

靈

樞 識

六

氣獨行五藏 張云帝以蹻脉爲少陰之別因疑其
氣獨行五藏不榮六府也故有此問

如水之流止外濡腠理 張云如水之流如日月之
行皆言不得無行也陰榮其藏指陰蹻也陽榮其
府指陽蹻也言無分藏府蹻脉背所必至也流者
流於內溢者溢於外故曰流溢之氣內溉藏府外
濡腠理謂其不獨在藏也按此蹻脉之義陰出陽
則交於足太陽陽入陰則交於是少陰陽盛則目
張陰盛則目瞑似皆隨衛氣爲言者故陰脉榮其
藏陽脉榮其府也簡案馬以陰脉陽脉爲手足三

陰三陽之義然攷前後章之旨張註爲得矣

當數者 樓氏云當數謂當脈度一十六丈二尺之數也張云蹻脈陰陽之數男女各有所屬男屬陽當數其陽女屬陰當數其陰故男子以陽蹻爲經陰蹻爲絡女子以陰蹻爲經陽蹻爲絡也

營衛生會篇第十八 諸本無篇字

衛於焉會 甲乙於焉作安從

老壯 張云五十已上爲老二十已上爲壯

見營氣失常篇

與曲禮所言異

人受氣於穀止皆以受氣 張云人之生由乎氣氣

者所受於天與穀氣并而充身者也故穀食入胃化而爲氣是爲穀氣亦曰胃氣此氣由自中焦傳化於脾上歸於肺積於胸中氣海之間乃爲宗氣宗氣之行以息往來通達三焦而五藏六府皆以受氣是以胃爲水穀血氣之海而人所受氣者又唯穀而已故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣其清者止衛在脈外張云穀氣出於胃而氣有清濁之分清者水穀之精氣也濁者水穀之悍氣也

諸家以上下焦言清濁者皆非清者屬陰其性精專故化生血脉而周行於經隧之中是爲營氣濁

者屬陽其性慄疾滑利故不循經絡而直達肌表充實於皮毛分肉之間是爲衛氣然營氣衛氣無非資藉於宗氣故宗氣盛則營衛和宗氣衰則營衛弱矣營營運於中也衛護衛於外也脉者非氣非血其猶氣血之橐籥也營屬陰而主裏衛屬陽而主表故營在脉中衛在脉外衛氣篇曰其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣正此之謂

陽隴 馬云隴當作隆素問生氣通天論有日中而陽隆蓋古以隆隴通用張云隴盛也方以智通雅

云陽隴陰隴子午之橋起關也猶言擁起爲隴而
過此漸平迤也莊子曰于是橋起簡案素離合眞
邪論經之動脈其至也亦時隴起義正同

太陰主內太陽主外張云太陰手太陰也太陽足
太陽也內言營氣外言衛氣營氣始於手太陰而
復會於太陰故太陰主內衛氣始於足太陽而復
會於太陽故太陽主外營氣周流十二經晝夜各
二十五度衛氣晝則行陽夜則行陰亦各二十五
度營衛各爲五十度以分晝夜也

夜半爲陰隴止陰受氣矣張云夜半後爲陰衰陽

生於子也日西而陽衰陰生於午也如金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之卽此節之義

夜半而大會止與天地同紀 張云大會言營衛陰陽之會也營衛之行表裏異度故嘗不相值惟於夜半子時陰氣已極陽氣將生營氣在陰衛氣亦在陰故萬民皆瞑而卧命曰合陰合陰者營衛皆歸於藏而會於天一之中也平旦陰盡而陽受氣

故民皆張目而起此陰陽消息之道常如是無門
而與天地同其紀所謂天地之紀者如天地日月
各有所會之紀也

晝暝 甲乙作夜寤

晝精 熊氏俗解難經四十六難註云精清爽也
相搏 甲乙搏作薄

從來 甲乙來作始

營出於中焦衛出於下焦 張云營氣者由穀入於
胃中焦受氣取汁化其精微而上注於肺乃自手
太陰始周行於經隧之中故營氣出於中焦衛氣

者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間不入於脉故於平旦陰盡陽氣出於日循頭項下行始於足太陽膀胱經而行於陽分日西陽盡則始於足少陰腎經而行於陰分其氣自膀胱與腎由下而出故衛氣出於下焦又云衛氣屬陽乃出於下焦下者必升故其氣自下而上亦猶地氣上爲雲也營本屬陰乃自中焦而出於上焦上者必降故營氣自上而下亦猶天氣降爲雨也雖衛主氣而在外然亦何嘗無血營主血而在內然亦何嘗無氣故營中未必無衛衛中未必無營但行

於內者便謂之營行於外者便謂之衛此人身陰陽交感之道分之則二合之則一而已志云下當作上決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漸是謂氣五味篇曰辛入于胃其氣走于上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明水穀之悍氣從上焦而出衛于表陽故曰衛出上焦簡案千金方三焦病論云榮出中焦衛出上焦榮者絡脈之氣道也衛者經脈之氣道也外臺引刪繁論亦同志註不可言無據也明理論引亦作上焦

上焦出於胃上口止下足陽明 千金及外臺引刪
繁作胃上腕張云胃上口卽上腕也咽爲胃系水
穀之道路也膈上曰胸中卽膻中也其旁行者走
兩腋出天池之次循手太陰肺經之分而還於手
陽明其上行者至於舌其下行者交於足陽明以
行於中下二焦凡此皆上焦之部分也志云按金
匱要略曰若五藏元真通暢人卽安和病則無由
入其腠理腠者是三焦通會元真之處爲血氣所
注理者是皮膚臟府之文理也蓋三焦乃初陽之
氣運行于上下通合于肌腠不入于經俞以上

焦之氣常與榮俱行陽二十五度行陰二十五度者與充膚熱肉之榮血間行于皮膚藏府之文理也上焦出胃上口上貫膈布胸中走腋下至陽明上至舌此論上焦氣之所出與經脈之循臂肘上肩胛入缺盆出耳頰之不同也

常與榮止大會於手太陰矣張云上焦者肺之所居宗氣之所聚營氣者隨宗氣以行於十四經脉之中故上焦之氣常與營氣俱行於陽二十五度陰亦二十五度陽陰者言晝夜也晝夜周行五十度至次日寅時復會於手太陰肺經是爲一周然

則營氣雖出於中焦而施化則由於上焦也馬云
難經營字下誤多一衛字簡案千金及外臺引刪
繁並有衛字蓋據難經矣

其不循衛氣之道而出何也 張云衛氣之道晝行
於陽夜行於陰有常度也今有熱飲食者方入於
胃其氣之留行未定而汗輒外泄出無方所是不
循衛氣之道也故以爲問

此外傷於風止命曰漏泄 張云風爲陽邪有外熱
也熱食氣悍因內熱也熱之所聚則開發腠理所
以毛蒸理泄而衛氣走之故不循其常道也此卽

熱食之氣也出不由度故曰漏泄志云衛氣者水
穀之悍氣其性慄悍滑疾如腠理不密卽見開而
出簡案志以此氣爲衛氣是外臺引刪繁載療上
焦實熱飲食下胃其氣未定汗出而背身中皆熱
名曰漏氣通脉瀉熱澤瀉湯澤瀉生地骨皮甘草半夏石膏柴胡茯苓
生薑竹葉人參桂心草心右十二味卽爲此證所立也

中焦亦並胃中出上焦之後 千金及外臺引刪繁
作其氣起於胃中腕在上焦之後甲乙巢源作胃口
此所受氣者止命曰營氣 者下千金有主化水穀
之味六字甲乙無肺脉之脉字張云胃中中腕之

分也後下也受氣者受穀食之氣也五穀入胃其糟粕津液宗氣分爲三隧以注於三焦而中焦者泌糟粕蒸津液受氣取汁變化而亦是謂血以奉生身而行於經隧是爲營氣故曰營出中焦按下文云下焦者別廻腸注膀胱然則自膈膜之下至臍上一寸水分穴之上皆中焦之部分也隧音遂伏道也簡案泌說文俠流也奉俸古通養也故馬云凡心中所生之血賴此營氣而化以奉養生活之身

夫血之與氣止無兩生 張云營衛之氣雖分清濁

然皆水穀之精華故曰榮衛者精氣也血由化而
赤莫測其妙故曰血者神氣也然血化於液液化
於氣是血之與氣本爲同類而血之與汗亦非兩
種但血主營爲陰爲裏汗屬衛爲陽爲表一表一
裏無可並攻故奪血者無取其汗奪汗者無取其
血若表裏俱奪則不脫於陰必脫於陽脫陽亦死
脫陰亦死故曰人生有兩死然而人之生也陰陽
之氣皆不可無未有孤陽能生者亦未有孤陰能
生者故曰無兩生也志云營衛者水穀之精氣也
血者中焦之精汁奉心肺而化赤神氣之所化也

血與營衛皆生于精故異名而同類焉簡案外臺
引刪繁論云夫血與氣異形而同類衛是精氣營
是神氣故血與氣異形而同類焉奪血無汗此是
神氣奪汗無血此是精氣故人有一死而無再生也千金再
字作兩視之正文覺稍明備

下焦者止滲入膀胱焉

張云廻腸大腸也濟沛同

猶醞瀉也

字典濟古文
作沛釀酒也

泌如狹流也別汁分別清

濁也別廻腸者謂水穀并居於胃中傳化於小腸
當脣上一寸水分穴處糟粕由此別行廻腸從後
而出津液由此別滲膀胱從前而出膀胱無上口