

18.13

湘西文史资料

第五辑

中国人民政治协商会议
湘西土家族苗族自治州委员会
文史资料研究委员会编

47

责 任 编 辑 杨伯熙 魏文洲

凡 例

一、根据中国人民政治协商会议章程第十六条“中国人民政治协商会议全国委员会和地方委员会根据统一战线组织的特点进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作”的规定，特刊行不定期的《湘西文史资料》选辑。

二、本刊高举爱国主义旗帜，坚持“存真求实”的原则，努力为建设社会主义物质文明和精神文明服务，为历史教学和历史研究服务，为巩固和发展爱国统一战线服务。

三、本刊资料以历史当事人的亲身经历和亲闻、亲见的史事为主。同时，兼选历史事件的调查综合资料、人物传记和函电、日记、照片、手稿、实物，以及原始档案等。

四、本刊广泛征集从戊戌变法到“文革”前湘西各个时期的政治、军事、经济、文化、教育、卫生、科学技术、财政贸易、民族、侨务、宗教、社会等方面的资料。这些资料务求实事求是，保持历史本来面目。

五、本刊所选资料文责自负。但由于撰稿者难免囿于不同的局限性，追述和记忆史事不无疏漏之处，希望知情人士和读者提出订正和补充意见。对于同一历史事件或同一历史人物，凡各抒己见者，除确认记忆模糊而有明显错误给予订正外，一般各存其是，多说并存，以供研究。

六、欢迎各界人士为本刊撰写资料，投寄稿件。叙事写人要秉笔直书。不溢美，不贬损，不为亲者尊者讳。来稿体裁不拘，字数不限，只求通顺畅达。

目 录

湘西集市贸易梗概·····	游祖崑 (1)
抗日时期的所里德丰酱园·····	聂和庭 (6)
桑植县沙坝硫磺矿概况·····	赵群杰 (14)
回忆开办桑植王家桥硫磺矿厂经过·····	杨瑞人 (17)
记利民染织工厂的经营管理·····	孙锡华 (20)

佛烛红泪

——古丈县佛教的兴衰·····	文庭芝 (29)
同善社沿革与古丈同善社·····	张圣文 (35)
桑植文坛始末·····	郑敦俊等 (38)
廖家村宝善文坛点滴·····	尚知先 (40)
永顺西库同善社与神兵·····	刘四其 (42)
那住神兵活动琐忆·····	张成兆 (46)
回忆永顺两岔乡的神兵活动·····	张厚斋 (52)
神兵攻打龙家寨亲历记·····	卢海鹏 (56)
保靖且溪科神兵活动纪实·····	黄贵清 (60)
记“二麻大王”攻乾州·····	吴 坎 (65)
大庸县国民党与三青团斗争内幕·····	覃正誼 (67)
黄颖川之死·····	彭仁贤 (72)
枪杀田中和与龙山党团斗争·····	王家鼎 (75)
乾城县党团斗争的流血事件·····	刘 裕 (79)

“青年节”晚会与张石泉之死·····	黄费充 (82)
记张石泉之死·····	余钟麒 (85)
回忆凤凰县党团之争·····	田景阳等 (87)
泸溪县党团斗争情况·····	石晋衍 (91)
宋海涛其人·····	刘善述等 (93)
喻英奇的发迹·····	孙锡华 (100)
怙恶不悛的陈策勋·····	陈治水等 (109)
旧社会湘西纪行·····	孙锡华 (114)
宋占元打家劫舍的十年·····	张振莘 (129)
我所知道的向子云·····	曾友云 (133)
恶魔张平·····	胡家模 (136)
罪恶累累的徐汉章·····	张永安等 (150)
读者·作者·编者·····	(155)
文史通讯·····	(159)
后记·····	(160)
填白:	

黄埔军校(19)	北洋军阀(28)	云南讲武堂(41)
国民革命军(45)	中华民国(55)	天地会(59)
大刀会(71)	湘军(81)	八国联军(84)
士官学校(128)	义和团(132)	云南起义(149)

湘西集市貿易梗概

游祖崑

一、集市种类多

三、交易情况

二、上市品种多

四、集市兴衰

湘西地处湘鄂川黔四省边区，乃古“蛮夷”之地。这里，山峦重叠，物产丰富。历史上湘西与毗邻省区的经济联系以及湘西自治州内各族人民之间的物资交流，主要通过各种分散的定期墟场集市进行。历来相传不衰。

一七二七年（清代雍正五年），清王朝废除土司制度，实行“改土归流”，取消了“蛮不入境，汉不入峒”的禁例，打破了土司统治时期的封闭状态。据《永顺县志》记载，改土后，“百务成兴，攻石之工，攻金之工，转植之工，设邑之工，皆远来矣。”这时，不少外地汉民迁入与土家、苗族人民杂居，互相和睦相处，交流生产经验，促进了经济的发展。农业方面，广泛使用了铁制农具，如犁、耙、锄、镰等；牛耕、蜈蚣车（提水工具）逐渐普及；耕地面积不断扩大。粮食作物有水稻、玉米、红薯、小麦、豆类等，产量逐渐增加；经济作物有棉花、苧麻、芝麻、油桐、油茶等，栽培技术不断提高；养殖业如猪、牛、羊、鸡、鸭等也有发展；手工业生产门路扩大，匠艺普遍提高，外地和本地的手工业者“彼此相习，艺亦渐精”，“攻木者雕镂刻画，攻金者铸枪炼刀，及一切农器莫不精致坚牢。其它各艺皆日新月异。”（均见《永顺县志》）。

此外，纺织、榨油、酿酒和其它粮食加工业都有一定的发展。古文县龙鼻嘴苗族群众织成的桐锦“甚为精密，有鹤凤花鸟之纹。”永顺土家生产的斑布，又名土锦“或经纬皆丝，或丝经棉纬，以一手织纬，一手用细牛角挑花遂成五色，”为集市贸易提供了日益增多的产品，促进了同外地的物资交流。

一、集市种类多

湘西集市种类繁多，按其自然条件，大体可分为旱道场和水路场两种。旱道场多分布在陆路枢纽之地，这类市场占居多数；水路场则靠河临水，多在澧水、沅水、酉水流域两岸。集市名称一般以乡寨地名为主。如凤凰县的总兵营（今山江）、阿拉营（古称鸭浪营）、得胜营（今吉信）、长宜哨（今长坪）、鸭堡寨（今禾库），永绥县（今花垣县）的卫城（即吉卫）等，系以清代驻兵的营地为名；又如：泸溪县的兴隆场、保靖县的复兴场、永绥县的麻栗场等，则以乡寨为名。

按赶场日期分类，有定期场、百日市、插花集。定期场一般三天一场，场期有的是一、四、七，有的是二、五、八，有的是三、六、九。大场上市人数多达数万，小场只有几百人赶场。百日市亦称“冷场”，集市上有固定商号，天天都有商贩摆摊，随时有人赶集。据《古文坪厅志》记载：“其非圩期而贸易者，又谓之冷场，盖即指百日市也。”插花集，系指毗邻集市赶场日期交错，群众今日可至此赶场，明天可赴彼赶场，又称“转转场”。湘西各地插花集至今十分盛行。

二、上市品种多

从集市贸易的品种来看，主要是当地的土特产品和手工业产品，形成综合性的集市贸易。《古文坪厅志》记载：“至其赶

场货物，则以谷米为大宗，豆、麦、杂粮皆有之；畜产之属如牛、猪、鸡皆有之。此外布帛器用，场期皆随时可售得者。”当时，永绥苗族人民在集市上交易的农具、织具、食具、服具、器具、械具、乐具等手工业产品，多达四十七种。

由于自然条件和经济条件的差异，各地市场都有各具特色的产品，往往因某种产品上市量多而著名。如：永绥县吉卫场的猪市；凤凰县阿拉场、桑植县瑞塔铺和永绥县吉洞坪的牛市；永顺县龙家寨的五倍子市；泸溪县浦市场的柑桔、棉花市；乾城县（今吉首市郊区）大兴寨和凤凰县鸭堡寨的狗市等。每年冬腊月间，大兴寨上市的活狗多达三四百只。永绥县吉洞坪旺季每场上市耕牛多达六七百头，麻栗场亦不弱于此，在湘、川、黔边区负有盛名。

外地产品进入湘西各地集市交易的很多。据地方志记载：“广货川货，四时皆有；京货陕货，亦以时至。”同时，湘西自治州境内出产的桐油、茶叶、药材、黄蜡、生漆、五倍子、苎麻以及畜禽皮毛等土特产品，亦分别由水陆两路输往外地。《永顺县志》记载：“出口货财，日形发达。交通便易，上到陕黔，下至鄂闽广，咸有永商踪迹。”

凤凰、古丈、永绥、泸溪、保靖、乾城等厅县系土家族、苗族聚居地区，集市贸易中的金银饰品、剪纸、花边、花带、丝帕等手工业产品琳琅满目，丰富多采，具有显著的民族特色。同时，苗族人民赶场穿着崭新的民族服装，苗族妇女佩戴各种银饰品，特别是未婚的青年男女，衣饰更为讲究。

三、交易情况

清朝末期，湘西集市设备简陋，成交方式简单，作价办法独特。《永绥厅志》记载：“布以两手一度为四尺。牛马以拳

数多寡定价，不任老少，以木棍比至放鞍处，从地数起，高至十三拳者为大，齿少拳多价差昂，反是者为劣，统曰比马。”出售干鲜杂货，用“估堆法”定价、计价。永绥县吉卫场上市猪肉多，卖肉者按堆码喊价、计价，名曰“码肉”，民间流传着“卫城码肉天天有”的佳话。民国时期，集市粮食交易多用升斗，桐油成交多用杆秤。但升斗、杆秤，各地大小不一，悬殊很大。

清朝统治者把集市贸易作为安抚民心、管制少数民族的一种经济手段。雍正年间，湖广总督迈柱在奏章中云：“苗人至民地贸易，请于苗疆分界之地，设立市场，月以三日为期，互相交易，乃令各州县派佐二官监视。”湘西、黔东苗民于一七九五年和一七九九年两次大起义（即乾嘉起义）后，清朝把建立和开放集市作为施政中的一项重要经济措施。当时，镇压乾嘉起义的傅鼐在奏折中写道：“至于客民盘剥，差役吓索，历来扰苗之大者。今则于苗民交界处设集场，限期贸易，官弁监之。”《古丈坪厅志》记载：“苗民通商交易，亦厅政之大者。”由于清廷把集市列为一厅之大政，故不断加强对集市的控制和干预。清同治九年《保靖县志》记载：“每逢场期，在城之典吏前往协同巡视，仍于苗人内着苗寨长，于开市之日，押苗人以同来，复押以同往，不许于交易之时听任滋事。”清朝统治者并在较大的集市设营驻兵，镇压少数民族人民。

四、集市兴衰

抗日战争期间，外地居民和外埠商号迁来湘西避难者甚多。一时外地商贾云集，店号剧增，小商摊贩星罗棋布，肩挑贩运者增多。永顺县王村镇的十二户巨商，有“四盛”、“八大号”之称（即：裕盛、大盛、亿盛、荣盛和黄有成、张永

发、顺记、同昌顺、杨宏顺、张义和、彭义丰、德记）。王村码头，有时货船多达一百余艘，每天都有从外地运进的货物和由本地运出的土特产品。泸溪县浦市镇，商业繁荣，货船云集，专门加工船钉的铁匠铺就有三百多家。当时，湘西乾州、浦市、里耶、王村、茶洞等集镇，有“小南京”之称。

由于战争频繁造成水陆交通断绝，外地纱布不能输入，湘西土纺织布的家庭手工业顿时兴起。各地集市上，土纱土布的交易十分活跃。

一九四九年春，湘西“三·二事变”发生后，政局混乱，匪患四起，或在集市上掳掠，或者中途拦路抢劫。所里（今吉首市区）大商户李麒麟赴乾州赶场路过唐家岭时，被土匪抢劫杀死，一度搞得人心惶惶，商旅裹足。集市贸易从而逐渐萧条。

一九四九年冬湘西各县相继解放后，肃清了百年匪患，集市贸易获得新生。一九五三年，全州十县，集市恢复和发展到一百八十个。每逢场期，交易活跃，场内人山人海，挤得水泄不通。上市货物除农副产品外，乡场商业销售多属食盐、布疋、南杂和百货等。随着工农业生产的发展，农村集市商贩不断增多。到一九五五年，全州小商小贩发展到五千三百九十五户，从业人员六千二百八十九人，集市贸易十分繁荣。

抗战时期的所里德丰酱园

聂和庭

- 一、逃难途中几辛酸
- 二、冷水发酵酱油鲜
- 三、抗战不忘盐梅史
- 四、蚨河苗寨总缠绵

抗战初期，我同家兄聂子谦在常德经营德丰酱园，是个中型酱油厂。一九三八年十月二十五日武汉沦陷，常德市面谣言纷起，人心惶惶。有的说日寇要夺取长沙，有的说日寇要从沙市渡江，直下津（市）、澧（县），囊括常（德）、桃（源）。同时，日机经常飞临市空，扫射投弹。从武汉、长沙疏散来常德的难民，川流不息。当时，德丰酱园的产品，主要销往所里（今吉首市）和永顺。为了坚持抗战，不当亡国奴，我们决定把酱园迁移到所里。

一、逃难途中几辛酸

常德到所里，不过六百里水路，陆路有湘川公路直达。这时，汽车站连人都买不到票，何言笨重的制酱工具；水运船只都被控制装运军谷，客货停运。我们想尽办法，总算找到两艘装运军谷的北河船，在瞒上不瞒下的情况下，勉强搬了几口酱缸、酱胚，连同家小冒险西迁。我记得是十一月十二日，在兵

慌马乱、敌机轰炸声中，仓促从常德开船。沿途只见难民携儿带女，啼爷叫娘，大小船只，联舫百里；岸上军警关卡林立，到处扣船、拉伕、要钱。十天才行二百里路。船过清浪滩时，船底触礁被巨浪冲到庙角岩滩上。谷物和酱胚零乱满舱，乃急请纤夫将缸、胚转到滩边，搭棚暂住。在棚里熬了两天，偶于庙角碰到驾桃源划子的何胡子，过去装运过我们的酱货。他告诉我说：“三老板，听说长沙沦陷了，货要赶快运啊！”在他的帮助下，雇了两条桃源划子，将缸、胚等运到沅陵。船泊文昌门时，子谦和眷属乘的那条船已于五天前到达。

那时，沅陵县城难民多，拥挤不堪。好不容易雇了两条船，将酱缸、酱胚等货物及家眷载运泸溪；又从泸溪转驳小船，直运所里。

二、冷水发酵酱油鲜

我们到达所里已是农历腊月初，市面很热闹。从下江疏散来此的难民、学生和机关、团体很多。象国立八中、江苏商学院、江苏银行专科学校，都迁在所里，秩序颇好，较之沅陵、泸溪要安谧得多。但由于人口突然增加几倍，市场上酱油等副食品很紧俏。我们运到的酱胚甚少，只有二千斤豆饼尚完好，生产工具也残破不全。眼看供不应求。我因患感冒，卧床不起。这时，搬运师傅到房里抬五香豆豉，失手撞了我一下，触动了我的灵感。我想，黑豆曲胚霉洗后，堆在窝包里发酵几天，拌上盐、五香，可制成“五香豆豉”。做酱油的酱曲胚，又何尝不能象做豆豉那样搞“冷水发酵”呢？人患感冒发高烧，细菌是微生物，突然遭冷水感染，照理也应感冒发高烧，这在工艺上不正是酱胚发酵需要的高温吗？我高兴得跳起来！马上将

我的想法告诉了子谦兄和掌作师傅夏美田，他们都同意试一烙铁。经过几次试验，终于利用“冷水发酵”做出酱油来。其生产操作方法大体如下：

首先将豆饼和炒熟后的小麦分别粉粹，用水拌和均匀，湿度以手捏湿料指缝微露水痕为度，然后上甑。蒸熟后，焖半小时出甑打碎，摊凉到不烫手时（摄氏四十一—四十五度），接种种曲翻拌均匀，然后进曲室制曲。俟菌丝体长满霉盘，曲料表面布满一层嫩黄色孢子时出曲（时间在七十二至七十六小时）。成曲打碎后，拌冷水（按豆饼计算为百分之九十至百分之百），装入麻袋，置暖室堆温。品温升至摄氏五十三度时，倒进木桶发酵。面上加盖一寸半厚的食盐，以防散热和杂菌侵入。桶面加木盖盖牢，插一温度表，四周围以草垫置暖室中，保温发酵。经过七十二至八十小时，酱胚成熟，酱香四溢。再分桶浸泡，浸泡用煮沸盐水，按预计出产的成品酱油数量计算，每百斤用食盐十七至十八斤，浸泡十二小时后，拉开桶底边洞口木塞，放油入储油缸，再根据色泽浓淡，添加酱色。如酱油略带酸味，可用适量纯碱中和。澄清后即成品酱油。

“需要为发明之母”。由于所里春节前酱油紧俏，而我们既缺酱胚，又少制酱工具，严峻的客观形势，迫使我们采取“冷水固态无盐发酵法”，快速地制出酱油。但在生产实践中，我体会到酱油酿造是一门科学技术。从微生物学的角度看，整个酱油生产的过程，就是黄曲霉发生、发展的过程。选择豆饼、小麦粉做原料，不仅因为价廉，更重要的是二者含有很丰富的蛋白质和淀粉，是曲菌的最佳营养物质，有利于曲菌的繁殖。“制曲”则是培养曲菌，使它分泌各种酶的过程。“成曲打碎拌冷水堆温发酵”，就是溶解各种酶液，分解原料中的蛋白质和淀粉，使之变成酱油的色、香、味。生产实践证

明，酱油酿造主要是靠酶来进行的。

用“冷水固态无盐发酵法”制酱油，就是根据酶的特性，在较稠基质内，利用菌体本身机能，对冷水反应散发的热量和分解时产生的分解热、呼吸热，使酱胚到达摄氏五十三至六十五度高温，控制酶在它最适温度中进行分解，制成鲜美可口的酱油。利用此法做酱油，包括原料粉碎、酱色熬煮等辅助工序在内，最多半个月，只占老式酱油酿造时间的十二分之一（按半年计算）。这一酱油酿造技术创新，较之苏联五十年代的“固态无盐发酵法制酱油”，在时间上将近要早二十年。一九五四年春，我在天津同李烛尘先生谈及此事，李先生认为“真不简单，这是酱油酿造技术的一个创新！”后来，一九五九年，我在武汉市中兴酱油厂工作时，曾采用此法制酱，《长江日报》七月二十五日曾报道这一技术革新，标题是：《利用细菌分解热制酱》。在此基础上，我编写了一本《酱油生产技术八讲》，由武汉市蔬菜公司作为酱油生产技术讲义。最近，我正在编写的《中国酱油酿造史》中，也把它列为一章加以阐述，作为酱油酿造生产技术的流派。

冷水固态无盐发酵制酱油的优点是时间短，设备少，资金周转快。缺点是产量低，色泽淡，香味差，容易酸败发臭。与传统名产“龙牌酱油”相比，产、色、香、味都有逊色。同时，在所里大家都习惯龙牌酱油风味，因此，后来还是采用湘潭传统做龙牌酱油的生产技术，只不过制曲采用纯米曲霉菌种培养种曲。生产操作简介于下：

原料选用上等黄豆、面粉。黄豆洗净，蒸熟后与面粉拌和均匀。比例：黄豆二百斤、面粉一百斤。接种、制曲与冷水发酵操作相同。曲料出霉房后下酱缸，浸泡盐水（一百斤盐加四百斤水），日晒夜露进行天然发酵。晒露期间翻缸三次。制曲

季节最好在农历清明前后，酱胚晒露一个伏天，中秋后用篾制曲笼插入缸内，抽取“龙牌酱油”。产量控制在原料黄豆量的百分之三十，这是道地“伏酱秋油”。得天地之清气，受日月之精华，酱油色浓、味醇、鲜甜可口，芳香扑鼻。老牌酱油继续晒露一年，表面生一层白色薄冰，这就是酱油中的珍品——“冰龙油”。抽油后的酱胚第二次用煮沸盐水浸泡，盐水浓度可简单的把鸡蛋放入盐水中，蛋上浮稍露出水面为度，产量为黄豆的百分之一百五十。第三次将酱胚置釜中加盐水煮沸后，下缸用曲笼抽油，产量为黄豆的百分之二百。以上半成品如混浊不清可加少许明矾搅和澄清，视色泽浓淡酌加酱色即为成品酱油。第四次用淡盐水煮沸浸泡酱胚，浸出卤水作下一批浸泡二道油之用，酱渣可喂猪。

三、抗战不忘盐梅史

一九四四年，大年初二，聂文泉带两瓶包谷酒，一对乾州板鸭到磊庄来看我。磊庄就是修建在所里德丰酱园作坊后面山坡上的一栋平房。当时，李继煌教授也住在这里。他老人家在国立商学院教国文。聂文泉比我大两岁，我们排行都是老三，又是本家，都互称：“三哥”。文泉善饮、健谈、豪爽、正派有才气。这时，他与别人合伙在对河经营酒酱杂货店，他一进门把酒和板鸭放在桌上，嚷道：“恭贺新喜，抗战胜利。”接着，他说：“今天李继老和三哥都在家，一个是文学家，一个是酱油行家，请你们把酒和酱油的历史给我讲讲课！”我沏一杯古丈清茶放在他面前道：“不要急，今天店中无事，大家来品茗漫谈。”李继老搓了搓手说道：“开门七件事，油盐柴米酱醋茶，酱醋占了两件。讲历史，酒比酱醋早得多。传说，夏朝的仪狄造酒，桌上这两瓶包谷酒是大兴寨苗乡的产品，但苗寨却

不产酱油，这就是历史例证。”轮到要我谈酱油经了，我笑道：“酒有酒经，茶有茶经，唯独未有酱油经。”我顺手在书架上抽出我抄录的一本盐梅史话笔记，接着谈了起来：古有“若作和羹，尔惟盐梅”的记载，这就是说烹饪靠盐梅调和味口。古时，调味品主要靠盐和梅子，它揭开了酱油酿造史的第一章。东汉时，崔实《四民月令》载：“正月可作清酱。”清酱就是现在的“酱油”。这说明我国在一千八百年前就出现“酱油”了。这时，李继老插话道：“不错，我在日本读书时，在图书馆看到汉代文物图录，其中就有吸取酱油的装置图。就是在酱缸（桶）底部打一个小孔，让酱汁流出，或者放入一个似竹筐的竹筒，从中吸取酱油，与现在和庭酱园里用曲笼放在酱缸中滤汁取酱油相似。”文泉接着问起酱油生产的发展情况。我说，酱油是我国民族的宝贵遗产。世代相传酱油生产技术，到清朝乾（隆）嘉（庆）时代，推陈出新，出现两枝独秀：一为湘潭龙牌酱油，这就是现在我们酱园做的龙牌酱油；一为福建瑯头豉油。豉油的原料全用大豆，先将大豆浸渍蒸熟，发酵制豉，然后洗豉盐腌桶中，豉胚经过百余日腌制后，桶内豉汁露溢，放出即为清醇芳香的豉油。这时，子谦兄兴致勃勃地从店里回来，一进门就说：“今天真是三元及第，请大家到堂屋喝酒，欢度春节。”跨出房门见李继老手书的春联：“朝于斯夕于斯老当益壮，胜也罢败也罢绝不讲和。”横额：“抗战到底”。笔力雄浑遒劲，与园中晴雪梅花相映成趣，预示着抗战必胜。四十年过去了，正是：战火硝烟金甌残，豪情想见聂文泉。抗战不忘盐梅史，转眼光阴四十年。

四、嵎河苗寨总编述

一九四五年八月十四日，日本无条件投降，抗战胜利了。

所里一片欢腾，大家奔走相告，鞭炮震耳欲聋。我满眶热泪，高呼：“抗战胜利了！抗战胜利了！”欢喜欲狂。

十月初，所里德丰酱园改组为和丰酱园，聂文泉任经理。由于去年春节一席畅谈，聂文泉对生产、经营酱油发生浓厚的兴趣。在盘点交接时，他提到酱园今后发展的方向，我说：“就酱油行业论，根据所里的具体情况，在生产技术上还是湘潭龙牌酱油好。不过，酱油是饮食调味品，将来有条件可着眼于本地食品的改进，发挥所里特点，象麒麟童周信芳唱京戏一样，周是沙嗓子，他就改唱‘清风亭’、‘徐策跑城’，如乾州板鸭、所里牛叭，将它改制成罐头，可畅销常、汉、京、沪。以峒河溪水之清冽，所里气候之新鲜，精选料，细操作，可开创‘峒河龙牌酱油’等名牌产品。”文泉深以为然。十月中旬，我和家兄子谦及家眷返常德，文泉兄及各亲友到汽车站送行，离别情绪，黯然魂销。汽车于中午抵沅陵车站，全家住竹园旅馆。子谦兄则去交涉明天去郑家驿的车票，我没事顺便往沅水江边凤凰山一游。

早在一九三八年冬，我乘船过沅陵时，就听说张学良将军被幽禁在凤凰山古寺里。当时，不准人上山，只在下望了望。抗战胜利后，张学良不在山上，可以随便去玩了。张学良引起我的关注，还是一九三一年“九一八”事变，那时我在常德省立三中高师读书。传说“九一八”之夕，张学良正同电影明星胡蝶跳舞方酣。马君武有诗云：“赵四风流朱五狂，翩翩胡蝶最当行；温柔乡是英雄塚，哪管东师寇沈阳！”但事实上，张并无“沈阳已陷休回顾，更抱阿娇舞一回”之事。据当时张学良将军的机要室主任洪钊说，“九一八”事变时，张学良患伤寒初愈，尚在协和医院疗养。是夕，携夫人于凤至与赵四小姐在前门外中和戏院看梅兰芳演宇宙锋，忽得沈阳事变消