

我用所有报答 **爱**

TO YOUR LOVE
WITH MY ALL



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



TO YOUR LOVE WITH MY ALL

这是完全属于凉粉的一本书，这是一本需要静静阅读的书，它没有完整的故事情节，也不一定有丰满的人物形象，只有我们一路走来的一片片记忆和一丝丝情感，所有瞬间都用一根“爱”的绳索串了起来。懂它的人能多一份感动和回味。不懂的人，如果能让你对凉粉这个群体多一份了解，我们便很欣慰了。

ISBN 7-5391-3549-2/I • 914

定 价:39.80元

ISBN 7-5391-3549-2



9 787539 135496 >

我用所有报答爱

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

TO YOUR LOVE
WITH MY ALL



感 谢

松上木竖、X_TANG凉粉、达能宝来、老俊、
月上东山、边鼓、酥皮蛋挞、南山隐士等
所有为本书提供图片的凉粉摄影师。

我用所有报答爱 / 凉粉年鉴编委会 编

图书在版编目(CIP)数据

我用所有报答爱 / 凉粉年鉴编委会编.
—南昌:二十一世纪出版社, 2006. 11
ISBN 7-5391-3549-2

I. 我... II. 凉... III. 张靛颖-生平事迹
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135024 号

责任编辑	熊 焱 周士达	特约编辑	梅 米
装帧设计	周士达	电脑排版	章丽娜
出版发行	二十一世纪出版社	http://www.21cccc.com	
出 版 人	张秋林	经 销	新华书店
印 刷	中华商务联合印刷(广东)有限公司		
版 次	2006 年 11 月第 1 版	2006 年 11 月第 1 次印刷	
开 本	787mm × 1092mm	1/16	
印 张	16.5	字 数	250 千
书 号	ISBN 7-5391-3549-2/I·914		
定 价	39.80 元		

本社地址:南昌子安路 75 号 330009 (如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997)

序

曾子墨

写序,对我来说是第一次。把第一次送给靓颖,我很开心。

真正喜欢上靓颖,是在去年超级女声5进3的总决赛现场。那天,看着短片里的妈妈,听着她讲述的故事,靓颖站在台上,泣不成声。那一刻,我知道自己的心已经被那个瘦弱、坚强、眉宇间似乎总带着一丝与她年龄不相符的忧伤的女孩俘获了。

之前,也曾经在电视上听过靓颖唱歌,被她有穿透力的声音所震撼,但那时的她在我看来不过是一个很会唱歌、很热爱音乐的小女生,再美的嗓音、再动人的旋律,和我又有什么关系呢?

直到那天在现场,靓颖的泪水一滴一滴,仿佛全都落在了我的心上。在家里,我排行最小,从小到大我都不会照顾别人,但刹那间,一种莫名的冲动却笼罩了我,好像靓颖就是自己的小妹妹,我要细心地呵护她,全力地支持她。

因为在靓颖身上,我看到了一个平民女孩追求自己的音乐梦想、永不言放弃的力量。这种力量让我感动,也让我痴迷。

于是,疯狂地拉票,借用所有朋友的手机,逢人便说靓颖的好,面红耳赤地为靓颖争执……有人说,这太不符合我的职业形象了,哪像个受过高等教育的主播呢?可我不在乎,也不怕别人说三道四,因为靓颖值得。

所以决赛那晚,在电视里,我大声而坚定地说,我支持靓颖,我是“凉粉”!

而后在成都,我第一次和靓颖面对面,才发现在独立倔强的外表下,其实她就像个小孩子,天真,可爱,单纯。记得第二天,靓颖发短信给我,说她到北京了,很开心,因为她要去天安门广场看升旗了。靓颖的开心就是我的开心,“凉粉”的付出不就是为了看到她开心吗?

后来,靓颖的音乐道路走得越来越平坦,越来越宽广。发单曲,拍广告,她的每一步我都在安静地关注,默默为她祝福。或许是冥冥之中的缘分,每隔一段日子,我总会见到她,看着她一点一点成长,越发美丽。灿烂的笑开始越来越多地挂在她的嘴角,让她光彩照人。

我知道,靓颖离她的梦想越来越近了。沉浸在音乐里,与音乐为伴,这就是她梦想的日子吧!

一年后的今天,靓颖的专辑终于即将面世了。我期待着她美妙的天籁之音,也愿这些文字能够成为她珍爱的来自“凉粉”们的礼物,在她需要的时候,陪伴她,温暖她,鼓励她。

祝福靓颖,支持靓颖,一如既往。



目 录

卷一 相 识

- 3 反偶像狂欢中的英雄叙事 / 慕容洲
- 8 倾 城 / Nemesis
- 10 只为佳人,绝世独立 / 所谓泉
- 12 让我心疼的女子 / 空洞的眼神
- 15 赋靓颖 / 冲
- 16 怕你寂寞,所以陪你一起步入繁华 / sniff
- 17 人间自是有情痴,此事无关风与月 / 第二眼海盗
- 18 Remember Me,Remember You / wonder 风流
- 23 献给叩响灵魂的歌者——张靓颖 / 飞机天空
- 24 真水无香 / wendy412
- 31 苦 经 / Nemesis
- 35 华丽转身 / 春炉秋扇
- 37 音乐之外的力量——给靓颖和我们这一代人
/ 只会笑的鱼

卷二 相 知

- 41 一个人的漫长旅程 / 电文香
- 43 靓颖,对不起我爱你 / 最爱张靓颖
- 45 高贵如斯,华丽如斯 / cucy
- 46 上天的礼品 / ggr2008
- 47 她比烟花绚丽 / 凉粉枯枝
- 48 I wanna be your friend / 橙色向日葵
- 50 写给回家的靓颖 / 雨后 B 小调
- 52 隔着茫茫的岁月,我找到了你 / 秋天的芦苇
- 54 我和我骄傲的倔犟 / 我们的海豚公主
- 55 那一场天涯海角的事 / 与时俱进的凉粉
- 56 像我这样的凉粉 / 凉粉 nicole
- 57 姐姐,我怎么这么爱你 / 月靓堂·苏 宁
- 58 凉粉和你,那是谁的天空…… / bybyboo
- 60 致靓颖 / ly 亲亲吾爱
- 62 思靓——以爱的方式蔓延 / 望 sky
- 63 幸福,在屁股后面跟着呢 / 昏睡的白
- 66 拉票的日子,永远铭记的火热

目 录

- 68 不再让你孤单 / 鱼与水的幸福
69 写在超女闭幕后的第一天 / 杨树梢
76 我投降了,那么的彻底,但却从心底感激你这个征服者
/ 219.135.189.*
78 爱上靓颖需要理由吗 / 西道长
79 张靓颖本纪 / 爱颖若梦
81 香港凉粉看大陆的超女和张靓颖现象 / samson

卷三 相依

- 88 请别哭泣 / myf6
89 当你三次流泪后,凉粉已经属于你了
/ 酷狗之后的哭狗
91 不要你什么,只要你快乐 / 月靛堂·母 郁
92 她将经历的第一个春天 / 西祠师妃暄
94 有一种爱,叫做沉默 / flying320
97 靓颖背后的女人 / 小海豚妈妈
98 如果爱,就不要只看见她的光彩 / I 我为卿狂
99 这鸡犬不宁的年头 / 里予马各马它
102 爱是一个长久的诺言 / 凉风影
103 原来你也在这里 / 我们的海豚公主
105 放心去飞 / 只有为你 wkjxy
106 爱上靓颖,爱上不一样的《JANE·爱》 / 超爱颖
107 写在你新歌问世的倒数第 8 天 / 秋天的芦苇
108 一笑嫣然,万花羞落 / 贪凉的小川
109 5000 里路的风雨旅程——2006 年 1 月冬日里最为温
暖的记忆 / 内心独白
111 靓颖姑娘:做英雄,更要做赢家 / 奔五颖迷
112 你已经上路,还有什么比上路更重要的呢
/ 红色摇滚青年
114 时间·旋律·感怀 / 西藏的老和尚
116 为张靓颖证明一些事 / 粉丝 13

目 录

卷四 相 守

- 127 靓颖,我要和你有个约定 / 妈妈爱爱
131 我们陪你,从今天到永远 / 山 芋
133 歌声叠影
136 北展靓声赋 / 黄小鞋
138 突如其来的美丽,那个温暖的熊抱 / 凉粉采薇
143 再回首,我心依旧 / 水 妹
145 写在公主来到江苏之前 / 西祠师妃瞳
147 义乌归来话义乌 / LY 老匹夫
150 你离开之后的台北,细雨绵绵,天空藏着深深的思念
/ 四季天
152 左耳悲伤,右耳幸福 / qize_meng882
153 闪靓鹭岛——靓颖鼓浪屿游记 / 内心独白
155 七月十七日 晴 / polaris1
157 晚安,靓颖 / LM2007
160 靓颖,一路走好 / 凉粉思量
162 她的故事 / 永远的歌者
164 为你,我心如海 / 月靓堂·布 谷
167 珍惜 + 爱惜 = 承诺 / 岚爱颖
170 我用一生简单地去爱你 / 潇湘云雨

卷五 周年纪念

- 175 瞬间 倾心 恒久 钟情 / 自言自语的天空
180 天涯海角永相随——2006年5月19日靓颖在UC与
凉粉庆祝一周年实录 / pubmed
184 遇见,是最美丽的意外——记“天空”成立一周年 / 猪儿美
188 回忆——纪念我的周年心情 / 看东风
191 今生因你痴狂 / 水 调
200 靓颖,你一定要幸福 / 月靓堂·美 丽
202 我有一辈子可以用来陪在你身旁 / 月靓堂·苏 宁
203 I Could Sing Of Your Love Forever / 厦门飞猪
206 千般苦,已随风 / 慕容洲
208 趁着这奈何天、伤怀日、寂寥时,试遣愚衷 / 大簸箕
215 靓颖,我们一起前行 / 潇湘云雨

目 录

卷六 爱生活 爱靓丽

- 219 我用所有报答爱(一) / 宝贝靓丽宝贝
222 我用所有报答爱(二) / 雅姿女人
226 有梦想就有可能——记凉粉赛车队的首站告捷
/ 张靓丽官网新闻组
227 老凉们的花痴生活
238 浦江遇仙记 / LY 老匹夫
239 靓歌行 / 水 调
240 两个人 / 妙笔凉心·小 兵
241 只饮伊人茶 / 月靓堂·猫 猫
242 听说爱情回来过 / 秋已凉
243 无 题 / 小 33 哦
245 杂思与随感——凉粉内心世界初探
251 凉 粉——本不属于超女的人群 / 粽比黄花瘦
257 编 后

Acquaintance

卷一·相识



我叫张靓颖——

张靓颖的张,张靓颖的靓,张靓颖的颖。

她,没有艳压群芳的倾城之色,也没有舞若风云的曼妙身姿。

她,豆蔻年华,却要独立面对世间冷暖,扛起生活重担。

她,习惯背对华丽与喧嚣,在静寂的深夜里为爱她的人们歌唱。

这女子身上有太多不为人知的艰难,因而有着别样的坚定神情。

这女子身上有太多不为人道的隐忍,因而有着别样的清丽笑颜。

造物有神通,赐予她可以穿透听者魂魄的歌喉。

这一夏,我们就这样爱上靓颖,爱上这值得一生聆听的声音。

——50年后还是凉粉

反偶像狂欢中的英雄叙事

慕容洲

超级女声，是后现代城市文化的产物，是一场平民挑战偶像的社会游戏，或者说，是一次精心策划的反偶像的大众狂欢。

根据娱乐工业的游戏规则，娱乐偶像的真实培养过程是绝对黑箱操作的，并因此而披上了一层神秘的外衣，而偶像的诞生是通过各种传媒渠道同步强力打造的。故而在普通大众眼中，娱乐偶像宛如天外飞仙一般由九霄降落，天生注定不属于这个凡俗社会。因此，对于这样光芒四射的“非人”的偶像明星，除了顶礼膜拜并接受他们施舍给我们的娱乐之外，我们完全无能为力。现代的娱乐偶像，正如古代的民间诸神一样，牢牢占据并统治着社会的精神空间。

说到底，娱乐就是现代社会对于大众的精神奴役，因为这种政治化、商业化、系统化、秩序化、严密化的娱乐逻辑，是一种强制性的娱乐逻辑，是剔除了主体选择性的娱乐逻辑，是泯灭了个体自由的娱乐逻辑。而娱乐偶像，则是代表商业之神的牧羊人。对于被牧放着的羊群来说，牧羊人固然踞坐在至高无上的位置上；但对于商业之神来说，牧羊人也不过是他股掌中的玩物。为了商业利益的需要，牧羊人与羊群可以随时倒换一下位置，让羊群决定一次牧羊人的命运。

超级女声，不过就是拿娱乐偶像开涮的一次娱乐精神的大放纵。

从超级女声的逐级淘汰中，我们亲眼目睹了娱乐偶像如何从我们身边的普通人中一步步选拔并制造出来，这一过程，打碎了无数娱乐界精心编造且刻意渲染、保持了这么多年的偶像神话。我们看到，偶像的制造是如此程式化、批量化与产业化，偶像制造的时间成本与经济成本原来是如此低廉，而大大小小的偶像赖以生存的唯一食粮——名气，是如此轻易地就能得到，甚至，只需要三分钟的海选镜头，以及单调却不厌其烦的信息复制与海量传播。这既是平民的自虐，也是对偶像的反讽，但归根结底，还是娱乐的胜利，是娱乐工业对于大众的又一轮新的愚弄。

在超级女声这一反偶像的全民狂欢中，





我们又逐渐嗅出了偶像制造流水线的气息，又发现了娱乐工业无所不在的商业马脚，原来，反偶像是为了推出新的偶像，打破传统神话是为了建立新的娱乐神话。

然而，2005年夏天，一个意外打破了商业逻辑为超级女声早已铺设好的发展轨迹。

张靓颖那拨动灵魂的吟唱以及特立独行的姿态，不仅让娱乐工业流水线上熟练操作的高级工作者们从茫然失措到恼羞成怒，更让无数心灵知音悄然沉醉然后倏然觉醒，重新体悟身边美好的一切并在事隔多年之后再次感谢上苍：让我们能够有机会从红尘舞蹈的惯性中短暂离席，在静默的角落独自省思曾经梦想过的点点滴滴。

没有人称张靓颖为娱乐偶像，却有无数人把她当作自己的英雄。人们只是奇怪，究竟需要什么样的因缘际会，才能在批发偶像

的脂粉堆中，走出这样一位光芒四射的文化英雄？

张靓颖的歌声，宛如萃取剂一般，从流动的现代社会中萃集了这样一个数目不详的群体：他们不太年轻也还远未苍老，在生活中曾经失去也曾经得到；他们可能是最后一代理想主义者，最后一代怀有济世拯民之英雄情结的梦想家；他们或许早已远离了娱乐，甚至也淡忘了音乐，在每日与自己赛跑的生活中不断拧紧发条；他们的奔跑，已经距离自己的起点太远，离自己的目标却还遥不可及；他们中的一些人，甚至已经遗忘了自己奔跑的目的，仅仅是坚持的本性让他们时刻提醒自己不能妥协、不能放弃。这样的一群人，彼此在生活中或许天天擦肩而过，或许永远素昧平生，但却具有这样一些共同的特点，即与生俱来的审美判断力与灵敏得

近乎脆弱的生活感悟力。

唯因如此，一声天籁，就足以让他们的灵魂集体苏醒。

所谓英雄，就是通过某种方式打动我们的灵魂，并召唤我们追随的人。

张靓颖的英雄气概，在于对社会的庸俗趣味与平凡生活的不妥协。这种不妥协表现在她的坚持：对自己理想的坚持（唱英文歌），对诚实的坚持（不顺从评委的诱导性问题），对完美的坚持（泪洒舞台），这种不妥协的坚持，在我们的少年时代，也曾是我们每一颗纯洁心灵的最高行为准则。但一代人，甚至几代人，绝大多数都从坚持的起点出发，走到了妥协的归宿。不知道有多少人，因目睹靓颖的坚持而自惭不已？

其实，张靓颖并非是当今这个时代“青年代表”，而是一个逝去年代的精神子遗与余音绝响，她看起来还试图把我们曾经集体走过的困苦的人生之路用最艰难的方式重新再走一遍。正由于我们是过来人，故而深知这一条荆棘之路是何其坎坷难行。因此当我们看到靓颖义无反顾地踏上这一条不妥协之路时，我们无法不感到心疼。

到了一定的年纪，我们终于了解，这个世界上真正美好的东西是少之又少，而在这些真正的美好之物中，真正契合我们灵魂的更是可遇而不可求。那么，对于这样偶然遭遇的稀世之珍，我们怎能轻易地放手，让她像我们人生中曾经痛悔不已的往事一样，沉没在时间之海，再也无从打捞，无从挽回？

我深信，在我们的感官中，的确存在着一些通往灵魂居所的隐秘小径，也堵塞了阻挡世俗喧嚣的重重关隘，只有神秘的魔咒——那来自灵魂深处的声音才能让它们豁然中开，透骨入髓。因此，当静夜中靓颖婉

转沉郁的歌声响起时，我知道自己心灵多年企盼与等待的那一时刻终于到来。

这里，我不能说靓颖的歌声是百年一遇的，因为很少有人有这样久的生活经验。只是搜索自己有限的记忆得知，这样的歌者，在我们的生命中，似乎只在二十年前曾经出现过。那时候，这个叩响灵魂的声音叫罗大佑，或者崔健；叫邓丽君、蔡琴，或者齐豫。（曾几何时，那种对于纯粹音乐的热爱以及对灵魂之音的渴慕变成了对于娱乐工业的冷眼旁观。）我只知道，当这样的歌声再度于人间响起时，我们不能再失去她，就像我们逝去的青春中轻易放手而不可重来的那么多无比珍贵、当时却一无所察的东西。而我们上一次轻易地让它从指尖流过去的珍贵之物，已经在回忆中凝固成我们一生无法再





得的挚爱。

娱乐偶像与文化英雄最重要的区别是：一个是顺从外部既定的控制规律——商业的与市场的规律；另一个则是遵从自己内心的自由召唤。在娱乐工业的打造下，娱乐偶像被包装成影像化、完美化、平面化、无时间性的超人，而凉粉们眼中的张靓颖则是具体化、悲剧感、立体化以及在时间中成长的凡人。她，就是我们未曾实现的自己。娱乐偶像从一开始就是终点性的，而英雄之路则没有终点，她永远在路上，在路上为我们歌唱。

应该说，张靓颖与凉粉们共同书写的英雄叙事，已经彻底颠覆了娱乐圈中传统的偶像叙事，在这样的英雄叙事中，文化英雄是不必去考虑娱乐圈中的偶像规则与潜规则的，她只需要按照英雄叙事的逻辑走自己的路。从凉粉们的文章中可以看出，几乎没有人是按照娱乐圈的偶像标准去要求张英雄的，没有人期望她的唱片销量达到几个白

金，也没有人期望她的出现会引起人群的骚动。但是在独处的暗夜，我们希望英雄的歌声能够引领我们的灵魂共舞，于瞬间的向上一瞥，窥见梦想过千百次的天堂。

不要再用完美或不完美这样外在的技术指标去衡量她的歌声，不要再用是否会适应娱乐圈的生存规则来考评她的言行，因为不需要借助这样的标准，她的歌音与容颜已经深入了我们的灵魂。对于灵魂来说，完美是虚伪的恭维；而对于英雄来说，娱乐是不堪忍受的侮辱。是的，她不完美，怎样？是的，她也不讨好娱乐圈，又怎样？

我们爱她，这已足够。

超级女声的舞台上，一个英雄在用歌声抵抗。

抵抗庸俗，抵抗娱乐，抵抗权威，抵抗对生活的屈服与谄媚。

仅仅是一个倔犟的眼神，就已经让我热泪盈眶。

靓颖，你应该相信，舞台下，无数和我一样的凉粉也伴你在共同抵抗：抵抗晚会明星，抵抗娱乐偶像，抵抗灌输说教，抵抗宣传，抵抗鼓噪的诱惑，抵抗商业化和政治化，抵抗一切强加给我们的外部秩序，抵抗社会和生活对于我们心灵的所有奴役。

亲爱的，我知道今夜，你将代表我自由的灵魂再次放歌，今夜，浩瀚的星空之下，只有你一人令我如此仰望。

答应我，靓颖，如果你能撑到落幕时刻，我希望你在这个舞台上的最后一首歌，是Hero。



