

著名大提琴家

王連三

李煥之

总登记号

BK162356

分类号

H6.3.7

被撰者:

1

作者:

张文安

清流文史资料 (第十二辑)

中国人民政治协商会议福建省
清流县委员会文史资料委员会 编

闽新出(明)内书刊 0377 号

一九九六年七月

福建省清流县印刷厂承印



一九八三年与法国著名大提琴家托特一起为学生王尧军上课
(王尧军是年轻的大提琴演奏家，多次在国内和国际获奖)

一九八五年教學四班拉大提琴





一九八六年为纪念王连三大师作品音乐会



李四研赴乌来兰之前在北京举办音乐会站前与胡紫阳合影

王君建三，一九四一年，到當時駐在永寧上吉
山。我任校長時福建音樂專科學校校長要學
大提琴。主持考試的老師，引他來見我。我看他很
矮小，比大提琴高不了多少，正在考慮要否，該取老
師告訴我，他的看五線譜和听音的能力都通好。我
看他眉目清秀，手指長，與大提琴德籍教授曼積
克研究，決定錄取。他遵守校規，用功學習，甚得曼積
克教授的喜愛，更加細心教課。一九四六年他畢業回來
告訴我，那時我為名伶劉雲裳團團長，即任命他為我
團大提琴演奏員。因他赴香港，在電影製片公司做音樂
學工場，我並派馮曉濤陪去看他，告訴他做這種工作，沒有
多大意義，如有機會，仍以教學，傳播技藝，貢獻較大。不久
他就到北京，就任中央音樂學院大提琴教職，教了不少出
色的大提琴學生，因為我到大提琴名教授。儘管我時和
道南同他的陪地，希望他是個好學生，好老師，好同學，
好同事，可作為學習音樂者與音樂工作者的楷模。

蔡 任 謹

一九四九年六月十日於福州

蔡任謹，音樂專科學校校長，現福建音樂學院院長，
著名指揮家、教育家蔡然珏之洞。

王連三同志解放初期
在歌劇院及以後在中央
音樂學院附中所作的
傑出貢獻我們將永遠不
會忘記

一九九五年十月 李德倫

德倫

著名指揮家，現中央樂團藝術顧問李德倫題詞

为大提琴艺术培育人材，创作架
累歌曲目，辛勤耕耘，数十部为一日，
这种为事业献身的精神，很值得
好好学习。

纪念王连三同志逝世十周年

吴祖尧

1995. 11. 20.

乐壇奇才

英年早逝

黃任先九品

音樂界大提琴演奏家、中央音樂學院附中第一任校長黃任先題詞

沿着王連三先生参与开拓的，有中国
特色的本民族教育道路继续前进，
是纪念王連三先生之最好方式。

方仸

1996.11.20.

王连三先生集奏、教学创作
於一身。耕耘终生，为我同大提琴
事业作出卓越贡献。我们梁、地怀念
他，並向他学习。

于玲
1996. 於世第

交鸣琴 女 琴 团长、中国音乐家协会大提琴学会会长、
爱乐女 军 团长
大提琴家、教授、国家一级演员同仁言文题词

为大提琴演奏精心育人
才
为大提琴民族化潜心创新曲

纪念王连三教授逝世十周年

徐士家

一九九六年四月十九日

王连三同志是我在中央音乐学院
附中的挚友和同事。他大半生
献身於大提琴教学工作，创
作了大批教材，是附中教学
的宝贵财富。他的献身精神
永为我辈效仿！

一九九二年十二月 胡国尧

中央乐团大提琴演奏家胡国尧题词

弘揚民族文化
創建精神文明

劉振卿 九九年四月

揚高稚藝術
唱時代主旋律
陳有根
九六年
月

清江縣委副書記、縣長陳有根題詞

繁荣文化事业 为精神
文明建设服务

王全福 2004年
四月



清涧县人大常委会主任王全福题词

熱心桑梓文化事業培養

高尚道德情操

胡登良
九六年
四月

泗水縣政協主席胡登良題詞