

中国现代文学史资料丛书(乙种)

光明

(影印本)

合订本第一册

上海文艺出版社

青年自學叢書

錢亦石著
實價四角

作者在本書中，從馬可波羅所見的中國說起，一直到「九一八」五年來的血跡止，而以中國怎樣跳出生殖民地為全書的結論。一面有帝國主義的進攻，一面有被壓迫者的反抗，一面有封建官僚的賣國，一面有民衆運動的昂揚，一面是舊中國的沒落了，一面是新中國的誕生。書中有對話，有讀書筆記，有集體研究，有公開討論，有工作報告，有會議紀錄，有「集體寫作」的論文。若時，如聽故事，如覽小說，祇要翻了幾頁，就想一口氣讀完。這是每個青年每個愛國者人人必讀之書。

艾思奇著
實價三角

本書是從新哲學的立場上說明正確的思想方法，並批評過去的錯誤的方法論。特點有三：第一是盡量採用新哲學最近的論戰成果，使讀者可以獲得最新的觀點；第二是每一問題的解釋，都和實際問題（尤其是中國的民族解放問題）有密切的關聯，不是空洞的方法公式，而是切實的指示，使讀者真正知道辯證法的實際應用方法；第三是文字通俗易解，不板着面孔談學理，初學者也很易接受。

發行

上海

本店特約十家銀行均可免費匯款購閱省費便利

光明

光明日报
1954年10月10日
星期日

世界文化的總匯 文學知識的淵源

世界文庫

第二年革新計劃

世界文庫第一年已出十二卷，中國及外國部份，都曾介紹了相當數量的重要名著。我們非常感謝讀者們的熱烈鼓勵與贊許。在這第二年的開始，對於刊行方法和名著選擇，已決定了作更進一步的努力與改善。

(一)改刊單行本 本文庫第一年在讀者最感不便的，是長篇作品的分冊連載。第二年決定改刊單行本，全年出十八卷，每卷首尾完全，可一次看完；以後可不必重行分裝，閱讀與保藏，均感便利。

本文庫每月出版外國部份一卷，每半月刊行中國部份一卷，全年共十八卷。每月約出四十萬字，全年共五百餘萬字，裝幀印刷與第一年同。仍用二十三開大本新五號字排印。分甲乙兩種：甲種用上等乳黃玉書紙精印，沖皮面燙金精裝；乙種用上等新聞紙印，硬紙面精裝。

預定辦法

▽全套預定△

甲種 (十八卷) 十四元
乙種 (十八卷) 九元

▽分部預定△

外國之部 (十二卷) 甲種 十一元 乙種 七元五角
中國之部 (六卷) 甲種 五元 乙種 三元

所佔的分量減少，增加外國部份。改爲每月出版外國部份一卷，年共十二卷，約三百六十餘萬字；每個月出版中國部份一卷，年共六卷，約一百四十餘萬字。讀者可分都預定，得以各從所好的單獨分藏，也可減輕一部份負擔。

(三)加刊近代重要名著 在這一
年裏，加刊了一部份新的重要名著，是
最適合這時代與這時代的中國的讀者需
要的。中國部份，也特別注意到這一
點。這是選擇材料方面的最大優點。

(四)附贈世界文庫月報 本月報
專載關於本年所刊各種名著的批評論
文，及記載作者們的這開軼事等等，於
每卷出版時附贈讀者，更可增加閱讀的
興趣，和對作者的認識。

草新後的第 一冊

燎原

四十年代的第三部 高爾基作 羅稷南譯
俄羅斯人民的革命精神的勃發是這位大作家的這一部重要小說的主題。一九
零五年「血的星期日」而後，革命已經成爲燎原之勢，那些「瘋狂的動亂」
無情地摧殘着清室與陳木金——本書的主人公，一個中產階層的知識份子。他
總惶惶然若之，陷入了人格分裂的絕地。偉大的馬列威期望他的復活；想
用狂熱的信仰煽動他的生命之火。然而這也成了刻薄的嘲弄，因為缺乏精神
的燃料，他終於是「墜在歷史的車輪上的一名罪犯」。高爾基以最高興象的
方法深切明快地表現了歷史的動向和生活力的源泉。他說這部小說是他的終
身事業，他的最後嘗試。

七月中出版

贈送 金瓶梅詞話 德面書

以上兩書，在第一年均未刊完，「玖德」續稿約四十萬
字，「金瓶梅詞話」約六十萬字，兩種共值價約甲種四元，
乙種三元。凡○定閱第一年全卷（十二卷）續定第二年全卷
（十八卷）者，或○預定第二年全卷（十八卷）同時補購第一年
全卷（十二卷）者，一律加贈「玖德」及「金瓶梅詞話」各一
冊。預定甲種者贈甲種，乙種者贈乙種。

寄費：除自取外一律加收掛號寄費如下
全卷國內：一元五角，國外十三元四角，港澳五元七
角；外國之國內一元七角，國外八元九角，港澳三
元八角；中國之國內九角，國外四元，港澳二元。
▲注意第一年分期預定辦法第二年不適用



文學

第七卷・第一號
民國二十五年七月一日出版

兒童文學特輯

大鼻子的故事

茅盾(一)

新愛彌耳

老舍(四)

一個練習生

聖陶(九)

小紅燈籠的夢

王統照(二七)

兒童文學的「主題」論(高爾基)

沈起予譯(一)

中國兒童讀物的分析

鄭振鐸(四)

兒童文學在蘇聯

茅盾(六)

築堤(蘇聯童話)

傅東華譯(七)

苦難

沙汀(九)

牧歌

蘆焚(八)

小犯人

艾蕪(二七)

夜的呼嘯

征農(三四)

創





作	詩	選
黃昏的路 謝挺宇(三)	跳龍門 臧克家(七)	黃色的頭髮 S · M · (一八)
草紙廠 劉白羽(四)	依舊是春天 臧克家(七)	塞下曲 楚丘(八)
已死的與未死的 舒羣(六)	荒村浮動線 葛葆楨(六)	禱與頌 楚丘(八)
貶價競賣 威煥明(六)	蟄蛇 S · M · (一九)	白塵(九)
閻婆惜——蹦蹦戲脚本引序 洪深(八五) 恭喜發財(四幕劇) 白塵(九)		



世界文壇

不朽偉業



世界文庫

第二年年目錄

外國之部

吉訶德先生傳

(下) 西班牙·塞萬提斯作
傅東譯

梭孔特

印度·卡里合莎作
鄭振鐸譯

華倫斯泰之死

德·席勒作
郭沫若譯

聖安東的誘惑
法·福樓拜作
幸健譯

火線下

埃·巴比塞作
葉放譯

若望克理士托夫

法·羅曼羅蘭作
鄭伯奇譯

被開墾的處女地

俄·被羅河夫作
立波譯

中國之部

全元曲

鄭振鐸編

元明講史初集

宋人所作歷史，今已無從多見。而唐宋元明史，實為元人作。到了元刊全明講史初集的發見，元明講史的材料，乃益增多。今先刊和泰併刊，前後各集，三篇，庶乎略全三種，都各分三卷，自為絕配。

元月傳奇二集

元月傳奇二集

1000

安

輒

法

療

芽

娜

一

老

原

醒

清

清

5



出版

◆索備本樣美精◆
行發店書活生
號四八三路州福海上 店總

各地中國
銀行交通
銀行上海
銀行新華
銀行浙江
興業銀行
江蘇省農
民銀行大
連銀行華
僑銀行聚
興誠銀行
富漢豐銀
行等免費
匯款和國
省費便利



譯 叢

與讀者的談話（奧列紗）

狄謨譯（三九）

夫妻（V 格洛司曼）

耿濟之譯（三三）

司湯達行狀

李健吾譯（四六）

和平（格萊塞）（長篇連載）

屈軼譯（五七）

雜

國號之類

周木齋（二六）

臉孔

楊騷（二八）

拾穗

孟超（二九）

對台戲與被小的籠

文如（三〇）

文

關於文人的書籍

唐破（三二）

被一張明信片引起的雜感

徐懋庸（三三）

籠中記

汪 洋（三三）

三笑姻緣的演變

趙景深（三〇九）

俄法文壇別報

畢樹棠（三七）

編後記

編者（三三）





現在中國的前面目

中國的一日

「中國的一日」，意在表現一天之內的中國的全般面目。內容包括
 和定的「一日」(五月二十一日)二十四小時內所發生於中國範圍內海陸空
 消息等。內容包括：天文、氣象、政治、外交、軍事、社會事件、
 風華遊聞、娛樂節目、人物動態、以及各地的風俗、習慣、迷信等怪異
 事件。此外，並附有許多珍貴照片，用輕鬆而雋永的筆調寫下他的印
 象，感觸及時空的大約、悲觀、攝影等等。都是本書中所搜羅的好材
 料。讀後面有我們所寫的，有我們所悲的，有我們所愛的，也有我們所
 憎的。在這所謂「一九三六年危機」的現代，從本書中可以看出中國的
 一日之間的形形色色，一個總面目。

定開 文學 一年 贈送 一本書

本費用二
 十三開大
 六分錢
 字排印。
 全書約五
 十萬字
 七小冊字
 號，每冊四
 十餘頁，
 紙質精良，
 印刷精美，
 一厚冊。

優待辦法

凡在七月一日起
 至九月底止新定
 文學全年一份者
 贈送「中國的一
 日」一冊，舊
 定戶續定全年一
 份，贈特價券一
 張，以直接向本
 書店定閱為有效

上海生活書店發行
 總店 上海福州路三八四號

本文學期特號零售每冊五角
 定閱全年三元五角
 定閱半年一元八角
 外埠郵費加倍
 內特在號定閱另加
 不預定價





光明

文藝家協會成立之日……夏丏尊等

民族主義者章太炎……洪深

出發之前集體創作……沈起予等

癰……郭沫若

追悼高爾基特輯

第一卷

第二號



中國第一部研究戲劇表演藝術的專書

電影戲劇表演藝術

▲米色道林 硬面精裝 每冊實價一元二角▼

電影明星 戲劇演員 愛好藝術者 不可不備

洪深著
田漢序

田漢先生的序裏說：「……本書是洪先生傾注着半生蘊蓄的大著，對於我們這些愛好戲劇藝術的學徒們是非常寶貴的寄與。……一切的表演應該服從這個內容，人家常常說洪先生精於表演術，一舉手一投足都有不知道若干的法子，但表演術的精美，應該是不僅難列着許多不同的法子，而在於能極止確切當地擇定在某一個條件下能必要的唯一個法子。」

本書是戲劇中最合學理最切實際的國內第一部研究電影戲劇表演術的巨著。

上半部分六章：戲劇與演員，動作，動作的表情，聲音，聲音的表情，怎樣創作人物；下半部為圖文並重的表演術圖解，共有插圖二百四十餘幅，把指，手，肩，臂，頭，臉，嘴，眼，身體，腿，腳，等各部表情姿態的動作，論述得尤為詳盡；末附動作與表情一覽及參考書目。全書用米色道林紙印，精裝一厚冊。

生活書店發行

總店 上海福州路四八號

中國經濟情報社編

中國經濟年報

第二輯

本書是一九三五年中國經濟的總集。內容分八章，第二章說明一年來中國經濟的世界背景和幾個重要問題，從列強對華投資說到中國幣制的改革，從國民經濟建設說到土地村公有制度。第三至第七章，則論斷一九三五年整個中國經濟的各個部門的消長和趨向。第八章東北經濟，將德僑統治下的東北經濟作縝密的分析。最後附錄中國經濟之統計資料，更為詳盡。全書二百三十餘頁，十三萬餘言，是研究中國經濟的最好參考資料。

實價六角

本店特約
各地中國
銀行交通
銀行上海
銀行漢口
銀行重慶
銀行大連
銀行長春
銀行哈爾濱
銀行濟南
銀行青島
銀行天津
銀行北京
銀行南京
銀行杭州
銀行蘇州
銀行無錫
銀行常州
銀行鎮江
銀行揚州
銀行南通
銀行蕪湖
銀行安慶
銀行九江
銀行長沙
銀行重慶
銀行成都
銀行昆明
銀行貴陽
銀行西安
銀行蘭州
銀行迪化
銀行庫倫
銀行歸化
銀行包頭
銀行大同
銀行太原
銀行西安
銀行蘭州
銀行迪化
銀行庫倫
銀行歸化
銀行包頭
銀行大同
銀行太原

中國經濟論文集

中國經濟情報社編
第一集 各篇價七角

本書計十四萬言，對中國經濟最近動向作精闢之分析。內分經綸、貿易、工業、農業、金融、財政、交通、經濟爭議、東北經濟等部份。內容充實，形式完善，欲知中國經濟之本質及其發展前途者，不可不人手一編。

中國經濟年報 第一輯

國際集團經濟 趙一萍著

伏生國際論文集 伏生著

經濟建國論 畢新生著

銀問題 谷春帆著

金本位問題 婁壯行著

美國經濟復興運動 王紀元著

六角五分

二角五分

四角

二角五分

一角五分

一角五分

一角五分

生活書店最新出版



高爾基在羣衆中，同莫斯科時攝影，背後露半面者是布哈林



Topikov作漫畫

(1910)

高爾基與托爾斯泰 (Rokh)





高爾基及其作品
二十九年紀念時的高爾基



高爾基肖像



高爾基及其家眷，在意大利索倫多



高爾基（特爾布蘭德畫）



在美國尼加拉瀑布下(1906)

光明