948年，他提出回国，导师和同事都再三劝说、挽留。国民党政府驻法大使恶狠狠地威胁说：“看他能上得了大陆的岸，那才怪呢！”这意思很清楚：如果钱三强坚持要回祖国，国民党特务就会在半路上暗下毒手。钱三强不顾个人安危，置生死于度外，果断而机智地回到祖国怀抱，为发展我国原子能事业做出了重大贡献。

贫贱难移赤子恋

著名数学家苏步青早年留学日本，1931年获得博士学位。日本不少名牌大学以高薪聘请他，但他想到出国留学是为了祖国掌握科学，就一一辞谢，毅然回国。回国后，他在浙江大学执教，竟一连四个月领不到工资，穷得连饭都难吃饱，而当时日本的帝国大学还答应保留他半年的工资。贫贱难移爱国心，苏步青毫无再去日本之意。抗日战争爆发后，日本帝国大学又打电报，请他前往任教。出于民族大义，他一口回绝道：“我要留在自己的祖国。祖国再穷，我也要为她奋斗，为她服务！”

（绿 薇）

巴斯德（1822——1895）是杰出的法国科学家，也是一位受人尊敬的爱国者。他有一句名言：科学没有国界，但学者却有他自己的祖国。1870年普法战争爆发时，德军侵占了法国大片土地，巴斯德闻讯后拍案而起，报名参军，抗敌卫国，因体残未能入伍，他决定将德国波恩大学授与他的名誉医学博士学位证书退回。

巴斯德拍案而起

（赵 庭）

文·坛·伯·乐

我国现代著名文学家、教育家叶圣陶自1923年起，就先后担任《小说月报》、《中学生》等近十个刊物的编辑。当今许多大作家的处女作均出自他的扶持。茅盾的处女作《蚀》三部曲是经由他手在《小说月报》上发表的。他对这部小说字斟句酌地修改，还在笔名“矛盾”的“矛”上加了个草字头。从此，“茅盾”两字被作者沿用了数十年。巴金的第一部小说

《灭亡》写于法国，也是由叶老在《小说月报》上发表的，使巴金从此走上了文学生涯。大革命失败后，丁玲写了第一篇小说《梦河》，是叶老从积满灰尘的物件堆中发现这篇稿子的，接着又发了丁玲的《莎菲女士的日记》，并与茅盾撰文加以介绍。戴望舒很有诗才，但他缺乏信心，把诗稿压了一年，叶老发现后，当即发表，并写信给他表示赞赏，以后，戴望舒逐步成了中国自成一派的现代诗人。因此，有人称颂叶老是“文坛伯乐”。

（华 邨）

在现代文坛名人中，鲁迅和老舍的烟瘾很大，他们指间往往是一支接一支，轻烟袅袅。

1931年8月，鲁迅主办暑期木刻讲习会。他为了扩大学员的艺术视野，将家里珍藏的德国女版画家凯绥·珂勒惠支亲笔签名的《农民战争》七幅组画拿出展览，逐幅详尽讲解。

听讲的学员突然注意到鲁迅先生一个不寻常的现象：他停止吸烟，而且在讲解过程中自始至终没有吸一口烟。画家江丰后来回忆道：“当他讲述珂勒惠支的生平和艺术成就时，想必出于爱护艺术珍品的心意……没有吸一口烟。而且这次观摩的时间又特别长，超过了规定的下课时间。”

在十年动乱前，故宫绘画馆曾开

鲁迅和老舍暂停抽烟

放展览。有一次，老舍前往参观，他看见参观人群中有些人嘴里叼支烟，就在绘画馆入口处，劝阻吸烟的参观者道：“我顶喜欢抽烟，但这个时候我不抽了。你把烟掐了。”文学史家李长之也在参观的行列里，他在《忆老舍》里写道：“老舍向一个吸烟的观众提出的劝告，这是我最后一次听到他的声音，这是急公好义的声音，热心管闲事的声音。”

鲁迅和老舍在艺术珍品的面前，自己立即中止吸烟，或者劝人不要吸烟，我们应该从这里面悟出一点什么道理和学得一点什么呢？（邓啸林）

荀子的
《劝学篇》

荀子的名著《劝学篇》，很强调学习的重要。他认为：人的知识才能，不是天生的，而是砥励奋进、自强不息的结果。他说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”意思是：我曾经整天冥思苦想，但是不如学习一会儿收获大。他指出：木材加工后会变直，刀剑在砺石上磨过会锋利，君子博学，而又能经常自我反省，就会变得聪明。他还用“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”的比喻，说明只要刻苦好学，定能后来居上。

荀子还阐述了学习要持之以恒、锲而不舍的道理。他说：“不积跬

步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”意思是：不积累许多个半步，就不能走完千里；不汇聚许多细小的水流，就不能形成江海。千里马一跃，不满十步；劣马坚持走十天，却能走得很远。用刀子刻东西，刻一下就丢开，那么，烂木头也折不断；如果不停地雕刻，那么，坚硬的金石也能刻出花纹来。

(王 平)

座右
·
佩韦
·
投豆

古人认为人的立身处世，必先从自我修养做起，所谓“修身齐家治国平天下”。为了加强自我修养，古人用了很多方法。

座右铭——即抄录或创作格言置于座右，用以激励自己。这是最常见的。据《宋史·吴玠传》：“凡往事可师者，录置座右，积之，墙牖皆格言也。”今人也常用这种方法。毛主席曾提倡把鲁迅的两句诗“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”作为座右铭。

佩韦——《韩非子·观行》中提

到“西门豹之性急，故佩韦以自缓；董安于之心缓，故佩弦以自急。”即西门豹性情急躁，就佩带柔软的皮革，用来时时提醒自己，使自己性情和缓；董安于性情太和缓，就佩带弓弦，提醒自己紧张起来——这也不失为一种方法。

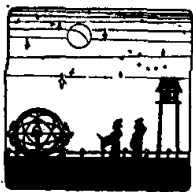
投豆——宋代有个叫赵概的人，他准备了三个盒子，一盒放白豆子，一盒放黑豆子，一盒是空的。每天他都检点自己的言行，做了好事就在空盒子里投一粒白豆；做了错事则投一粒黑豆。开始时是黑豆多白豆少，后来白豆愈来愈多，黑豆越来越少了。

(达英驷)

规模最大的石经——《乾隆石经》

我国古代封建统治阶级，为了提高学习儒家经典的“标准本”，纠正转辗传抄中出现的错误，命诸儒对儒家经典正定文字，刻石于太学，以便人们抄校。因为刻在石碑上，所以后来就称它为“石经”。

据史载，我国最早的一部“石经”，是创始于东汉熹平四年（公元175年）的《熹平石经》。这部“石经”由当时大文学家、书法家蔡邕主持，组织了几位书法家用隶书书丹上石。蔡邕本人也写了一部分。这部“石经”为46块碑，刻有《鲁诗》、《尚书》、《周易》、《春秋》、《公羊传》、《仪礼》、《论语》等“七经”，原立于河南偃师境内。可惜，现在只存部分残石。到三国魏正始中，又立了《三体石经》。用古文、篆、隶书体写成，共27石（从马衡说），刻有《尚书》、《春秋》和《左传》（未刊全），也立于偃师。现在也只存有部分残石。



到了唐代文宗太和七年（833年）开始刻石、开成二年（837年）完成的“十二经”刻石，史称《开成石经》。它的规模较大，114

块石碑，刻了《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》等十二种经典全文，共有65万字。立于长安务本坊国子监太学内。主持校定这一工作的是国子司业张参。由不少人书写，字体楷书。这部闻名中外的“石经”，保存得比较完好。这里值得一提的是北宋元祐五年（1090年），为了保护《开成石经》，特地建立“碑林”，这就是今天“西安碑林”的由来。到了清代康熙年间，有个叫贾二复的，又补刻了《孟子》，使《开成石经》由“十二经”增为“十三经”。

另外，还有五代蜀《广政石经》、北宋《嘉祐石经》、南宋《高宗御书石经》等，都是历史上比较著名的“石经”。

上面所说的几部著名“石经”上的经文，大多是当时著名书法家手书的，所以它的作用远远超出了纠正文字谬误，同时成为学习、研究书法艺术的珍贵资料。

我国古代规模最大的“石经”，要数清代《乾隆石经》。

《乾隆石经》包括从《周易》到