

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第一六冊

補編第十六冊目次

唐詩紀一百七十卷(一)

〔明〕黃德水 吳琯等輯
北京大學圖書館藏明萬曆十三年刻本

.....

唐詩紀一百七十卷(一)

〔明〕黃德水 吳琯等輯

北京大學圖書館藏明萬曆十三年刻本

唐詩紀序

始黃清父輯初唐詩十六卷無何病卒
鄣郡吳孟白以為未盡一代之業乃同
陸無從俞公臨謝少廉諸君倣馮汝言
詩紀紀全唐詩詩某萬某千某百有奇
人千三百有奇名氏若詩闕疑者五十
人有奇仙佛神鬼之類為外集三百人
唐詩紀 序
有奇考世里敘本事采評論訂疑誤釋
官野史之說殘篇隻字之遺無所不櫛
撫合之得若干卷積年而告成蓋其難
哉不佞聞聲音之道與政通世隆則從
而隆世汙則從而汙三百篇不可勝原
第言成周周以勤儉肇基其詩為邠愿
而厚詳而中於人情文王文明柔順化

行汝墳江漢其詩為周南召南婉而有致恭而不忒武成之際公旦相之反商政尊周道其詩為雅頌和而正華而實宴然而有深思東周王迹熄其詩為變風變雅若板蕩怒而忝離哀去先民遠矣上下千年汗隆之故瞭然指掌匪詩何觀焉然而以詩論世易以唐詩論唐世難譚者曰唐以詩進士童而習之故盛士以詩應舉追趨逐嗜故衰少陵宗工曾不得一第右丞雜伶人而奏技主家于詩品何損也貞觀開元二帝以豪爽典則先天下詩宜盛而最闇弱者中宗能大振雅道即德文兩朝不及中晚人才樸遯詩宜衰彼元白錢劉柳州姑

無論昌黎望若山斗猶且服膺工部供奉而避其光燄何也古者上自人主下自學士大夫以及細民莫不為詩而詩盛衰之機在上後世細民不知詩人主罕言詩僅學士大夫私其緒而詩盛衰之機在下長慶西崑玉臺能為體以自標異而無能使人盡為其體少陵詩盛行迺在革命之代其轉移化導之力詎足望人主乎則唐與古殊矣樂八音皆詩詩三百皆樂唐人樂府已非漢魏六朝之舊自郊廟而外時采五七言絕句長篇中雋語被絃管而歌之代不數人不數章則唐與古殊矣六朝以上惟樂府選詩眉目小別大致固同至唐而

益以律絕歌行諸體莫不相侔夫一家之言易工而衆妙之門難兼則唐與古殊矣先王辨論官才勸懲微惡于詩焉資其極至于饗神祇而若鳥獸善作者莫如周公董重可數他皆太史所采稍為潤色春秋列國卿大夫稱詩觀志大抵述舊而唐一人之詩常數倍于三百

唐詩紀

序

四

篇一切慶弔問遺遂以充筐篚餽牽用愈濫而趨愈下則唐與古殊矣三百篇刪自仲尼材高而不炫奇學富而不務華漢魏近古十肖二三六朝厭為卑近而求勝於字與句然其材相萬矣故博而傷雅巧而傷質唐人監六朝之弊而剡濯其字句以當於溫柔敦厚之旨然

其學相萬矣故變而不化近而易窺要其盛衰可畧而言律體情勝則理才勝則離法嚴而韻諧意貫而語秀初盛奪千古之幟後無來者絕句不必長才而可以情勝初盛饒為之中晚固無讓也歌行伸縮由人即情才俱勝俱不失體中晚人議論多而敦琢疎故無取焉初

唐詩紀

序

五

盛諸子啜六朝餘瀝為古選不足論子昂應物復失之形迹之內李杜一二大家故自濯濯要之不越唐調不敢目以漢魏况三百乎漢魏六朝遞變其體為唐而唐體迄于今自如後唐而詩衰莫如宋有出于中晚之下後唐而詩盛莫如明無加于初盛之上薛之水三百篇

崑崙也漢魏六朝龍門積石也唐則溟渤尾閭矣將安所取益乎不佞竊謂今之詩不患不學唐而患學之太過即事對物情與景合而有言幹之以風骨文之以丹彩唐詩如是止爾事物情景必求唐人所未道者而稱之弔詭蒐隱誇新示異過也山林宴遊則興寄清遠朝饗侍從則制存莊麗邊塞征戍則悽惋悲壯睽離患難則沈痛感慨緣機觸變各適其宜唐人之妙以此今懼其格之卑也而偏求之於悽惋悲壯沈痛感慨過也律體出而才下者沿襲為應酬之具才偏者馳騁為誇詡之資而選古幾廢矣好大者復諱其短強其所未至而

務收各家之長揅諸體之勝攬擷多而精華少摹擬動而本真漓是皆不善學唐者也嗚呼繇三百篇以來得失之林較然甚著孟白暨諸君子會萃斯編其取精多而用物弘矣儻以不佞言能窺一斑否

萬曆乙酉冬十月雲杜主人李維楨撰

初盛唐詩紀序

古鄆吳太學瑄既校刻六朝以上詩紀傳之四方矣復彙編有唐一代之業而以初盛詩百七十卷先之其凡例壹準諸詩紀而屬序於不佞沆即不佞未有知竊聞諸長老先生之譚藝也爰序之曰聲詩之變若循環然

唐詩紀

叙

二

何

三百篇刪自仲尼其旨溫柔而敦厚風、乎蔑以加矣由秦而漢五言肇於蘇李七言創自柏梁它若樂府鏡歌體制小別簡質則同建安揚其流風江左啜其餘瀝齊梁陳隋競為綺麗蓋稍、濫觴焉唐人樂府選詩襲六朝之遺去古益遠即李杜一二大

家亦不能越唐調而有所取財它可

知也至于律絕歌行唐詩人槩多名家而初盛遂為千古之冠迄于今莫或損益焉不佞以論其世三百篇其猶唐虞之際乎漢魏六朝其殷周質文之交乎唐律絕歌行其有周文勝之代乎人巧極天工錯何論作者卑

唐詩紀

叙

二

何

卑藉令蘇李曹劉生於唐之後而以意加之惡得而加諸顧後之為唐體者性、失之何也嗟乎燕趙之士多忼慨吳越之士多麗辭地弗同矣才高者索之意象之外以標異學博者敦琢其一字一句以為工趨弗同矣情勝者失之吐易而乏風骨景勝者

求之色澤而寡雄深品弗同矣惟夫
大雅君子不囿於風氣而融化其學
與才機動于竅而景傳於情幹之以
風神潤之以藻繪則唐體其庶幾乎
由斯而六朝而漢魏而三百篇浸假
臻之已爾譚者曰初盛之外若錢劉
韋柳諸家非不膾炙人口而不以入

唐詩紀

叙

三

茲編何也蓋初盛以無意得之其調
常合中晚以有意得之其調常離由
無意而有意也易自離而合也難故
言江漢者必首岷嶓古人祭川先河
而後海斯刻初盛唐詩本指也是役
也同吳氏讐校者江都陸弼氏古鄣
謝陞氏俞體初氏東吳俞策氏陸文

組氏永嘉周才甫氏皆當世詞章家
異時吳氏而欲舉全唐則李太史維
楨序之矣

萬曆乙酉秋九月七閩方沆撰

唐詩紀

叙

四

刻唐詩紀凡例

一校刻歷代詩紀已有定規而是編削刪俱仍其舊殺青斯竟猶合辟然以便全收者之可歸於一也

一是編原舉唐詩之全以成一代之業緣中晚篇什繁多一時不能竣事故先刻初盛以急副海內之望而中晚方在編摩續刻有待

一初盛中晚大槩主品彙所列姓氏爵里而分然品彙所分諸詩既以初唐爲正始而陳子

唐詩紀 凡例

昂乃在正宗以中唐爲接武而錢劉韋柳乃在名家謂諸子成家特立與時異者則不以世次拘之是編則否蓋品彙主於選故所重在人而此主於紀故所論在世人不嫌於各異也

一是編初唐原係黃清甫首事止編二十六卷今特列其名以示不忘始之者

一歷代詩紀前列引用諸書以古逸暨詩評旁見難出故並載之是編多本人原集或金石

遺文故不復列

一歷代詩紀目錄以累世各朝難於考索故統列於前而是編僅分爲四且中晚有待故目錄分列於初盛之首不必泥前式也

一歷代詩紀其在古逸則分體西京以還則分人馮公業已有說詩至於唐則體俱有定人多可考故盡以人統其體一如西京之例

一歷代詩紀諸人樂府每分一類而是編惟以古詩統之不另分類者蓋從高氏不從郭氏

唐詩紀 凡例

之意也說在品彙觀者詳之

一作者所書要畧俱主正史本傳以次及於紀事諸書其無紀者但存其名其無名者乃附於末一如前例也

一是編校訂先主宋板諸書以逮諸善本有誤斯者可據則從其疑仍闕不敢臆斷以俟明者

一虞世南袁朗居隋末唐初作於隋時者馮公已入隋紀是編則收唐世之所作者乃若鄭

蜀賓在唐而馮公誤收及劉斌孔紹安陳子良諸人亦居隋唐之間馮公誤兼收其在唐者故於隋紀不敢輒刪今則不妨重收緣與世南袁朗不同也

一詩有並載於甲乙集者以無所據故甲乙互見其有據者則止入本集但於題下注一作某不復互見

一歷代詩紀闕文詩皆附於別集之後是編以別集有待故先紀之恐易至遺失耳

唐詩紀

凡例

三

唐詩紀目錄卷之一

初唐第一

唐詩紀一

太宗皇帝一

帝京篇十首

飲馬長城窟行

執契靜三邊

正日臨朝

幸武功慶善宮

重幸武功

經破薛舉戰地

於北平作

遼城望月

春日玄武門宴羣臣

登三臺言志

冬狩

詩紀

目錄卷之一

一

元日

初春登樓即目觀作述懷

初晴落景

賦得夏首啓節

度秋

秋日即事

山閣晚秋

秋暮言志

喜雪

秋日學庾信體

賦尚書

詠司馬彪續漢志

謁慈恩寺題奘法師房

望送魏徵葬

初唐第二

太宗皇帝二

臨洛水

望終南山

過舊宅

首春

月晦

儀鸞殿早秋

秋日翠微宮

初秋夜坐

秋日二首

冬宵各爲四韻

冬日臨昆明池

望雪

守歲

除夜

詩紀

目錄卷之一

二

傷遼東戰亡

賦得白日半西山

置酒坐飛閣

三層閣上置音聲

遠山澄碧霧

賦得含峯雲

詠風

詠雨

又

詠雪

賦得花庭霧

春池柳

芳蘭

詠桃

賦得櫻桃

賦得李

賦得殘菊

詠烏代陳師道

詠飲馬

賦得浮橋

賦簾

詠興國寺佛殿前幡

過舊宅

還陝述懷

入潼關

春日登陝州城樓俯眺原野迴丹碧綴煙

霞密翠班紅芳菲花柳卽目川岫聊以

命篇

出獵

宴中山

賦秋日懸清光賜房玄齡

詩紀

目錄卷之一

三

春日望海

初夏

謁并州興國寺

采芙蓉

琵琶

餞中書侍郎來濟

詠燭二首

詠弓

賦得早鴈出雲鳴

賦得臨池柳

賦得臨池竹

賦得弱柳鳴秋蟬

探得李

詠小山

賜蕭瑀

賜房玄齡

於太原召侍臣賜宴守歲

遼東山夜臨秋 賜魏證詩

幸靈州破薛延陀叙事

初唐第三

高宗皇帝

太子納妃太平公主出降

七夕宴玄圃二首 過溫湯

九月九日 謁大慈恩寺

中宗皇帝

九月九日幸臨渭亭登高

詩紀

八月錄卷之一 四

登驪山高頂寓目 幸秦始陵

立春日遊苑迎春

十月誕辰內殿宴羣臣效柏梁體聯句

景隆四年正月五日移仗蓬萊宮御大明

殿會吐蕃騎馬之戲因重爲柏梁體聯

句

韓王元嘉

奉和同太子監守違戀

越王貞

奉和聖製過溫湯

章懷太子

黃臺瓜辭

初唐第四

虞世南

從軍行二首

擬飲馬長城窟

出塞

結客少年場行

怨歌行

中婦織流黃

門有車馬客

飛來雙白鶴

詩紀

八月錄卷之一 五

奉和幽山雨後應令

賦得吳都

賦得慎罰

奉和詠日午

發營逢雨應詔

賦得臨池竹應制

侍宴應詔賦韻得前字

侍宴歸鴈堂

凌晨早朝

奉和詠風應魏王教

初晴應教

春夜

詠舞

詠螢

蟬		秋鴈	
褚亮			
臨高臺		賦得蜀都	
奉和詠日午		奉和望月應魏王教	
詠花燭		在隴頭哭潘學士	
奉和禁苑餞別應令			
和御史韋大夫喜霽之作			
晚別樂記室彥		傷始平李少府正已	
魏徵			
詩紀		目錄卷之一	
賦西漢		暮秋言懷	
述懷		奉和正日臨朝應詔	
王珪			
詠漢高祖		詠淮陰侯	
竇威			
出塞曲			
陳叔達			
早春桂林殿應詔		後渚置酒	
聽鄰人琵琶		州城西園入齋祠社	

春首		詠菊	
初年			
楊師道			
隴頭水			
中書寓直詠雨簡褚起居上官學士			
闕題		初秋夜坐應詔	
賦終南山同風字韻應詔			
詠飲馬應詔		初宵看婚	
應詔詠巢烏		奉和夏日晚景應詔	
詩紀		目錄卷之一	
奉和聖製春日望海			
春朝閑步		還山宅	
詠馬		奉和詠弓	
詠硯		奉和正日臨朝應詔	
楊希道			
詠琴		詠笙	
侍宴賦得起坐彈鳴琴二首			
詠舞			
顏師古			

奉和正日臨朝

孔紹安

侍宴詠石榴

馬周

凌朝浮江旅思

杜淹

召拜御史大夫贈袁天綱

詠寒食鬪雞應秦王教

寄贈齊公

詩紀

目錄卷之一

八

初唐第五

岑文本

奉和正日臨朝

奉述飛白書勢

冬日宴于庶子宅各賦一字得平

安德山池宴集

劉孝孫

遊清都觀尋沈道士得仙字

早發成皋望河

遊靈山寺

冬日宴于庶子宅各賦一字得鮮

詠笛

得春鶯送友人

凌敬

遊清都觀尋沈道士得都字

巫山高

七夕賦詠成篇

趙中虛

遊清都觀尋沈道士得芳字

何仲誼

七夕賦詠成篇

沈叔安

詩紀

目錄卷之一

九

七夕賦詠成篇

杜正倫

冬日宴于庶子宅各賦一字得節

玄武門侍宴

于志寧

冬日宴羣公于宅賦得杯字

令狐德棻

冬日宴于庶子宅各賦一字得趣

封行高

冬日宴于庶子宅各賦一字得色

長孫無忌

新曲二首

灞橋待李將軍

鄭世翼

過嚴君平古井

登北邙還望京洛

巫山高

看新婚

見佳負錢出路

袁朗

賦飲馬長城窟

詩紀

目錄卷之一

十一

王宏

從軍行

王勣

詠妓

張文恭

七夕

佳人照鏡

董思恭

三婦豔

昭君怨二首

詠日

詠月

詠風

詠霧

詠虹

詠雪

詠星

詠雲

詠露

謝偃

踏歌詞三首

樂府新歌應教

褚遂良

安德山池宴集

楊續

詩紀

目錄卷之一

十二

安德山池宴集

劉坦

安德山池宴集

朱子奢

文德皇后挽歌

蕭翼

答僧辨才

蕭德言

詠舞

陳子良

夏晚尋于政世置酒賦韻

賦得妓

來濟

出玉關

劉斌

送劉散貞同賦陳思王詩得好鳥鳴高枝

楊濬

送劉散貞賦得陳思王詩明月照高樓

詩紀

目錄卷之一

十三

何象

賦得御製句朔野陣雲飛

毛明素

與琳法師

唐詩紀目錄卷之二

初唐第六

唐詩紀六

李百藥

少年行

渡漢江

秋晚登古城

途中述懷

郢城懷古

晚渡江津

王師渡漢水經襄陽

謁漢高廟

登葉縣故城謁沈諸梁廟

詩紀

目錄卷之二

十一

安德山池宴集

和侍郎遊昆明池

賦得魏都

賦禮記

奉和正日臨朝應詔

妾薄命

火鳳詞二首

奉和初春出遊應令

寄楊公

獻贈潘徐城門迎兩新婦

送別

雨後

文德皇后挽歌

詠蟬